

Sveučilište u Zagrebu
Akademija likovnih umjetnosti

Vida Meić

Uska ulica

platforma za mlade umjetnike
na festivalu Špancirfest

Zagreb, 2016.

Ovaj je rad nastao na festivalu Špancirfest u Varaždinu, pod vodstvom izv.prof.art. Aleksandra Battiste Ilića i predan je na natječaj za dodjelu Rektorove nagrade u akademskoj godini 2015./2016.

Sadržaj

1. Uvod	4
2. Opći i specifični ciljevi rada	5
3. Plan i tijek rada	6
3.1. Katalog izlagača	8-22
3.2. Planirani projekt za 2016. godinu	28
4. Rezultati	31
5. Rasprava	59
6. Zaključci	83
7. Zahvale	84
8. Sažetak/Summary	85
9. Životopis	86

Uvod

Na studiju pri Akademiji likovnih umjetnosti postali smo svjesni manjka kreativnosti u današnjem društvu. Sukladno tome, svoju kreativnost usmjeravamo na rješavanje tog problema. S obzirom na to da je kreativnost potrebna u svim aspektima života, a ne samo u umjetnosti, potrebno je osvijestiti šire društvo. Festival Špancirfest, čiji je moto “pokreni svoju kreativnost”, izazovna je i pogodna platforma za poticanje kreativnosti u široj javnosti. Cilj nam je upoznati posjetitelje festivala sa suvremenom umjetničkom scenom, te širinom vizualne likovne umjetnosti pokrenuti njihovu kreativnost.

Cijela priča odvija se u ulici imena *Uska ulica*. Već je niz godina poznata kao ulica umjetnika. Prvih godina Špancirfesta, dok su u njoj izlagali umjetnici, članovi Likovnog udruženja Varaždin, ulica je opisivana kao vrlo vesela, karizmatična, drukčija. S vremenom su je zauzeli amateri usmjereni na prodaju nakita, torbi i sličnih praktičnih predmeta, te je izgubila kreativni karakter. Zbog toga je rastao broj negativnih kritika, pa je u suradnji s Turističkom zajednicom grada Varaždina i njezinom tadašnjom direktoricom Brankom Tropp, donesena odluka o promjenama.

Promjene počinju već 2014. godine, kada osim prodavača nakita izlaže i deset mladih umjetnika iz Varaždina i okolice. Probitačnost, svježina i kreativnost mladih ljudi odlično su prihvaćene. Stoga se na tim temeljima počinje planirati i osmišljavati projekt za iduću godinu.

Osim na mlade umjetnike, naglasak je stavljen na kvalitetu likovnih radova i njihov postav. Upravo zato ostvarena je suradnja s Akademijom likovnih umjetnosti u Zagrebu te je osnovan stručni tim.

Projekt iz 2015. godine realiziran je vrlo uspješno, postignuti su svi zadani ciljevi: tridesetoro mladih umjetnika iz Zagreba, Osijeka, Rijeke i Maribora deset je dana marljivo radilo i uživalo u Varaždinu. Predstavljali su svoje radove široj javnosti, te se upravo sada ponovno planira, proširuje i razrađuje nastavak projekta koji će se održati ovoga ljeta.

Opći i specifični ciljevi rada

Cilj je projekta potaknuti kreativnost posjetitelja. U nastojanju da im se što bolje približi umjetnost, umjesto u galerijskim i muzejskim prostorima, umjetnički radovi izloženi su na ulici. Ondje su posjetitelji s njima u izravnom dodiru, te uz opuštenu, živu atmosferu, zaista mogu doživjeti radove i razgovarati s umjetnicima. Još jedan od ciljeva jest prikazati što širi spektar radova, skulptura, slika i grafika izrađenih raznim tehnikama i materijalima, pa su izlagane skulpture od leda, skice, prostorne instalacije, ali i klasična ulja na platnu, a mnoge od njih nastajale su na licu mjesta.

S druge strane, cilj umjetnika jest predstaviti svoje radove široj publici i vidjeti reakcije na svoje radove. Osim posjetiteljima, svoje radove predstavljaju i ostalim izlagačima, umjetnicima s raznih akademija, upoznaju se, izmjenjuju iskustva. Većina prošlogodišnjih izlagača ostala je u kontaktu, što je izuzetno važno.

Iako Špancirfest teži promicanju kreativnosti, Uska ulica ne slijedi slijepo ugođaj ostalih događanja, već na nekomercijalan način osigurava prostor mladim umjetnicima.

U želji da se projekt i dalje razvija i raste, osnovni cilj za 2016. godinu su interaktivni sadržaji koji bi dodatno angažirali posjetitelje, ali i nadahnuli umjetnike. Javne skulpture i murali bili bi početak stalnih postava u gradu Varaždinu, a ne samo za vrijeme Špancirfesta. Dugoročni je cilj da se grad obogati umjetničkim djelima, a umjetnici imaju prostor gdje mogu predstaviti svoja djela.

Plan i tijek rada

Projekt Uske ulice zamišljen je tako da se kroz godine razvija, širi i raste. Iako je pokrenut 2014. godine uz sudjelovanje desetero mladih umjetnika, već 2015. godine poprimio je znatno ozbiljniji oblik. Projekt za sljedeći festival već je osmišljen i započeto je ostvarivanje.

Organizacija projekta iz 2015. godine trajala je pet mjeseci. Planiranje je počelo u travnju, a do kraja mjeseca oformljena je stručna komisija. Odabrano je tridesetero umjetnika, te je sa svakim umjetnikom dogovoreno koji će se radovi izlagati, s obzirom na osobitost izlagačkog mjesta.

Budući da je ovakav koncept prvi put proveden, nije bilo otvorenog natječaja, nego je izložba bila pozivna. Komisija je sastavljena od pet članova: četiri profesora sa svih relevantnih područja (profesorica crtanja doc. art. Gordana Bakić Vlahov, asistent kiparstva as. Ivan Fijolić, profesorica grafike izv. prof. art. Ines Krasić, profesorica povijesti umjetnosti, Ksenija Kipke), te mladi umjetnik u usponu karijere, slikar Stipan Tadić. Odlučivali su tko će izlagati koje radove, te na koji način, a svakom članu isplaćen je honorar. Prilikom odabira, važni kriteriji bili su kvaliteta radova, mogućnost izlaganja, njihova primjerenost prostoru, atraktivnost, originalnost, inovativnost, uklapanje u festival i mogućnost rada na licu mjesta, te, naravno, cjelokupna slika Uske ulice kao velike instalacije.

Stručna komisija odabrala je dvadesetak studenata i donedavnih studenata Zagrebačke Akademije likovnih umjetnosti s kojom je ostvarena suradnja. Osim zagrebačkih studenata, sudjelovalo je i po dvoje studenata na preporuku profesora s akademija iz Splita, Osijeka, Rijeke i Maribora.

Nakon izbora, umjetnici su ispunili tražene obrasce i predložili neke od svojih radova, a sa svakim je obavljen osobni razgovor. Zatim je sastavljena mapa svih izlagača, njihovih životopisa i predloženih radova.

Ime Prezime	Iris Poljan
Godina rođenja	1989.
Adresa	Trg žrtava fašizma 14, 10290 Zaprešić
Broj mobitela	0917687286
e-mail	iris.poljan@gmail.com
OIB:	48962363090
Kratki CV	Iris Poljan rođena je 5.svibnja 1989.godine u Zagrebu. Završila je Školu primijenjene umjetnosti i dizajna 2008. godine, smjer grafika. Iste godine upisuje Akademiju likovnih umjetnosti, smjer likovna kultura. Diplomirala je 2014.godine, na smjeru slikarstvo u klasi profesora Ante Rašića. Član je ULS (Udruge likovnih stvaralaca Zaprešić) od 2009. i HDLU od 2014.godine. Do sada je izlagala na nekoliko samostalnih i skupnih izložba.

