

# ADVENTSKI KALENDAR

Sveučilište u Zagrebu  
Arhitektonski fakultet

Mia Andrašević, Vanja Borović, Juraj Božić, Domagoj Ciglar, Mario Grgurev,  
Stella Gojak, Ira Habijanec, Jelena Hajdinjak, Katarina Malić,  
Ivana Rašpolić, Matija Romić, Dora Sipina, Iva Štambuk, Ivan Zovko

Zagreb, 2016.

OVAJ RAD JE IZRAĐEN NA ARHITEKTONSKOM FAKLUTETU, NA DIPLOMSKOM STUDIJU ARHITEKTURE I URBANIZMA, AKADMESKE GODINE 2015./2016., POD VODSTVOM DEKANA PROF.MR.SC. BORISA KORUŽNJAKA I PREDAN JE NA NATJEČAJ ZA DODJELU REKTOROVE NAGRADE U AKADEMSKOJ GODINI 2015./2016.

# SADRŽAJ

UVOD	str.4	DVORIŠTA AK15	str.26
o adventskom kalendaru 2014.		obrtnički prolaz	str.27
o adventskom kalendaru 2015.		ilica 69	str.49
alati, razlozi i ciljjevi		petrinjska 73	str.70
ADVENTSKI KALENDAR 2015	str.8	žerjavićeva 3 - mihanovićeva 30/2	str.92
koncept rada adventskog kalendara		MEDIJI	str.111
rad interdisciplinarnog tima		medijsko praćenje	
vizualni identitet		isječci iz medija	
četiri izabrana dvorišta		SPOZNORI	str.123
programi manifestacija u dvorištima		PISMA PODRŠKE	str.125
STUDIJA DONJEG GRADA	str.14	ZAKLJUČAK	str.129
propitivanje donjeg grada		ZAHVALE	str.131
obilazak dvorišta		SAŽETAK / SUMMARY	str.133
dokumentiranje postojećeg stanja		SEKCIJA MLADIH	str.136
grupne diskusije			
uži izbor lokacija i selekcija			
četiri odabrane lokacije - ravnomjerno raspoređene u gradu			
četiri odabrane lokacije - karakter i prostorni odnosi			
četiri odabrane lokacije - termini i četiri priče			

# UVOD

## O ADVENTSKOM KALENDARU 2014.

2014. godine pokrenut je projekt pod nazivom ADVENTSKI KALENDAR u ideji tročlanog tima, dobitnika Posebne Rektorove nagrade u akademskoj godini 2014./2015. Projekt je zamišljen kao alat kojim se građanima otkrivaju nepoznati i neekspozirani javni dijelovi grada Zagreba u području donjogradskih blokova. U slučaju *Adventskog kalendara* u 2014. godini, projekt je realiziran kroz događaj Adventski prolaz u prolazu Bakačeva - Cesarčeva, održan 19.-21.12.2014. g. u predbožićno vrijeme čime potencira vrijednosti tog dijela godine.

Vrijednosti provedenog projekta su sljedeće: prepoznavanje slike Zagreba u njegovim donjogradskim blokovima, potenciranje njezine vrijednosti kroz uređivanje prostora i izložbu te stvaranje ugodnog okruženja koje poziva na druženje i zajedništvo.

Sve vrijednosti mnogostruko su narasle 2015., kroz nastavak Adventskog kalendara, u zaseban projekt *Adventskog kalendara 2015.* koji preuzima nov identitet svojim razmjerom, načinima provedbe projekta, temeljitom razradom, ali i realiziranim učincima.

# O ADVENTSKOM KALENDARU 2015.

*Adventski kalendar 2015.* projekt je velikog obujma u svakom smislu.

Sumiran, kako bi direktno pokazali kvantitetu i kvalitetu projekta, on obuhvaća:

**4 JAVNA PROSTORA** iz 4 RAZLIČITA DONJOGRAĐSKA BLOKA od kojih je svako poboljšano svojom prostornom INTERVENCIJOM i dvodnevni MANIFESTACIJAMA kojima je cilj:

- otkrivanje prostora donjogradskih blokova kao JAVNIH prostora dostupnih svim građanima Grada
- poboljšanje uvjeta u njima (ovisno o financijskim mogućnostima), kratkoročno i dugoročno za stanare i prolaznike
- uspostavljanje atmosfere zajedništva, druženja i kulturnog uzdizanja među organizatorima, projektantima, izvođačima, umjetnicima, stanarima i općenito svim sudionicima kroz manifestacije

**multidisciplinarni organizacijsko-projektantski tim** od VIŠE OD 30 STUDENATA iz različitih područja (studenti arhitekture, likovne akademije, povijesti umjetnosti i dr.) koji je u sklopu sekcije mladih Društva arhitekata Zagreb (DAZ) direktno i kontinuirano radio u manjim skupinama na spomenutim dvorištima u vidu:

- projektiranja intervencija
- osmišljavanja i organizacije manifestacija
- planiranja troškovnika i nabave potrebnih materijala

**usuglašavanja i suradnje sa:**

- stanarima (deseci obitelji po bloku koji su pismeno i usmeno dali suglasnost za održavanje projekta)
  - medijima (u novinama, radijskim i televizijskim programima i internetskim stranicama)
  - Gradom Zagrebom, ujedno i pokroviteljem projekta (Turističkom zajednicom grada Zagreba, gradonačelnikom Grada Zagreba i dr.)
  - Arhitektonskim fakultetom (posudbom inventara i korištenjem prostora maketarnice)
  - izvođačima dvodnevnog programa manifestacija (glumcima, plesačima, glazbenicima, umjetnicima, udrugama i dr., od kojih su neki pripadnici samog multidisciplinarnog organizacijsko-projektantskog tima)
- fizički rad sastavljanja i rastavljanja inventara** svakog pojedinog dvorišta prije, tijekom i nakon vikendnih cijelodnevnih programa manifestacija (postavljanje lampica, reflektora, ozvučenja, razglasa, paviljona, štandova, umjetničkih instalacija, čišćenje dvorišta)

# ALATI, RAZLOZI I CILJEVI

Projekt, bazično usmjeren spomenutim sociološkim i arhitektonsko-urbanističkim ciljevima, je upregnut u naziv *Adventski kalendar* što mu daje dodatni motor i utjecaj. Cijelo događanje se održalo kroz 4 nedjelje došašća/adventa (svakog vikenda u drugom dvorištu) koje ima posebnu atraktivnu notu. Advent kao vrijeme koje je obilježeno iščekivanjem Božića u zajedništvu i dobrim djelima potvrđen je upravo kroz ovaj projekt u velikim razmjerima. Desetci nepoznatih ljudi upoznalo se, družilo i surađivalo. Projekt je stvorio atmosferu međusobnog poštovanja, pomažanja, tolerancije, ali i kompromisa baš zbog multidisciplinarnosti. Također, uspostavili smo odnose i s građanima koji su prvotno prišli projektu s nepovjerenjem, koje vlada općenito u društvu te im pokazali da je moguć pomak u njihovom okružju kroz tjedne rada i volje pa su i oni dali svoj obol projektu (micanjem auta, dizanjem rampi, kuhanjem kave, posudbom strujnih priključaka i mnogim drugim nesebičnim radnjama). Sve navedeno govori o posebnosti projekta u smislu adventa koji je eksponiran u cijelom Zagrebu pod nazivom *Advent u Zagrebu*. Tom širem projektu pripada i naš *Adventski kalendar* koji je dobio pažnju tisuća ljudi.

Zagreb je dobio titulu najbolje europske adventske/božićne destinacije za 2016. godinu, a smatramo da je i naš projekt dao jedan od ključnih doprinosa. U srednjoeuropskoj tradiciji je uobičajeno isticanje osobitosti grada kako bi privukao različite goste (osobit primjer je i Beč), pogotovo u spomenuto vrijeme. *Adventski kalendar* je upravo u tom kontekstu i bitan. Slika Zagreba su njegovi donjogradski blokovi. Mi ističemo tu činjenicu te, osim svima vidljivih zgrada na obodu bloka, ističemo napokon veliku javnu vrijednost unutrašnjosti bloka čime Zagreb konkurira u Europi. Ovim projektom započeto je podizanje svijesti o zajedničkom dobru: utrašnjosti blokova, za sve građane i za stanare. Svijest se iz tjedna u tjedan povećavala i sve je više ljudi saznavalo za “skrivena dvorišta”, čime su uvelike pridonijele različite održane manifestacije. Napravljene intervencije su maksimalno dostignule cilj oporavka prostora u okviru zadanih financijskih i drugih mogućnosti što daje odličan vjetar u leđa, nadamo se, sljedećim mnogobrojnim većim zahvatima rekonstrukcija, poboljšavanja i projektiranja javnih prostornih dobara u sljedećim godinama. Odličnim odazivom javnosti i željom za suradnjom, mislimo da je to potpuno realno za očekivati!

# **ADVENTSKI KALENDAR 2015.**



# KONCEPT RADA ADVENTSKOG KALENDARA

Projekt se provodio u organizaciji studenata s Arhitektonskog, Filozofskog fakulteta, Likovne akademije te Studija dizajna sa Sveučilišta u Zagrebu. Korišteni su prostori Društva arhitekata Zagreba te njihova puna potpora, uz pomoć i potporu Grada Zagreba te korištenje njihovih javnih službi, a Turistička zajednica grada Zagreba pružila je financijsku pomoć. Organizacija je bila provedena po utvrđenoj hijerarhiji te su bili određeni timovi i područja djelovanja, od samih dvorišta do odnosa s javnošću, sve u internom djelovanju tima *Adventskog kalendara*. Uz navedene, svako je dvorište pridonijelo intervenciji koliko je moglo.

Glavni koncept projekta svodio se na otvaranje dvorišta građanima kako bi uvidjeli i inače zatvorene i intimne prostore grada. Otvorenje dvorišta bilo je popraćeno manifestacijama koje su bile organizirane od strane studentica Filozofskog fakulteta, koje su kontaktirale pojedine izvođače i sponzore koji su volontirali ili pro bono nudili svoje proizvode u dvorištima. Svako dvorište koje smo odabrali nudilo je nešto posebno te je ta individualnost bila istaknuta arhitektonskom i dizajnerskom intervencijom koja je bila pod organizacijom timova s Arhitektonskog fakulteta te Studija dizajna. Vizualni identitet cijelog projekta osmislila je studentica dizajna.

## RAD INTERDISCIPLINARNOG TIMA



Rad tima *Adventskog kalendara* mijenjao se kroz faze projekta. Prvotna faza sastojala se od analize donjogradskih blokova te odabir najpovoljnijih lokacija za projekt, nakon koje je slijedila organizacija rada i podjela na timove sa svojim ulogama. Tijekom te faze rad se svodio na zajedničke sastanke tijekom kojih se raspravljalo na razini cjelokupnog tima. Sljedeća faza je bila osmišljavanje arhitektonskih intervencija u odabranim dvorištima te početak pripreme manifestacija koje će se izvoditi u njima, radilo se u manjim timovima, svaki sa svojim zadatkom. Zadnja faza je bila sam rad u dvorištima, sa suradnjom gradskih službi, volontera i samih stanara.

# SURADNJA

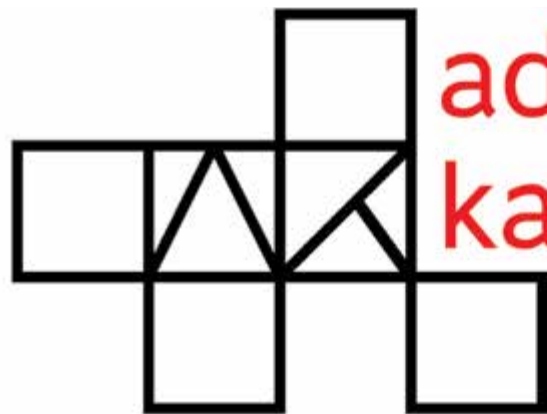


Glavna kvaliteta projekta je u suradnji koju je ostvario. Iz tjedna u tjedan, kako su rasle potrebe, tako je rastao broj ljudi koji su bili spremni pomoći nam u ostvarenju cilja. Od početne faze ideje i razrade, do krajnjih tjedana provedbe. Stanari dvorišta bi pomogli u vidu dodatnih produžnih kabela ili raznih materijala koje bi koristili u postavi manifestacija, a gradske službe poput Zrinjevca ili Čistoće su pomogle u uređivanju prostora prije svakog vikenda. Svako dvorište je pridonijelo na svoj način, ljudi su bili spremni na pomoć da se ostvari bolji ugođaj i bolja kvaliteta prostora u kojem žive svaki dan.

## VIZUALNI IDENTITET ADVENTSKOG KALENDARA 2015.



adventski  
kalendar



adventski  
kalendar

Rad cijelog tima objedinjen je pod jednim projektom neovisno o lokaciji. Logo *Adventskog kalendara* osmislila je studentica Studija dizajna u Zagrebu u suradnji sa članovima organizacijskog tima. Služio je kao unificirajući faktor cijele grupe, pod kojim stoji projekt u cjelini. Ideja logoa je princip otvaranja kocke poput otvaranja dvorišta koja se provlače kroz projekt s inicijalima naziva samog projekta. Forma je jednostavna i stilizirana, prikazujući narav projekta, koji bazičnim intervencijama pokušava istaknuti nešto bitno u gradu. Identitet se ostvario u većoj i manjoj varijanti logoa, sa jednakom idejom u obje forme - stilizirana kutija koja prezentira volumen donjogradskih dvorišta s inicijalima AK. U jednoj varijanti su dvorišta prezentirana kao zatvorena, dok u drugoj kao otvorena.



# Adventski kalendar

---

Nakon prošlogodišnjeg otkrivanja Adventskoga prolaza, projekt Adventski kalendar u novom ruhu i s većim ambicijama, dobiva svoj nastavak i u ovogodišnjem predblagdanskome razdoblju. Kao projekt koji predlaže novi identitet Adventa u Zagrebu, usmjeren je na intimne prostore donjogradskih dvorišta koji će se otvarati posjetiteljima poput adventskog kalendara. Tako će se kroz niz manifestacija, ti zaboravljeni prostori predstaviti kao vrijedni ambijenti. Zajedničkim trudom autorskog tima i priključenih entuzijasta, studenata Arhitektonskog fakulteta, Akademije likovnih umjetnosti, Studija dizajna i Filozofskog fakulteta, okupljenih oko sekcije Mladih Društva arhitekata Zagreba, projekt Adventski kalendar pruža posjetiteljima sadržaj prigodan adventskom duhu kroz prezentaciju četiri skrivena dvorišta i prolaza Donjega grada.

Projekt obuhvaća dvodnevne manifestacije koje jedna za drugom otkrivaju zaboravljene prostore središta grada, te naglašavajući intimni karakter blagdana i gradskih blokova pružaju priliku za otkrivanjem Adventa na drugačiji način. Svaka od izabranih lokacija pruža različitu vrstu popratnog programa, zabave i kulturnog sadržaja prilagođenog svim uzrastima kako bi bile idealno mjesto za susret i druženje. Osim želje za aktivnim uključivanjem posjetitelja u kreiranje sadržaja Adventa kroz pozive za sudjelovanje na izložbama, radionicama, čitaonicama, kazališnim i plesnim predstavama, koncertima i drugim događanjima, cilj Adventskog kalendara jest revitalizacija unutrašnjosti donjogradskih blokova, njihovo uređenje te senzibiliziranje javnosti za brigu o zajedničkom javnom životnom prostoru.

Dolaskom na lokacije naših adventskih dvorišta i prolaza, oni postaju mjesta širenja pozitivne energije, solidarnosti, smijeha i kreativnosti. Intervencije u trošnim unutrašnjostima gradskih blokova obogaćuju predblagdansku ponudu Adventa, a neizvjesnost i iznenađenje koje se pri dolasku u takve ambijente postižu, daju projektu posebnu draž.

# ČETIRI IZABRANA DVORIŠTA

Ilica 69  
5. i 6. prosinca

Obrtnički prolaz  
28. i 29. studenoga

Blok Žerjavićeva 3 –  
Mihanovićeva 30/2  
19. i 20. prosinca

Petrinjska 73  
12. i 13. prosinca

# PROGRAMI MANIFESTACIJA U DVORIŠTIMA



## Obrtnički prolaz

### Cjelodnevni program

Prezentacija projekta "Obrtnički prolaz"  
izložba fotografija i radnih fotografija ILUKA

### 28. studenoga

12:00 – 14:00 Kafli, Cigla  
Kulturna kava i izložba

12:00 – 14:00 Otvorena vrata  
Demonstracija popravka odjele

19:00 – 22:00 Druženje uz deputaciju napitaka

19:00 – 19:30 Svečano otvorenje "Advertni kalendar 2015"

19:30 – 20:30 Koncert

### 29. studenoga

10:00 – 11:30 Izložba razglednica u prolazu

15:00 – 16:00 Demonstracija izrade aranžmana i adventskih vjenčića

19:00 – 22:00 Druženje uz deputaciju napitaka

19:00 – 20:00 Mednarodna izložba – etnografskog fakulteta

## Ilica 69

### Cjelodnevni program

Prezentacija projekta "Ilica 69"  
izložba vizualnih objekata/instalacija "A gdje je svjetlo?"  
Skupljenje pomoći za udruge "Maš umaj"

### 5. prosinca

11:00 – 19:00 Pisanje božićnih žrtki na kartice koje se vještaju  
na reljefne prostore

12:00 – 14:00 Radionica ilustracije novotiska: Vendi Vendi

15:00 – 17:00 Pisanje božićnih postava i čestitki

19:00 – 19:30 Svečano otvorenje "Dvorista Ilica 69"

19:00 – 20:00 Koncert Trijezi Sestre

### 6. prosinca

#### Cjelodnevni program

Skupljenje pomoći za udruge "B Humaniitari Zagreb"

Skupljenje pomoći za udruge Špania

11:00 – 15:30 Taktilna izložba Petra Čuje

11:00 – 19:30 Projekat i izložba radova Udruge starijih Zagreb

12:00 – 12:30 Kazališna udruga MEST, ojebla predstava  
"Tajna orlove kruna"

14:00 – 17:00 Pisanje božićnih postava i čestitki

19:00 – 20:30 Pisanje predstava i vodviljica: Nikola Medak,  
Izvod: studeno Čokoljka pjesa ADU u Zagrebu

## Petrinjska 73

### Cjelodnevni program

Prezentacija izložbe "Petrinjska 73"  
izložba radova svih životnih dobi "Spetanje na šolici"

### 12. prosinca

10:00 – 12:00 Deputacija svinjnih kogača  
voditeljica: Marija Žižek

13:00 – 14:00 Čitanje božićnih priča

18:00 – 19:30 Kazališna igra "Trijezi"

19:00 – 22:30 Svečano otvorenje "Dvorista Petrinjska 73"

20:00 – 22:30 Wakao izložba Ciglaša

### 13. prosinca

10:00 – 12:00 Deputacija božićnih slastica i kolača

13:00 – 14:00 Zanimljiva radionica "Korak do znanosti"  
voditeljica: Kruno Štehtak

18:00 – 19:00 Koncert amubične glazbe

## Blok Žerjavičeva 3 — Mihanovičeva 30/2

### Cjelodnevni program

Prezentacija projekta "Blok Žerjavičeva 3/ Mihanovičeva 30/2"  
izložba vizualnih objekata/instalacija "A gdje je svjetlo?"  
izložba likovnih radova građanog umjetnika "Budućnost"

### 19. prosinca

11:00 – 12:30 Stari božićni običaji voditeljica: Marija Petrović

11:00 – 11:30 Vodstvo kroz povijest lokacije by Iva Štita

12:00 – 14:00 Čjebla radionica: izrada božićnih ukrasa  
voditeljice: Marija Račko i Petra Orbančić

19:00 – 19:30 Svečano otvorenje "Blok Žerjavičeva 3 – Mihanovičeva 30/2"

19:00 – 20:00 Trio s Muzičke akademije: Marijane Božićić, Anđelko  
Patanović, Tomislav Parnal

20:00 – 20:30 Performans by Performing Arts Program

### 20. prosinca

11:00 – 11:30 Vodstvo kroz povijest lokacije by Iva Štita

12:00 – 13:00 Interaktivno pečenje priče s djecom aka nastava  
prijatelj meda by Viki Vuković

15:00 – 17:00 Ometaj svoj poklon!

18:00 – 19:00 Wakao live

19:30 – 21:00 Pisanje uz ljubav glazbu Zagreba

# **STUDIJA DONJEG GRADA**



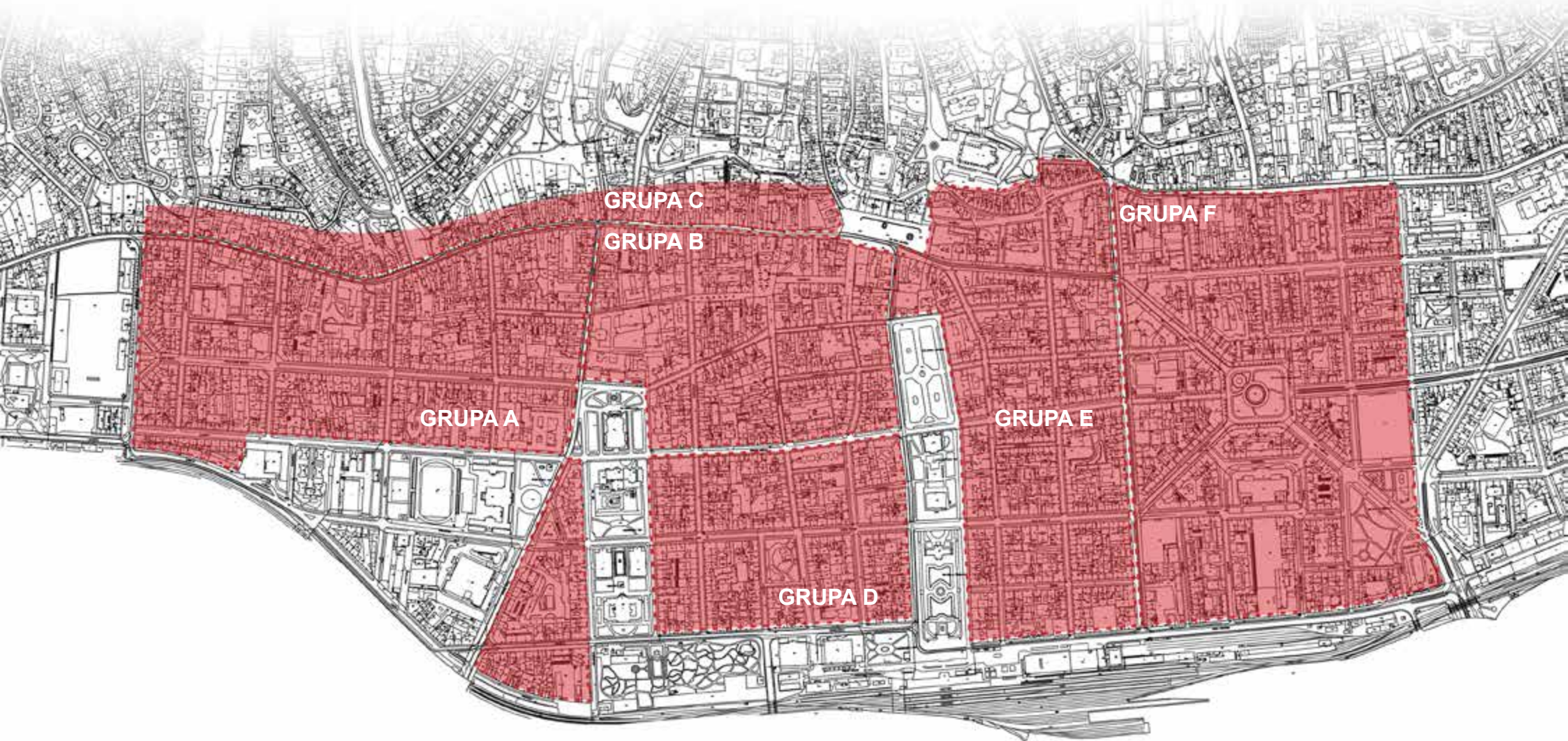
# PROFITIVANJE DONJEG GRADA



Ostvarenju *Adventskog kalendara 2015.* godine prethodila je temeljita studija Donjega grada. Studija je obuhvaćala obilazak blokova, dokumentiranje postojećeg stanja i impresija otkrivenih ambijenata, pri čemu je poželjno bilo čuti neposredne utiske od okolnih stanovnika.

Slijedio je zajednički pregled dvorišta unutar radne grupe i diskusija o potencijalu pojedinog dvorišta uz iznošenje prvih vizija uređenja i mogućnosti korištenja. Unatoč velikom broju zanimljivih donjogradskih dvorišta, izbor smo nakon nekoliko krugova rasprave i nakon provjere vlasničkih odnosa morali svesti na četiri dvorišta. Četiri dvorišta u četiri tjedna adventa.

# OBILAZAK DVORIŠTA



Prvi korak obuhvaćao je sistematičan obilazak blokova Donjeg grada. Podijelili smo se u parove ili manje grupe i krenuli u istraživanje više ili manje skrovitih, živahnih ili tih donjogradskih dvorišta. Tražili smo prolaze i otvorene haustore pa zavirivali u ono što se skrivalo iza njih. Ponekad je to bilo zapušteno dvorište - parkiralište, drugi put raskošan vrt, a neki put i novootkirveni prečac za kojeg inače zna samo okolno stanovništvo.

Pri našem terenskom istraživanju čuli smo poneku nostalgичnu priču o tome kako se nekada živjelo, a često i pritužbe na neadekvatno korištenje tih prostora. Svatko od nas na kraju je ostao zapanjen otkrivenim ambijentima prostornim potencijalima koji se skrivaju unutar donjogradskih blokova, no ražalostila nas je činjenica da su primjeri uređenih dvorišta zaista rijetki.

## DOKUMENTIRANJE POSTOJEĆEG STANJA

Pri obilasku nužno je bilo fotografirati zatečeno stanje i zabilježiti lokaciju o kojoj se radi. Otkiveni ambijenti često su potakli neke specifične asocijacije koje smo isto tako bilježili.

Medulićeva 18 - prostorne sekvence, vertikalnost, detalj



## DOKUMENTIRANJE POSTOJEĆEG STANJA



Žerjavićeva 3 - prelaz iz mračnog ulaza u 'romantično' dvorište



Ilica 11 - 'katedrala'

## GRUPNE DISKUSIJE

Nakon što smo temeljito prošli cijeli Donji grad i zavirili u sva dostupna dvorišta, sakupili smo fotografije i krenuli u selekciju. Cilj je bio izdvojiti samo četiri lokacije u velikom broju onih koje su nam bile zanimljive. Zajednički smo valorizirali blokove i njihova dvorišta s obzirom na više kriterija kao što su ambijent, specifični detalji, otvorenost i dostupnost, veličina i oblik, udaljenost od centra i javnog gradskog prijevoza te pozicija u odnosu na dominantne pješačke rute za vrijeme adventa.



Vrlo je važan bio interes i volja stanara za promjenama, ali i vlasnička struktura dvorišta u kojima su se planirale intervencije i manifestacije. Dvorišta su zbog praktičnih i pravnih razloga trebala biti u gradskom vlasništvu.

