

PRIJAVA ZA REKTOROVU NAGRADU ZA AK. GOD. 2016./2017.

Za rektorovu nagradu za akademsku godinu 2016./2017., prijavljujem se s nizom zapaženih uloga i značajnih koncerata.

Kao jedan od najvećih uspjeha ove akademske godine, navela bih svoje sudjelovanje u projektu *European Opera Academy*, za koji sam odabrana kao jedina od mnogobrojnih prijavljenih kandidata iz cijele Europe. U projektu nastupam u glavnoj ulozi *Maurye* u operi R.V.Williamsa, *Riders to the sea* koju izvodim čak devet puta i to uz pratnju Hamburškog simfonijskog orkestra u TheaterQuartiere Gaußstrasse 190, Hamburg.

Projekt se priprema tri mjeseca pod vodstvom mo.W. Wentzela i redatelja T. Reinhardta na Hochschule für Musik und Theater u Hamburgu.

Tijekom rada na projektu, imat ću privilegiju raditi s nekim od renomiranih imena opernog svijeta (Yvi Jänicke, W. Wentzel, F. Nardi, R. Lampsatis i dr.) te ću usavršiti svoje vokalno, scensko, te profesionalno iskustvo općenito. Radom s izvornim govornicima na njemačkom i talijanskom repertoaru uz već spomenuti projekt, imat ću prilike usavršiti dikciju i znanje talijanskog i njemačkog jezika.

Također, kao sudionica projekta nastalog u suradnji Muzičke akademije u Zagrebu i Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu, opere *Lukava mala lisica*, L.Janačeka, 03.03.2017., nastupila sam u ulozi *Zlatoŕbyteka (Lisca)* pod vodstvom mo. M. Tarbuka i redatelje M. Behrendsa.

U sezoni 2016/2017., nastupila sam kao solistica u ulozi *princeze Nicolette* u operi S.Prokofjeva, *Zaljubljen u tri naranče*, u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu pod ravnanjem mo. N. Bareze i u režiji K. Dolenčića.

Od ostalih značajnih nastupa izdvojila bih solističke koncerte sa *Zagrebačkom filharmonijom* – Koncert za život, u izvedbi najljepših brojeva opere *Carmen*, G.Bizeta održanog u Koncertnoj dvorani V. Lisinski pod vodstvom F.Šljivca (31.3.2017.) te koncert s *Dubrovačkim simfonijskim orkestrom* u izvedbi *Stabat mater dolorosa*, G. B. Pergolesija te praižvedbe djela T. Restija (hrv. B. Rogačić) *Salutis aram Blasius*, najstarije sačuvane višeglasne skladbe tog teksta u Hrvatskoj, a sve pod ravnanjem mo. Ch. Campestrinija u Dubrovniku (8.4.2017.).

Nadam se da će moj trud i uspjeh u posljednjoj akademskoj godini biti prepoznati te da će Rektorova nagrada okruniti i upotpuniti završetak mog obrazovanja na Muzičkoj akademiji u Zagrebu.

Iva Krušić, mezzosopran, apsolutnica integriranog studija pjevanja na MA u Zagrebu.

U Zagrebu, 14. travnja, 2017.