Fotografije radova:



Slika 1, primjer ispunjenog formulara

Tablica 1, popis svih sudionika

1.	Stipan Tadić	Zagreb	0955708615
2.	Grgur Akrap	Zagreb	0981778935
3.	Iris Poljan	Zaprešić	0917687286
4.	Marija Kamber	Zagreb	0917500127
5.	Tomislav Hršak	Krapina	0921030351
6.	Romana Nikolić	Zagreb	0996271611
7.	Anja Leko	Zagreb	0914450106
8.	Mia Maraković	Zagreb	0953998482
9.	Filip Miloloža	Samobor	0915472983
10.	Petra Orbančić	Pula	0919294199
11.	Miriam Younis	Zabok	0958404241
12.	Maja Bachler	Zagreb	0912538181
13.	Marta Tuta	Zagreb	0976999240
14.	Dominik Vuković	Zagreb	0996960035
15.	Rea Kordej	Zagreb	092 254 7122

16.	Zorana Unković	Zagreb	0955063969
17.	Lav Paripović	Zagreb	0976411149
18.	Ivana Bajcer	Krapina	0989671893
19.	Janja Sačić	Varaždin	0996802678
20.	Iva Šarić	Varaždin	0958812488
21.	Dina Zebec	Varaždin	0922188118
22.	Domagoj Rogina	Varaždin	0995018068
23.	Ivana Miolin	Split	0995736790
24.	Ivana Kevo	Split	0917296592
25.	Monika Šangulin	Rijeka	0911533126
26.	Zvonimira Karavida	Rijeka	0915926958
27.	Jasmin Mišković	Osijek	0993790519
28.	Viktorija Križanović	Osijek	0918954615
29.	Barbi Seme	Maribor	+38631579468
30.	Maja Pegan	Maribor	+38641260895

Katalog izlagača

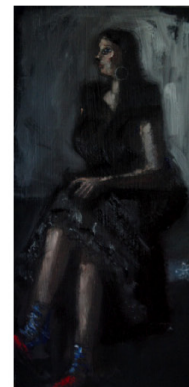
Ime i prezime Stipan Tadić
Godina rođenja 1986.
Adresa Siget 20 F, 10000 Zagreb
Broj mobitela 095 570 8615
E-mail Stipan32@gmail.com
OIB --/--



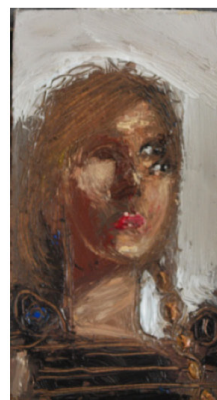
Rođen je 1986. godine u Zagrebu. Završava diplomski studij slikarstva u klasi prof. Kauzlerića-Atača 2011. godine na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Bavi se slikarstvom u tradicionalnom smislu, većinom uzimajući kao polazište portrete svojih bližnjih. Prvi puta samostalno izlaže 2009. godine u galeriji Bužančić, Centar za kulturu Remetinec, Zagreb. Dobitnik je nekoliko nagrada, sudionik na više samostalnih i skupnih izložaba.



Ime i prezime Grgur Akrap
Godina rođenja 1988.
Adresa Gomboševa 32, 10 000 Zagreb
Broj mobitela 098 177 89 35
E-mail grgur.akrap@gmail.com
OIB 16313039403



Grgur Akrap rođen je 1988. u Zagrebu. 2013. diplomirao je na Nastavničkom odsjeku Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu u klasi prof. Damira Sokića. Član je HDLU-a od 2012. Izlagao na šest samostalnih izložaba od 2012. godine. te na brojnim grupnim, značajnije su THT-MSU, 32. Salon mladih, 2. Bijenale slikarstva. Dobitnik brojnih nagrada i priznanja.



Ime i prezime Iris Poljan
Godina rođenja 1989.
Adresa Trg žrtava fašizma 14, 10290 Zaprešić
Broj mobitela 0917687286
E-mail iris.poljan@gmail.com
OIB 48962363090



Iris Poljan rođena je 5.svibnja 1989.godine u Zagrebu. Završila je Školu primijenjene umjetnosti i dizajna 2008. godine, smjer grafika. Iste godine upisuje Akademiju likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, nastavnički odsjek. Diplomirala je 2014.godine, na smjeru slikarstvo u klasi profesora Ante Rašića. Član je ULS (Udruge likovnih stvaralaca Zaprešić) od 2009. i HDLU od 2014.godine. Do sada je izlagala na nekoliko samostalnih i skupnih izložba.



Ime i prezime Tomislav Hršak
Godina rođenja 1992.
Adresa Petrovsko 15, Krapina
Broj mobitela 0921030351
E-mail tomy.hrsak@gmail.com
OIB



Tomislav Hršak rođen 10.lipnja 1992.godine u Zagrebu. 2011.godine Završio Školu za umjetnost,dizajn,grafiku i odjeću Zabok,smjer grafički dizajner.Od 2011.godine student Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu,nastavnički odsjek. Na 2.godini studija bio sam demonstrator iz kolegija grafike. Rad iz serije "Lampedusa" uvršten je u Izbor za najbolje studentske radove nastale u ak.god,2013/2014. za Fundus umjetnina i zbirku studentskih radova ALU. Završio prediplomski sveučilišni studij 2014.godine. Trenutno na diplomskom sveučilišnom studiju Likovna kultura, smjer kiparstvo



Ime i prezime Romana Nikolić

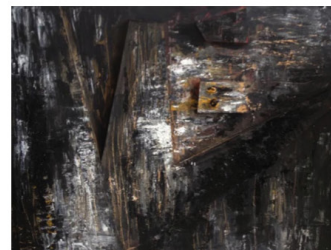
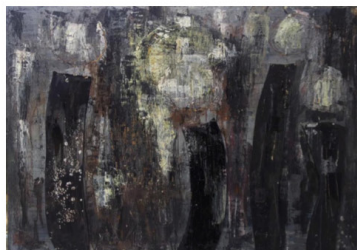
Godina rođenja 1992.

Adresa 3. trnjanski nasip 7, 10 000 Zagreb

Broj mobitela 099 6271 611

E-mail nikolic.romana@gmail.com

OIB 86751413338



Studentica 1. godine diplomskog studija na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu. Smjer Likovna kultura, kiparstvo. Važnije skupne izložbe na kojima sam izlagala: 2014. u sklopu Salona mladih na izložbi "Venientes", Međunarodna izložba minijatura 2014., u Zagrebu, Beogradu i Novom Sadu, izložba u Gradskom muzeju u Đurđevcu. Osim ovog načina bavljenja umjetnosti, radim u Turističkoj zajednici grada Zagreba na nekoliko projekata vezanim za kulturni turizam. Trenutno radim na samostalnom projektu u sklopu kojeg osmišljam dodatne programe i uređenje eksterijera za koncerte u parku Zrinjavac i parku Maksimir.



Ime i prezime Anja Leko

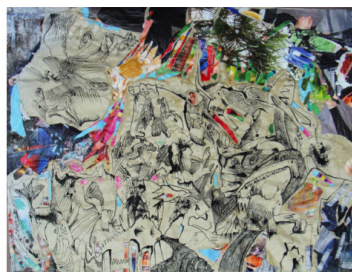
Godina rođenja 1991.

Adresa Frateršćica 62, 10 000 Zagreb

Broj mobitela 0914450106

E-mail leko.anja@gmail.com

OIB 18573217301



Nakon završene gimnazije upisuje nastavnički smjer na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu gdje završava preddiplomski studij, te je trenutno na prvoj godini diplomskog studija odsjeka Likovne kulture na smjeru slikarstvo. Do sada je sudjelovala na nekoliko likovnih radionica i kolonija te skupnih izložbi.



Ime i prezime Mia Maraković
Godina rođenja 1990.
Adresa Gračani 10,10 000 Zagreb
Broj mobitela 095/399 8482
E-mail Drdckokos8@gmail.com
OIB 28601682441



Završila Školu primijenjene umjetnosti i dizajna grada Zagreba, trenutno studira na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu. Izlagala na brojnim grupnim izložbama i sudjelovala na likovnim kolonijama.



Ime i prezime Petra Orbančić
Godina rođenja 1991.
Adresa Vinogradska 12, 52100 Pula
Broj mobitela 091 929 4199
E-mail petraorbani@yahoo.com
OIB 44612602803



Maturirala je na „Školi za primijenjenu umjetnost i dizajn, Pula“, smjer grafički dizajn, a pohađala je i srednju glazbenu školu „Ivana Matetića Ronjgova“ u Puli.