Izabrane smo lokacije prikazali na kaširanoj karti kojom smo se služili na sastancima i na on-line karti radi lakše međusobne komunikacije i dogovora između sastanaka.



# UŽI IZBOR LOKACIJA



# SELEKCIJA

Uži izbor od 20ak lokacija nužno je bilo dalje reducirati. Nakon preliminarne provjere vlasništva morali smo odustati od dvorišta u privatnom vlasništvu. Neke od drugih prepreka bile su nezainteresiranost, loši međusobni odnosi odnosi među stanarima ili pak manjak njihove volje da se za vrijeme manifestacije iz dvorišta privremeno izmjestite automobili. U ostalim smo slučajevima morali odrediti prioritete. Tako smo procijenili da su neka dvorišta predaleko od adventske vreve i glavnih pješačkih tokova. Neka su bila premala da bi mogla primiti veći broj ljudi, a neka jednostavno karakterno preslična. Isto tako pazili smo da dvorišta nisu međusobno preblizu i da završna četvorka bude ravnomjerno raspoređena.

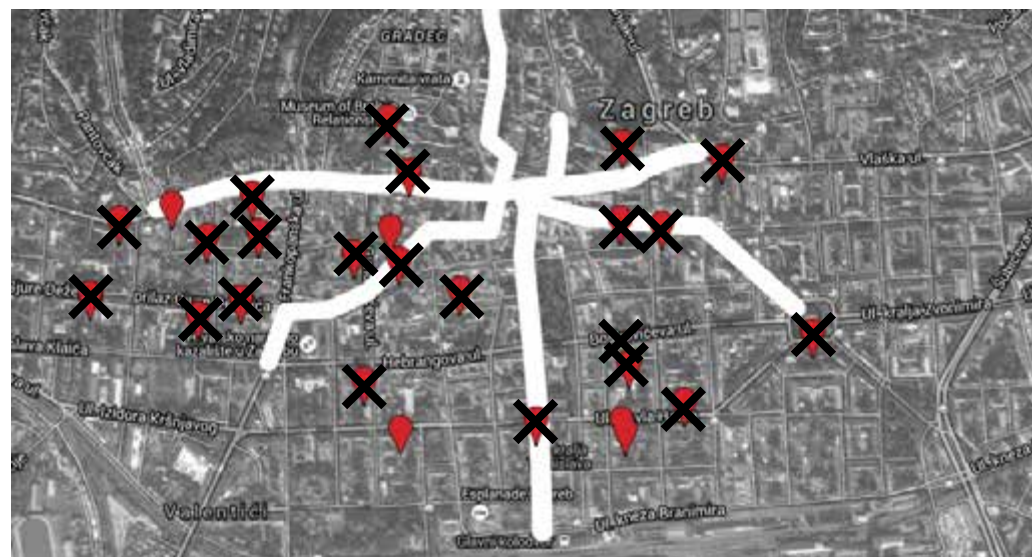
Na kraju su se iskristalizirale četiri lokacije koje su se odlično uklopile u koncept projekta:

Ilica 69

Petrinjska 73

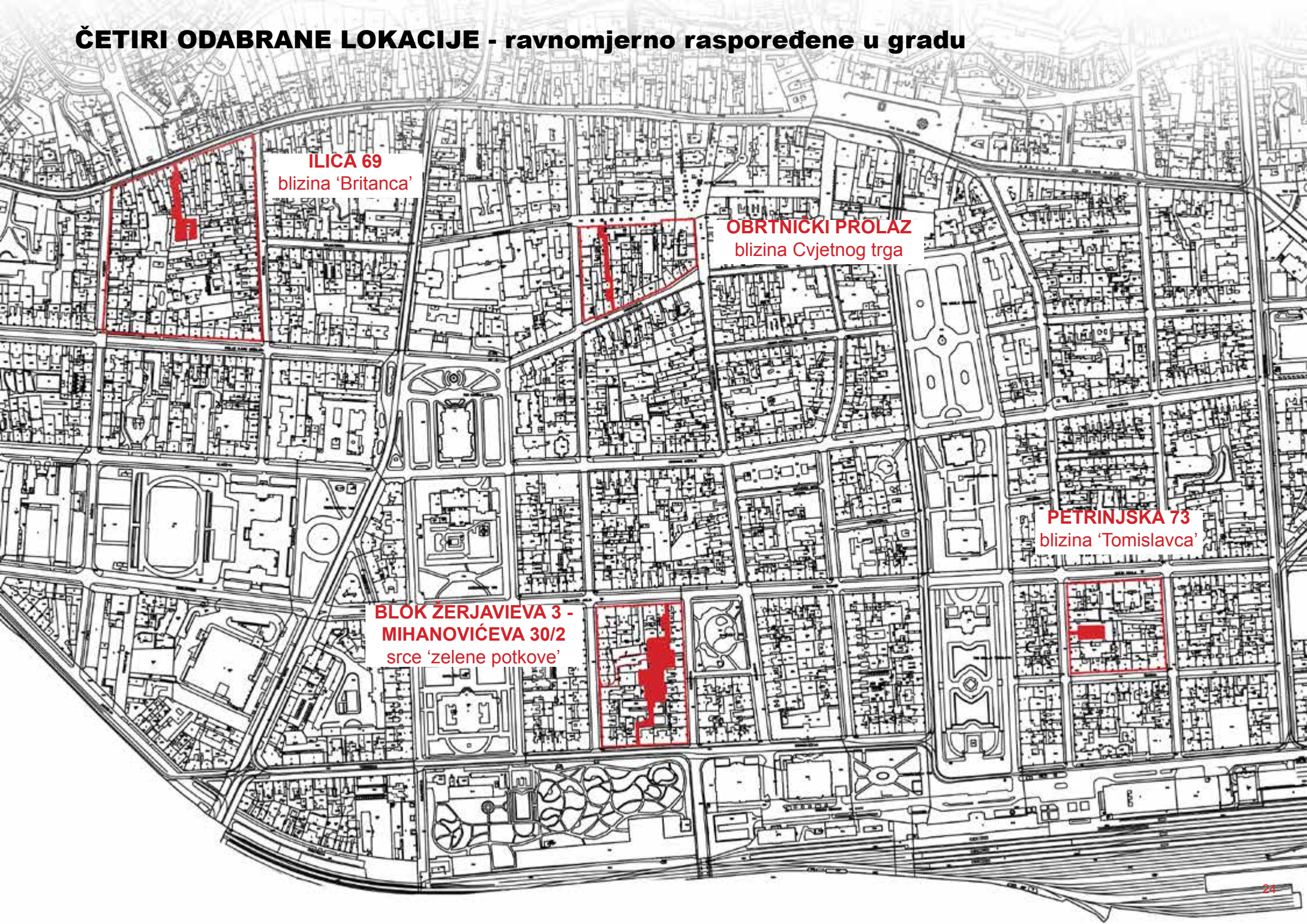
Obrtnički prolaz

Blok Žerjavićeva 3 - Mihanovićeva 30/2



uži izbor dvorišta i njihov položaj u odnosu na glavne pješačke adventske rute (bijelo)

# ČETIRI ODABRANE LOKACIJE - ravnomjerno rasporedene u gradu



**ILICA 69**  
blizina 'Britanca'

**OBRTNIČKI PROLAZ**  
blizina Cvjetnog trga

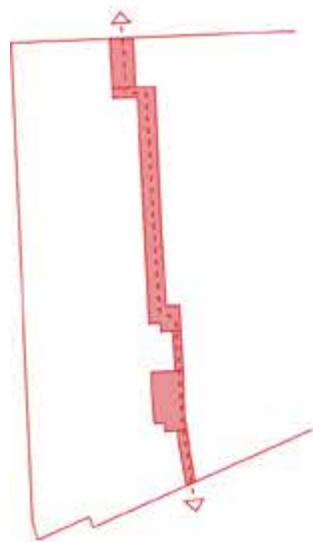
**PETRINJSKA 73**  
blizina 'Tomislavca'

**BLOK ŽERJAVIEVA 3 -  
MIHANOVIĆEVA 30/2**  
srce 'zelene potkove'



# ČETIRI ODABRANE LOKACIJE - karakter i prostorni odnosi

OBRRTNIČKI PROLAZ



PROSTORNI KARAKTER:

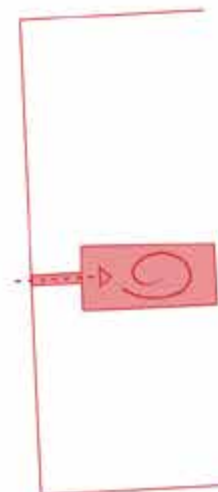
**PROLAZ**

ILICA 69



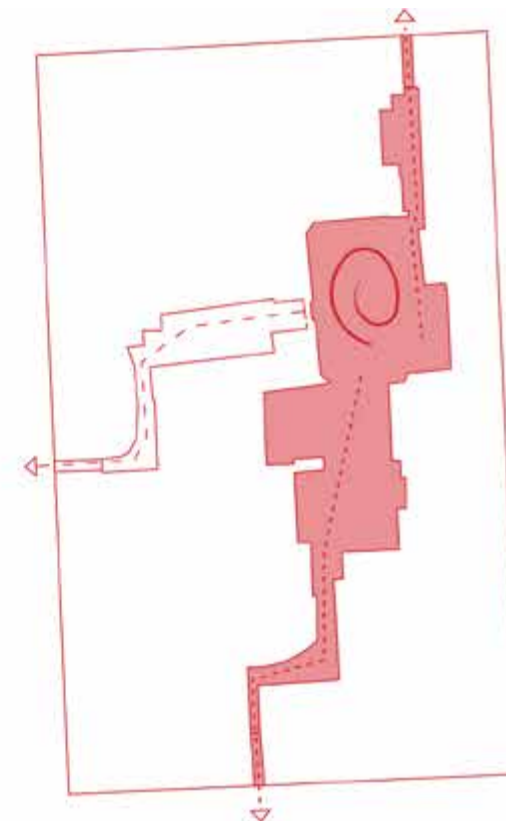
**RAZGRANATO**

PETRINJSKA 73



**CENTRALNO**

BLOK ŽERJAVIĆEVA 3 -  
MIHANOVIĆEVA 32-4



**PROLAZ +  
RAZGRANATO +  
CENTRALNO**

\*sheme pokazuju stvarni odnos veličina

## ČETIRI ODABRANE LOKACIJE - termini

**ILICA 69**

5. i 6. prosinca

**ILICA 69**

- odmak od najužeg centra,  
a ipak blizu  
> 2. TJEDAN

**Obrtnički prolaz**

28. i 29. studenoga

**OBRTNIČKI PROLAZ**

- najbliži središnjim gradskim  
događanjima  
> 1. TJEDAN

**Blok Žerjavićeva 3 –  
Mihanovićeva 30/2**

19. i 20. prosinca

**BLOK ŽERJAVIĆEVA - MIHANOVIĆEVA**

- najveći obuhvat intervencije  
- dalje od najfrekventnijih pješačkih puteva - posjećuje se ciljano  
> 4. TJEDAN

**PETRINJSKA 73**

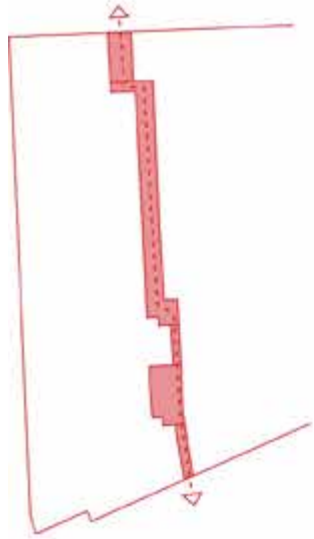
- povratak bliže adventskih  
zbivanja  
> 3. TJEDAN

**Petrinjska 73**

12. i 13. prosinca

# ČETIRI ODABRANE LOKACIJE - četiri priče

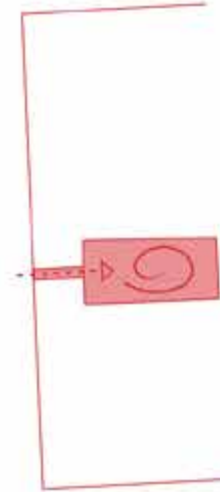
OBRтниČKI PROLAZ



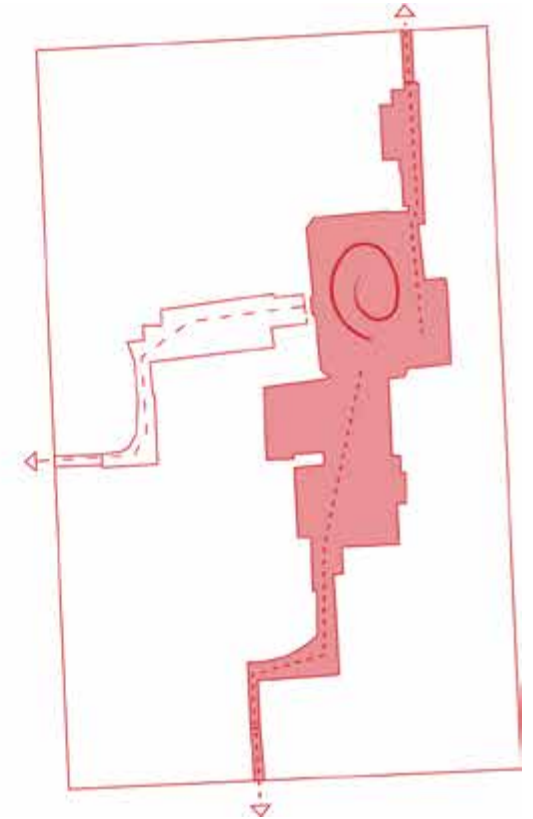
ILICA 69



PETRINJSKA 73



BLOK ŽERJAVIĆEVA 3 -  
MIHANOVIĆEVA 30/2



# DVORIŠTA AK 2015.

Obrtnički prolaz

Ilica 69

Petrinjska 73

Blok Žerjavnićeve 3 - Mihanovićeve 30/2

# OBRTNIČKI PROLAZ

28. - 29. studenoga

Za prvi adventski vikend, u sklopu *Adventskog kalendara 2015.* je otvoreno prvo u nizu donjogradske dvorište, zbog svoje centralne lokacije u gradu. U arhitektonskom smislu, ideja obnove Obrtničkog prolaza je bila potaknuti njegovo aktivno korištenje u svakodnevnom pulsiranju grada. Kroz niz suptilnih intervencija, prostoru je podignuta kvaliteta i standard kako i za prolaznike, tako i za stanare koji su aktivno sudjelovali u projektu. U pogledu programa i događanja, Obrtnički prolaz je zamišljen kao mjesto koje će upoznati javnost s planom i programom *AK15* te će uz veliko svečano otvaranje, podržati sadržaje i obrte već postojećih lokala i radnji.

## O INTERVENCIJI U OBRtničKOM PROLAZU

Ilica 69  
5. i 6. prosinca

Obrtnički prolaz  
28. i 29. studenoga

Blok Žerjavićeva 3 –  
Mihanovićeva 30/2  
19. i 20. prosinca

Petrinjska 73  
12. i 13. prosinca

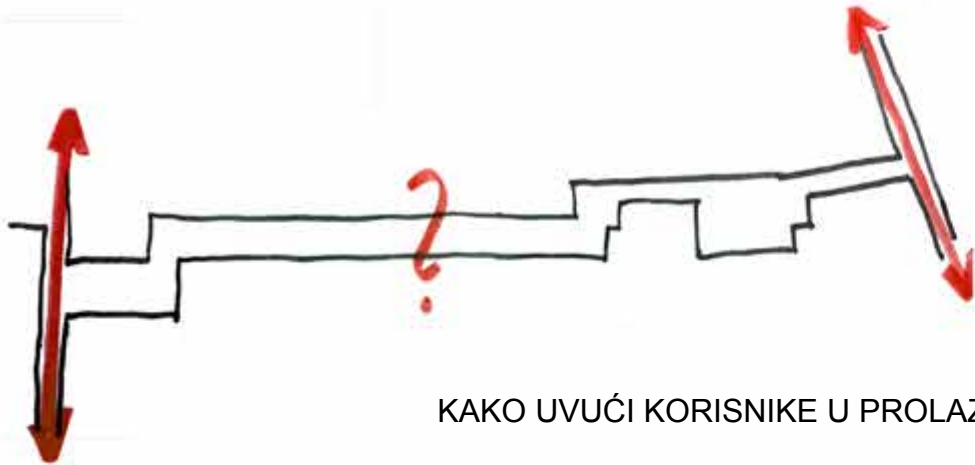
Obrtnički prolaz je jedan od onih izgubljenih dragulja koje svaki grad posjeduje, a da nije niti svjestan. Cilj je minimalnom urbanističkom gestom oživjeti taj linearan potez te naglasiti njegov identitet. Različitom gustoćom jednostavne i razumljive grafike na obnovljenom parteru, dobivena je željena dinamika prolaza (ulaz kao atraktor - gusta i dinamična te centar kao točka bivanja - rijetka i statična grafika). Korištenjem urbanog mobilijara te planiranih nasada, želja je postići atmosferu nastalu kolizijom intimnog prostora klaustura s - životom jedne mediteranske skalinade. Ideja ovakve intervencije, nabijene simbolizmom znakova, je probuditi uspavani prolaz te potaknuti njegovo aktivno korištenje.

## POSTOJEĆE STANJE



Neostvareni potencijal prolaza koji ima sve što je potrebno - male prizemne lokale, mir i zelenilo u samom srcu grada - je ono što smo prvo primjetili. Cijeli zbir tih parametara potaknuo nas je na razmišljanje o intervenciji koja će naglasiti "mediteranski" karakter prostora te koja će uvući prolaznike u svoju nutrinu i tamo ih zadržati barem kratko vrijeme. Kroz razgovore sa stanarima prolaza došli smo do generalnih postavki projekta - obnova partera i dodatno ozelenjavanje prolaza kako bi naglasili i osvjježili već postojeći izraženi karakter prostora. Stvaranje takve oaze u centru grada, omogućilo bi razvoj zatvorenih lokala i radnji u prolazu, a time osvijetlilo postojanje i potencijale unutrašnjosti blokova Donjeg grada.

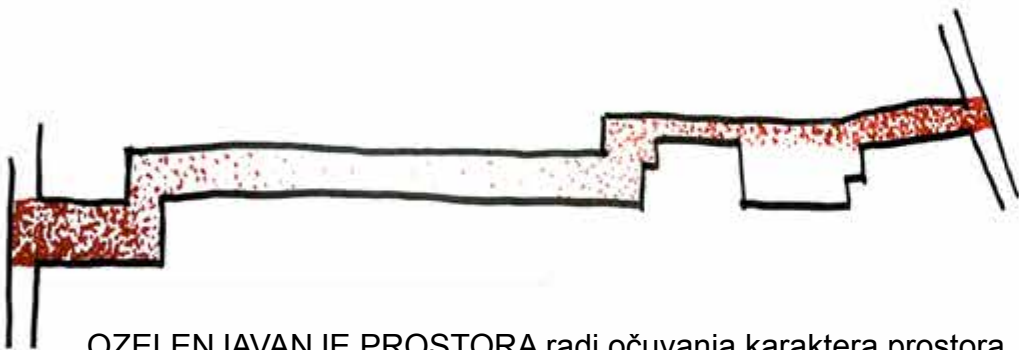
# KONCEPT PROSTORNE INTERVENCIJE



KAKO UVUĆI KORISNIKE U PROLAZ?



POSTOJEĆE STANJE - NENAGLAŠENI ULAZI



OZELENJAVANJE PROSTORA radi očuvanja karaktera prostora



REFERENCE - KARAKTER I OZELENJAVANJE PROSTORA



RAZNIČITA DINAMIKA KRETANJA rješena podnom grafikom



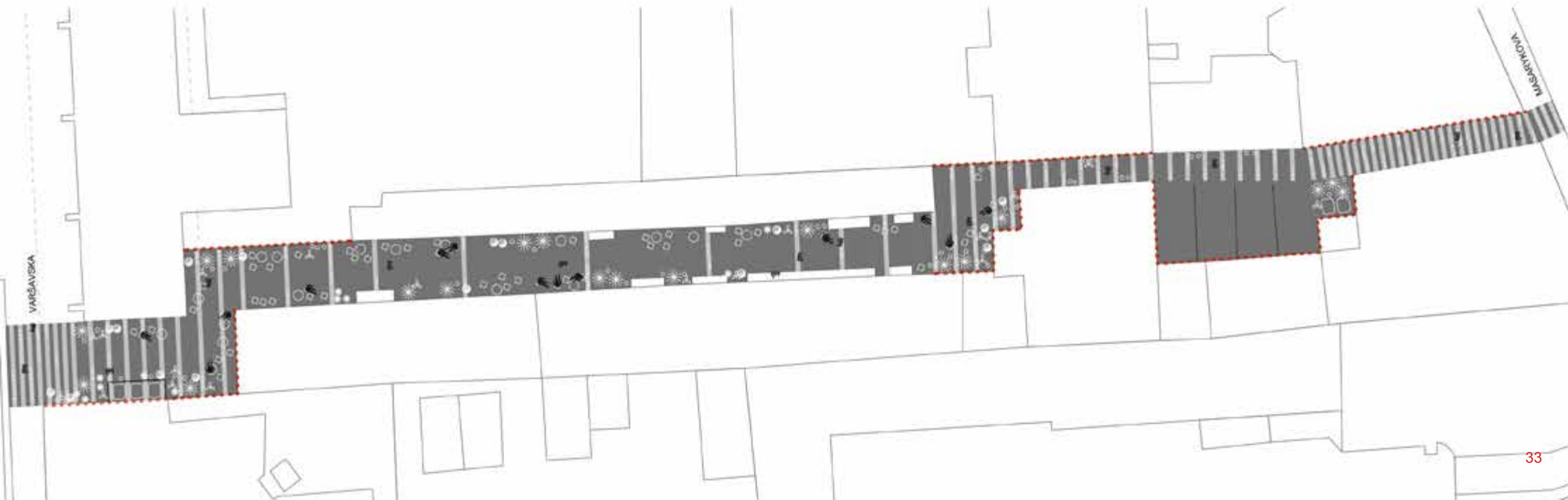
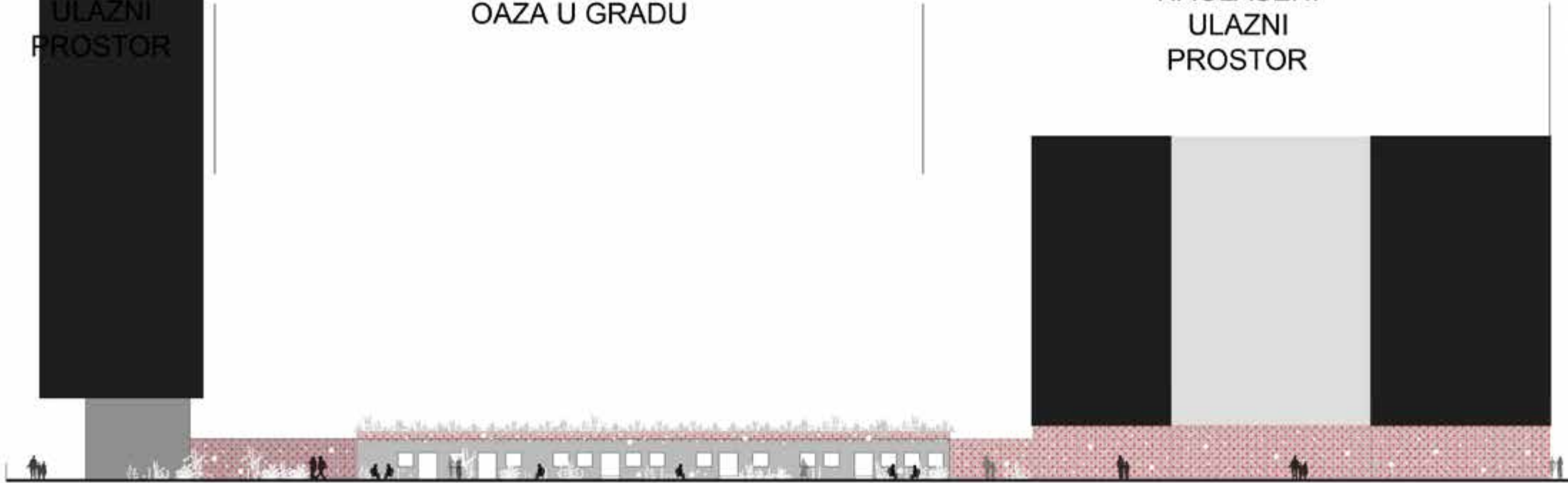


# TLOCRT I PRESJEK PLANIRANE INTERVENCIJE

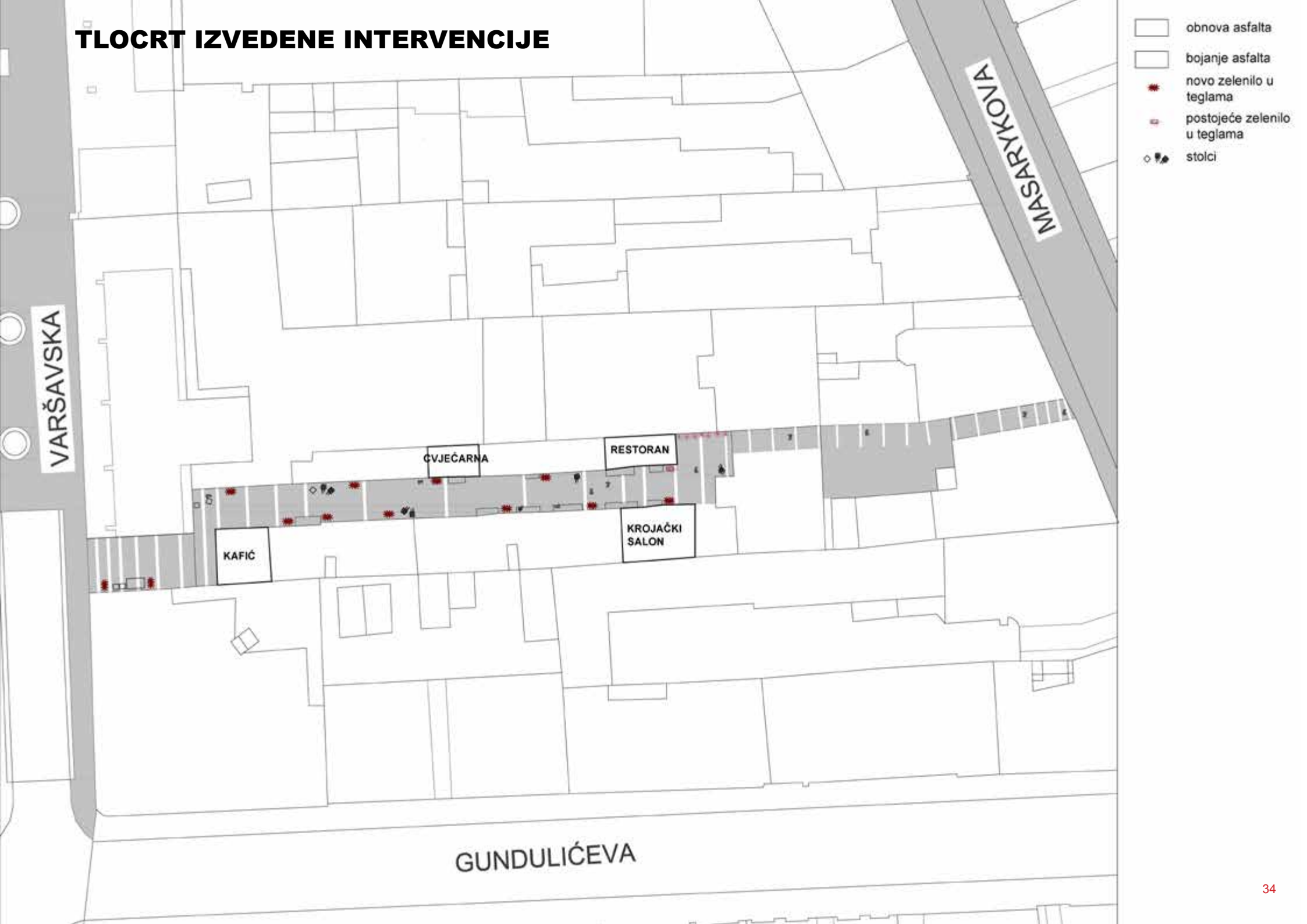
NAGLAŠENI  
ULAZNI  
PROSTOR

"MEDITERANSKI" PROSTOR  
OAZA U GRADU






NAGLAŠENI  
ULAZNI  
PROSTOR



# TLOCRT IZVEDENE INTERVENCIJE

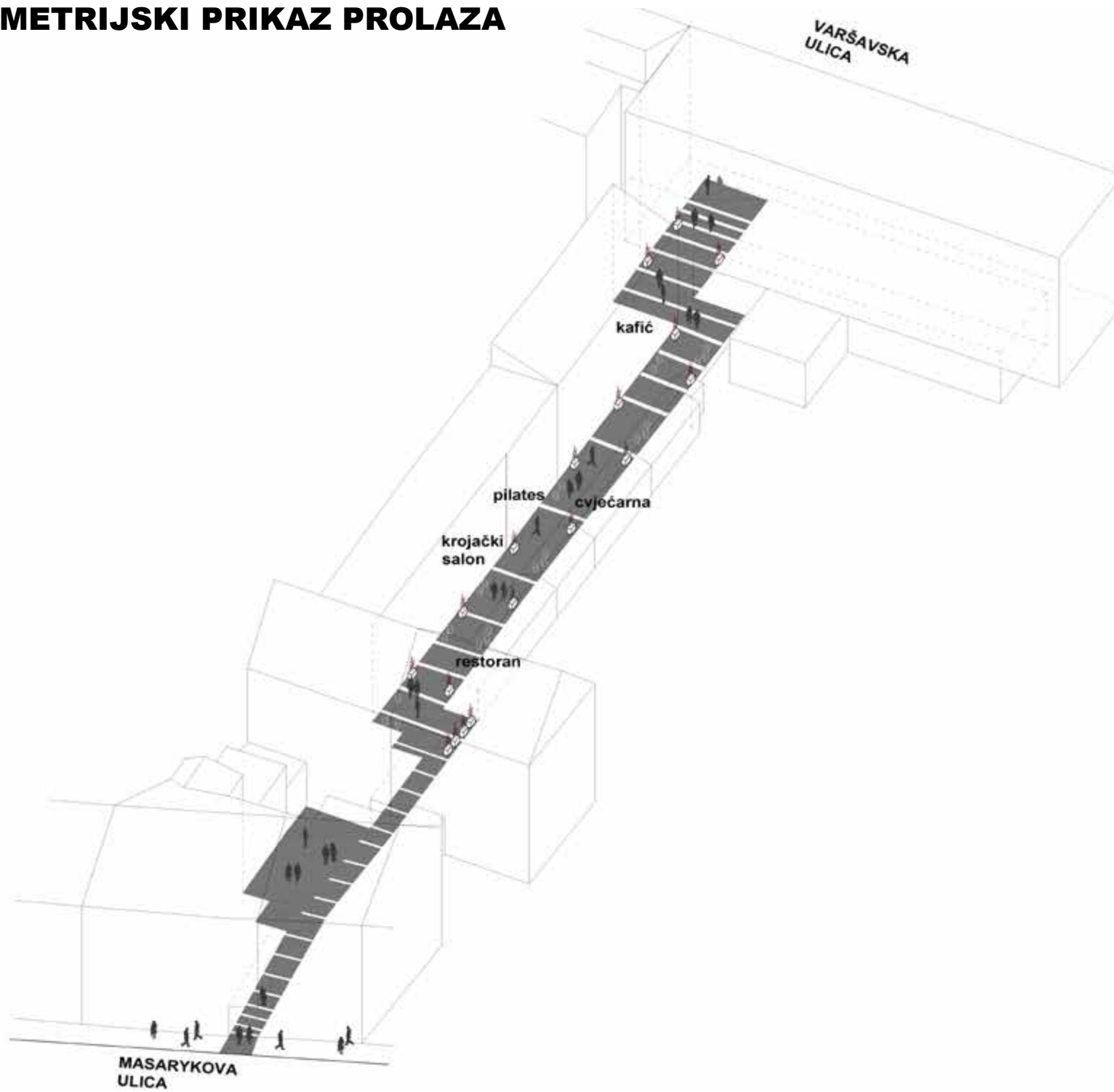


# PRESJEK IZVEDENE INTERVENCIJE

-  obnova asfalta
-  bojanje asfalta
-  novo zelenilo u teglama
-  postojeće zelenilo u teglama
-  stolci



# AKSONOMETRIJSKI PRIKAZ PROLAZA



# VIZUALIZACIJE PRIJE I POSLJE INTERVENCIJE



ULAZ IZ VARŠAVSKE ULICE



ULAZ IZ MASARYKOVE ULICE



# IZVEDBA I REZULTATI INTERVENCIJE U OBRJNIČKOM PROLAZU

Početa ideja obnove cijelog površinskog sloja pločnika prolaza, guste grafike na istom, visećih vrtova na ulaznim bočnim zidovima prolaza i točkastog osvjetljenja zelenih površina je modificirana u suradnji s Uredom Grada Zagreba i Zagrebačkim holdingom. Zbog kratkog roka izvedbe, potrebe izrade planova odvodnje te zimskih uvjeta, obnova partera je odgođena do proljeća 2016. Gusta grafika na podu je proračunata u suradnji sa Zagrebačkim cestama kako bi se izbjeglo poistovjećivanje sa postojećom prometnom signalizacijom, ali i kako bi se ostvarila jasnoća ideje i geste.

Za cjelokupne zelene nasade, sponzorstvo je preuzeo Zrinjevac. Kako se viseći vrtovi kose s konzervatorskim odredbama Donjeg grada, zelenilo je ostvareno u obliku zimzelenih teglenica. Potpunu odgovornost i brigu o biljkama preuzeli su stanari prolaza i postojeći lokali. Osim što je prolazu udahnut novi život kroz suptilne intervencije, stanari i svakodnevni korisnici prolaza su primjetili aktivnije korištenje prolaza baš kao što je i zamišljeno - češći posjeti postojećim obrtima te raspitivanje mogućem namjenu zatvorenih lokala. Intervencija u Obrtničkom prolazu je dokaz da se i s minimalnim može postići maksimalni pomak.

# FOTOGRAFIJE Z VEDENOG STANJA



## O MANIFESTACIJI U OBRтниČKOM PROLAZU

Ilica 69  
5. i 6. prosinca

Obrtnički prolaz  
28. i 29. studenoga

Blok Źerjavićeva 3 –  
Mihanovićeva 30/2  
19. i 20. prosinca

Petrinjska 73  
12. i 13. prosinca

Kako se boŹićno ozraĉje Źiri gradom, tako se raznoliki program *Adventskog kalendara* provlaĉi izmeĉu zgrada u tajnovite i nepoznate dijelove središta Zagreba. Mnogima nepoznat, Obrtnički prolaz stoji uz bok Prolazu sestara Baković te samozatajno nudi preĉac iz Masarykove prema VarŹavskoj. Mali obrti vrijednih stanara i danas zasluŹeno opravdavaju ime prolaza. Obrtnički prolaz je nagovijeŹaj raznovrsnog program *Adventskog kalendara 2015*. On se pretvara u mjesto glazbenih dogaĉanja i kreativnih aktivnosti kako bi zablistao u novom ruhu i predstavio se Zagrepĉanima i njihovim gostima kao mjesto Źirenja blagdanskog duha kroz smijeh, kuŹanje malih delikatesa i zanimljive manifestacije.



# VIZUALIZACIJA ŽELJENE ATMOSFERE MANIFESTACIJE



# IZVEDBA I POTREBE MANIFESTACIJE U OBRRTNIČKOM PROLAZU

Obrtnički prolaz u ovo predblagdansko vrijeme postaje dom nekoliko manifestacija. Izložba fotografija u prolazu pruža uvid u rad mladih kreativaca koji su svojim objektivima odlučili zabilježiti trenutke bliskosti i međuljudske interakcije s ulica grada. Isto tako, originalna modna revija talentiranih studentica modnog dizajna omogućuje otkrivanje njihovih inspirativnih kreacija. Uz šalicu tople kave, kušanje božićnih slastica i zvukove zbornog pjevanja, vedri božićni duh je ispunio i najmanje kutke donjogradskih ulica, a početna mu je stanica bila upravo prolaz koji je u potpunosti negiran u tkivu Donjeg grada.

Osim rada mladih kreativaca i studenata, program su upotpunili postojeći obrti koji su ponudili radionice upoznavanja s vlastitim radom. Također, sponzorstva su osigurali Cogito bar kroz program kušanja domaće kave te restoran Apetit kroz osiguravanje slasnih delicija i kuhanog vina. Slastičarnica Zagreb je donirala slastice za manifestaciju, a Prggin rasvjeta je osigurala božićni duh brojnim lampicama i rasvjetnim tjelima. Cjelokupnu organizaciju i izvedbu programa Obrtničkog prolaza je izvela samostalno Sekcija mladih DAZ-a, koja je kroz sudionike osim stanovnika i prolaza, isključivo uključivala studente i mlade osobe željne promjene.

# POSTAVLJANJE MANIFESTACIJE



# PROGRAM OBRRTNIČKOG PROLAZA

## Obrtnički prolaz

---

Cjelodnevni program

---

Prezentacija projekta 'Obrtnički prolaz'

Izložba fotografija mladih fotografa 'uLICE'

## 28. studenoga

---

13:00 – 16:00 Kafić Cogito  
Kušanje kave (+kolači)

13:00 – 14:00 Otvorena vrata  
Demonstracija popravka odjeće

19:00 – 22:00 Druženje uz degustaciju napitaka

19:00 – 19:30 Svečano otvorenje 'Adventski kalendar 2015.'

19:30 – 20:30 Koncert

## 29. studenoga

---

10:00 – 10:30 Jutarnje razgibavanje u prolazu

15:00 – 16:00 Demonstracija izrade aranžmana i  
adventskih vjenčića

19:00 – 22:00 Druženje uz degustaciju napitaka

19:00 – 20:00 Modna revija Tekstilno – tehnološkog fakulteta

Program Obrtničkog prolaza se sastojao od tri različita segmenta - cjelodnevni program koji je bio izložen 28. i 29. studenoga te programa koji je bio prilagođen svakom danu i dobu dana.

28. studenoga je bio podržan od kafića Cogito kušanjem kave, od krojačkog obrta brzim popravcima odjeće, a od restorana Apetit napitcima te je uz svečano otvaranje i koncert cijeli događaj zaokružen.

Sljedeći dan, pilates studio je održao rutinu jutarnjeg razgibavanja, a kasnije je cvjećarnica održala radionicu izrade cvjetnih božićnih ukrasa. Kao vrhunac večeri, uz degustaciju pića, studentice TTF-a su predstavile svoje zadnje kolekcije kao kreativne vizije mladih dizajnerica.

# REAKCIJE JAVNOSTI, MEDIJSKO PRAĆENJE I REZULTATI OBRтниČKOG PROLAZA

Aktivno sudjelovanje stanovnika i obrta prolaza te kvalitetna organizacija programa pridonjela je velikom broju posjeta tokom 28. i 29. studenog. Pohvale na račun izgleda prostora, ali i dekoracije samo su dokaz koliko je projekt Obrtničkog prolaza odrađen savjesno i kvalitetno. Medijsko praćenje prije, ali i tokom održavanja programa dodatno u pomoglo u primarnom cilji cijelog projekta *Adventskog kalendara 2015.* - shvaćanje postojećih potencijala i neotkrivene ljepote unutarnjih dvorišta donjogradskih blokova. Večernji list, Jutarnji, HRT, VizKultura, Buro 24/7 samo su neke od platforma koje su prenosile događaje iz

Obrtničkog prolaza. Pozitivni komentari i poticanje da se takvi projekti događaju tokom cijele godine, a ne samo za vikend Adventa, dodatno su učvrstili stav Sekcije mladih DAZa da su i najmanji pomaci dovoljni da Zagrebčani upoznaju svoj grad i njegova skrovita dvorišta te prolaze. Kroz razgovor sa stanarima nakon manifestacije, spoznali smo da je projekt pridonio većoj frekvenciji ljudi, ali i novim mogućim investitorima u trenutno zatvorene obrte. Obrtnički je bio samo prvi u nizu projekta Otvaranje blokova Donjeg grada, koji je uz veliki rad i trud svih sudionika Sekcije mladih, postigao rezultat znatno bolji od početne pretpostavke.

# POZIV NA OTVARANJE OBRRTNIČKOG PROLAZA

DAZ

STUĐENI/ PROSINAC 2015.



POZIV/ Otvaranje prvog, u nizu od četiri ovogodišnja donjogradska dvorišta grada Zagreba, u sklopu projekta Adventski kalendar

Lokacija/ **OBRTNIČKI PROLAZ**

Vrijeme/ **28., 29.11.2015.**

**MLADI DRUŠTVA ARHITEKATA ZAGREBA**

Organizacijski tim/ MIA ANDRAŠEVIĆ, STELLA GOJAK, DORA HABIJANEC, IRA HABIJANEC, IVA JURLINA, LUKA KRSTULOVIĆ, ANA MUŠČET, PETRA ORBANIĆ, MATIJA PAJIĆ, IVAN ZOVKO

Autorski tim projekta Adventski kalendar/ LUKA KRSTULOVIĆ, ANA MUŠČET, PETRA ORBANIĆ, MATIJA PAJIĆ

Ovim putem pozivamo vas da nam se pridružite na otvaranju prvog od četiri u nizu donjogradska dvorišta, u sklopu Adventskog kalendara 2015. godine. Na lokaciji Obrtnički prolaz, u 19 h, 28. studenoga svečano ćemo otvoriti ovogodišnji program koji podrazumijeva prezentaciju prijedloga intervencija, koju potpisuju studenti Arhitektonskog fakulteta te niz događanja i manifestacija, organiziranih u skladu s prostorom i njegovim korisnicima.

Autorski i organizacijski tim, Obrtnički prolaz odlučio je prezentirati s naglaskom na njegov stvarni, zatečeni karakter – prostor u kojem se nalaze poslovni objekti te koji služi samo za kratak, privremeni boravak, odnosno prolazak. S obzirom na isto na sudjelovanje su pozvani obrtnici, koji su se ovom prilikom odazvali te koji će javnosti prezentirati svoj rad putem otvorenih vrata.

Tim za intervencije u sastavu: Mia Andrašević, Dora Habijanec, Ira Habijanec, Ivan Zovko, Stella Gojak i Matija Pajić, obrtnički prolaz je sagledao kao priliku za intervenciju minimalnom urbanističkom gestom na parteru, čime njihova ideja unosi dinamiku u zaboravljeni i mnogim Zagrepčanima nepoznat prolaz, a koji spaja Varšavsku i Masarykovu ulicu.

Posjetitelji će u subotu i nedjelju, 28. i 29. 11. imati također priliku pogledati izložbu mladih fotografa pod intrigantnim nazivom „uLICE“, dok će večernji program u nedjelju 29. studenog obogatiti modna revija studentica s Tekstilno-tehnološkog fakulteta u Zagrebu, koje će ovom prilikom pokazati svoje radove. Riječ je o dizajnericama, redom nagrađivanim i javnosti već dijelom poznatim imenima kao što su Eva Karakaš, Martina Križanić, Monika Merlin, Luiza Serblin, Gabrijela Krešić, Ivana Janjić, Adrijana Gašparić, Kristina Videk i Marija Lukić. Reviju novih imena na našem tržištu vodit će Jelena Pajić.

[www.facebook.com/adventskikalendar](http://www.facebook.com/adventskikalendar)

Organizator Adventskog kalendara je Društvo arhitekata Zagreba, uz potporu Turističke zajednice grada Zagreba

DAZ



# MANIFESTACIJA OBRTNIČKI PROLAZ



# MANIFESTACIJA OBRTNIČKI PROLAZ





**MANIFESTACIJA 28.11.2015.**



**MANIFESTACIJA 29.11.2015.**



# ILICA 69 5. - 6. prosinca

Drugo predstavljeno dvorište je u Ilici 69. Frekventnost zbog neposredne blizine Britanskog trga, ostvaruje dodatni potencijal za uspješnu realizaciju projekta. Ideja arhitektonske intervencije sastoji se od dva različita pristupa: jedan koji odnosi se na ukazivanje zapuštenosti donjogradskih blokova i podizanje svijesti građana o njihovom zanemarivanju, dok se drugi dio odnosi na sami karakter zatečenog prostora i želju da se posjetiteljima dočaraju otkriveni dinamični ambijenti. Manifestacijama se željelo privući različite dobne skupine, aktivirati blagdansku atmosferu i pokazati kako se raznovrsne kulturne manifestacije mogu izvesti na nekim neočekivanim mjestima.

## O INTERVENCIJI U ILICI 69

Ilica 69  
5. i 6. prosinca

Obrtnički prolaz  
28. i 29. studenoga

Blok Žerjavićeva 3 –  
Mihanovićeva 30/2  
19. i 20. prosinca

Otkrivanjem ambijenta unutar dvorišta Ilice 69 prepoznat je veliki potencijal i poetika samog prostora – savršena platforma za slanje poruke društvu o stvarnom stanju javnih gradskih prostora u Zagrebu i želja za poticanjem promjena koje će donjogradska dvorišta učiniti mjestima ugodnima za boravak stanara i prolaznika. Cilj je jednostavnom signalizacijom u parteru ukazati da je način na koji se rješavaju infrastrukturni problemi u gradu pogrešan, da konstantno krpanje i maskiranje problema nije rješenje te da bi pravilnim tretiranjem kod sanacije javnih prostora oni dobili nove ambijentalne, estetske i kulturne vrijednosti kakve pravi grad i zaslužuje. Dvorište je promatrano kao interijer grada, na malom prostoru prepoznati su zanimljivi različiti ambijenti; simboličnim postavljanjem zastora prostor je podijeljen na karakteristične segmente – ulica, trg, dnevni boravak i teatar.

Dubrovačka 73  
12. i 13. prosinca

## POSTOJEĆE STANJE



Dvorište u llici 69 karakteristično je po tome što unutar osnovnog prostora sadrži tri različita ambijenta – ulazni longitudinalni prostor koji ima karakter ulice, kompaktni prostor trga na kraju ulice te dio koji podsjeća na teatar intimnog karaktera. Ove prepoznate vrijednosti usmjerile su nas na privremenu intervenciju kojom smo željeli dodatno naglasiti te ambijente i prolaznicima dočarati potencijal tog zaboravljenog prostora. Želja za trajnu intervenciju proizašla je iz očiglednog lošeg stanja partera – betona prepunog ožiljaka koji se godinama krpa preko istrošenih instalacija. Te smo zakrpe odlučili istaknuti kako bi osvijestili loše stanje javnih prostora u dijelovima grada koji nemaju karakterističan javni karakter, ali se ipak svakodnevno koriste.

# KONCEPT PROSTORNE INTERVENCIJE



1 ulica

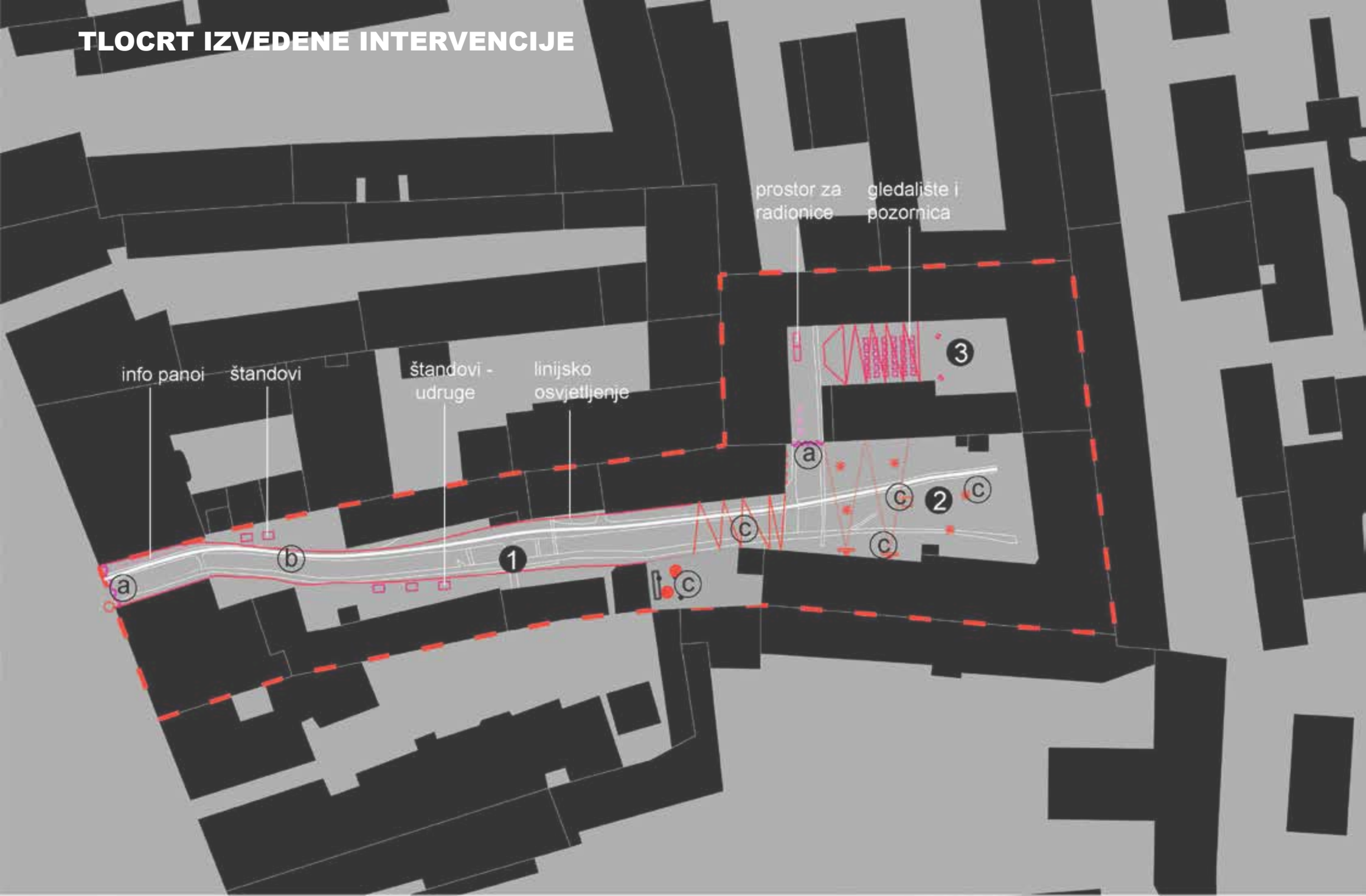
2 trg

3 teatar

a zastori

b obojane zakrpe

# TLOCRT IZVEDENE INTERVENCIJE



- 1 ulica
- 2 trg
- 3 teatar
- a zastori
- b obojane zakrpe
- c svjetlosne instalacije

## VIZUALIZACIJE PRIJE I POSLIJE INTERVENCIJE

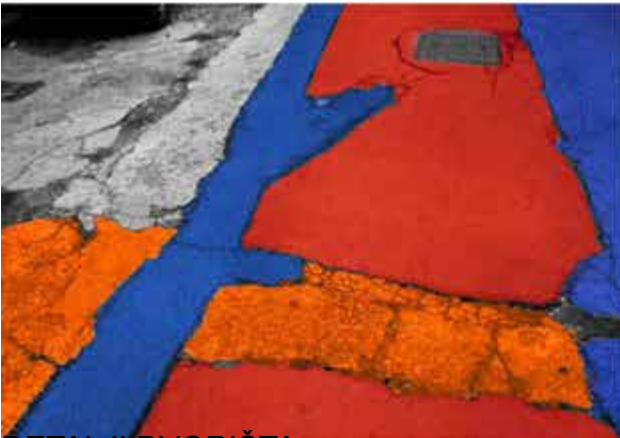


POGLED NA ULAZ S ILICE





# VIZUALIZACIJE PRIJE I POSLIJE INTERVENCIJE



DETALJI DVORIŠTA



POGLED NIZ DVORIŠTE



## IZVEDBA I REZULTATI INTERVENCIJE U ILICI 69

Nakon analize stanja dvorišta predložena je trajna intervencija obnove cijelog sloja poda novim asfaltom, no zbog kratkog roka izvedbe i neriješanih vlasničkih odnosa odlučeno je da se intervenira bojanjem partera po zakrpama upravo zato da se one istaknu i time ukaže na stvarni problem. U suradnji sa Zagrebačkim cestama ideja je provedena u djelo – bijela traka od ulaza do kraja longitudinalnog prostora ostvarila se kao jasna gesta na uništenom podu i na neki način postala simbol buduće obnove. Kako bi dvorište bilo spremno za udomljavanje različitih manifestacija i brojnih posjetitelja, bilo je potrebno temeljito čišćenje, obrezivanje

zaraslog zelenila i sadnja novih nasada, a u tome su nam pomogli Zrinjevac i Čistoća. Iako zamišljena trajna intervencija promjene partera nije provedena, ostvarene su značajne manje intervencije koje su ponovno oživjele zaboravljeni prostor dvorišta, otkriveni su neki novi ambijenti i potaknute su znatiželje stanara i svakodnevnih korisnika prostora koji su bili zadovoljni idejom uređenja i aktiviranja njihovog dvorišta. Svi posjetitelji ostali su iznenađeni pozitivnom atmosferom i otkrivanjem starog prostora grada u nekom novom ruhu, čime se svakako probudila svijest da i ostali zaboravljeni prostori na jednostavan način mogu postati dio života grada.

# FOTOGRAFIJE ČIŠĆENJA DVORIŠTA



# FOTOGRAFIJE IZVEDENOG STANJA



## O MANIFESTACIJI U ILICI 69

Ilica 69  
5. i 6. prosinca

Obrtnički prolaz  
28. i 29. studenoga

Blok Žerjavićeva 3 –  
Mihanovićeva 30/2  
19. i 20. prosinca

Priča *Adventskog kalendara* nakon Obrtničkog prolaza nastavlja se otvaranjem vrata tajanstvenog ambijenta Ilice 69 gdje je predstavljeno Dvorište dobrih želja. Iako ono ne privlači pažnju na prvi pogled, atmosfera unutar trošnih zidova zgrada odiše blagdanskim duhom te se uz žamor smijeha i razgovora širi ozračje adventa. Bogat program okuplja posjetitelje u toplom božićnom ambijentu koji se može omirisati i okusiti uz čaj i kolače. Zaboravljen i intiman prostor Dvorišta dobrih želja, smješten neposredno uz Britanski trg, poziva sugrađane i njihove goste da pokažu dobronamjernu narav kako bi ono zaživjelo kao mjesto druženja i razmjene dobrih želja. Dvorište je zamišljeno kao prostor unutar čijih se uglova ostvaruje ideja humanitarnog djelovanja koja potiče da se osvrnemo oko sebe i učinimo dobro djelo na korist svima.