Godine 2010. upisuje preddiplomski sveučilišni studij Likovna kultura na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu kojeg završava 2013.godine te stječe zvanje Sveučilišna prvostupnica (baccalaurea) edukacije likovne kulture. Iste godine upisuje diplomski sveučilišni studij Likovna kultura na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu gdje je trenutno studentica završne godine. Ljetni semestar akademske godine 2013./2014. provodi na Akademiji likovnih umjetnosti u Helsinkiju u sklopu programa studentske razmjene - Erasmus. Nagrađivana je nekoliko puta, a 2012. dobiva pohvalu dekanata za uspješan rad tijekom akademske godine 2011/2012. Skupno je izlagala u Helsinkiju, Zagrebu, Tuzli, Puli, Đurđevcu, Pakracu, Žminju i na otoku Visu, a samostalno u Zagrebu.

Sudjelovala je na brojnim radionicama u Hrvatskoj i Finskoj na polju dizajna, arhitekture i radionicama koje povezuju različita polja umjetnosti (Zagreb za mene, Advent u Zagrebu, PAPER BASED DESIGN-picnic in the forest, Improvizacija, Izrada zmajeva i ostalih letećih stvorenja) te organizirala i vodila dječje radionice u Centru za odgoj i obrazovanje „Slava Raškaj“ i na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Organizator je dva studentska projekta.

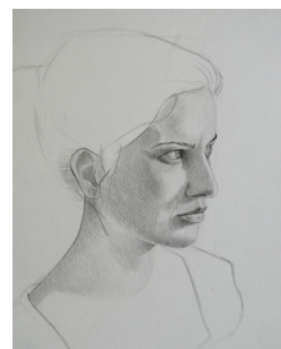
U rujnu 2014. godine započinje umjetničku suradnju s Marijom Plečko.



Ime i prezime Filip Miloloža
Godina rođenja 1990.
Adresa Vlahe Bukovca 1, Samobor
Broj mobitela 091 547 2983
E-mail filipmilolozaalu@gmail.com
OIB 58553492931



Godine 2010. upisujem Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu. Trenutno sam na prvoj godini diplomskog studija, odsjek Likovna kultura, smjer Grafika i primijenjena grafika.

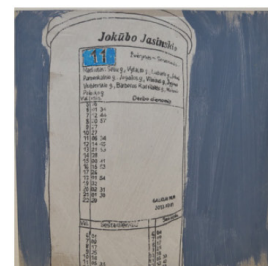
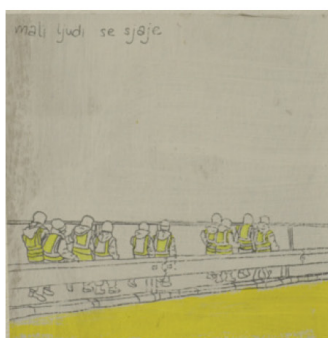


Ime i prezime Miriam Younis
Godina rođenja 1991.
Adresa Ljudevita Gaja 6. Zabok
Broj mobitela 095/840 42 41
E-mail miriamyounis@gmail.com
OIB 87552608411



Miriam Younis rođena je 1991. godine. Umjetničko obrazovanje započinje 2006. godine upisom Škole za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću u Zaboku. Godine 2010. upisuje preddiplomski studij na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, odsjek Likovna kultura.

Trenutno je studentica 2. godine diplomskog studija na smjeru slikarstvo istog odsjeka, u klasi red. prof. art. Ante Rašića.



Zadnjih par godina svog umjetničkog stvaranja posvetila je dokumentiranju svoje okoline i sebe- bilježi ikonografiju grada u kojem se nalazi, zapisuje svoje misli i osjećaje, hvata trenutak u vremenu i prostoru.

Kvadratni formati veličine 20 x 20 cm gomilaju se jedan do drugog te preuzimaju oblik dnevnika u kojem svaka slika predstavlja jednu stranicu i jednu priču.



Ime i prezime Marta Tuta
Godina rođenja 1991.
Adresa Ulica Ivana Meštrovića 45
Broj mobitela 097 6999 240
E-mail stratosfera26@mail.com
OIB 73623061036



Apsolventica na Akademiji likovnih umjetnosti. Sudjelovala na brojnim grupnim izložbama. Godine 2015, sudjelovala na rezidenciji u Belgiji - GloArt. Od 2014-e članica HDLU-a.



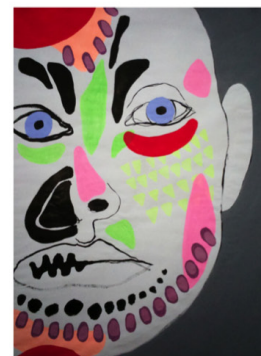
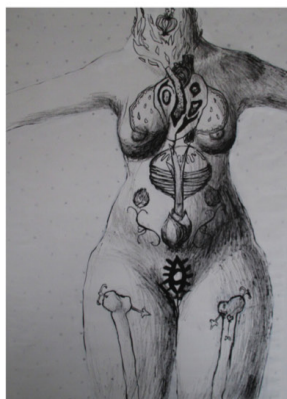
Ime i prezime Dominik Vuković
Godina rođenja 1990.
Adresa Bernarda Vukasa 9
Broj mobitela 099 696 0035
E-mail dominik.vukovich@gmail.com
OIB 78 90 525 20 23



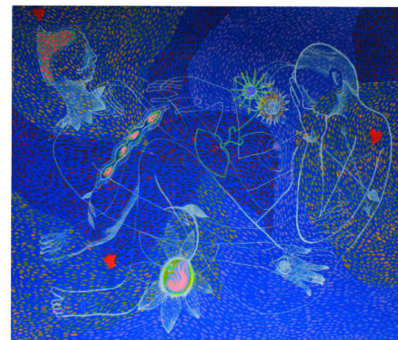
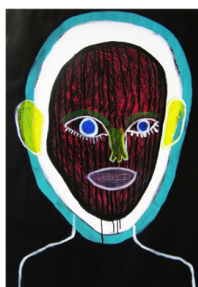
Nakon završene Škole za primjenjenu umjetnost i dizajn 2009. godine upisujem Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu. Preddiplomski studij primjenjene grafike završio sam u klasi prof. Svjetlana Junakovića i sad sam na diplomskom studiju primjenjene grafike, također u klasi prof. Junakovića. Uglavnom se bavim ilustracijom, a izlagao sam na nekoliko skupnih izložbi. Dobitnik sam brojnih nagrada i priznanja.



Ime i prezime Rea Kordej
Godina rođenja 1991.
Adresa Vrhovec 32; Zagreb 10000
Broj mobitela 092 254 7122
E-mail rea.kordej@gmail.com
OIB 49221156257



Grupne izložbe: Art Parti, Zagreb (2014, 2015); Minijature, Samobor (2014); Akvareli na skeli, Samobor/Zaprešić (2012, 2013); Paper Based Design (2012, 2013, 2014); IlustrALU, Zagreb (2012). Radionice: Ilustriranje, voditelj Javier Zabala, Klovićevi Dvorovi, Zagreb (2014); Illustrator Campus, Monte Librić, Pula (2014); '5x6+1', sedmodnevna radionica ilustracije, voditelj Svjetlan Junaković, Zagreb (2014); Paper Based Design 1, 2 & 3, Zagreb (2012, 2013, 2014). Nagrade/ostalo: Grafičko rješenje programske knjižice za operu 'Orfej i Euridika', KD Vatroslav Lisinski, Zagreb (2014), 3. mjesto, natječaj za dizajn plakata 'Dani poljskog suvremenog filma', Kino Europa (2013); umjetnički rad 'Smallest and Shortest Dictionary of Phobias', pohranjen u fondus umjetnina Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu (2013)



Ime i prezime Zorana Unković
Godina rođenja 1988.
Adresa Josipa Marohnića 10, Zagreb
Broj mobitela 095 506 3969
E-mail zorana.unkovic@gmail.com
OIB 433 067 02205

Rođena u Splitu, 12.11. 1988. godine.

2007. godine završava Školu primijenjene umjetnosti i dizajna u Zagrebu, na grafičkom odsjeku. Iste godine upisuje Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu, nastavnički smjer.