Petrinjska 73  
12. i 13. prosinca

# VIZUALIZACIJA ŽELJENE ATMOSFERE MANIFESTACIJE



## IZVEDBA I POTREBE MANIFESTACIJE U ILICI 69

Adventski vikend u dvorištu Ilice 69 udomio je pregršt raznovrsnih manifestacija koje su bile namijenjene svim uzrastima, o čemu najbolje govori ime dvorišta – Dvorište dobrih želja. Cijeli vikend bila je izložena izložba svjetlosnih instalacija A gdje je svijetlo? (službeni natječaj). Natječaj je bio namijenjen dvorištu, ne samo kako bi potaknuo umjetnički izraz, već i da ukaže na slabu osvjetljenost prostora. Odabrani su radovi sljedećih autora: Paola Čerića i Mislava Martića, Merime Vuković, Lee Krušelj, Stele Pernarić, Kristijana Primorca i Saše Stubičara. Za najmlađe posjetitelje organizirane su dnevne radionice koje je vodila mlada

afirmirana ilustratorica, akademska umjetnica Vendi Vernić te lutkarska predstava *Tajna orlove krune* kazališne udruge MIST. U Ilici se moglo uživati u taktilnoj skulpturi mladoga akademskog kipara Petra Čuje, dok je u večernjim satima publika imala priliku uživati u koncertu mladih glazbenica Tri(o) Sestre te plesnoj predstavi *Izmještaj* studenata Odsjeka plesa Akademije dramske umjetnosti u Zagrebu. Bogati program upotpunilo je organizirano prikupljanje pomoći za udruge Mali zmaj, FB Humanitarci Zagreb i Šapica, a najveći interes posjetitelja izmamilo je pisanje božićnih želja koje su se vješale na rešetke prozora i svima izmamile osmijehe na lica.

# POSTAVLJANJE MANIFESTACIJE





## Ilica 69

### Cjelodnevni program

Prezentacija projekta 'Ilica 69'

Izložba svjetlosnih objekata/instalacija 'A gdje je svjetlo?'

Skupljanje pomoći za udrugu Mali zmaj

## 5. prosinca

11:00 – 19:00 Pisanje božićnih želja na kartice koje se vješaju na rešetke prozora

12:00 – 14:00 Radionica ilustracije (voditeljica: Vendi Vernić)

15:00 – 17:00 Pisanje božićnih pisama i čestitki

19:00 – 19:30 Svečano otvorenje 'Dvorište Ilica 69'

19:00 – 20:00 Koncert Tri(o) Sestre

## 6. prosinca

### Cjelodnevni program

Skupljanje pomoći za udrugu FB Humanitarci Zagreb

Skupljanje pomoći za udrugu Šapica

11:00 – 15:30 Taktilna skulptura Petra Čuje

11:00 – 15:30 Posjeta i izložba radova Udruge slijepih Zagreb

12:00 – 12:30 Kazališna udruga MIST, dječja predstava 'Tajna orlove krune'

14:00 – 17:00 Pisanje božićnih pisama i čestitki

19:00 – 20:00 Plesna predstava (voditeljica: Nikolina Medak, izvode: studenti Odsjeka plesa ADU u Zagrebu)

Bogati program manifestacija u Ilici 69 bio je podijeljen na cjelodnevni program - izložba A gdje je svjetlo? i humanitarno prikupljanje pomoći za udruge Mali zmaj, Šapica i FB Humanitarci Zagreb bili su na programu cijeli vikend 5. i 6. prosinca te na pojedinačna događanja tijekom svakog dana. 5. prosinca održala se radionica za djecu voditeljice Vendi Vernić, organizirano je pisanje božićnih želji i čestitki. Nakon svečanog otvaranja koncert je održao Tri(o) Sestre. U nedjelju 6. prosinca posjetitelji su imali priliku vidjeti izložbu taktilnih skulptura Petra Čuje, izložbu radova Udruge slijepih Zagreb, dok su djeca uživala u lutkarskoj predstavi kazališne udruge MIST. U večernjem dijelu programa održana je plesna predstava studenata ADU u Zagrebu.

## REAKCIJE JAVNOSTI, MEDIJSKO PRAĆENJE I REZULTATI ILICE 69

Bogati program manifestacija i dobra organizacija pridonjeli su velikom broju posjeta tijekom vikenda 5. i 6. prosinca. Dobivene su mnogobrojne pohvale od strane stanara, korisnika prostora, posjetitelja te službenih predstavnika Grada Zagreba i Turističke zajednice grada Zagreba za kvalitetnu organizaciju, dobro provedenu ideju i za uređenje samog dvorišta. Interes za projekt pokazao je i gradonačelnik Zagreba Milan Bandić koji je osobnim dolaskom uvećao službeno otvaranje Ilice 69 i istaknuo kako Zagreb i njegovi građani trebaju još ovakvih projekata koji aktiviraju zaboravljena mjesta u gradu.

Događaj je odlično medijski praćen prije i tijekom održavanja manifestacija – Večernji list, Jutarnji, HRT, VizKultura, Buro 24/7 samo su neke od platforma koje su prenosile događaje iz Ilice 69. Posebno su zadovoljni zbog uređenja dvorišta bili stanari i radnici obrta koji se nalaze u dvorištu, jer su dobili priliku predstaviti svoje dvorište u nekom novom, do sada nepoznatom ruhu. Ukupni dojmovi nakon provedenog projekta su i više nego pozitivni, dokazano je da se upornošću i zajedničkim radom mogu uvesti promjene u zajednicu i tako uljepšati svakodnevicu stanarima grada i slučajnim prolaznicima.

# POZIV NA OTVARANJE ILICE 69

# DAZ

STUDENI I PROSINAC 2015



POZIV/ Otvaranje drugog, u nizu od četiri ovogodišnja donjogradska dvorišta grada Zagreba, u sklopu projekta Adventski kalendar

Lokacija/ **ILICA 69**

Vrijeme/ **5., 6. 12. 2015.**

**MLADI DRUŠTVA ARHITEKATA ZAGREBA**

Organizacijski tim/ **DORIS CVETKO, IVANA RAŠPOLIĆ, MATIJA ROMIĆ, DORA SIPINA, KATARINA MALIĆ, KARLO PAVIČIĆ, PETRA ORBANIĆ, ANA MUŠČET, MATIJA PAJIĆ, LUKA KRSTULOVIĆ, IVA JURLINA, MARTINA PETROVIĆ, TIHANA BOBAN**

Autorski tim projekta Adventski kalendar/ **LUKA KRSTULOVIĆ, ANA MUŠČET, PETRA ORBANIĆ, MATIJA PAJIĆ**

Po drugi put vas imamo priliku ugostiti u sklopu projekta Adventski kalendar 2015. Ovaj put družimo se na lokaciji Ilica 69, u neposrednoj blizini Britanskoga trga, u dvorištu, koje smo ovom prilikom nazvali **Dvorištem dobrih želja**. Ponovno vas očekuje bogat i prigodan blagdanski program, kao i radionice za djecu, koje će voditi mlada afirmirana ilustratorica, **akademska umjetnica Vendi Vernić**, koja iza sebe ima niz sličnih radionica, kao i prepoznatljiv i šarmantan rukopis koji će zasigurno privući vašu pažnju.

Voditeljica manifestacija za Ilicu 69, **Doris Cvetko** s odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu, uz pomoć svojih kolegica **Martine Petrović, Ive Jurline i Tihane Boban** pobrinut će se da uživate u svečanom otvorenju 5. prosinca u 19 h, kada ćemo imati priliku poslušati **koncert Tri(ja) Sestre**.

Tu je i cjelodnevni program za oba dana, a posebno vas molimo da se odazovete **organiziranom prikupljanju pomoći 5. prosinca za udrugu Mali zmaj**. Želite li i vi razveseliti djecu kojoj je to potrebno, donesite u subotu 5. prosinca, od 11 h igračke i slatkiše za djecu svih uzrasta, kako bismo im pripremili raskošne božićne pakete.

U nedjelju, na Sv. Nikolu, od 11 h pomozite nam da prikupimo pomoć za **udругu FB Humanitarci Zagreb**, tako da donesete **prehrambene proizvode za obitelji**. Ljubitelji pasa odazovite se i pomozite da prikupimo potrepštine za pse, za **udругu „Šapica“**, iz koje mole da posjetitelji pomognu darivanjem hrane, povodaca, zdjelica, dekica ili jastučića... bilo što čime biste pomogli ovoj vrijednoj udruzi. Također, na isti dan uživajte u taktilnoj skulpturi **mladoga akademskog kipara Petra Čuje** koja vas neodoljivo poziva da je dodirnete. S umjetnikom se možete i upoznati i iz prve ruke doznati kako nastaju forme koje stvara te o čemu one govore. Navečer uživajte u **plesnoj predstavi studenata Odsjeka plesa Akademije dramske umjetnosti u Zagrebu**.

Tim za intervencije u sastavu: **Ivana Rašpolić, Matija Romić, Dora Sipina, Katarina Malić i Karlo Pavičić**, pripremili su intrigantnu prezentaciju koja prostor dvorišta dočarava kroz njegove mane, tako da ih pretvara u informacije o dvorištu. O čemu se točno radi, pogledajte na licu mjesta.

**Petra Orbanić**, voditeljica tima za manifestacije, pobrinula se da „Dvorište dobrih želja“ zasja punim sjajem, radi čega ćete oba dana imati priliku uživati u izložbi instalacija pod nazivom **A gdje je svjetlo?** Stručni žiri, u sastavu **Andrea Hercog, Marina Bauer, Marina Smokvina, Mario Grgurev** te **Doris Cvetko** odabrao je šest radova autora koji su se prijavili na prethodno raspisani natječaj. Njihova imena su: **Paolo Cerić i Mislav Martić, Merima Ivković, Lea Krušelj, Stela Pernarić, Kristijan Primorac i Saša Stubičar**.

[www.facebook.com/adventskikalendar](http://www.facebook.com/adventskikalendar)

Organizator Adventskog kalendara je Društvo arhitekata Zagreba, uz potporu Turističke zajednice grada Zagreba

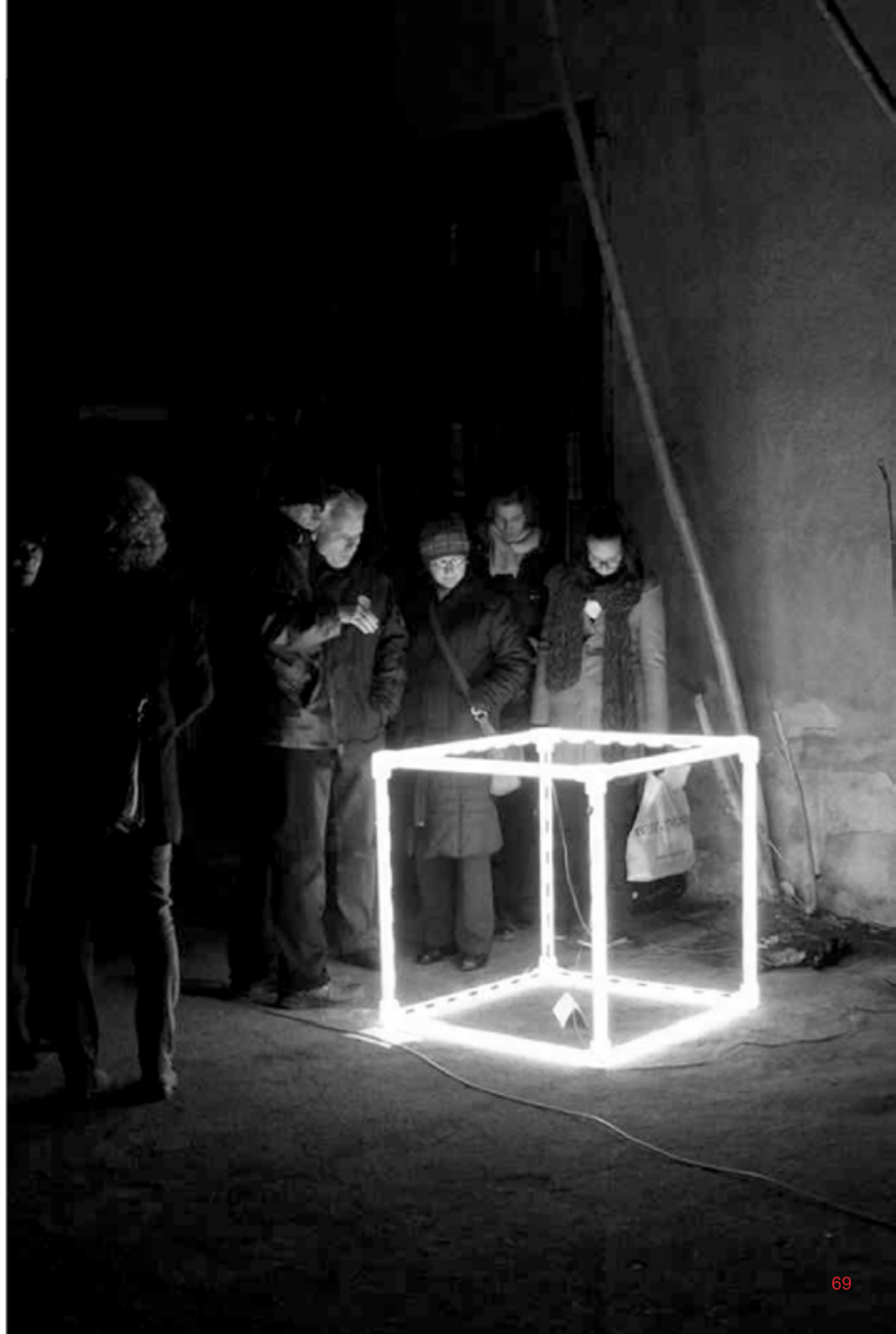
DAZ



# MANIFESTACIJA ILICA 69



# MANIFESTACIJA ILICA 69



**MANIFESTACIJA 05.12.2015.**



MANIFESTACIJA 06.12.2015.



# PETRINJSKA

## 73

12. - 13. prosinac

Treći adventski vikend dočekan je u Petrinjskoj 73, lokaciji u neposrednoj blizini Trga kalja Tomislava. Petrinjsku 73 karakterizira intimnija atmosfera u usporedbi sa ostalim adventskim dvorištima, tako da je arhitektonska ideja uređenja ovog dvorišta bila prvenstveno stvoriti mirnu oazu za stanare dvorišta koji ga svakodnevno aktivno koriste, dok je prezentacija dvorišta javnosti bila sekundarna namjera. Postavom svjetlećeg paviljona apeliralo se na poštivanje *genius loci-ja* lokacije, koji je u zapuštenom dvorištu bio u potpunosti zanemaren te je ovim projektom Petrinjska 73 vraćena u doba svoje stare slave.



## O INTERVENCIJI U PETRINJSKOJ 73

Ilica 69  
5. i 6. prosinca

Obrtnički prolaz  
28. i 29. studenoga

Blok Žerjavićeva 3 –  
Mihanovićeva 30/2  
19. i 20. prosinca

Zgrada u Petrinjskoj 73 objekt je bogate povijesti koji odiše šarmom i karakterom, što je nadahnulo izloženi projekt. Dvorište zgrade stvara sveobuhvatan prostor koji uvlači posjetitelja. Osoba ima mogućnost s jednog dijela sagledati cijelinu, što omogućava da su svi stanari povezani u jednom vlastitom svijetu, fizički odmah do Trga kralja Tomislava, ali sa potpuno svojim, autohtonim ambijentom. Kao jedan od rijetkih primjera ovakvog pristupa kolektivnom stanovanju, zgrada u Petrinjskoj 73 zaslužuje posebno priznanje i predstavljanje zagrebačkoj javnosti. Sveobuhvatnost cijelog kompleksa naglašena je vertikalom koja nastaje nizanjem galerijskih ophoda i time što su svi sadržaji fokusirani na centar.

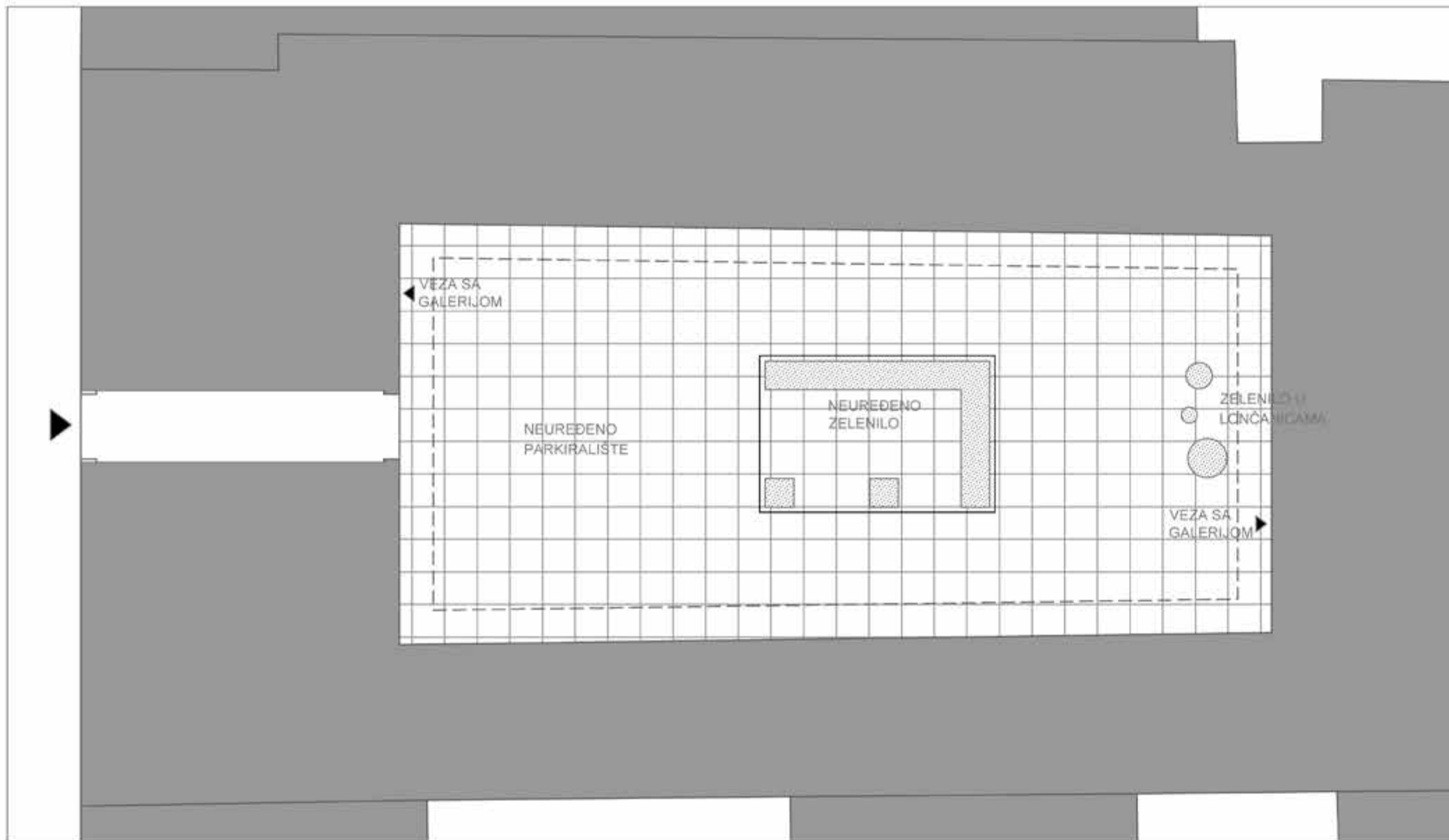
Petrinjska 73  
12. i 13. prosinca

## POSTOJEĆE STANJE

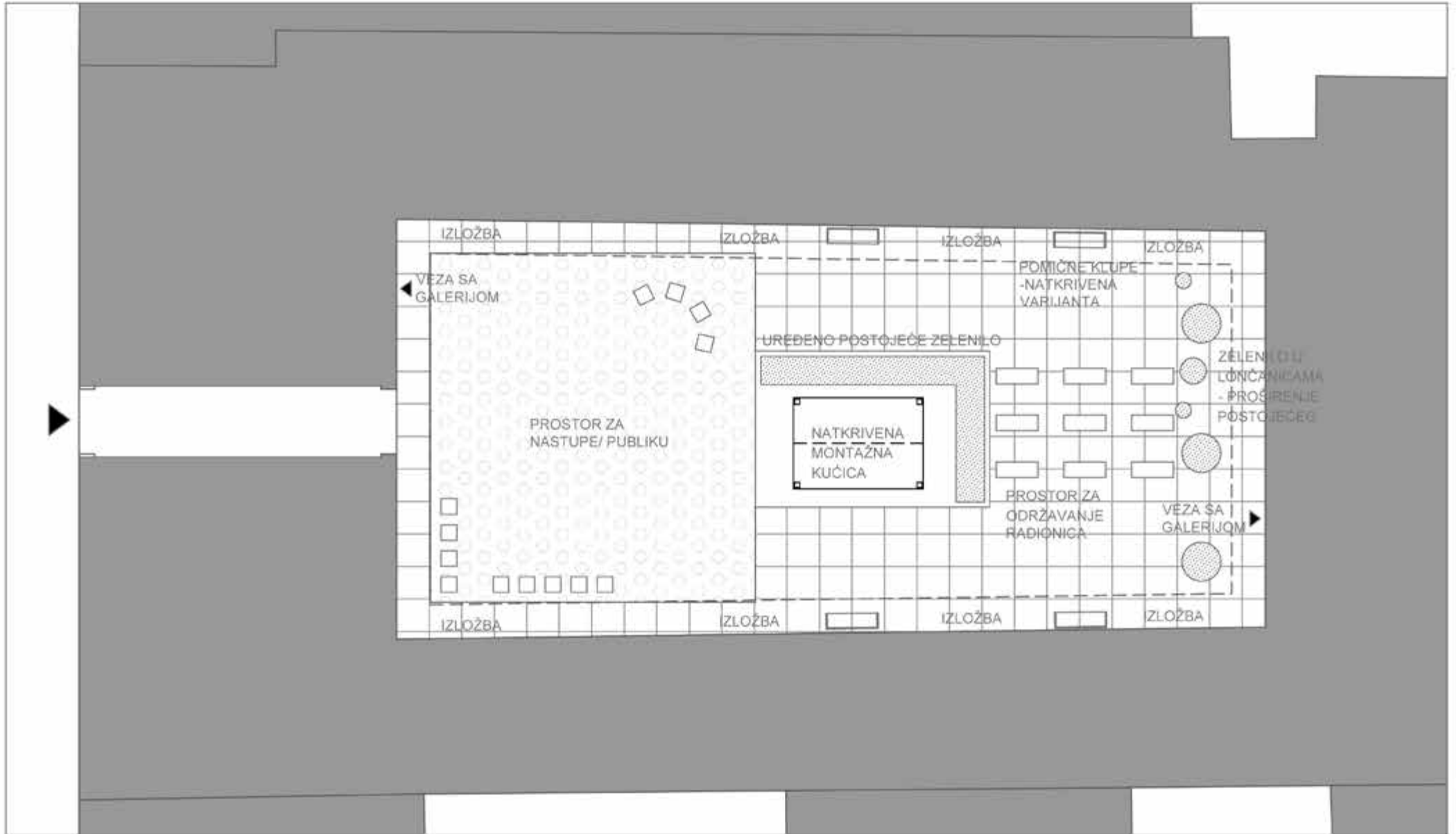


Istraživanjem prošlosti zgrade, saznali smo da je u središtu dvorišta postojala manja kućica te smo odlučili zadržati *genius loci* postavljanjem osvijetljenog paviljona u središtu, koji poput duha translucetno treperi u prostoru, okružen svjetlima s galerija. Željeli smo dokazati stanarima, koji su dvorište koristili kao zapušteni parking, da njihovo dvorište ima puno veći potencijal. Također, postigli smo horizontalno naglašavanje vertikalnog, stvarajući umnožene linije svjetla na galerijama koje ocrtavaju tlocrtnu dispoziciju ophoda u visinu. Time se pogledi vanjskih posjetitelja privlače s ulice na osvijetljeni paviljon u središtu i prema svim kutovima dvorišta otkrivajući ga u njegovom punom sjaju.

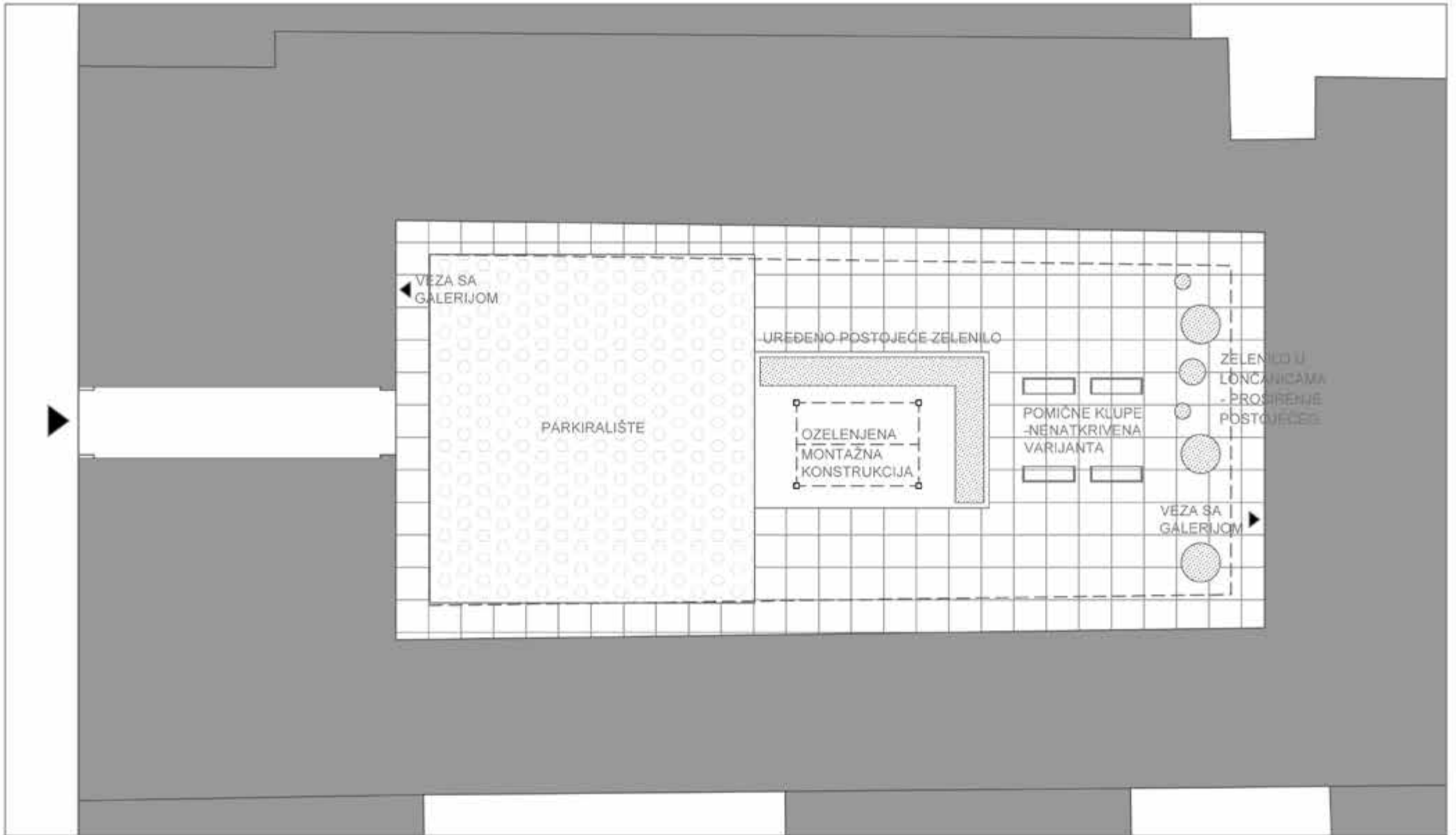
# TLOCRT POSTOJEĆEG STANJA



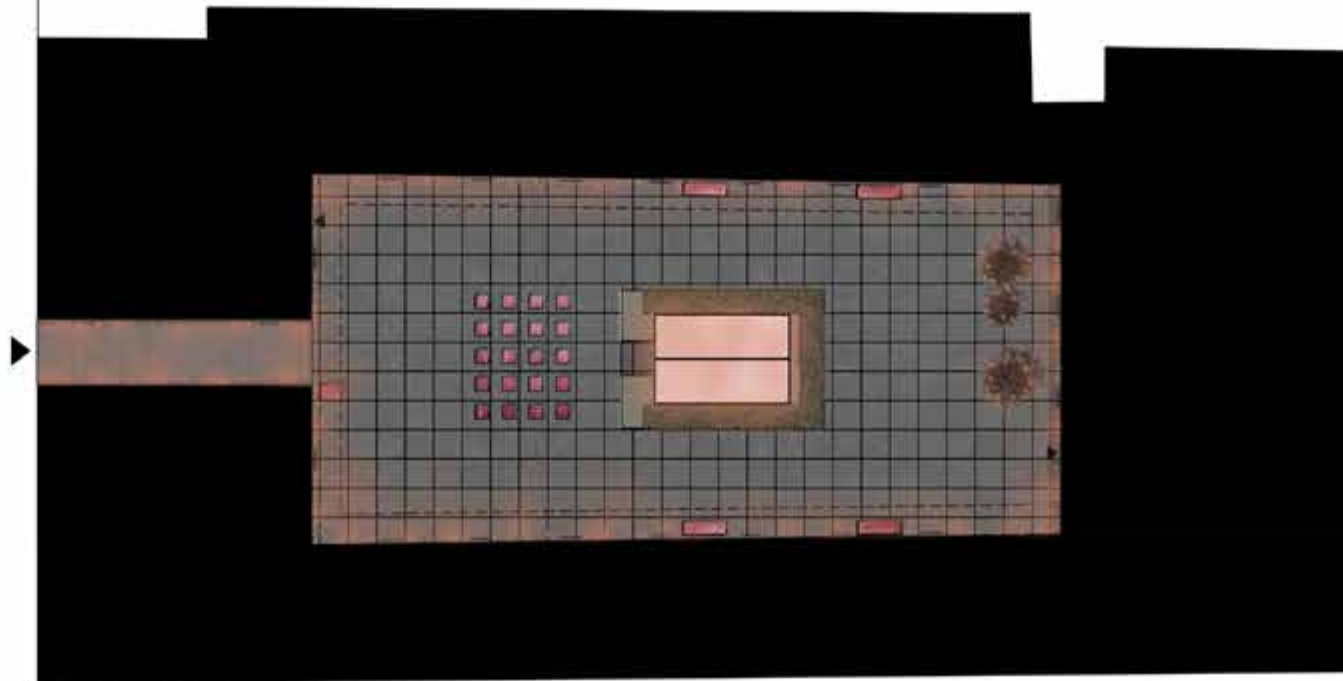
# TLOCRT STANJA TOKOM MANIFESTACIJE



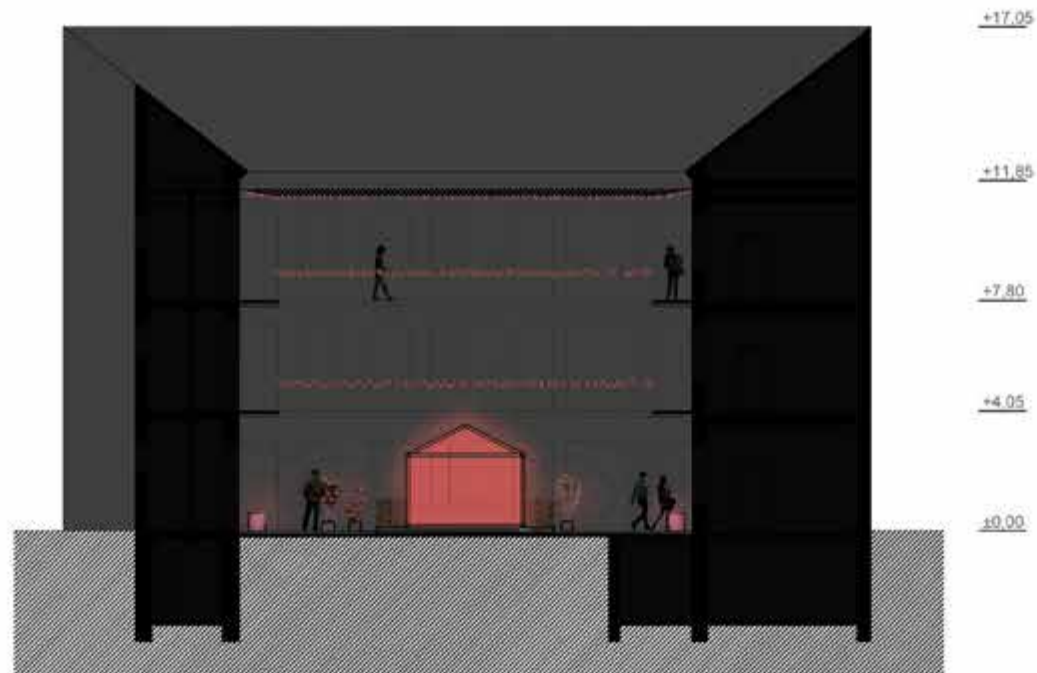
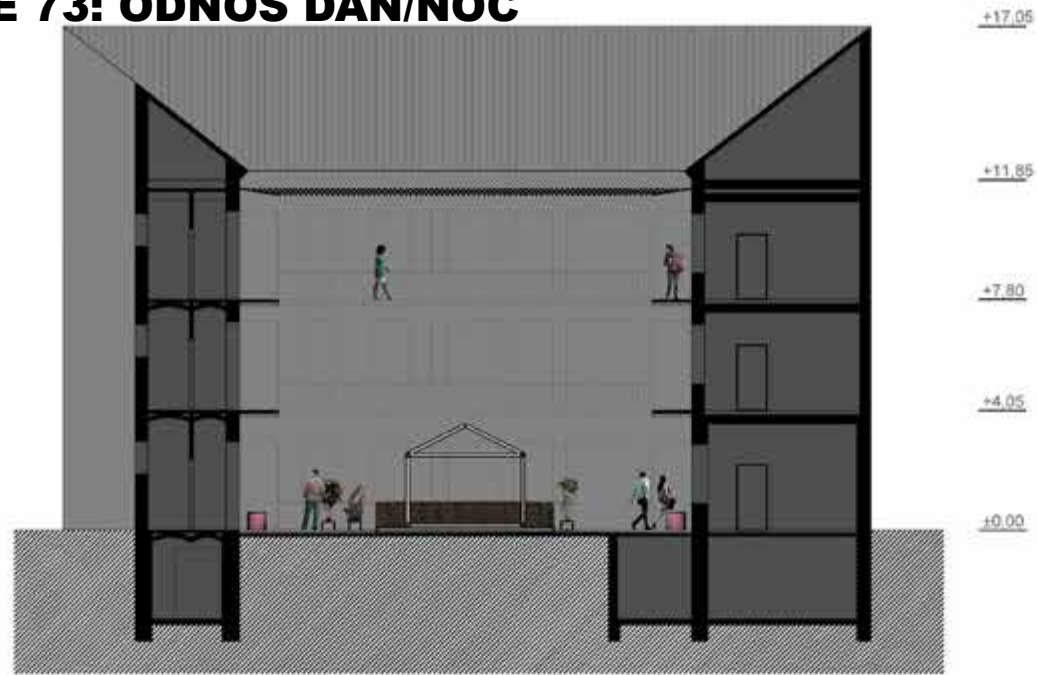
# TLOCRT STANJA NAKON MANIFESTACIJE



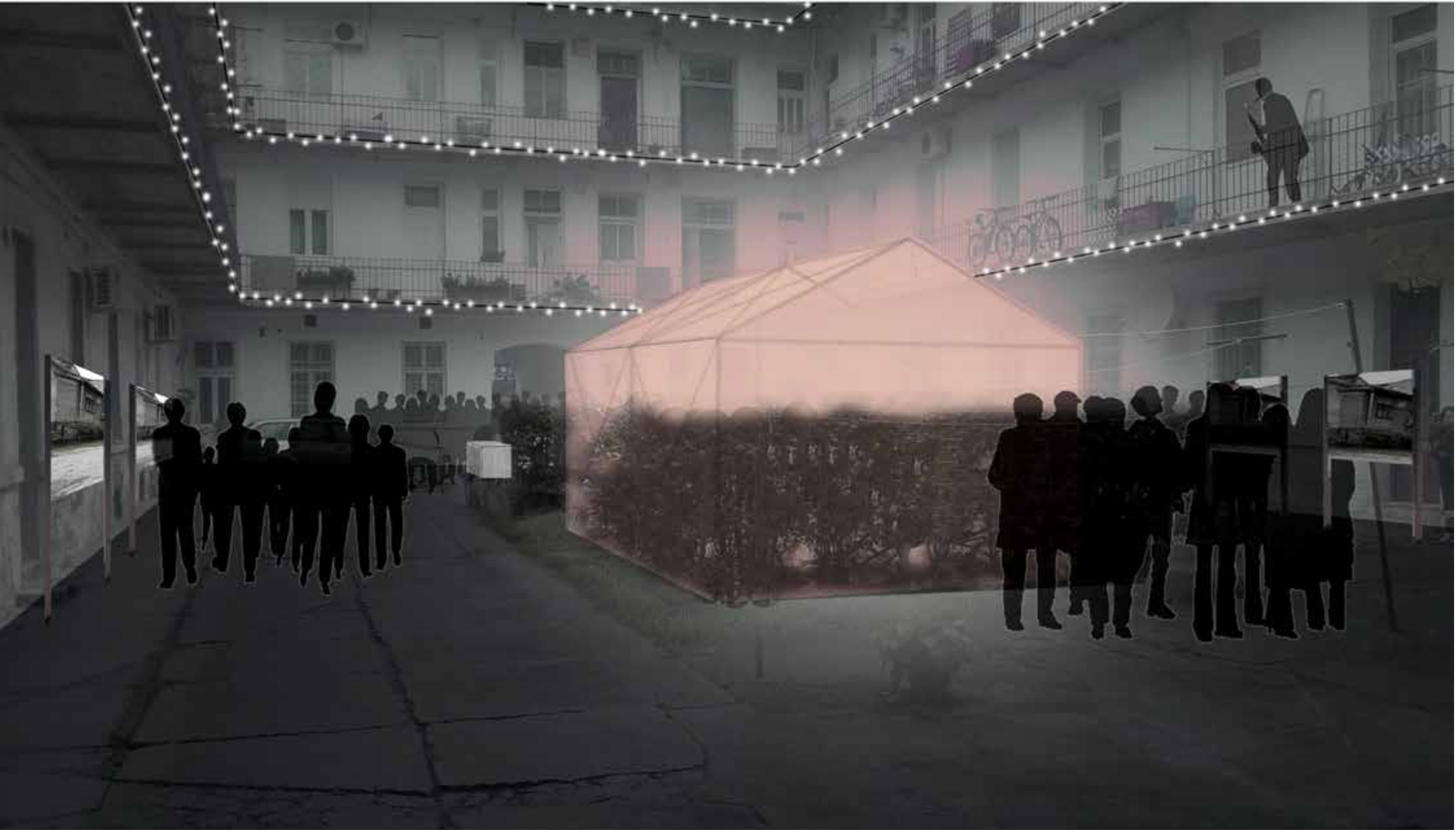
# TLOCRT PETRINJSKE 73: ODNOS DAN/NOĆ



# PRESJEK PETRINJSKE 73: ODNOS DAN/NOĆ



# VIZUALIZACIJE INTERVENCIJE





## IZVEDBA I REZULTATI INTERVENCIJE U PETRINJSKOJ 73

Glavni element intervencije je čelični paviljon natkriven reteksom površine 24 m<sup>2</sup> kojeg su studenti sami isprojektirali i montirali na lokaciji. Paviljon je montažni kako bi ga stanari po potrebi mogli ukloniti, premda oni za sada ne pokazuju nikakve namjere da to učine. Zeleni nasadi, koji su bili u degradirajućem stanju, su obnovljeni uz pomoć Zrinjevca, a parter dvorišta dijelomično je obnovljen u suradnji s Gradskim uredom i Zagrebačkim holdingom. Pretpostavka je da će se parter u potpunosti obnoviti tokom 2016. godine.

Cilj intervencije bio je podignuti svijest stanara o pogrešnom pristupu korištenja unutarnjeg dvorišta kao parkinga i ponuditi im alternative, koje su oni objeručke prihvatili. Stanari su spremno sudjelovali i pomagali tijekom održanih manifestacija, jačajući pritom svoju malu zajednicu. Izrazili su želju za budućom suradnjom i zadržali sve dekorativne elemente upotrijebljene tokom manifestacije, kako bi oni uljepšavali njihovo dvorište tokom cijele zime. Okolno stanovništvo je po prvi put dobilo uvid u skriveno dvorište te je pohvalilo rad i trud Sekcije mladih DAZ-a u pokušajima revitalizacije zapuštenih prostora donjogradskih blokova.

# PRIKAZ PETRINJSKE 73 PRIJE I NAKON INTERVENCIJE



## O MANIFESTACIJI U PETRINJSKOJ 73

Ilica 69  
5. i 6. prosinca

Obrtnički prolaz  
28. i 29. studenoga

Blok Žerjavićeva 3 –  
Mihanovićeva 30/2  
19. i 20. prosinca

Dvorište u Petrinjskoj 73 mala je oaza mira u neposrednoj blizini užurbanog gradskog centra. Manifestacije su dokazale da je moguće povezati ta dva, gotovo nespojiva svijeta. Pokazati javnosti ljepotu skrivenog dvorišta i ukoniti brige stanara da će njihov spokoj biti uništen. U Petrinjskoj 73 održane su razne manifestacije koje su poticale obiteljska druženja i stvaranja novih prijateljstava. Znanstvene radionice za djecu, kušanje božićnih kolača i zdravih sirovih slastica te kazališne predstave oduševile su najmlađe, dok su stariji, uz zvukove dobre glazbe, uživali u prilici da porazgovaraju sa studentima koji su pokrenuli *Adventski kalendar* o studentskom pogledu na grad Zagreb i potrebama za ovakvim projekta.

Petrinjska 73  
12. i 13. prosinca

# DIJALOG S POSJETITELJIMA PETRINJSKE 73



## IZVEDBA I POTREBE MANIFESTACIJE U PETRINJSKOJ 73

Petrinjska 73 u ovo predblagdansko vrijeme postaje dom nekoliko manifestacija. Izložba poluprofesionalnih umjetničkih radova postavljena je pored izložbe dječjih crteža, kako bi se promovirala jednakost i tolerancija. Svijetleći elementi koje je donirao Prggin uveseljavaju sve posjetitelje i stvaraju magičnu božićnu atmosferu. Degustacije božićnih kolača i slastica te sirovih kolača i kuhanog vina osiguravaju da posjetiteljima ništa ne nedostaje. Dok traje vokalni nastup Cajklapa i Lucin koncert, posjetiteljima grijalice i paviljon pružaju zaštitu od hladnoće.

Paviljon također služi kao pozadina za kazalište sijena Tripstih. Ne smijemo zaboraviti spomenuti ni znanstvenu radionicu i čitanje božićnih priča za najmlađe koji nagovaraju roditelje da se oстане “samo još koju minutu duže.” Stvaranje i povezivanje ovakve dobrosusjedske zajednice, u koju je svatko dobrodošao, jedan je od najlijepših božićnih poklona koji se može zaželjati. Učvršćivanje starih i stvaranje novih prijateljstava. Cjelokupnu organizaciju i izvedbu programa Petrinjske 73 je izvela samostalno Sekcija mladih DAZ-a, koja je imala neupitnu potporu stanara ne samo kod realizacije, već i kod smišljanja istih.

# POSTAVLJANJE MANIFESTACIJE



# PROGRAM PETRINJSKE 73

## Petrinjska 73

Cjelodnevni program

Prezentacija projekta 'Petrinjska 73'

Izložba radova svih životnih dobi 'Sjećanje na Božić'

## 12. prosinca

10:00 – 12:00 Degustacija sirovih kolača  
(voditeljica: Marina Zrnić)

13:00 – 14:00 Čitanje božićnih priča

18:00 – 19:30 Kazalište sjena Tripstih

20:00 – 20:30 Svečano otvorenje 'Dvorište Petrinjska 73'

20:00 – 20:30 Vokalni nastup Cajklapa

## 13. prosinca

10:00 – 12:00 Degustacija božićnih slastica i kolača

13:00 - 14:00 Znanstvena radionica 'Korak do znanosti'  
(voditeljica: Karla Švorinić)

18:00 – 19:00 Koncert akustične glazbe

Program Petrinjske 73 se sastojao od tri različita segmenta - cjelodnevnog programa koji je bio izložen 12. i 13. prosinca te programa koji je bio prilagođen svakom danu i dobu dana.

12. prosinca održana je degustacija sirovih kolača pod vodstvom Marine Zrnić, čitanje božićnih priča i nastup kazališta sjena Tripstih te je uz vokalni nastup Cajklapa cijeli događaj zaokružen. Sljedeći dan odvijale su se degustacija božićnih slastica i kolača te znanstvena radionica Korak do znanosti koju je održala Karla Švorinić. Svečano zatvaranje dvorišta popraćeno je zvucima raspjevane Luce (Lucija Ćustić) koja je održala mali koncert za posjetitelje.

# REAKCIJE JAVNOSTI, MEDIJSKO PRAĆENJE I REZULTATI PETRINJSKE 73

Aktivno sudjelovanje stanovnika Petrinjske 73 te kvalitetna organizacija programa pridonjela je velikom broju posjetitelja tokom 12. i 13. prosinca. Posebno smo ponosni na suradnju s upravom Grada Zagreba, koja je prilikom priprema manifestacija odlučila poduprijeti projekt i sudjelovati time što su asfaltirane rupe u parteru dvorišta, kako bi dvorište bilo otvoreno javnosti u svom punom sjaju. Pohvale na račun izgleda prostora i činjenica da su stanari nakon održanih manifestacija izrazili želju da paviljon i dekoracije ostanu kao stalni postav dvorišta samo su dokaz koliko je projekt Petrinjske 73 odrađen savjesno i kvalitetno.

Medijski je program manifestacije bio uvelike podržan, o njemu se pričalo u brojnim medijima kao što su: Večernji list, Jutarnji list, HRT, VizKultura, Buro 24/7. Brojni posjetitelji su se rapitivali o pozadini projekta i ponudili svoju suradnju, a nemali broj njih je izrazio želju da se manifestacije sljedeće godine održavaju u njihovim dvorištima. Kako je projekt odmicao, studenti Sekcije mladih DAZ-a su shvatili da imaju puno stalnih posjetitelja, svoju već vjernu publiku, koja s nestrpljenjem čeka otkriti promjene i inovacije koje će se dogoditi prilikom otvaranja novih skrivenih lokacija grada Zagreba.



# POZIV NA OTVARANJE PETRINJSKE 73

# DAZ

STUDIUM PROSINAC 2015.



POZIV/ Otvaranje trećeg, u nizu od četiri ovogodišnja donjogradska dvorišta grada Zagreba, u sklopu projekta Adventski kalendar

Lokacija/ **PETRINJSKA 73**

Vrijeme/ **12., 13. 12. 2015.**

**MLADI DRUŠTVA ARHITEKATA ZAGREBA**

Organizacijski tim/ MARTINA PETROVIĆ, MARIO GRGUREV, VANJA BOROVIĆ, IVA GOTOVAC, IVA ŠTAMBUK, ANSELMO NIŽIĆ, IVA JURLINA, TIHANA BOBAN, DORIS CVETKO, PETRA ORBANIĆ, ANA MUŠČET, MATIJA PAJIĆ, LUKA KRSTULOVIĆ

Autorski tim projekta Adventski kalendar/ LUKA KRSTULOVIĆ, ANA MUŠČET, PETRA ORBANIĆ, MATIJA PAJIĆ

U vikendu pred nama, 12. i 13. prosinca, imat ćemo vas priliku ugostiti u prostoru dvorišta Petrinjska 73, trenutno poznatog s reklame koja se redovno vrti na našim domaćim TV postajama. Prostor je to velike razine individualnosti i s primjetnim šarmom, napomenut će voditelj tima za intervencije, student Arhitektonskog fakulteta, **Mario Grgurev**. Zbog istog, naglasak će se staviti na prošlost dvorišta te će se umetanjem svjetlećeg paviljona pokušati sačuvati 'genius loci'. Detalje o ideji potražite na licu mjesta i uživajte u ovoj, prije svega, atraktivnoj intervenciji.

Voditeljica manifestacija za Petrinjsku 73, **Martina Petrović**, uz pomoć će svojih kolegica s odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu i **Petre Orbanić** prirediti niz događanja od kojih svakako valja za istaknuti neke. Tako će se u subotu, 12. prosinca od 10 h moći degustirati sirovi kolači Marine Zrnić. Djeca će pak u 18 h moći pogledati predstavu „Djed i repa“ u izvedbi Kazališta sjena Tripstih. Navečer slijedi svečano otvorenje, koje će u 20 h popratiti vokalni nastup skupine Cajklapa.

13. prosinca, u nedjelju, od 13 h nikako ne propustite **znanstvenu radionicu za djecu „Korak do znanosti“**, koju vodi **Karla Švorinić**. Njezin moto je: ISTRAŽIVANJE + IGRA = UČENJE + ZABAVA, zato svakako povedite svoje mlade istraživače kako bi i oni upoznali zanimljivi svijet znanosti.

Isti dan, navečer od 18 h, slijedi prava poslastica za posjetitelje – nastup „hrvatske Adele“, **Lucije Ćustić**, **umjetničkog imena Luce**. Nakon što je njezin koncert nedavno u Tvornici kulture rasprodan, Luce je još jednom dokazala svoj vokalni autoritet na domaćoj sceni, a kako zvuči uživo svakako doznajte u Petrinjskoj 73.

[www.facebook.com/adventskikalendar](http://www.facebook.com/adventskikalendar)

Organizator Adventskog kalendara je Društvo arhitekata Zagreba, uz potporu Turističke zajednice grada Zagreba

# DAZ



# MANIFESTACIJA PETRINJSKA 73



# MANIFESTACIJA PETRINJSKA 73



**MANIFESTACIJA 12.12.2015.**



MANIFESTACIJA 13.12.2015.



# ŽERJAVIĆEVA 3 - MIHANOVIĆEVA 30/2 19. - 20. prosinca

Najveće dvorište *Adventskog kalendara* otvoreno je posljednje. Dvorište karakterizira kontakt povijesno vrijedne arhitekture i vrtića koji se koristi većim dijelom dvorišta. Ovaj suživot stanara bloka i djece koji nije jednostavno pomiriti, predstavlja najveću kvalitetu bloka, ali i njegov najveći problem. Tako je ograđeni središnji prostor postao pozornicom i mjestom kontakta sa željom da se omogući neometen suživot stanara i djece, barem u trajanju manifestacija *Adventskog kalendara*. Niz izložbi i događaji u popodnevnom i večernjim satima obogatili su ovaj prirodno lijepi i povijesno vrijedni prostor romantičnog karaktera u koji su upisane mnoge priče o starom Zagrebu.

## O INTERVENCIJI U BLOKU ŽERJAVIĆEVA 3 - MIHANOVIĆEVA 30/2

Ulica 69

5. i 6. prosinca

Obrtnički prolaz

28. i 29. studenoga

**Blok Žerjavićeva 3 –  
Mihanovićeva 30/2**

19. i 20. prosinca

Želja za omogućavanjem međusobnog suživota vrtića i stambenih zgrada prouzrokovala je proučavanje problematike na nekoliko razina. Bilo je potrebno pomiriti pitanje prolaznosti kroz blok, sigurnosti djece te osiguravanja neometanog prostora u kojem mogu boraviti stanari okolnih stambenih zgrada stvarajući mirnu oazu u donjegradskom tkivu. Shematski je prikazano nekoliko varijantnih rješenja. Odabrana shema je detaljnije razrađena i izložena na lokaciji kao predložak situacije kakva bi mogla postojati i funkcionirati. Intervencija je obuhvaćala aspekt prolaznosti povezujući izložbe povijesti, božićnih običaja, dječjeg viđenja vlastitog bloka te svjetlosnih instalacija u centralni prostor pozornice u kojem su se odvijali performansi i koncerti. Tako su pomirena dva svijeta te im je omogućen suživot i uživanje u dvorištu kojeg su oduvijek posjedovali.