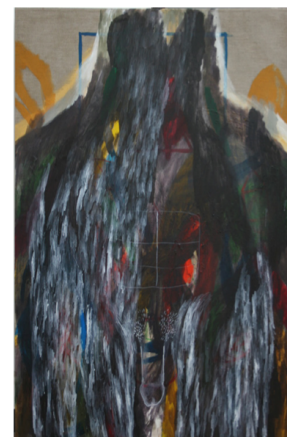
2010. godine završava dodiplomski sveučilišni studij likovna kultura i upisuje diplomski sveučilišni studij likovna kultura na istom fakultetu, specijalizirajući se za slikarstvo.

2011./2012. Godinu provodi u Belgiji volontirajući i organizirajući kreativne radionice za mlade. Također, organizira i vodi internacionalni projekt za socijalno ugroženu mladež.

2014. godine magistrira na nastavničkom odsjeku akademije likovnih umjetnosti, u klasi prof. Matka Vekića.

Do sada je izlagala na četiri samostalne i brojnim grupnim izložbama, sudjeluje na likovnim kolonijama, volontira u organizaciji i provedbi brojnih kreativnih radionica za djecu i mlade, organizira i suorganizira izložbe, te djeluje kao predavač u nekoliko prilika.

Trenutno živi i djeluje u Zagrebu.



Ime i prezime Lav Paripović
Godina rođenja 1989.
Adresa Novska 14, Zagreb
Broj mobitela 0976411149
E-mail lav.paripovic@gmail.com
OIB 46621097529

Trenutno na apsolventskoj godini u klasi Zoltana Novaka. Sudjelovao na brojnim grupnim izložbama, i dobitnik brojnih nagrada. Od 2014.-e član HDLU-a.



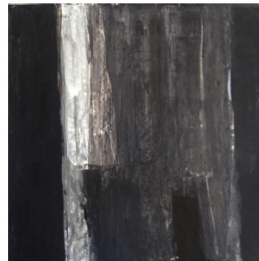
Ime i prezime Ivana Bajcer
Godina rođenja 1993.
Adresa Zagora 19 A, 49 000 Krapina
Broj mobitela 098 967 1893
E-mail ivanabajcer15@hotmail.com
OIB 11043179762

Završila je Srednju školu za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok. Studentica je druge godine Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu, smjera grafike. Sudjelovala je na brojnim skupnim izložbama. Demonstrirala je izradu grafike u grafičkoj radionici za litografiju, uoči Noći muzeja. Dodjeljena joj je pohvala za uspješan rad u akad.god. 2013/2014 na odsjeku grafika.



Ime i prezime Janja Sačić
Godina rođenja 1991.
Adresa Trenkova 38, 42000 Varaždin
Broj mobitela 0996802678
E-mail janja.sacic@gmail.com
OIB 40069143579

Trenutno pohađa 1. godinu diplomskog studija na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, grafički odsjek, klasa prof. Tanje Dabo. Bila je na razmjeni u Accademia di belle Arti, Venezia. Izlagala na brojnim grupnim izložbama i dobitnica brojnih nagrada.



Ime i prezime Iva Šarić
Godina rođenja 1985.
Adresa Zrinskih i Frankopana 19, 42 000 Varaždin
Broj mobitela 095 88 124 88
E-mail ivasarić6mail.com
OIB

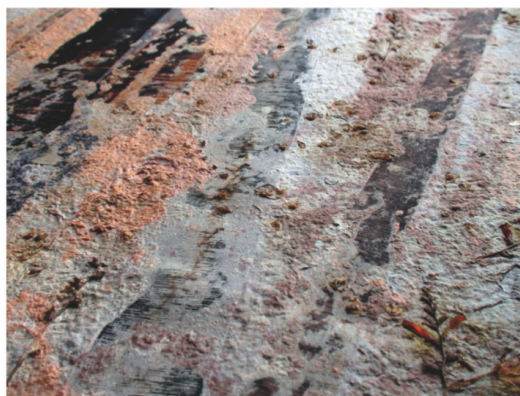
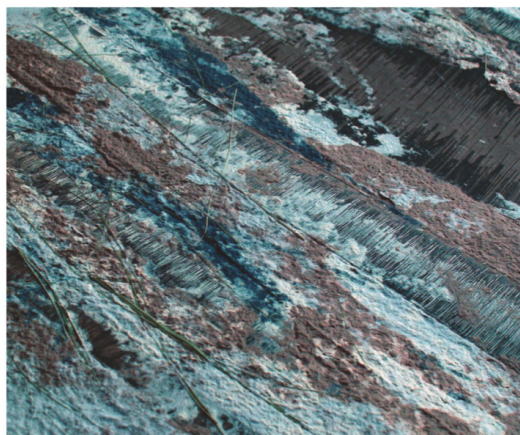


Rođena sam u Varaždinu 12. travnja 1985. gdje sam završila osnovnu školu i Opću gimnaziju. Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu upisala sam 2004. godine. Diplomirala sam 2010. na Nastavničkom odsjeku u grafičkoj klasi prof. Ines Krasić. Dobitnica sam posebne Rektorove nagrade za skupni projekt: „Zima na otoku“, Vis 2008. i Nagrade Kabineta grafike HAZU na 5. hrvatskom trijenalu grafike 2009. godine. Kontinuirano se bavim grafikom. Izlagala sam na više skupnih i samostalnih izložbi.



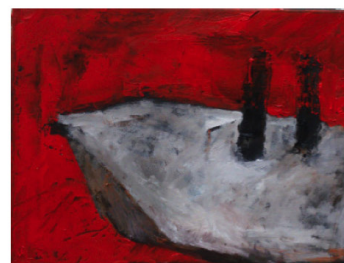
Ime i prezime Dina Zebec
Godina rođenja 1990.
Adresa Ive Režeka 3, Varaždin
Broj mobitela 092 218 8118
E-mail dina.zebec@gmail.com
OIB 98045679839

Rođena sam i živim u Varaždinu. Završila sam Akademiju primijenjenih umjetnosti u Rijeci sa odličnim uspjehom, a po zvanju sam magistra likovne pedagogije. Tokom studija sudjelovala sam na nekoliko inozemnih izložaba grafika, od kojih je značajno spomenuti Festival Croazia-Europa, Museo dell'Accademia, Genova, Italija. U suradnji s kolegicom osvojila sam prvo mjesto na natječaju za izradu plakata 53. međunarodnog dječjeg festivala u Šibeniku, a 2013./2014. godine bila sam dobitnica stipendije Varaždinske županije za posebno talentirane studente.



Ime i prezime Domagoj Rogina
Godina rođenja 1989.
Adresa D. Cesarića 65., 42000 Varaždin
Broj mobitela 099 501 8068
E-mail domagojrogina@yahoo.com
OIB 76061396647

Rođen je 1989. u Varaždinu. Završio je 1. Gimnaziju u Varaždinu 2008 godine. 2011. Upisuje studij ALU u Zagrebu. Dosad je izlagao na 6 skupnih izložba, od kojih je najistaknutija „32. Salon Mladih“ u HDLU. Trenutno je na 1. godini diplomskog studija likovnih umjetnosti u Zagrebu - nastavnički smjer gdje mu je mentor iz slikarstva prof. Damir Sokić.



Ime i prezime Jasmin Mišković
Godina rođenja 1990.
Adresa Kralja Petra Svačića 2A, Osijek
Broj mobitela 0993790519
E-mail jasmin.smaomao@gmail.com
OIB 77698988947

Obrazovanje:
2005. – 2009.
Škola za tekstil, dizajn i primjenjenih umjetnosti, Osijek

2010. – 2013.
Preddiplomski studij na Odsjeku za likovnu kulturu, Umjetničke akademije u Osijeku

2013. - danas
Diplomski studij na Odsjeku za likovnu kulturu, Umjetničke akademije u Osijeku, smjer grafika



Ime i prezime Viktorija Križanović
Godina rođenja 1991.
Adresa Slavonska 39, Slavonski Brod
Broj mobitela 091 895 4615
E-mail vkkrižanovic@gmail.com
OIB 98024681951

Studentica na prvoj godini diplomskog studija Umjetničke akademije u Osijeku.



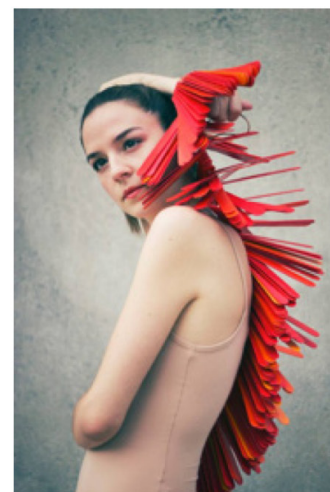
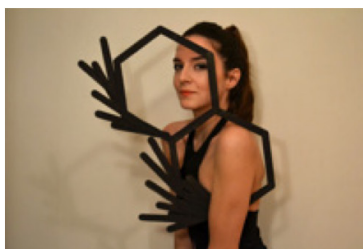
Ime i prezime Monika Šangulin
Godina rođenja 1991.
Adresa Strmica 25, 51 000, Rijeka
Broj mobitela 0911533126
E-mail monika.sangulin@gmail.com
OIB 32189713833



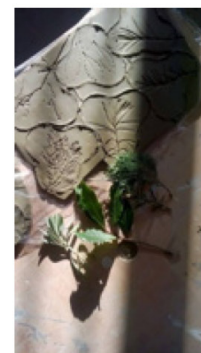
Završila sam srednju školu za Primijenjenu umjetnost i dizajn, smjer-modni dizajn, te sam 2009. sudjelovala na Državnom natjecanju za Modni dizajn uz osvojeno 3. Mjesto. Akademiju Primijenjenih umjetnosti i dizajna u Rijeci upisala sam 2010.g. i sad sam studentica prve godine diplomskog studija, smjer Primijenjena umjetnost, modul primijenjena grafika. Izlagala sam u grupnim izložbama na Sveučilištu znanosti i tehnologije u Karlsruhe Njemačka, Znanstveno -tehnolojskom parku Sveučiliša u Rijeci (STEP RI) te Filozofskom fakultetu Rijeka, u sklopu kolegija Nakit i Eksperimentalno crtanje.



Ime i prezime Zvonimira Karavida
Godina rođenja 1991.
Adresa Ulica bana Josipa Jelačića 17 B, Zadar
Broj mobitela 0915926958
E-mail z-v-k@hotmail.com
OIB 18811080372



U Zadru sam završila Školu primijenjene umjetnosti i dizajna. Akademiju primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci upisujem 2010. godine i sada sam studentica diplomskoga studija, smjer Primijenjena umjetnost, modul kiparstvo. Kroz studij bila sam sudionik brojnih izložbi i radionica u sklopu kolegija Nakit i kolegija Objekti za tijelo i prostor, a jedan od radova izašao je u „Elle magazin“. Izdvojila bih još sudjelovanje na radionici „Utisak – otisak“ u Muzeju antičkoga stakla u Zadru, iz čega će proizići zajednička izložba studenata zagrebačke i riječke akademije, te sudjelovanje na grupnoj izložbi „Breaking Timeline“ na Sveučilištu znanosti i tehnologije u Karlsruheu u Njemačkoj.

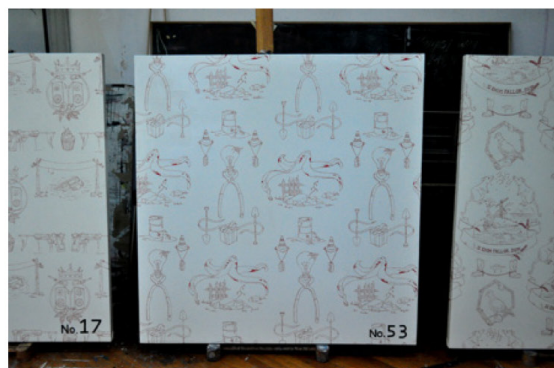


Ime i prezime Ivana Miolin
Godina rođenja 1992.
Adresa Ivana Pavla II br. 5, 21212, Kaštel Sućurac
Broj mobitela 099 573 6790
E-mail miolinivana@gmail.com
OIB 25038778272

2011. Završila je školu likovnih umjetnosti, smjer grafički dizajn. Iste godine upisuje studij slikarstva na Umjetničkoj akademiji u Splitu. Preddiplomski studij završava 2014 god. Trenutno je studentica diplomskog studija u klasi prof. Nine Ivančić. Dobitnica brojnih nagrada i priznanja na području animacije i ilustracije. Izlagala je na više skupnih izložbi u državi i inozemstvu.

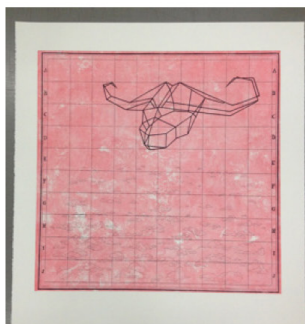


Ime i prezime Ivana Kevo
Godina rođenja 1991.
Adresa Hercegovačka 106, Split
Broj mobitela 0917296592
E-mail ivana.kevo@gmail.com
OIB 56695068560



Obrazovanje:

- Osnovna škola ravne njive, Split (1998. – 2006.)
- Škola likovnih umjetnosti, Split (2007. – 2011.)
- Umjetnička akademija u Splitu, preddiplomski studij (2011. – 2014.)
- Umjetnička akademija u Splitu, upisan diplomski studij (2015.)



Ime i prezime Barbi Seme
Godina rođenja 1989
Adresa Povčeno 1/a, 3272 Rimske Toplice, Slovenia
Broj mobitela +38631 579 468
E-mail seme.barbara@gmail.com
OIB 0602989505173

Barbi Seme is a graduate student of Masters programme Art Pedagogy at Faculty of Education in Maribor, Slovenia. She is an active initiator of different student art projects, such as a first art colony of Department of Fine Arts, »Art Blast from the Past« project and first exhibition of Masters programme student paintings at festival Lent. As an author she was part of many group exhibitions and had one solo exhibition in Maribor. She explores her personal expression through different media, classic painting, intermedia art, graphic design and many more. Her use of traditional ink melancholic within the essence of self exploration, which carries a hint of eroticism and self exposure



Ime i prezime Maja Pegan
Godina rođenja 1977
Adresa Prvomajska ulica 25, 2000 Maribor
Broj mobitela + 386 41 260 895
E-mail maja@drustvo-hisa.si
OIB



Mag. Maja Pegan, profesor likovne pedagogike pripremila je diplomu u Škotskoj u sklopu radionice netoksični grafike tehnike i fotografija. Sa bravurom je završila magisterski studij na Robert Gordon University u Velikoj Britaniji. Iskustvo u području organizacije i kulturnog menadžmenta stečena u radu na Aberdeen Međunarodnom festivalu mladih (2011.) i zapošljavanje u Aoife (Udruga Irski festivalskih događanja) / EFA (Europski festival udruga), Irska (2012.). Već dugi niz godina vodi likovne radionice u KUD Pošta (2007 - 2013) i izlagala je u zemlji i inozemstvu (30 izložbi u zemlji i inozemstvu, od kojih je 7 neovisna). Primila je stipendiju zaklade Tenot u Francuskoj (camac Centre), primila je nagardu za oblovanje na BIO 50, je suosnivač Rajzefiber biroja, i kulturni producent na Festivalu Lent. Osnovala je Center grafičnih umjetnosti u Mariboru, vodi programe Tjivh dvorišta i je vodja Grafične pomladi. U svojo likovnoj praksi bavi se pitanjem fenomoenologije, materije tivotra



Ime i prezime Marija Kamber
Godina rođenja 1991.
Adresa Srebrnjak 22/3, Sveta Nedjelja
Broj mobitela 0917500127
E-mail marija.kamber@gmail.com
OIB 27492981024

Marija Kamber rođena je 22.09.1991. godine u Zagrebu. Nakon završene gimnazije upisuje nastavnički smjer na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu gdje završava preddiplomski studij, te je trenutno na drugoj godini diplomskog studija odsjeka Likovne kulture na smjeru slikarstvo. Do sada je sudjelovala na nekolicini likovnih radionica te skupnih izložbi.



U svibnju, lipnju i srpnju odlučivalo se o točnom izgledu ulice, rasporedu radova i inventara.

Zbog nedostatka sjedećih mjesta, i u želji da se u projekt uključe stanovnici Varaždina, pozvani su svi građani da doniraju stare stolice. Skupljeno ih je dvadesetak, te su sve obnovljene i obojane u bijelu boju.