Petrinjska 73

12. i 13. prosinca

## POSTOJEĆE STANJE



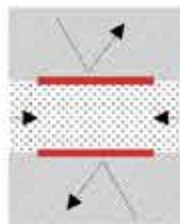
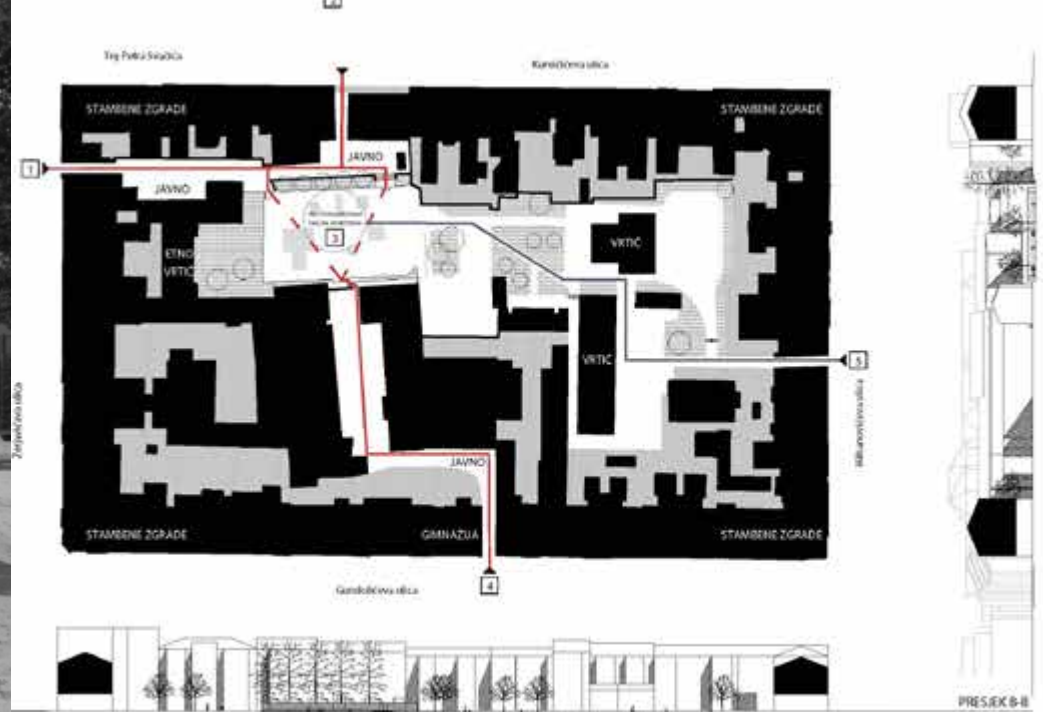
Ovo donjogradsko dvorište unatoč svojem romantičnom karakteru i povijesnoj vrijednosti ne koristi se adekvatno. Umjesto da stanari imaju mirno utočište i mogućnost jednostavnijeg i bržeg pristupa ulicama koje okružuju ovaj blok, a djeca iz vrtića sigurno utočište, ove dvije osnovne namjene koje blok ima se miješaju i ne pridonose jedna drugoj. Velika površina dvorišta tako je podijeljena u manje segmente i ograđena nizom ograda koje okružuju vrijedan centralni prostor. Stanari ne žele boraviti u takvom prostoru, a prostor vrtića nije jedinstven, već se kroz njega konstantno prolazi.



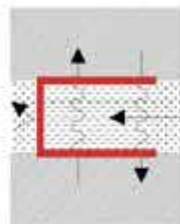
# HEME VARIJANTI RJEŠENJA



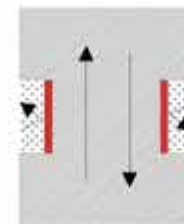
TLOCRT POSTOJEĆEG STANJA S PRESJECIMA



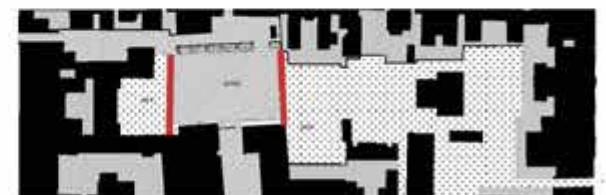
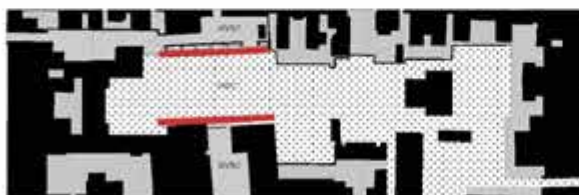
VRTIĆ - VRTIĆ - VRTIĆ



VRTIĆ - VRTIĆ/JAVNO - VRTIĆ

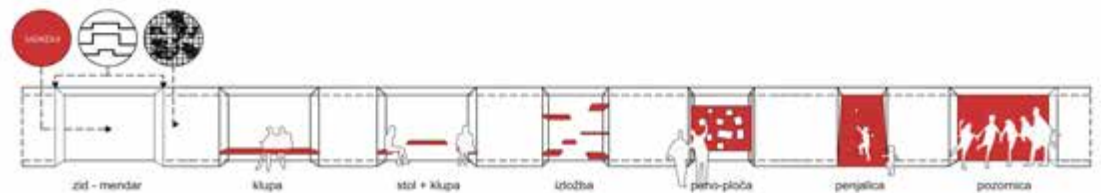


VRTIĆ - JAVNO - VRTIĆ



# ODABRANA VARIJANTA IDEJNOG RJEŠENJA

Adekvatno razdvajanje prostora ponekad je jedini način da različite načine korištenja tog prostora povežemo u jedinstvenu cjelinu. Razdvajanjem jedne cjeline vrtića od druge, ova dva prostora jasno su definirana, a dobiva se i kvalitetan prostor za boravak stanara, koji konačno mogu koristiti kvalitetu i puni potencijal vlastitog bloka. Ograde dobivaju još jednu dimenziju i postaju nosioci sadržaja. Njihova prozirnost je zadržana, ali one više ne ograđuju, nego definiraju prostor. Karakter šupljeg volumena omogućuje nam da boravimo u njima, igramo se s njima i učimo od njih. Između ograda smješten je raster drveća koji daje još jedan sloj cijeloj priči i stvara intimnu atmosferu centralnog prostora, unutar kojeg je smještena preostala urbana oprema. U prostoru se tako stvara osjećaj zaštićenosti, omogućava prolaz i pridaje mu se važnost kakvu zaslužuje. Središnji prostor bloka vraća se stanarima, a vrtić konačno ima vlastiti dobro definirani prostor. Prostor je tako bilo potrebno razdvojiti da bismo ga povezali u funkcionalnu cjelinu.



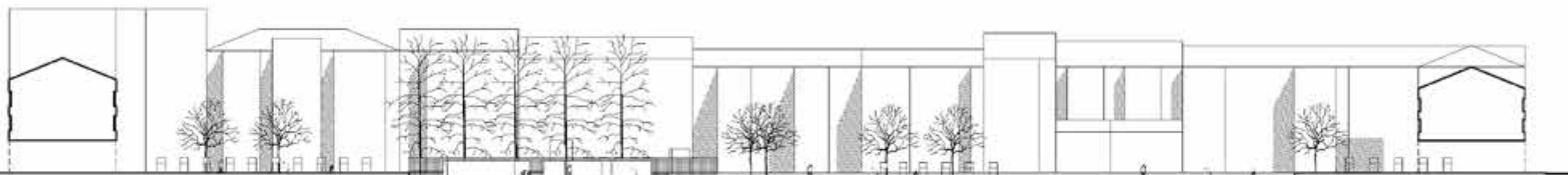
# NACRTI IZVEDENE INTERVENCIJE

TLOCRT

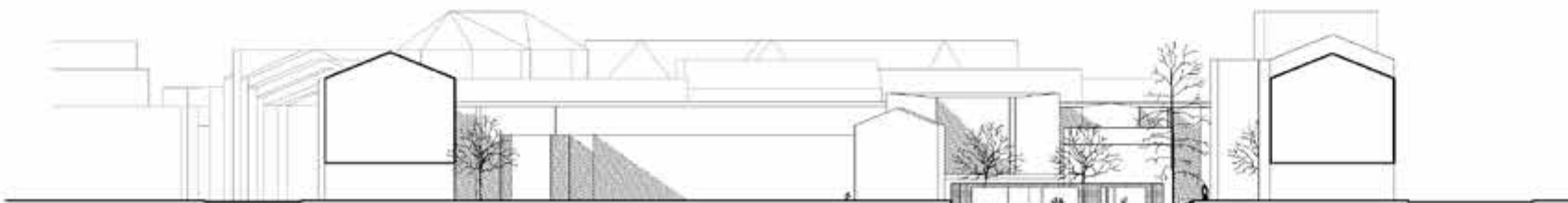


Prostor izuzetnog potencijala povezivanja i stvaranja kvalitetnog javnog prostora za stanare podijeljen je na manje međusobno nepovezane komadiće i tematske cjeline čija je podijeljenost naglašena podizanjem visokih ograda u lijepom centralnom prostoru dvorišta. Centralni dio dvorišta tako karakteriziraju nasumično postavljene sprave za igru te umjesto da on bude sporna i mjesto spajanja svih puteva, predstavlja prepreku integraciji prostora. Ograđivanjem spomenutih sprava u centralnom prostoru koje sada funkcioniraju kao grupa predimenzioniranih lampiona koji se gase i pale s obzirom na manifestaciju, pokazan je veliki potencijal korištenja tog prostora, ali i kritički odnos prema zatečenom stanju. Putevi osvijetljeni linearnom rasvjetom i obogaćeni izložbama i drugim sadržajima vode do tog prostora kroz vrijednu arhitektonsku baštinu iz Žerjavićeve i Mihanovićeve ulice.

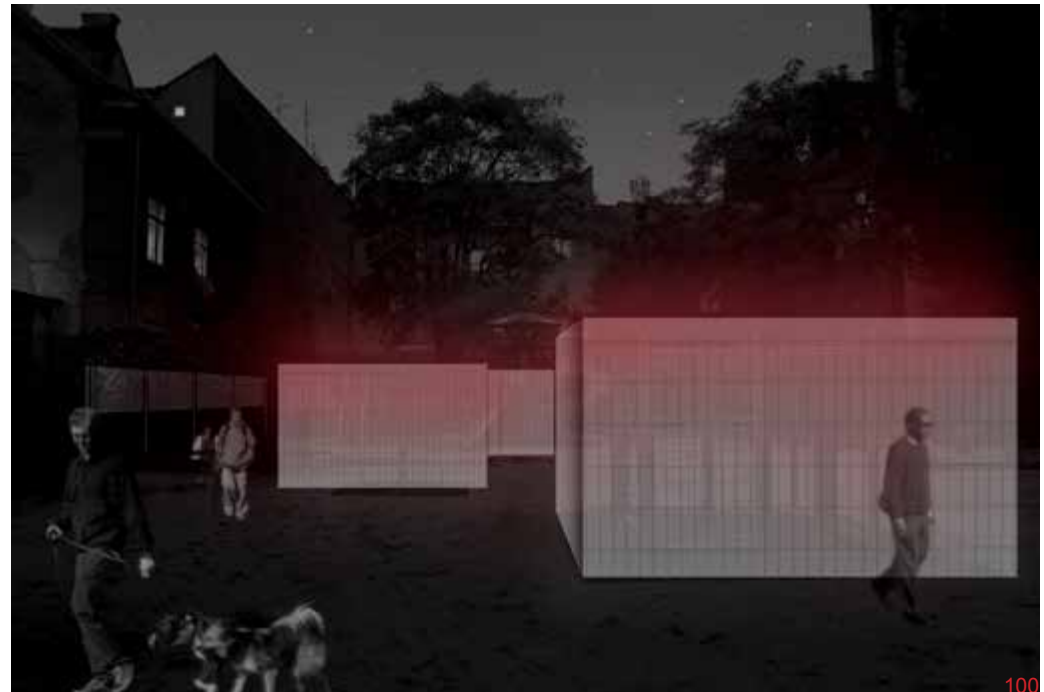
PRESJEK 1



PRESJEK 2



# VIZUALIZACIJE PRIJE I POSLIJE INTERVENCIJE



## IZVEDBA I REZULTATI INTERVENCIJE U BLOKU ŽERJAVIĆEVA 3 - MIHANOVIĆEVA 30/2

Kompletnu intervenciju i postavu su izveli sudionici *Adventskog kalendara*. Izvedba intervencije ostvarila se u suradnji sa tvrtkom Selmont koja je omogućila ograde za ograđivanje dječjih sprava i njihovo umatanje u skelska platna. Iako početna ideja obnove popločenja nije zaživjela, suradnja s gradom omogućila je djelomični popravak i sanaciju popločenja u bloku, kao što je i Zrinjevac omogućio oblikovanje zelenila, a gradska Čistoća odvoz nakupljenog otpada na pojedinim dijelovima.

Isključivanjem gradske rasvjete u bloku omogućen je potpuni doživljaj izložbe svjetlosnih instalacija i prezentacije samih kubusa. Suradnja s vrtićem Budućnost omogućila je sudjelovanje djece u projektu čime se pokrenuo dijalog i potaknula želja za obnavljanjem bloka u korist stanara i korisnika vrtića. Pozitivan odaziv se osjetio i od samih stanara bloka. Osim što su uvidjeli probleme samoga prostora u kojem žive, približilo se rješavanju problema koje ovaj blok ima. Osim stanara, posjetitelji su bili zaintrigirani rješenjem i intervencijom koja je omogućila događaj u tom inače neadekvatno korištenom prostoru punom potencijala.

# FOTOGRAFIJA IZVEDENOG STANJA IZ ZRAKA



# FOTOGRAFIJA IZVEDENOG STANJA



# O MANIFESTACIJI U BLOKU ŽERJAVIĆEVA 3 - MIHANOVIĆEVA 30/2

Ulica 87  
5. i 6. prosinca

Obrtnički prolaz  
28. i 29. studenoga

**Blok Žerjavićeva 3 –  
Mihanovićeva 30/2**

19. i 20. prosinca

Kao uređenje posljednjeg dvorišta *Adventskog kalendara 2015.* odabran je blok kod Svačićevog trga između Žerjavićeva i Mihanovićeve ulice koji se osim svojim bitnim položajem ističe izuzetnojm povijesnom baštinom. Okružen vrijednim arhitektonskim ostvarenjima, ovaj blok prati povijest razvoja grada Zagreba koja se čita na svakom koraku. Njegova romantična atmosfera kao da je zadržala dio duha starog Zagreba. Niz izložbi tako prati tematiku bloka, kao i mnoštvo događaja koji su uljepšali zatvaranje *Adventskog kalendara 2015.*

Petrinjska 73  
12. i 13. prosinca



## IZVEDBA I POTREBE MANIFESTACIJE U BLOKU ŽERJAVIĆEVA 3 - MIHANOVIĆEVA 30/2

Sadržajna povijest bloka, romantična atmosfera i korištenje prostora od strane djece definirali su program manifestacija u bloku Žerjavićeva - Mihanovićeve. Tu je izložba povijesti, božićnih običaja, dječjih radova i svjetlosnih instalacija. Sudjelovanjem Ive Sile omogućen je i obilazak cijelog bloka i njegova povijesna prezentacija. Sakupljanje materijala i prezentacija prikupljenog za izložbu povijesti bloka i božićne običaje prezentirale su studentice povijesti umjetnosti uključene u projekt.

Premještanjem izložbe A gdje je svjetlo? s lokacije Ilice 69 autorima je omogućena je još jedna prezentacija radova i njihovo postavljanje u novom prostoru, a suradnja s dječjim vrtićem omogućila je i djeci da sudjeluju. Kompletan postav su rasporedili i postavili sudionici projekta *Adventski kalendar* kako bi manifestacija zaživjela u skladu s arhitektonskom intervencijom u bloku.

# MANIFESTACIJA ŽERJAVIČEVA 3 - MIHANOVIČEVA 30/2



## REAKCIJE, MEDIJI I REZULTATI BLOKA ŽERJAVIĆEVA 3 - MIHANOVIĆEVA 30/2

Sudjelovanjem stanovnika bloka i posjetitelja manifestacije dobivena je povratna informacija o pozitivnim stvarima koje donosi ovaj projekt. Osim prihvaćanja prostora i njegovih mogućnosti, stanari i posjetitelji su pokazali i interes za veliku povijesnu vrijednost koje mnogi nisu bili svjesni da je njihov blok skriva. Događaj je najavljen na brojnim portalima poput H-alter i VizKulture te u sklopu ranijih promocija cijelog projekta.

Unatoč početnoj sumnjičavosti, izuzetno prihvaćanje i poticanje potpunog projekta i od strane stanara i od strane vrtića, nakon i za vrijeme izvedbe, pokazao je potencijal i potrebitost ovakvih intervencija što je rezultiralo i pozivima za da se slijedeći projekti odvijaju u nekim susjednim dvorištima. Omogućavanje ljudima da bolje dožive i shvate prostor u kojem žive produbljuje i njihovu povezanost sa tim prostorom.

MANIFESTACIJA ŽERJAVIČEVA 3 - MIHAN VIČEVA 30/2



# POZIV NA OTVARANJE BLOKA ŽERJAVIĆEVA 3 - MIHANOVIĆEVA 30/2

DAZ

STUDENI/PROSINAC 2015.



POZIV/ Otvaranje posljednjeg, u nizu od četiri ovogodišnja donjogradska dvorišta grada Zagreba, u sklopu projekta Adventski kalendar

Lokacija/ **ŽERJAVIĆEVA 3/ MIHANOVIĆEVA 30/2**

Vrijeme/ **19., 20. 12. 2015.**

**MLADI DRUŠTVA ARHITEKATA ZAGREBA**

Organizacijski tim/ **DOMAGOJ CIGLAR, TIHANA BOBAN, JELENA HAJDINJAK, DOROŤEA KLINČIĆ, JURAJ BOŽIĆ, ANA ARMANO LINTA, MARTINA PETROVIĆ, IVA JURLIINA, DORIS CVETKO, PETRA ORBANIĆ, ANA MUŠČET, MATIJA PAJIĆ, LUKA KRSTULOVIĆ**

Autorski tim projekta Adventski kalendar/ **LUKA KRSTULOVIĆ, ANA MUŠČET, PETRA ORBANIĆ, MATIJA PAJIĆ**

Na pragu posljednjeg događanja u sklopu Adventskog kalendara za 2015. godinu pozivamo vas da nam se pridružite u dvorištu raskošna izgleda, ali i povijesnih činjenica. Želite li saznati više, svakako poslušajte **vodstvo kazivačice Ive Sille**, koja će vas 19. i 20. prosinca u subotu i nedjelju od 11 sati provesti kroz sve neotkrivene vam tajne spomenutog bloka. Nakon toga svakako ne propustite upoznati se s idejom dvorišta iza kojeg stoje **studenti Arhitektonskog fakulteta, a koje predvodi Domagoj Ciglar**. Svojom prezentacijom, ali i konkretnim oblikovanjem u prostoru dvorišta, tim za intervencije istaknut će potencijal zaboravljenog bloka te ga aktivirati osvjetljenim kubusima u prostoru. O njihovom intrigantnom rješenju doznajte više od subote, 19. prosinca.

**Tihana Boban**, voditeljica manifestacija na danoj lokaciji, ističe iz bogatog programa subotnju dječju radionicu, voditeljica **Petre Orbanić** i **Marije Plečko**. Također, tijekom cijelog vikenda poziva vas na izložbu koju je pripremila s kolegicama **Doris Cvetko, Ivom Jurlinom** i **Martinom Petrović**, a koja će vas pobliže upoznati s arhitektonskim karakterom bloka. U subotu nikako ne propustite svečano otvorenje od 19 h, a koje će uveličati nastup čak dva trija – prvi je **trio Muzičke akademije u Zagrebu, studenata Marijane Bačelić, Antonija Palanovića** i **Tomislava Parmača**, a nakon njih vokalni nastup održat će **Hannah Pavlić, Katarina Lončar** i **Andrea Rakitić**.

20. prosinca mališani će moći uživati u pričanju priča plišanog mede, kojeg će upriličiti **Vigor Vukotić**, pa svakako svoje najmlađe dovedite u nedjelju, u 12 h. Također iskoristite priliku i pogledajte izložbu radova djece iz vrtića Budućnost, smještenog u dvorištu Adventskog kalendara. Pri povratku iz grada, donesite darove koje ste kupili za svoje bližnje i na licu mjesta ih umotajte i ukasite te pripremite za pod bor. Svoje darove možete umotati od 15 do 17 h.

Pred sami kraj Adventskog kalendara slijedi prava poslastica – nastup **Performance Arts Programa**, koji su u Hrvatskoj pokrenuli **umjetnici Vesna Mačković** i **Žak Valenta**. Njihova praksa korespondira s dramskim kazalištem, plesom i performansom, a kvaliteti njihove izvedbe možete posvjedočiti u nedjelju, 20. prosinca od 18 h. Više o PAP-u i načinu uključivanja doznajte na njihovoj službenoj stranici [www.pap-croatia.com](http://www.pap-croatia.com).

Adventski kalendar za 2015. godinu imaju čast zatvoriti **Čudnoredi** i **Madley Brothers**, uz čije ćemo zvuke dobre glazbe proslaviti druženje započeto 28. studenoga ove godine, kada smo entuzijastično počeli s nizom otvaranja donjogradska dvorišta. Pregršt je razloga za slavlje, zato, svakako posjetite

plesnjak u Žerjavićevoj 3/ Mihanovićevoj 30/2 i proslavite našu društveno vrijednu ideju o povezivanju zajednice putem renovacije prostora.

[www.facebook.com/adventskikalendar](http://www.facebook.com/adventskikalendar)

Organizator Adventskog kalendara je Društvo arhitekata Zagreba, uz potporu Turističke zajednice grada Zagreba

DAZ



# PROGRAM BLOKA ŽERJAVIĆEVA 3 - MIHANOVIĆEVA 30/2

## Blok Žerjavićeva 3 — Mihanovićeva 30/2

### Cjelodnevni program

Prezentacija projekta 'Blok Žerjavićeva 3/ Mihanovićeva 30/2'

Izložba svjetlosnih objekata/instalacija 'A gdje je svjetlo?'

Izložba likovnih radova gradskog vrtića 'Budućnost'

### 19. prosinca

11:00 – 12:30 Stari božićni običaji (voditeljica: Martina Petrović)

11:00 – 11:30 Vodstvo kroz povijest lokacije by Iva Silla

12:00 – 14:00 Dječja radionica: izrada božićnih ukrasa  
(voditeljice: Marija Plečko i Petra Orbanić)

19:00 – 19:30 Svečano otvorenje 'Blok Žerjavićeva 3 – Mihanovićeva 30/2'

19:00 – 20:00 Trio s Muzičke akademije: Marijana Bačelić, Antonio Palanović, Tomislav Parmać

20:00 – 20:30 Performans by Performing Arts Program

### 20. prosinca

11:00 – 11:30 Vodstvo kroz povijest lokacije by Iva Silla

12:00 – 13:00 Interaktivno pričanje priče s djecom aka nastup  
plišanog mede by Vigor Vukotić

15:00 – 17:00 Omotaj svoj poklon!

18:00 – 19:00 Vokalni trio

19:30 – 21:00 Plesnjak uz Uličnu glazbu Zagreba

S obzirom na povijesnu tematiku bloka, kroz blok je provedena sadržajna izložba o povijesti bloka koja opisuje ta vrijedna ostvarenja. Osim izložbe organizirani su i obilasci bloka i dvorišta u vodstvu Ive Sille. Božićnu atmosferu upotpunila je izložba Stari božićni običaji, a s obzirom da se radi o posljednjem dvorištu i na blizinu Božića ostvarena je i radionica omatanja poklona. Djeca vrtića Budućnost uključila su se u projekt pridonjevši izložbom crteža svojeg doživljaja bloka, a slušanje priče omogućio im je Vigor Vukotić sa svojim nastupom plišanog mede. Pravi doživljaj manifestacije mogao se doživjeti u večernjim satima kada je cijeli blok zasjao izložbom *A gdje je svjetlo?*. Tada se mogao pogledati i performans *Performing Arts Program* među osvijetljenim kubusima kao i koncerti Vokalnog tria te Marijane Bačelić, Antonia Palanovića i Tomislava Paramaća koji se uključio kao jedan od stanara bloka. Zatvaranje bloka i *Adventskog kalendara* pao je u ruke uličnih svirača Čudnoreda i Madley Brothersa koji su izveli svoj program pred publikom među osvijetljenim kubusima.

# MANIFESTACIJA ŽERJAVIČEVA 3 - MIHANOVIČEVA 30/2



# MANIFESTACIJA ŽERJAVIČEVA 3 - MIHANOVIČEVA 30/2





**MEDIJI**

# MEDIJSKO PRAĆENJE

Projekt *Adventskog kalendara* cijelim je putem bio intenzivno praćen u medijima, od izložbenih natječaja koji su prethodili samom događaju do reportaža o rezultatima samog kraja projekta. Kako je o projektu u medijima pisano i prije nego je počeo, tako je već prva lokacija u Obrtničkom prolazu izazvala veliku pažnju te je otvaranje popraćeno mnogim posjetiteljima, pozitivnim kritikama te izravnim prijenosima u medijima. Time je posjećenost cijelog projekta, kao i kasnije sami interes medija, nadmašio sva očekivanja. Prije svake lokacije, kroz medije su ljudi bili obavješteni o izložbama, radionicama, koncertima i

ostalim događanjima koja ih taj vikend očekuju. Međutim i kroz same vikende, u medijima se pratio razvoj događaja na lokacijama i najavljivali su se koncerti, predstave ili radionice; na radijima se prije većih događanja mogla čuti najava i raspored za daljnji tok manifestacija, kao i na facebook stranicama projekta. Medijsko praćenje uvelike je pomoglo informiranju javnosti o projektu, velikoj posjećenosti, kao i dobivanju povratnih informacija na društvenim mrežama i raznim portalima. Kritike su mahom bile pozitivne i ohrabrujuće, posjetitelji su aktivno sudjelovali u dijeljenju vlastitih fotografija projekta na društvenim mrežama kao i pozitivnih iskustava.

ZASLUŽILI REKTOROVU NAGRADU

Objava: 11.11.2015 10:00

## Ovi nas studenti vode u dvorišta Donjeg grada

Svakoga će vikenda otvarati veže u centru, jednu po jednu, u kojima će se organizirati izložbe, koncerti, radionice, predavanja...

Pošalji | Sviđa mi se | Podijeli | 78 | Dijeli | 0 | Tveetaj

1995 PREGLEDA



Foto: Davor Visnjic/PIXSELL



Bio je to uvod u projekt **Adventskog kalendara**, u sklopu kojeg će se donjogradska dvorišta "otvoriti" poput adventskih **prozorčića** na dječjem kalendaru. Do danas je njihov tim narastao na tridesetak ljudi, a priključili su se i studenti Filozofskog fakulteta.

- Podijelili smo se tako da je svatko na projektu zadužen za dio povezan s budućom strukom - kaže **Ana Mušćet**. Sada će, nakon godinu dana, bezbroj okupljanja i odaslanih mailova, ono što su zamišljali na papiru početi realizirati i u stvarnosti.

- Ovim projektom željeli smo potaknuti i aktualizirati temu **uređenja** gradskih blokova - kaže **Luka Krstulović**, voditelj projekta, za koji su dobili i posebnu rektorovu nagradu.



Svaki vikend od 28. studenog, kada počinje advent, otvarat će po jedno **dvorište** u



21-10-2015

## A gdje je svjetlo?

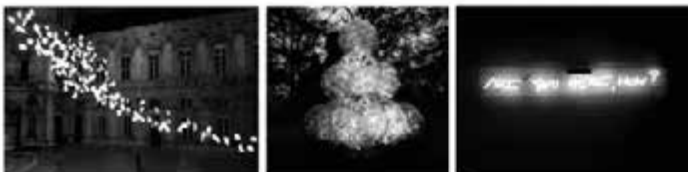
www.vizkultura.hr

Raspisuje se natječaj za privremene svjetlosne objekte/instalacije unutar dvorišta blokova Donjeg grada, u sklopu projekta Adventski kalendar.

Pozivaju se autori da se svojim radovima i idejama odazovu natječaju i sudjeluju u realizaciji izložbe „A gdje je svjetlo?“.