Uz stalni inventar, Varteks je posudio stare bijele sanduke, koji su također poslužili kao stolice i stolovi.

Špencirfest poziva: Poklonite stari stolac studentu i uljepšajte Usku ulicu



U skladu s novim sloganom "Pokreni svoju kreativnost", organizator Špencirfesta poziva Varaždinke i sve koji se tako osjećaju, da se uključe u zanimljivi kreativni projekt "Pokloni stari stolac studentu".

S obzirom na to da će Uska ulica za vrijeme ovogodišnjeg Špencirfesta, kako smo ranije najavili, u sklopu suradnje sa zagrebačkom Akademijom likovnih umjetnosti, biti svojevrsni atelje i galerija na otvorenom za tridesetak mladih umjetnika iz Hrvatske i regije, želimo da njihov radni i izložbeni prostor – ulica, bude opremljen jedinstvenim, umjetnički obrađenim namještajem.

Zato pozivamo sve koji u kući, špajzi, podrumu ili na tavanu imaju stare, ali upotrebljive, drvene stolce da ih doniraju kako bi mladim umjetnicima olakšali rad i izlaganje.

Stolci će se urediti i ukrasiti te će, osim za sjedenje, ležanje, izlaganje i odlaganje, biti dijelom scenografije ovogodišnjeg Špencirfesta te dodatno uljepšati i dati još značajniji umjetnički štih Uskoj ulici.

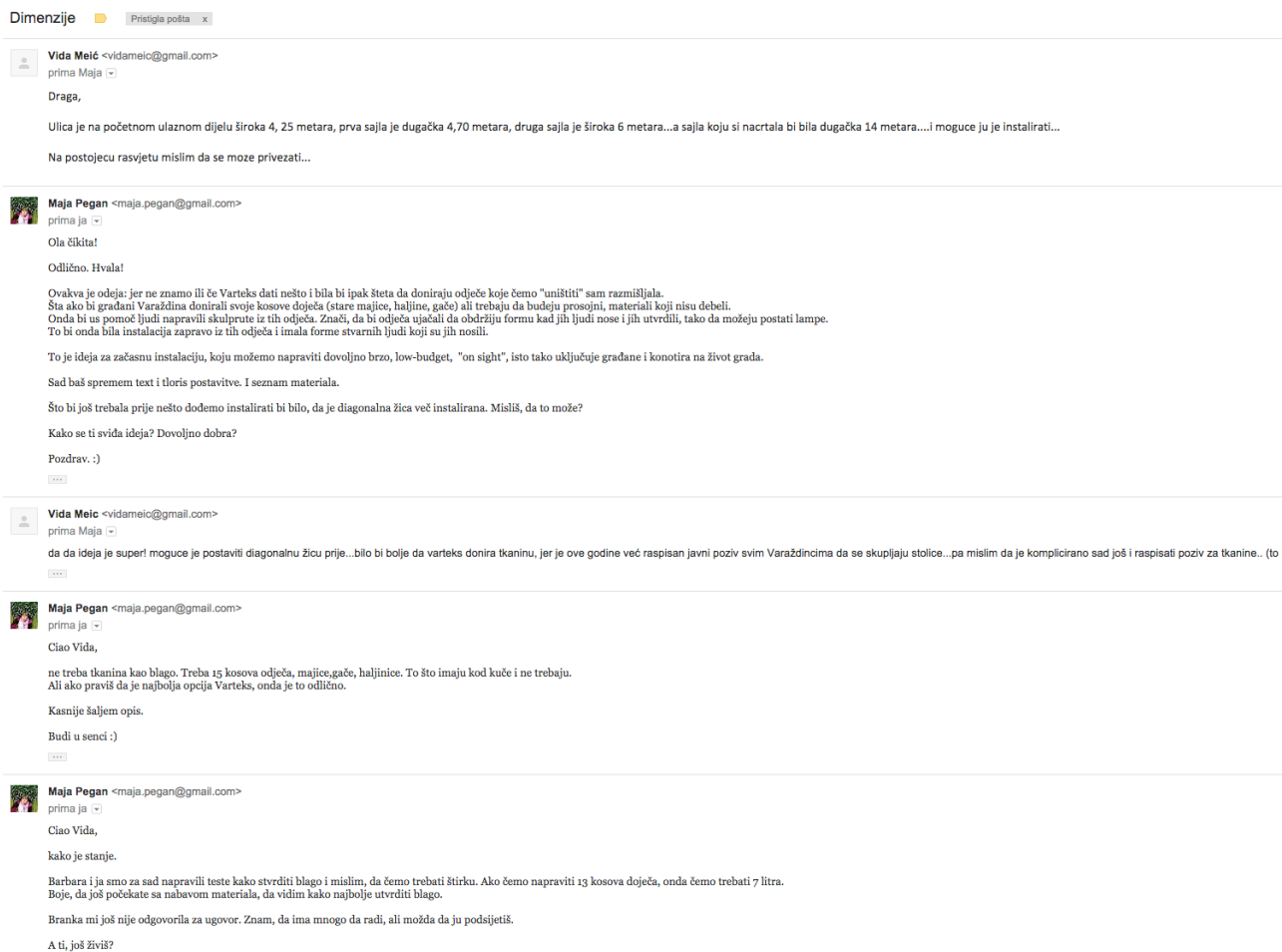
Stolci se mogu donirati njihovim donošenjem u prostorije Turističkog ureda u ulici Ivana Padovca 3 u Varaždinu, svakim radnim danom od 8 do 18 sati, zaključno s petkom 24. srpnja.

Više informacija na www.spencirfest.com

Slika 2, Poziv građanima da se uključe u projekt. eVaraždin, 1.7.2015.

Dostupno na: <http://evarazdin.hr/kultura/spencirfest-poziva-poklonite-stari-stolac-studentu-i-uljepšajte-usku-ulicu-319016/>

Sa svakim sudionikom, sve do početka festivala dogovarali su se detalji vezani za izlaganje radova, dimenzije ulice i materijale.



Slika 3, primjer dogovaranja putem e-maila



Slika 4, primjer dogovaranja lokacije za svjetlosnu instalaciju



Slike 5, 6, 7, pakiranje i prijevoz radova



Slika 8, postavljanje radova

I postepeno, sa svakim danom, Uska ulica postajala je sve punija, življa, zanimljivija, energičnija, kreativnija. “...dok se ulica, iako radni dan u 10 ujutro, punila posjetiteljima, ulični svirači uštimali su instrumente , a umjetnici kako tko – netko se prihvatio posla, drugi su kratili vrijeme kartajući, dok su treći vodili energične diskusije sa zainteresiranim posjetiteljima. Uska je ulica u jednom trenutku postala preuskom za sve ljubitelje umjetnosti.”¹



Slika 9, izgled ulice sa posjetiocima i izlagačima

Svim umjetnicima koji su svaki dan stvarali i izlagali u Uskoj ulici, omogućen je besplatan prijevoz, prijevoz radova, doručak, ručak, večera, smještaj svih deset dana festivala i ulaznice za sve koncerte. Glavni sponzor bila je Vaba banka, koja je pokazala interes i za ovu godinu. Osim radova tridesetoro umjetnika koji su boravili u Uskoj ulici, neki umjetnici iz Zagreba slali su svoje radove, koje je također odobrila stručna komisija. Svaki od izlagača na kraju festivala u znak zahvalnosti poklonio je Turističkoj zajednici jedan rad.

¹ Gotal, V. Uskoj ulici “vraćena” duša. Regionalni tjednik, br. 589, 1.9.2015., str 14.

Planirani projekt za 2016. godinu

Nastavak i razvitak ovog projekta logičan su slijed događaja. Početkom ožujka pokrenuta je organizacija projekta, a početkom travnja Turističkoj zajednici grada Varaždina već je predana pismena inačica.

Nastavlja se suradnja s Akademijom likovnih umjetnosti, no planira se uključenje i HDLU-a Zagreb.

Ovogodišnje novosti su interaktivni programi u Uskoj ulici. Osim što će umjetnici u suradnji s Akademijom likovnih umjetnosti, kao i dosad, izlagati svoje radove u Uskoj ulici, postojat će i interaktivni sadržaj.

U želji da se kreativan duh prenese i na ostatak grada, prije početka festivala osmislit će se i izraditi javne skulpture i murali. Zbog složenosti ovogodišnjeg projekta, formirana su četiri segmenta: kolonija, interaktivni umjetnički projekti, murali i javne skulpture.

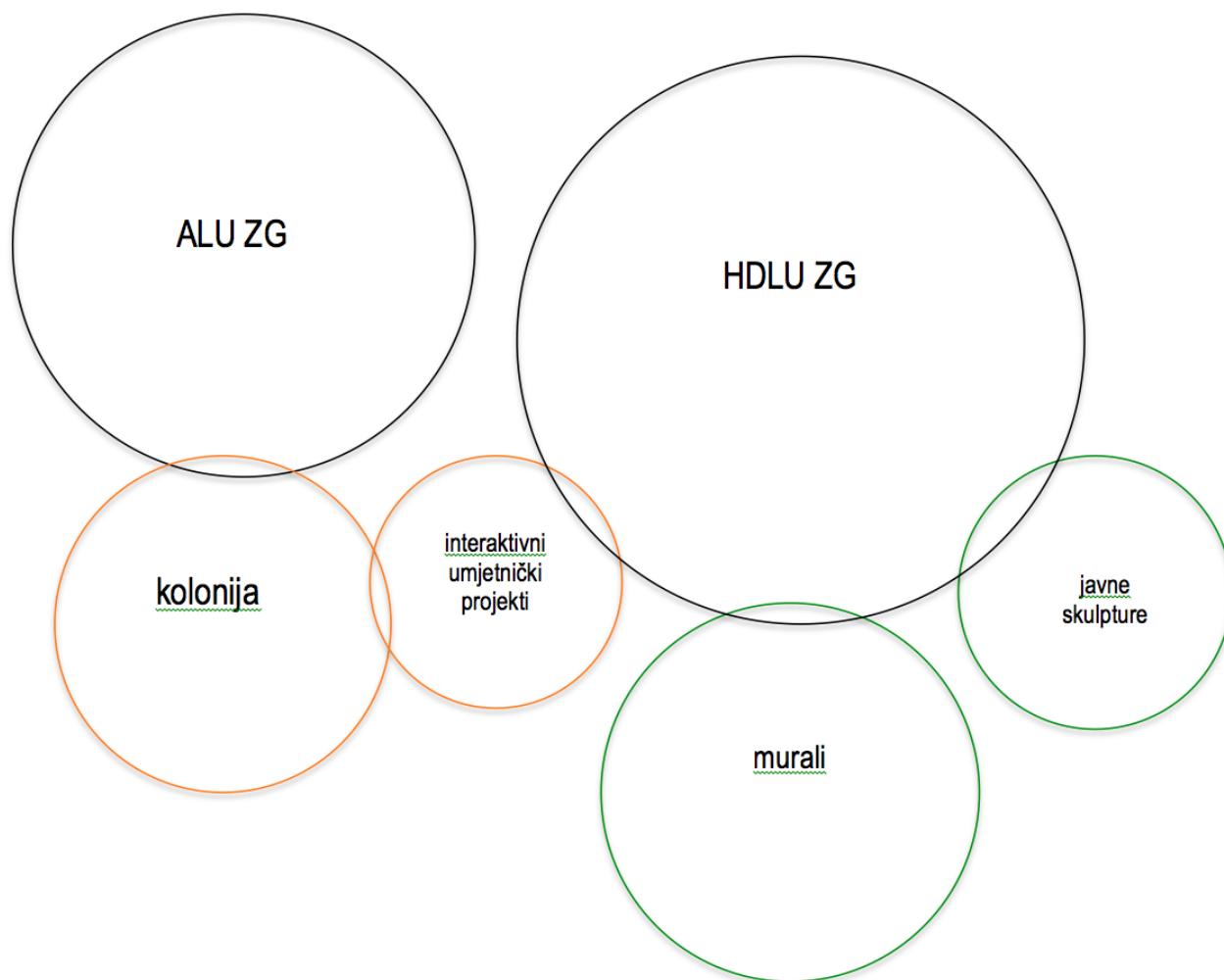
Kao i prošle godine, mladi umjetnici izlagat će svoje radove u Uskoj ulici, ali ove će godine biti uvedene neke promjene. Kako je lani primijećeno da je deset dana prenaporno za umjetnike, ali i u želji da bude izloženo što više radova i da dođe što više umjetnika, vrijeme boravka umjetnika u Uskoj ulici je skraćeno na pet dana, tako da se umjetnici izmjenjuju.

Novost je i izlaganje više radova umjetnika koji neće prisustvovati koloniji, nego će samo poslati svoje radove. Zbog toga je potrebno uputiti više kamiona na različite lokacije u Zagrebu. Osim toga, potrebno je mnogo više volontera koji će pomagati umjetnicima u iznošenju i spremanju radova, budući da neće svi umjetnici biti nazočni. Kako se pokazalo da umjetnici u Uskoj ulici imaju dovoljno slobodnog vremena, otvorena je i mogućnost da oslikaju reklamna slova Špancirfesta.

Uz mlade umjetnike smatra se potrebnim uključiti i članove Varaždinskog HDLU-a. Umjetnicima će se ponovno osigurati prijevoz radova, noćenje, doručak, ručak, večera i svi koncerti.

U želji da Uska ulica stalno bude “u pokretu”, i u želji da se prolaznici još bolje uključe i da im se omogući da pokrenu svoju kreativnost, osmišljeni su interaktivni umjetnički projekti. Svakoga bi se svakog dana oko pet sati izlagao interaktivni sadržaj. Tijekom deset dana projekti bi se ponavljali dva puta. Voditeljima projekata ne bi bio osiguran smještaj, već bi putovali, bili bi im plaćeni ručak i večera, te koncerti samo za taj dan, ukoliko istovremeno ne bi bili i sudionici kolonije (što bi bilo najbolja i najjeftinija opcija, stoga ćemo pokušati to prilagoditi). Voditeljima projekata mora se isplatiti honorar i osigurati potreban materijal.

Kiparstvo svojom monumentalnošću oduvijek plijeni pažnju. Kako bismo još bolje približili umjetnost publici Špancirfesta, potrebno je izaći iz Uske ulice te na varaždinske trgove smjestiti javne skulpture. Predložena je Ida Blažičko. Umjetnici će svoje skulpture izrađivati prije festivala u privatnim ateljeima, stoga će biti potrebno platiti prijevoz radova. Smještaj i hranu potrebno je osigurati samo za dva dana, koliko će potrajati postavljanje skulpture. Potrebno je isplatiti im honorar i osigurati sav potreban materijal.



Slika 10, grafički prikaz koncepta planiranog za 2016. godinu

Osim kiparstva, u gradu će se predstavljati i slikarstvo. Izuzetno aktualni i suvremeni, murali su popularni u svim gradovima. Potrebno je osigurati što veće površine zidova kako bi se umjetnicima omogućilo da oslikaju Varaždin. U usporedbi sa kiparstvom, murali su jeftiniji, pa ih se može ponuditi znatno više. Bilo bi potrebno osigurati sredstva samo za tri-četiri dana. Umjetnici bi započeli s izradom murala prije Špancirfesta, ali završili bi ih za vrijeme festivala.

Kako je Uska ulica prostor za kreativnu energiju, i kako se takav dojam mora ostvariti u vizualnom identitetu, predloženo je da taj identitet bude polje kreativnosti. Umjesto uobičajenog dizajna ponuđena je slika mladog umjetnika. Ove godine to je Damira Sobota, čiji radovi se uklapaju u ostatak vizualnog identiteta festivala.

Rezultati

“U Uskoj ulici ste u sklopu Špancirfesta imali prigodu vidjeti radove mladih umjetnika koji su pokazivali svoje umjeće čime se doslovno oživio slogan ovogodišnjeg izdanja festivala *Pokreni svoju kreativnost.*”²



Slika 11, fotografija detalja iz Uske ulice

Ciljevi projekta u potpunosti su ostvareni. Tijekom Špancirfesta 2015. godine od 21. do 30. kolovoza trideset je umjetnika odabranih od stručne komisije izlagalo svoje radove u Uskoj ulici. Reakcije publike, ali i samih umjetnika, bile su pozitivne.