Izložba svjetlosnih objekata/instalacija naziva 'A gdje je svjetlo?' odvija se unutar većeg studentskog projekta u svrhu oživljavanja inače zapuštenih prostora grada Zagreba. Tema projekta se odnosi na revitalizaciju dvorišta blokova Donjeg grada pod pokroviteljstvom Turističke zajednice grada Zagreba te Grada Zagreba u suradnji s Društvom Arhitekata Zagreba.

Krajnji cilj projekta je obnoviti neiskorištene prostore grada te ih približiti javnosti putem privremenih manifestacija koje bi zaživjele tijekom adventa. Izložbom 'A gdje je svjetlo?' uveo bi se element svjetla kao nove vrijednosti koju dvorišta ili bilo koji drugi zapušteni prostor mogu poprimiti. Ideja natječaja je potaknuti zainteresirane pojedince da svojim doprinosom potaknu javnost u prihvaćanju i doživljavanju do tad neprimijećenih dijelova grada.



Svjetlosni objekti/instalacije moraju biti stabilni, nezapaljivi i sigurni uslijed kretanja prolaznika, a svojim izgledom trebaju biti atraktivni u svako doba dana (ne samo noću).

## ▶ VIZKULTURIRANJE NA FACEBOOKU



## ▶ NAJČITANIJE



## ▶ VIZKULTURIRANJE NA TWITTERU



## NATJEČAJ

## Natječaj za izložbu svjetlosnih objekata/instalacija 'A gdje je svjetlo?'

prijava: 05.11.2015.

mjesto: Zagreb

Raspisuje se natječaj za privremene svjetlosne objekte/instalacije unutar dvorišta blokova Donjeg grada, u sklopu projekta Adventski kalendar, te se pozivaju autori da se svojim radovima i idejama odazovu natječaju i sudjeluju u realizaciji izložbe 'A gdje je svjetlo?'. Rok prijave je 5. studenoga.

Izložba svjetlosnih objekata/instalacija naziva 'A gdje je svjetlo?' odvija se unutar većeg studentskog projekta u svrhu oživljavanja inače zapuštenih prostora grada Zagreba. Tema projekta se odnosi na revitalizaciju dvorišta blokova Donjeg grada.

Krajnji cilj projekta je obnoviti neiskorištene prostore grada te ih približiti javnosti putem privremenih manifestacija koje bi zaživjele tijekom adventa. Izložbom 'A gdje je svjetlo?' uveo bi se element svjetla kao nove vrijednosti koju dvorišta ili bilo koji drugi zapušteni prostor mogu poprimiti. Ideja natječaja je potaknuti zainteresirane pojedince da svojim doprinosom potaknu javnost u prihvaćanju i doživljavanju do tad neprimijećenih dijelova grada.

Svjetlosni objekti/instalacije moraju biti stabilni, nezapaljivi i sigurni uslijed kretanja prolaznika, a svojim izgledom trebaju biti atraktivni u svako doba dana (ne samo noću).

Materijali za izradu objekata/instalacija osigurani su od strane provoditelja natječaja, a uključuju konstrukciju, rasvjetu i materijale koji služe za povezivanje elemenata (žice, plastične trake za pričvršćivanje i povezivanje, ...).

Ponuda konstruktivnih elemenata ponuđenih od strane provoditelja natječaja:

1. armature šipke
2. armature mreže
3. pleksiglas različitih boja
4. pvc cijevi
5. balonska svila

OBRAZOVANJE > STUDENTSKI ŽIVOT

## Studenti osmislili kreativan Adventski kalendar



Pise  
Ana Leko

NOV 27, 2015

Dopustite da vas studenti odvedu u nezaboravnu božićnu čaroliju po zagrebačkim dvorištima.

U subotu, 28. studenog otvorit će se prvo od četiri u nizu donjogradska dvorišta u sklopu Adventskog kalendara 2015. S početkom u 19 sati u *Obrtničkom prolazu* svečano će se otvoriti ovogodišnji program koji podrazumijeva prezentaciju prijedloga intervencija, koju potpicuju studenti Arhitektonskog fakulteta te niz događanja i manifestacija.

Adventski kalendar je projekt kojeg su osmislili studenti Luka Krstulović, Matija Pajić i Antonija Jakubeka s Arhitektonskog fakulteta te Ana Mušćet i Petra Orbanic s Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu.

## Za advent osvijetlit će četiri donjogradska skrivena dvorišta

Krajnji cilj projekta je obnoviti neiskorištene prostore grada te ih približiti javnosti putem privremenih manifestacija koje bi zaživjele tijekom adventa

Pošalji | Svidi mi se | Podijeli 772 | Dijeli 0 | Tweetaj | 2429 PREGLEDA | 1,6 BODOVA



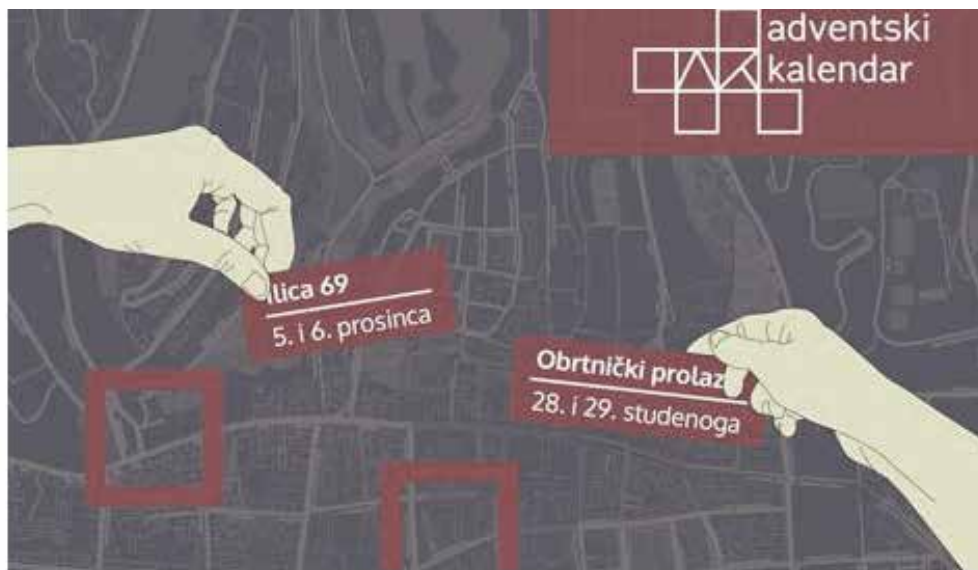
Foto: Robert Anić/PIXSELL



AUTOR:  
Petra Balija

Kako bi oživjeli dvorišta i skrivene prolaze tijekom adventa, u sklopu studentskog projekta **Adventski kalendar** raspisan je natječaj za svjetlosne instalacije unutar dvorišta blokova Donjeg grada.

Autore su pozvali da se radovima natječu u realizaciji izložbe **"A gdje je svjetlo?"**, koja će biti realizirana u prosincu u dvorištu **Illice 69**. To je jedno od četiriju dvorišta koja će se otvarati svaki vikend



adventski  
kalendar

PRIJAVA

KULTURMIKS

ADVENTSKI KALENDAR

## Studenti otvaraju donjogradska dvorišta, prvi na redu Obrtnički prolaz

Like Share 5 people like this. Be the first of your friends.

Tweet

G+ 0

## Otvaranje Adventskog kalendara

Autor/izvor: DAZ 23/11/2015

Sviđa mi se Podijeli 99 G+ 0 Tweet

**U Obrtničkom prolazu, koji spaja Varšavsku i Masarykovu ulicu 28. i 29. studenog održava se prvo u nizu od 4 ovogodišnja događanja u donjogradskim dvorištima grada Zagreba, u sklopu projekta Adventski kalendar u organizaciji Mladih Društva arhitekata Zagreba i Turističke zajednice grada Zagreba.**

Ovim putem pozivamo vas da nam se pridružite na otvaranju prvog od četiri u nizu donjogradskih dvorišta, u sklopu Adventskog kalendara 2015. godine. Na lokaciji Obrtnički prolaz, 28.



Autor: V. I.

27.11.2015 7:00:00

27.11.2015 15:00:54

U organizaciji sekcije Mladih Društva arhitekata Zagreba svakog vikenda u adventu, u okviru projekta Adventski kalendar, građani Zagreba i njihovi gosti

Otvaranje Adventskog kalendara, najave prve lokacije na internet stranicama DAZ-a i tportal.com

<http://www.d-a-z.hr/hr/vijesti/otvaranje-adventskog-kalendar,4230.html>; <http://www.tportal.hr/kultura/kulturmiks/406290/Studenti-otvaraju-donjogradska-dvorista-prvi-na-redu-Obrtnicki-prolaz.html>

# Adventski kalendar počinje u Obrtničkom prolazu

U Obrtničkom prolazu koji spaja Varšavsku i Masarykovu ulicu 28. i 29. studenog održava se prvo od četiri događanja u donjogradskim dvorištima grada Zagreba. Dio je to inicijative Adventski kalendar. 20. studenog u 19 sati svečano će se predstaviti prijedlozi intervencija koje potpisuju studenti Arhitektonskog fakulteta te otvori bogat program organiziran u skladu s prostorom i njegovim korisnicima.

Autorski i organizacijski tim Obrtnički je prolaz odlučio prezentirati s naglaskom na njegov stvarni, zatečeni karakter – prostor u kojem se nalaze poslovni objekti te koji služi samo za kratak, privremeni boravak, odnosno prolazak. Stoga su na susjelovanje pozvani obrtnici, koji će javnosti prezentirati svoj rad putem otvorenih vrata.

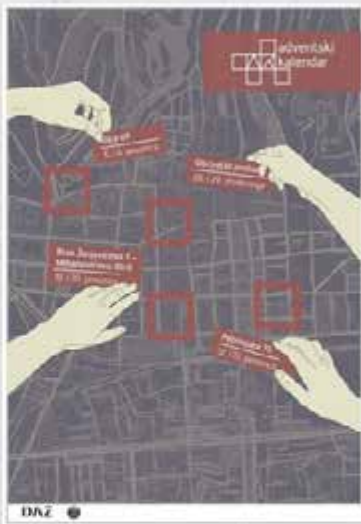
Tim za intervencije u sastavu Mia

Andrašević, Dora Habijanec, Iva Habijanec,

Ivan Zovko, Stela Gojak i Matija Pajić Obrtnički je prolaz sagledao kao priliku za intervenciju minimalnom urbanističkom gestom na parteru, čime njihova ideja unosi dinamiku u zahoravljeni i mnogim Zagrepčanima nepoznat prolaz, koji spaja Varšavsku i Masarykovu ulicu.

Posjetitelji će imati priliku i pogledati izložbu mladih fotografa pod nazivom „ULICE“, u nedjelju navečer studentica Tekstilno-tehničkog fakulteta u Zagrebu pokazat će svoje radove u sklopu modne revije.

Iduća je postaja Adventskog kalendara **Ilica 69, 5. i 6. prosinca**, pri čemu će se prezentirati projekt "Ilica 69", sujelosne instalacije u sklopu projekta «A gdje je svojelo?» te niz društvi događanja. **12. i 13. prosinca** slijedi dvodnevni program u **Petrinjskoj 73**, a projekti se zaključuje u bloku **Žerjavićeva 3 – Mihanovićeve 30/2**. Više informacija i tijek događanja Adventskog kalendara možete pratiti ovdje.



Objavljeno 1. 12. 2015. u 07:39 u kategoriji INSPIRACIJE

## ADVENTSKI KALENDAR U ZAGREBAČKIM dvorištima

Manifestacija



Autor: D&D

INSPIRACIJE

0 komentara

Tweet

U Obrtničkom prolazu, koji spaja Varšavsku i Masarykovu ulicu, ovog vikenda održalo se prvo u nizu od četiri ovogodišnja događanja u donjogradskim dvorištima grada Zagreba, u sklopu projekta Adventski kalendar u organizaciji Mladih Društva arhitekata Zagreba i Turističke zajednice grada Zagreba. Program podrazumijeva prezentaciju prijedloga intervencija, koju potpisuju studenti Arhitektonskog fakulteta te niz događanja i manifestacija, organiziranih u skladu s prostorom i njegovim korisnicima. Narednih adventskih vikenda događanja će se odvijati redom u dvorištima na adresama Ilica 69, Petrinjska 73 te blok Žerjavićeva 3-Mihanovićeve 30/2.

NAJČITANIJE

Kako živimo  
Koloritni dom

Mladenački  
Stan od 56 četv  
nedostaje

Kuća za uživanje  
Okrasna brda  
znatijejnih pog

Moderno, r  
Prekrasno uređ

Kućica u vr  
Nikada ne biste

LIFESTYLE / VIJESTI

## Prolaz u centru Zagreba oživio još jednom bajkovitom pričom

*Adventski kalendar počeo u Obrtničkom prolazu*



## ZIMSKA DOGAĐANJA U SKRIVENIM ZAGREBAČKIM DVORIŠTIMA



Tena Razumović // 9. prosinca 2015. // Lifestyle / Vijesti

Zagrebačko dvorište na adresi Petrinjska 73 ovaj vikend će sve posjetitelje odvesti u zagrebačku prošlost i to atraktivnom intervencijom svjetlećeg paviljona u dvorištu.



U dvorištu će posjetitelje dočekati bogat program Adventskog kalendara: 12. prosinca, u subotu, od 10 sati moći će se degustirati sirovi kolači Marine Zrnić, u 18 sati održat će se dječja predstava 'Djed i repa' kazališta sjena Tripstih. Navečer u 20 sati slijedi otvorenje dvorišta s nastupom Akademskog zbora FFZG-a.



Članci o prvoj lokaciji i projektu Adventskog kalendara na portalima [buro247.hr](http://buro247.hr) i [journal.hr](http://journal.hr)

<http://www.buro247.hr/lifestyle/vijesti/prolaz-u-centru-zagreba-ozivio-jos-jednom-bajkovitom-pricom.html>; <http://www.journal.hr/zimska-dogadanja-u-skrivenim-zagrebackim-dvoristima/>



## IZMJETAJ u Ilici 69

snimio: Ladislav Furač

08

12.2015



Ples

Adventski IZMJETAJ, plesna predstava autorice Nikoline Medak i studenata Odsjek plesa pri Akademiji dramske umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, izvedena 6.12. dvorištu Ilice 69 u sklopu programa Adventski kalendar, otvorila je sasvim novu mogućnost interakcije prostora, publike i umjetnika. Upravo je ovaj kreativni iskorač dobar pokazatelj da mlada generacija studenata zagrebačkih akademija polako i sigurno pomiču okvire već pomalo potrošene kulturne scene otvarajući nove mogućnosti i nove prostore. Time su svi na dobitku: i grad i publika.

Dvorište Ilice 69 obasjano izložbom svjetlosnih instalacija "A gdje je svjetlo?" početa je izuzetno interesantne plesne priče izvedene na način da se plesači i publikakred prostorom tvoreći zajedničku atmosferu. Izmještaj je site-specific rad koji u originalni ne-izvedbeni prostor premješta izvedbeni čin, odnosno, pronalazi ga u njemu samome, objašnjava Nikolina Medak, autorica predstave.

Predstava se bavi prostorom: linijama i geometrijom te, nepravilnostima koje on nudi nastavljajući ih i provodeći kroz tijela izvođača, izmještajući kroz njegove dijelove,

### NATJEČAJ

## Adventski kalendar - Sjećanja na Božić

prijava: 05.12.2015.

mjesto: Zagreb

url: <http://www.d-a-z.hr>

Pozivaju se zainteresirani za izlaganje likovnih djela na temu Sjećanja na Božić, u sklopu projekta Adventski kalendar. Rok za prijavu je 5. prosinca.

Projekt Adventski kalendar započeo je prošle godine otkrivanjem Adventskog prolaza, a ove godine posjetiteljima otvaramo četiri donjogradska dvorišta. Jedno od njih nalazi se na adresi Petrinjska 73 te ono svoja vrata za posjetitelje otvara 12. i 13. prosinca 2015.

U sklopu manifestacije bit će održana izložba likovnih radova na temu Sjećanja na Božić. Ovim putem pozivaju se svi zainteresirani da do 5. prosinca pošalju svoje radove. Pozvani su svi! Od malih do velikih, od djece do odraslih, od zaljubljenika u slikanje do profesionalnih umjetnika. Želja je objediniti radove autora različitih generacija u jedinstvenom prostoru. Sjećanja na Božić prizivaju nam obiteljska druženja, kićenje jelke, prvi snijeg, toplinu doma, mirise bakinih kolača... Otkrijte nam Vaša sjećanja! Prenesite ih na papir olovkom, kistom ili kolažem. Ograničenja nema, radovi mogu biti izvedeni u različitim tehnikama i dimenzijama.

Radove s naznakom ZA NATJEČAJ „SJEĆANJA NA BOŽIĆ“ možete poslati do subote 5. prosinca na adresu: Adventski kalendar

Društvo arhitekata Zagreba  
Trg bana Josipa Jelačića 3/1  
10000 Zagreb.

Pritom Vas molimo da uz rad priložite i vaše osobne podatke (ime, prezime, dob, adresu, broj telefona/ E-mail).

Svaki sudionik može poslati najviše jedan rad. Radovi neće od strane organizatora biti korišteni u komercijalne svrhe te će po završetku izložbe biti vraćeni autorima. Radove će odabrati stručni peteročani

Najava događanja i natječaja za drugu i treću lokaciju na portalima [mojzagreb.info](http://mojzagreb.info) i [culturenet.hr](http://culturenet.hr)

<http://mojzagreb.info/zagreb/hrvatska/izmjestaj-u-ilici-69> ; <http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=67369>



Hrvatska uživo

27.11.2015.



Hrvatska uživo

27.11.2015.

## Sunčani sat



EMITIRANO:  
20.11.2015 00:00

UREDNIK:  
Zlatan Skalicki

AUTOR:  
Zlatan Skalicki

PODIJELI:  
f t g e

Sunčani sat ovog će petka posjetiti Turističku zajednicu grada Zagreba i otkriti zašto je Advent u Zagrebu tradicionalna manifestacija koja već šestu godinu zaredom osvaja srca mnogobrojnih turista, ali i Zagrepčana. Festival će ove godine biti još bogatiji, a glavni grad Hrvatske s pravom se može uspoređivati s ostalim srednjoeuropskim metropolama. Manifestacija nudi bogat program raznovrsnih događanja poput izložbe starog božićnog nakita, festivala božićnih kolača ili klizališta u jednom od najljepših zagrebačkih parkova.

Sunčani sat traje više od 40 godina, a namijenjen je slušateljima kojima je putovanje stil života. U svojim najboljim godinama, emisija je poput starog vina - tradicionalno donosi odabrane stvari za odabrane slušatelje. Otkriva nove turističke potencijale, predstavlja novu ponudu u turizmu i slušatelju namjerniku daje mogućnost da odabire svoje slijedeće destinacije za putovanja. Predstavlja turističke vodiče, prati turističke priredbe i surađuje s glavnim uredom Hrvatske turističke zajednice, a sudjeluje i u akciji 'Plavi cvijet'.



croatiafullloflife

FOLLOW

2,621 likes

18w

croatiafullloflife #CroatiaFullOfMagic  
#CroatiaFullOfLife #WinterWonderland  
#Zagreb #AdventZagreb #Love  
#Romantic #Holiday #Travel #Lights  
#WinterIsComing #Winter #Masarykova  
#Croatia #PlaceToBe  
#Magic by @marko\_mari

lesiclidija ❤️ Obrtnički

maletz\_ @\_emmsyy @helena\_cvitkovic

antevukoja @mberetin

missantoniafox @kristinabacic

@katojuice long romantic walks with you  
guys 🥰

mihiamelie Wow! Predivno :)

josipovicmatea @ninastefanac 😊

kristinabacic Jedva čekam 😊

@missantoniafox @katojuice

lucijacirko @josipa\_dragcevic !!!

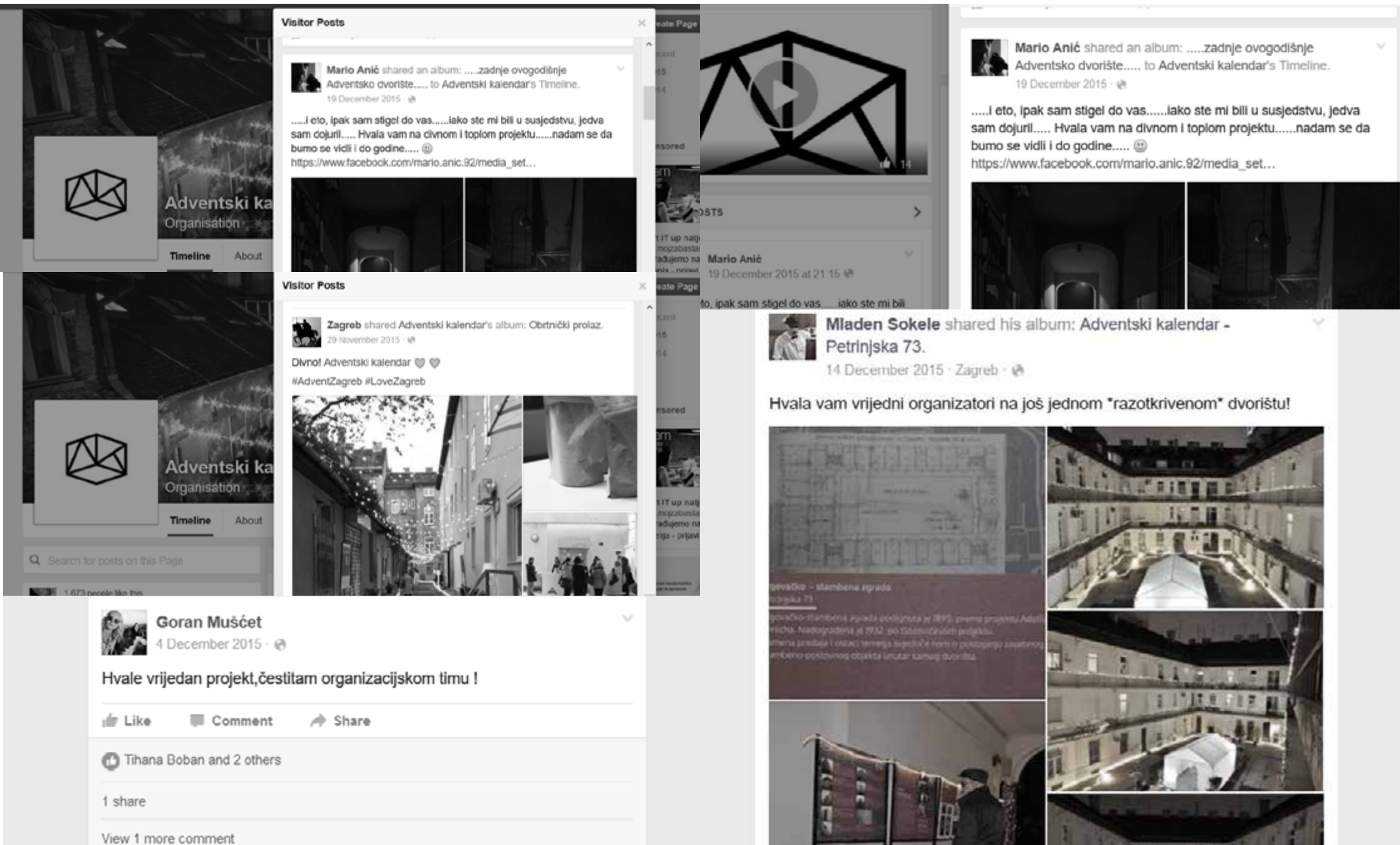
to best @i\_outtalk

Log in to like or comment.



Fotografija Obrtničkog prolaza na Instagramu projekta Hrvatske turističke zajednice 'Croatia full of life'

<https://www.instagram.com/p/-qhEVnIWH7/?taken-by=croatiafullloflife>



Reakcije i komentari javnosti na projekt i događanja sa facebook stranica projekta Adventski kalendar

# SPONZORI

## SPONZORIRANJE I SURADNJE NA PROJEKTU AK15

Realizacija projekta Adventskog kalendara 2015. bila bi vrlo teška bez brojnih suradnja i sponzorstava koja su pomogla raznim uslugama, materijalima i donacijama. Uz DAZ, unutar čijeg okrilja se pokrenuo i ostvario projekt, bitna suradnja ostvarila se sa Zagrebački holdingom i Turističkom zajednicom grada Zagreba. Zagrebački holding sudjelovao je svojim podružnicama: Zagrebačke ceste, Zrinjevac. Zagrebačke ceste pomogle su obnoviti kritične dijelove asfalta unutar dvorišta, te realizirati intervencije bojom na podu u dvorištima u Obrtničkom prolazu i Ilici 69. Zrinjevac je zaslužan za čišćenje, uređenje parkovnih površina,

te za novo cvijeće i drveće postavljeno prema projektu predložene intervencije. Turistička zajednica grada Zagreba, uz znatnu novčanu donaciju, doprinijela je i uvrštavanjem Adventskog kalendara u program svog projekta Advent u Zagrebu. ACO je pomogao donacijama i popustima za građevinske elemente, Selmont građevinskim ogradama, muzej Mimara crvenim tepihom, Print grupa besplatnim uslugama printanja... Brojni obrti koji se nalaze unutar ili u okolini dvorišta pomogli su davanjem u prirodu: Vivascaffè sa 10 kg kave, Appetit restaurant cateringom...

# PRIMJER DOPISA MOLBE ZA SPONZORIRANJE

# DAZ

Društvo  
Arhitekata  
Zagreba

Trg bana Josipa Jelačića 3/1  
t +385 1 4816151  
f +385 1 4816197  
daz@d-a-z.hr  
OIB: 57450332083  
IBAN: HR1223600001101548547



Zagreb, studeni, prosinac 2015.

**Predmet: ADVENTSKI KALENDAR 2015.**

**Zamolba za potporu programa**

Poštovani,

Društvo arhitekata Zagreba je za 2015. godinu pripremlilo mnoštvo programa kojima je zajednički cilj popularizacija arhitekture i kvalitetno oblikovanog prostora. Jedno od takvih projekata je i **Adventski kalendar 2015.**, projekt koji ispred Društva arhitekata vodi sekcija Mladih DAZ-a. Program je namijenjen širokom krugu korisnika, a posebno građanima Donjega grada, turistima i svim dobnim skupinama koje advent slave u gradu Zagrebu. U nastojanjima da arhitekturu i aktivno promišljanje prostora približimo građanima i kulturnoj javnosti, sekcija Mladih DAZ-a predstavlja projekt za novi identitet adventa u Zagrebu, a koji podrazumijeva uključivanje manjih, intimnih prostora donjogradskih dvorišta te njihovu revitalizaciju, a koji bi se otvarali poput adventskog kalendara. Nakon prošlogodišnjeg trodnevnog događaja u prolazu Bakačeva-Cesarčeva, koji je snažno odjeknuo, kako među građanima, tako i u medijima, autorski tim studenata Arhitektonskog fakulteta i Akademije likovnih umjetnosti nagrađen je i Rektorovom nagradom za ideju **Adventski kalendar**.



*Adventski prolaz 2014., Bakačeva-Cesarčeva ulica*

Događaj je popraćen u većini lokalnih medija, ali i u dnevnim novinama (Večernji list, Jutarnji list) te na radio postajama i televiziji, od čega je zapaženija reportaža sa samog otvorenja, u emisiji Hrvatska uživo. Nakon trodnevnog događaja zabilježili smo velik broj kontakata građana, njihove želje i potrebe te uspostavili bliskiji odnos sa stanařima Donjega grada. Možemo se također pohvaliti brojem posjetitelja od njih oko 20 000.

Za **Adventski kalendar 2015.** planovi su ambiciozniji, a autorski tim od 5 studenata prerastao je u grupu od 30 studenata s Arhitektonskog fakulteta, Akademije likovnih umjetnosti, Studija za dizajn i Filozofskog fakulteta u Zagrebu, koji danas djeluju kao sekcija Mladih Društva arhitekata Zagreba.

Ove godine projekt ćemo prezentirati još detaljnije, kroz četiri lokacije, odnosno **četiri donjogradska dvorišta**, u kojima ćemo održati niz kulturnih sadržaja te predstaviti prijedloge za revitalizaciju istih prostora. Naš cilj je, kao i prošle godine – ukazati na intimni karakter grada Zagreba, koji stoji zaboravljen, a nalazi se neposredno uz glavne trgove Grada i njegove najprometnije ulice. Prilika je to za druženje u miru, povezivanje zajednice, međusobno upoznavanje, ali i upoznavanje Grada te uživanje u kulturnim sadržajima, u kojima će sudjelovati kolege studenti sa zagrebačkog Sveučilišta i nekoliko udruga, koje smo uključili kako bismo obogatili program i učinili ga još više adventskom dobu primjerenijim.

Osmišljeni program zamišljen je kao cjelodnevno događanje, putem radionica za djecu, stručno vođenje građana i upoznavanja s poviješću određenih prostora, izložbu skulptura, sudjelovanje udruga, stanara blokova u kojima se nalaze dvorišta te večernjih manifestacija, kao što su koncerti, plesne predstave, nastupi zborova, modne revije itd.

Vašom potporom uvelike biste potpomogli našu ideju, koja u ovo, blagdansko vrijeme prvenstveno ima za cilj povezivanje zajednice, a koje će se zadržati kao takvo i nakon adventa, a što prepoznajemo kao rezultat već od Adventskog kalendara 2014.

**Pomno osmišljen program, prezentacije osmišljenih projekata za dvorišta, te očekivani veliki broj posjetitelja zasigurno će, kao i prošle godine probuditi veliki interes medija.**

**S obzirom na navedeno, vjerujemo da bi Vaša potpora ovom programu bila idealna prilika i da se sami predstavite izravno građanima, svim sudionicima i posjetiteljima unutar intimnih, zaboravljenih i skrivenih prostora Donjega grada.**

**Na ovaj način podržali biste novi identitet adventa u Zagrebu, vođen sekcijom Mladih DAZ-a, redom uspješnih studenata na svojim matičnim fakultetima.**

**Vjerujemo da ćete prepoznati vrijednost naše ideje i dobru namjeru te nam se pridružiti u realizaciji iste.**

**S veseljem očekujemo Vaše javljanje.**

Srdačan pozdrav,

Ana Mušćet  
autorski tim projekta  
sekcija Mladih DAZ-a

**Kontakt:**  
**Iva Jurlina**  
**sekcija Mladih DAZ-a**  
**Trg bana Josipa Jelačića 3/1, Zagreb**  
**M: ana.muscet@d-a-z.hr**  
**T: 099/ 834 81 64**

Rene Lisac  
Predsjednik Društva arhitekata Zagreba  
Trg bana Josipa Jelačića 3/1, Zagreb  
M: [daz@d-a-z.hr](mailto:daz@d-a-z.hr)  
T: 01/ 5509 706  
F: 01/ 4816 197

# **PISMA PODRŠKE**



# DEKAN ARHITEKTONSKOG FAKULTETA

Arhitektonski fakultet,  
Kačićeva 26  
10000 Zagreb

Preporuka dekana Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu prof. mr.sc. Borisa Koružnjaka za Rektorovu nagradu akad.god. 2015/2016.

Projekt pod nazivom ADVENTSKI KALENDAR 2015 zamišljen je kao alat kojim se građanima približavaju nepoznati i neeksplozirani javni dijelovi grada Zagreba u području donjogradskih blokova, a na njemu je radio multidisciplinarni organizacijsko-projektantski tim od više od trideset studenata iz različitih područja.

Projekt Adventski kalendar 2015. obuhvaća četiri javna prostora iz četiri različita donjogradska bloka od kojih je svaki poboljšan prostornom intervencijom te dvodnevni manifestacijama kojima je bio cilj otkrivanje prostora donjogradskih blokova kao javnih prostora dostupnim svim građanima Grada te poboljšanje uvjeta življenja u spomenutim dvorištima, kratkoročno i dugoročno, kako za stanare tako i za ostale građane.

Projekt nekomercijalnog tipa, koji obuhvaća participaciju stanovnika, osmišljen je da dugoročno malim zahvatima obnavlja arhitekturu grada Zagreba i pridonosi poboljšanju uvjeta življenja stanovnika donjogradskih blokova, inovacija je socijalno-arhitektonske naravi koja je kao društvena promjena nužno potrebna gradu Zagrebu. Rezultat projekta je stvaranje jedinstvenog identiteta Adventa u Zagrebu koji

na jednostavan i skladan način povezuje uspostavljanje atmosfere zajedništva, druženja i kulturnog uzdizanja među stanarima, organizatorima, projektantima, izvođačima, umjetnicima i općenito svim sudionicima kroz manifestacije sa svrhom poticanja urbane kulture i revitalizacije.

Budući da je projekt dobio brojne pozitivne reakcije, kako u medijima, tako i na društvenim mrežama, a posebno među stanarima centra Zagreba, nadamo se kako će baš on biti inspiracija i pokretač za stvaranje mnogih drugih, prijeko potrebnih, sličnih projekata.

Realizacijom ovog projekta studenti nisu samo pokazali kreativnost u idejama, zrelost i velike organizacijske sposobnosti, već su ilustrirali i kakvim socijalnim i kulturnim promjenama teže te potaknuli proces aktivacije građana i zajednice u predbožićno vrijeme, koje bi već, samo po sebi, trebalo predstavljati sinonim za zajedništvo.

Stoga Vam se, u svoje osobno ime, kao i u ime Arhitektonskog fakulteta u Zagrebu kao dekan fakulteta obraćam sa zamolbom da podržite ovaj prijedlog za Rektorovu nagradu.

Dekan Arhitektonskog fakulteta u Zagrebu  
Prof.mr.sc. Boris Koružnjak

Predmet: Pismo podrške

Adventski prolaz 2015. je manifestacija u organizaciji Sekcije mladih Društva arhitekata Zagreba te je nastavak programa iz 2014.

Manifestacija se održala unutar četiri dvorišta u Donjem gradu. Glavni dijelovi manifestacije bili su izložba fotografija „Advent u Zagrebu“, izložba „Svjetlosne instalacije“, radionica Božićnih ukrasa i koncert Božićne glazbe. Cilj manifestacija bio je ukazati na potencijal trenutno neuređenih prostora unutar blokova Donjeg grada te potaknuti građane na sudjelovanje u daljnjim programima manifestacija Adventskog kalendara planiranih za nadolazeće godine.

Adventski kalendar kao projekt koji se realizirao i koji je karakterističan samo za grad Zagreb na originalan način je obogatio turističku ponudu grada Zagreba, a upravo kroz događaje takvog tipa ponuda za vrijeme Adventa u gradu Zagrebu se izdvaja od ostalih ponuda hrvatskih gradova, a i šire, što grad Zagreb svakako čini privlačnim turistima i posjetiteljima u tom specifičnom razdoblju godine. Realizacijom projekta Adventski kalendar turistička ponuda se u gradu Zagrebu obogatila kroz male događaje smještene u skrivenim, nepoznatim, karakterističnim i pitoresknim zagrebačkim donjogradskim dvorištima velikog potencijala na kojima su promovirani mladi lokalni glazbeni i umjetnički autori te tradicionalni izvođači i običaji. Također, posjetitelji su mogli saznati informacije o lokaciji na kojoj se nalaze, a takve vrijedne i zanimljive informacije nisu zastupljene u klasičnim turističkim vodičima grada Zagreba.

Manifestacija se održala kroz četiri vikenda Adventa, a na taj su način posjetitelji koji su Zagreb posjetili izvan udarnog vikenda Adventa mogli sudjelovati u bogatom cjelodnevnom programu koji je nudio za svakog ponešto. Iako je Adventski kalendar mlad projekt kojemu je ovo tek druga godina održavanja, svojim kontinuiranim provođenjem svakako će povećati broj dolazaka posjetitelja, o čemu govore pozitivni komentari posjetitelja i medijska popraćenost projekta.

Grupa studenta, sekcije mladih Društva arhitekata Zagreba koja je osmislila i realizirala program Adventski kalenda 2015. u svojim promišljanjima je pokazala izuzetnu zrelost te inovativnost i kreativnost u idejama kao i interdisciplinarni diskurs i koheziju u timskom radu. Svojim radom, zalaganjem a u konačnici i realizacijom programa Adventski kalendar 2015. doprinijeli su, osim promociji Grada Zagreba i Adventa u Zagrebu, i promociji Društva arhitekata Zagreba. Stoga vam se u svoje osobno ime, ali i u ime Društva arhitekata Zagreba, kojemu ovaj projekt služi na čast, obraćam pismom podrške da im pružite mogućnost prijave za Rektorovu nagradu.

Predsjednik Društva arhitekata Zagreba

Rene Lisac



# TURISTIČKA ZAJEDNICA GRADA ZAGREBA



Tim Adventskog kalendara 2015. godine

Ur. br. 110/IM  
U Zagrebu, 27. travnja 2016.

**PREDMET:** Prijava za Posebnu rektorovu nagradu u 2016. godini  
- preporuka

Poštovani,

slijedom Vaše zamolbe za davanje preporuke Turističke zajednice grada Zagreba u gore spomenutu svrhu, želimo Vas informirati kako je Turistička zajednica grada Zagreba u 2015. godini podržala projekt Adventski kalendar koji je realizirao tim sekcije mladih Društva arhitekata Zagreba.

Projekt Adventski kalendar revitalizirao je i oživio četiri zapuštena i neotkrivena dvorišta te prolaza Donjeg grada adventskim vikend događanjima i time dodatno obogatio turističku ponudu i program cjelokupnog Adventa u Zagrebu i u konačnici dao doprinos brendiranju Zagreba kao nezaobilazne destinacije u vrijeme Adventa.

S poštovanjem

mr.sc. Martina Bienenfeld  
direktorica



# ZAKLJUČAK

## REZULTATI ADVENTSKOG KALENDARA 2015.

Početna ideja za Obrtnički prolaz je bila potaknuti njegovo aktivno korištenje u svakodnevnom životu. Ostvarenim intervencijama podignuta je kvaliteta i standard za prolaznike i stanare čije smo sugestije uvažili prilikom planiranja i zvedbe. Prolaz se tijekom 2 dana pretvorio u mjesto različitih događanja i kreativnih aktivnosti te je zablistao u novom ruhu i predstavio se prolaznicima kao mjesto širenja blagdanskog duha. Pozitivni komentari i poticanje da se takvi projekti događaju tokom cijele godine, dodatno su učvrstili stav Sekcije mladih DAZa da su i najmanji pomaci dovoljni da Zagrebčani upoznaju svoj grad i njegova skrovišta dvorišta te prolaze. Nakon manifestacije spoznali smo da se fenkventnost ljudi kroz prolaz povećala i da postoji zanimanje investitora koji bi otvorili trenutno zatvorene poslovne prostore.

Za lokaciju dvorišta u Ilici 69. planirana arhitektonske intervencija se sastojala od dva različita pristupa: jedan koji odnosi se na ukazivanje zapuštenosti donjogradskih blokova i podizanje svijesti građana o njihovom zanemarivanju, dok se drugi dio odnosi na sami karakter zatečenog prostora i želju da se posjetiteljima dočaraju otkriveni dinamični ambijenti. Tijekom dva dana manifestacija pokazalo se kako se raznovrsne kulturne manifestacije mogu izvesti na nekim neočekivanim mjestima te privući raznovrsne dobne skupine. Iako planirana trajna intervencija promjene partera nije provedena otkriveni su neki novi ambijenti, posjetitelji su ostali iznenađeni novim ruhom ovog prostora čime se svakako probudila svijest da i ostali zaboravljeni prostori na jednostavan način mogu postati dio života grada.

Dvorište Petrinjske 73 potpuno drugačije od ostalih, karakteristično po svojoj intimnijoj atmosferi te introvertnosti, te je najbolje oslikavalo karakter zatvorenih blokovskih dvorišta. Arhitektonska ideja uređenja prostora bila je stvoriti mirnu oazu za stanare jer su oni ti na koje dvorište najviše utječe. Presentacija javnosti je postala tek sekundarna namjera. Dvorište zgrade stvara sveobuhvatan prostor koji uvlači posjetitelja, a svi stanari povezani su u jednom vlastitom svijetu, fizički odmah do Trga kralja Tomislava, ali sa potpuno autohtonim ambijentom. Cilj intervencije je podizanje svijesti stanara o mogućnostima prostora koji koriste kroz razne prikaze alternativnih načina korištenja. Izazov je bio pokazati javnosti ljepotu skrivenog dvorišta tako da se ne porementi svakodnevni život i spokoj stanara.

Najveće dvorište Adventskog kalendara – blok Žerjavićeva 3 – Mihanovićeve 30/2 je posjednji prostor intervencije Adventskog Kalendara 2015. Osnovni motiv bila je želja za integralnim suživotom vrtića i stambenih zgrada čije preklapanje trenutno uzrokuje jednoznačno korištenje dvorišta. Potrebno je pomiriti pitanje prolaznosti kroz blok, sigurnost djece te osiguravanja neometanog prostora u kojem mogu boraviti stanari okolnih stambenih zgrada – ovaj suživot predstavlja najveću kvalitetu bloka, ali i njegov najveći problem. Središnji prostor igrališta vrtića postao je pozornicom i mjestom suživota sa željom da se omogući neometen suživot stanara i djece, barem u trajanju manifestacija Adventskog kalendara. Niz izložbi i događaja u popodnevnim i večernjim satima obogatili su ovaj prirodno lijepi i povijesno vrijedni prostor romantičnog karaktera u koji su upisane mnoge priče o starom Zagrebu.

## ZAKLJUČAK I DALJNI CILJ

Projekt Adventski kalendar 2015. pokazao se kao itekako važan i zanimljiv dio „Adventa u Zagrebu“. Međutim, ono što ga čini posebnim su rezultati koji ostaju nakon same manifestacije. Neki od rezultata jasno su vidljivi, poput trajnih intervencija u zapuštenim i zaboravljenim zagrebačkim donjogradskim blokovima. Intervencije, iako svedene na manje zahvate u prostoru, pažljivo potiču promjenu onog aspekta prostora koji je za svaku pojedinu lokaciju najbitniji. S druge strane, ono što Adventskom kalendaru 2015. daje najveću vrjednost su trajne promjene u svijesti stanara stambenih blokova i svijesti svih građana.

Projektom je potaknuto čitanje donjogradskih dvorišta kao javnih prostora dostupnih svima. Naglašena je i potreba za brigom i oživljavanjem tih zanemarenih djelova grada, ali i njihov neiskorišten potencijal i privlačnost. Opsežne radovi potrebne za intervencije i manifestacije izvodili su studenti uz pomoć stanara svake pojedine lokacije. Takav način rada potaknuo je suradnju u, do tada, slabo povezanim zajednicama stanara. Uklonjena su početna nepovjerenja stanara prema suradnji sa studentima, ali i pojedinim institucijama grada Zagreba. Ono što projekt ostavlja iza sebe je i velika želja organizacijsko-projektantskog tima za daljnjim promjenama, ali što je i bitnije, jednako veliku želju stanara lokacija Adventskog kalendara 2015. te stanara dvorišta koja

ove godine nisu mogla biti obuhvaćena projektom. Među stanovnicima je stvorena želja, ali i svijest da promjena može krenuti od malih zajednica, te da mogu sami djelovati i mijenjati svoj okoliš na bolje.

Sva četiri dvorišta koja su bila u ovogodišnjem projektu Otvaranje blokova Donjeg grada, naučila su sve sudionike Sekcije mladih da se uz veliki rad i trud postižu rezultati koji su znatno bolji od početnih pretpostavki. Ostvarena je većina prvotno planiranih zamisli na svim lokacijama, a cijela Sekcija je naučila kako organizirati razmjerno velike događaje i što to sve uključuje, ali i koordinirati manje intervencije, njihove izvođače i sve ostale potrebne suučesnike. Zaključili smo da je Adventski kalendar savršena platforma za slanje poruke društvu o stvarnom stanju javnih gradskih prostora u centru Zagrebu i želja za poticanjem promjena koje će donjogradska dvorišta učiniti mjestima ugodnima za boravak stanara i prolaznika.

Daljnji ciljevi projekta su nastavak osvješćivanja neiskorištenih mogućnosti javnih prostora i potencijala koji imaju male zajednice u njihovom oživljavanju. Uz stečeno povjerenje velikog broja građana, nadamo se lakšem postizanju suradnje sa stanovnicima svih budućih lokacija. Povezivanjem s institucijama grada Zagreba, nadamo se da ćemo potaknuti veće zahvate rekonstrukcija i ulaganje u javne prostore.

**ZAHVALE**

# ZAHVALE

U projektu *Adventski kalendar 2015.* sudjelovao je velik broj sudionika i suradnika. Kontinuirani rad i veliku volju pokazao je velik broj studente Arhitektonskog fakulteta, Likovne akademije i Odsjeka za povijest i umjetnost Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Uz stalne članove sekcije brojni suradnici su, što izravno, a što neizravno, omogućili da se projekt ovakvog obima uspije realizirati. Na uspješnoj suradnji posebno zahvaljujemo: Autorskom timu projekta *Adventski kalendar 2015.*: Luki Krstuloviću, Ani Mušćet, Petri Orbanić i Matiji Pajiću koji su pokazali izuzetnu zrelost u vođenju projekta. Organizacijskom timu studenata bez čijeg truda u planiranju, organizaciji i izvedbi projekt ne bi zaživio. Članovi tima su: Mia Andrašević, Tihana Boban, Vanja Borović, Juraj Božić, Domagoj Ciglar, Doris Cvetko, Stella Gojak, Iva Gotovac, Mario Grgurev, Dora Habijanec, Ira Habijanec, Jelena Hajdinjak, Ana Armano Linta, Veljko Armano Linta, Iva Jurlina, Dorotea Klinčić, Katarina Malić, Anselmo Nižić, Karlo Pavičić, Martina Petrović, Ivana Rašpolić, Matija Romić, Dora Sipina, Iva Štambuk, i Ivan Zovko. Gradu Zagrebu za podršku i dozvole za održavanje događanja. Turističkoj zajednici grada Zagreba na podršci i ustupljenim financijskim sredstvima bez kojih ovaj projekt ne bi bio moguć. Društvu arhitekata Zagreb na administrativnoj podršci, korisnim savjetima i osiguravanju prostora za radne sastanke. Posebna zahvala predsjedniku Društva arhitekata Zagreb doc. dr.sc. Reneu Liscu za kontinuiranu podršku tijekom rada. Dizajnerici Mikeli Cvitanović za logo *Adventskog kalendara* i podršku u radu. Brojnim sponzorima koji su svojim uslugama uvelike pomogli, to su: Prggin rasvjeta, KSET, Print grupa, Slastičarnica Zagreb, ACO građevinski elementi, Paprenjak, Cogito coffee, Vivas caffe, Appetit restaurant&bar i Selmont.

Brojnim izvođačima koju su upriličili manifestacijski dio projekta:

Iva Sila, Marija Plečko, Marijana Bačelić, Antonijo Palanović, Tomislav Parmać, Hannah Pavlić, Katarina Lončar, Andrea Rakitić, Vigor Vukotić, Silla, Marija Plečko, Marijana Bačelić, Antonijo Palanović, Tomislav Parmać, Hannah Pavlić, Katarina Lončar, Andrea Rakitić, Vigor Vukotić, vrtić Budućnost, Performance Arts Program, Čudnoredje, Madley Brothers, Marina Zrnić, Kazalište sjena Tripstih, Cajklapa, Karla Švorinić, Lucija Ćustić Luce, Vendi Vernić, Tri(o) Sestre, udruga Mali zmaj, FB Humanitarci Zagreb, Udruga Šapica, Petar Čujo, Nikolina Medak, Anđela Bugarija, Ema Crnić, Marta Habulin, Ivana Oršolić, Gendis Putri Kartini, Šimun Stankov, Una Štalcar-Furač, Ivan Marojević, Eva Karakaš, Martina Križanić, Monika Merlin, Luiza Serblin, Gabrijela Krešić, Ivana Janjić, Adrijana Gašparić, Marta Križaj, Kristina Videk, Marija Lukić i Jelena Pajić. Svim članovima žirija natječaja *A gdje je svjetlo?*. Pobjednicima natječaja *A gdje je svjetlo?* koji su svojim svjetlosnim instalacijama stvorili posebnu atmosferu u prostorima adventskih dvorišta. Autori su: Paolo Cerić, Mislav Martić, Merima Ivković, Lea Krušelj, Stela Pernarić, Kristijan Primorac i Saša Stubičar. Svim medijima, internetskim portalima i Facebook stranicama koji su nas predstavili i podržali (HRT, Večernji list, Jutarnji list, Studentska televizija, Pogledaj.to, tportal.hr, Putovnica.net, Studentski.hr, Vizikultura.hr, Urban-ka.hr, Buro247.hr, x-ica.com, seebiz, Zagreb.in...) Arhitektonskom fakultetu na ustupljenim stalcima za izložbu te omogućenom korištenju maketarnice i posudbe opreme. Svim stanarima Obrtničkog prolaza, Ilice 69, Petrinjske 73 i bloka Žerjavićeva 3 – Mihanovićeve 30/2, kao i obrtnicima, tvrtkama i ustanovama smještenim na tim lokacijama, veliko hvala na podršci projektu i dobroj volji. Posebna zahvala Dječjem vrtiću "Budućnost" i njegovoj ravnateljici Ani Gudelj Marić. Svim volonterima koji su marljivo pomagali na terenu. Te naposljetku hvala svim stanovnicima i građanima grada Zagreba i okolice, što su podržali projekt i prepoznali njegovu vrijednost i omogućili da se priča *Adventskog kalendara* koja je započela 2014. godine nastavi i u 2015.



# **SAŽETAK**

# **SUMMARY**

## SAŽETAK Projekt Adventski kalendar 2015.

Projekt *Adventski kalendar* studentski je projekt pokrenut u listopadu 2015. godine kao nastavak istoimenog projekta iz 2014. s ciljem otkrivanja skrivenih ljepota donjogradskih blokova stanovnicima Zagreba, poticanja stanara da počnu aktivno koristiti ove često zapuštene prostore te obogaćivanja kulturne ponude grada Zagreba za vrijeme adventa. Kroz multidisciplinarnu suradnju 30-ak studenata s četiri fakulteta osmišljen je plan koji je uključivao organizaciju dvodevnih manifestacija unutar četiri odabrana donjogradska dvorišta simbolički smještena unutar vremenskog razdoblja od četiri nedjelje adventa. Dvorišta su pažljivo odabrana nakon terenske analize koja je uključivala obilazak gotovo cijelog Donjeg grada te brojne razgovore sa stana-rima. Nakon odabira dvorišta uslijedile su kritičke prostorne analize na temelju kojih su se planirale manifestacije te su izrađena idejna

arhitektonska rješenja koja su zajedno s manifestacijama trebala prikazati novo stanje zatečenog prostora. Manifestacije su uključivale razne izložbe, koncerte, predstave, modne revije, radionice, kušanja kolača kojima se više nego udvostručio broj ljudi koji je radio na ovom projektu. Tokom rada projekt je ostvario suradnju s Arhitektonskim fakultetom u Zagrebu, Akademijom likovnih umjetnosti u Zagrebu, Gradom Zagrebom, Turističkom zajednicom grada Zagreba, Društvom arhitekata Zagreba i drugim relevantnim kulturnim institucijama koje su zajedno s brojnim pozitivnim reakcijama na internetskim portalima, televizijskim prilozima potvrdili uspješnost ovog projekta.

### KLJUČNE RIJEČI

adventski kalendar, advent, dvorišta, donji grad, Zagreb, kultura

## SUMMARY Project Advent calendar 2015.

*The Advent calendar* project is a student project launched in October 2015 as a continuation of the homonymous project from 2014. The goal was to discover the hidden beauties of the Downtown residential blocks of Zagreb, and to show them to the residents of the city. Besides that, it was meant to encourage its residents to more actively use these more often than not neglected areas, and to enrich Zagreb's cultural programme during Advent. Through multidisciplinary cooperation of approximately thirty students from four different faculties a plan consisting of two-day manifestations which were to be held in four Downtown courtyards during four Advent Sundays was made. The courtyards were carefully chosen after a field test which included the investigation of almost the entire area of Zagreb's Downtown, and numerous interviews with their respective residents. After the court-

yards have been chosen, what followed were critical analyses of the areas on which further architectural concept designs were based. The idea behind it was to combine these new concepts with planned manifestations in order to show the chosen areas in a new light. The manifestations included various exhibitions, concerts, fashion shows, workshops and even cake tasting, which in turn more than doubled the number of people working on this project.

During its course the project collaborated with the Faculty of Architecture in Zagreb, the Academy of Fine Arts in Zagreb, Zagreb City Council, Zagreb Tourist Board, the Zagreb Society of Architects (DAZ), and other relevant cultural institutions which accompanied by numerous favorable media reviews ranging from internet portals to television all confirmed the success of this project.

**KEYWORDS** Advent calendar, courtyards, Donji grad, Zagreb, culture

# **SEKCIJA MLADIH**

## O SEKCIJI MLADIH I AUTORI RADA

Sekcija mladih Društva arhitekata Zagreba djeluje od 2010. godine, a osnovana je s ciljem povezivanja studenata arhitektura i mladih arhitekata te promocije njihovog rada. U svom djelovanju obuhvaća organizaciju izložbi, predavanja, radionica, natječaja i drugih događanja u svrhu informiranja i potpore mladim arhitektima. U suradnji sa obrazovnim ustanovama provode se projekti značajni za arhitektonsku struku. Neki od provedenih projekata sekcije su Zagreb - arhitektonski vodič, interdisciplinarni projekt Akupunktura grada, radionica Parkovi Vukovara, suradnja sa udrugom Zamisli i dr.

Projekt *Adventskog kalendara* također je interdisciplinarni projekt i u čijoj organizaciji su sudjelovali studenti Arhitektonskog fakulteta, Akademije likovnih umjetnosti, Studija dizajna te Filozofskog fakulteta.

Rad za rektorovu nagradu priredili su slijedeći studenti sa Arhitektonskog fakulteta:

Mia Andrašević  
Vanja Borović  
Juraj Božić  
Domagoj Ciglar  
Mario Grgurev  
Stela Gojak  
Ira Habijanec

Jelena Hajdinjak  
Katarina Malić  
Ivana Rašpolić  
Matija Romić  
Dora Sipina  
Iva Štambuk  
Ivan Zovko

# FOTOGRAFIJE ČLANOVA



Članovi organizacije projekta Adventskog kalendara 2015