“Mladi umjetnici nisu nikoga ostavljali ravnodušnima, Uska ulica bila je puna energije, kreativnosti, a svakog je potakla na emociju, reakciju, propitkivanje.”

Posjećenost i interes medija daleko je nadmašio sva očekivanja. Projekt je popraćen u raznim medijima: Nova tv, RTL, HRT, Vtv, Srce tv, Radio sjeverozapad, Varaždinski hr, Regionalni tjednik, Varaždinske vijesti. Gostovali smo u raznim emisijama, Hrvatska uživo, Dnevnik Nove tv ... Komentari i reakcije struke i šire javnosti pozitivni su.

Dovoljan pokazatelj uspješnosti i ostvarenosti svih ciljeva je ponovna suradnja sa Turističkom zajednicom i Akademijom likovnih umjetnosti u Zagrebu te nova suradnja sa HDLU-om Zagreb.

Jedina kritika izašla je u Varaždinskim vijestima, a odnosila se na odsustvo starih varaždinskih umjetnika:

“Gdje su oni veseli stari s prošlih špancirfestovskih izdanja? To su pitanje uglavnom postavljali oni stariji posjetitelji Špancirfesta.”⁴

Građani su to pitanje postavljali i prije ovog članka, pa su neki od starih varaždinskih umjetnika koji su nekoć sudjelovali u izložbama u Uskoj ulici bili isprva vrlo skeptični. Glavni se argument odnosio na ‘nedostatak duše’ i komercijalizaciju, no nakon samo dva dana Špancirfesta, ti su umjetnici oduševljeno dolazili i nizali pohvale. Njihove su pozitivne reakcije jedan od značajnijih pokazatelja uspješnosti.

“Sve glasniji prigovori ranijih godina da umjetnička niša Špancirfesta, Uska ulica, sve manje nalikuje galeriji na otvorenom a sve više odiše hladnim komercijalizmom, ove su godine demantirani.”⁵

Uspješnost su obrazložili i organizatori iz Turističke zajednice, Vaba banke i sudionici Uske Ulice:

Ivana Cesar, direktorica poslovanja s građanstvom u Vaba banci:

“ Izuzetno smo zadovoljni: Ulica je bila prekrasna, čestitke svim autorima, hvala im na svim prekrasnim trenucima, kreativnoj energiji, odličnim radovima koje su ovdje prezentirali.”

Zvonimira Karavida:

“Sudjelovanje u Uskoj pamtit ću po puno smijeha i veselja, ali prije svega po novim poznanstvima, kolegama s kojima sam izmijenila razna razmišljanja, ideje i istine o umjetnosti i življenju. Osim toga, dalo mi je dobar uvid u to kako prolaznici percipiraju umjetnost općenito i konkretno moje vlastite radove. Sve to mladom umjetniku pomaže u osobnom razvoju i zato iako se naša ulica zove Uska, ona je definitivno najznačajnija na Špancirfestu u širenju vidika kako prolaznicima tako i nama, samim sudionicima.”

Domagoj Rogina:

“Za mene je Špancirfest jako pozitivno iskustvo. Uska ulica je ulica koja zrači pozitivnom energijom i gušt je bio boraviti u njoj. No ono što je najpozitivnije od svega je druženje i upoznavanje sa umjetnicima, razmjenjivanje mišljenja i ideja.”

4 Paleta-fest s mladim umjetnicima. Varaždinske vijesti, br. 3687, 31.8.2015., str. 27.

5 Gotal, V. Uskoj ulici “vraćena” duša. Regionalni tjednik, br. 589, 1.9.2015., str 14.

Mia Maraković:

“Poziv na program u Uskoj ulici za vrijeme Špancirfesta, datuma od 21. do 30.9., moje iskustvo u umjetničkom području je za nekoliko značajnih nijansa poraslo. Komunikacija s prolaznicima, izlagačima i organizatorima Špancira je znatno obogatilo moja poznanstva, a neka dodatno učvrstilo. Iskustvo u postavu radova koji se svaki dan mijenjao, stalna komunikacija, argumentiranje i analiziranje pojedinačnih radova kao i postava cijelog ambijenta tj. instalacije ulice na mene je ostavilo pozitivan dojam.”

Petra Orbanić:

“Kao studentica diplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu izrazila bih visoko zadovoljstvo sudjelovanjem na koloniji/projektu u Uskoj ulici u sklopu Špancirfesta u Varaždinu od 21. do 30.8. 2015. godine, projektu koji je svojom visokom organizacijom i originalnom idejom doprinio proboju mladih, još neafirmiranih umjetnika na scenu i u medije te im pružio mogućnost da šira javnost vidi njihove radove na jedan nov način, u slobodnijem ambijentu varaždinske Uske ulice.”

Svih deset dana, koliko je projekt Uske ulice trajao, bili su obilježeni ugodnom atmosferom, opuštenošću, razmjenom ideja i iskustva, druženjem, suradnjom i stvaranjem. Stvarati na ulici i znatiželjnim prolaznicima pokazivati sam proces izrade umjetničkog djela bilo je zanimljivo i korisno iskustvo, ali i veliki izazov s kojim se inače, dok stvaramo u tišini svojih ateljea, ne susrećemo. Također, izrazito me se dojmilo to što su na projektu sudjelovali studenti nekoliko hrvatskih akademija, a to je potaknulo zanimljive umjetničke diskusije i generiralo pregršt korisnih informacija o umjetničkim natječajima i projektima koji se provode.

U prepoznatljivoj i pitoresknoj Uskoj ulici mogao se osjetiti individualni karakter svakog pojedinca, svaki kutak zračio je drugom energijom, a sve zajedno odisalo je raznolikošću, tako da su prolaznici mogli vidjeti širinu umjetničkog izražavanja, od crteža, grafika, skulptura, slika, pa sve do malih ambijenta koji su nastajali na licu mjesta. Rekla bih da se u Uskoj ulici moglo pronaći za svakog ponešto, ali uvijek s velikom dozom kvalitete. Sudeći po zanimljivim komentarima prolaznika koje smo kroz deset dana primili, a koje su neki od nas i bilježili, smatram da je učinjen značajan korak da se, kako kažu, „nerazumljiva“ suvremena umjetnost na direktan način približi i pojasni široj javnosti. Sam Špancirfest ovim je projektom u kulturnom i umjetničkom smislu dobio jako mnogo, ali mislim da smo kroz sudjelovanje na ovom projektu najviše dobili mi: pregršt iskustava, nova poznanstva i nezaboravne trenutke koji će nam ostati u sjećanju još dugo i za koje se nadamo da će se nadopuniti i na Špancirfestu 2016. godine.”

Ivana Bajcer:

“Dobila sam priliku pokazati svoj svijet i izložiti ga široj publici. Smatram da je to veoma važno za mlade umjetnike jer tako prošire horizonte te nauče od kritika poboljšati svoj rad. Zajedničko druženje potaknulo nas je na rad i dalo nam nove ideje. Upili smo pokoju novu vještinu. To je zapravo bio spoj ugodnog i korisnog druženja.”

Grgur Akrap:

“U svojoj srži Špancirfest mi je ostavio mnogobrojne lijepe uspomene i jedinstveno iskustvo komunikacije sa širom publikom. Svoje likovne radove tako sam mogao izložiti kritičkom mišljenju javnosti i promatrati reakcije koje su mi mnogo koristile u daljnjem likovnom razvoju. Posebno iskustvo bilo je i upoznavanje s raznim drugim umjetnicima i njihovim djelima što je vjerujem dodatno oplemenilo moje viđenje likovnog svijeta. Iznimno zadovoljstvo i ugodnost pricinjavala mi je i činjenica da nam je bio organiziran besplatan smještaj i hrana. Valja svakako spomenuti i jako dobru organizaciju koju je vodila mlada kolegica Vida Meić i Domagoj Rogina koji joj je bio desna ruka. Njihovo prisustvo dodatno je raspirivalo žar radosnog i kreativnog druženja u Uskoj ulici, ulici koja je tako postala jedna od mojih svijetlih točaka u kasno ljeto 2015.”

Osim vrlo pozitivnih naslova u medijima:

“Uskoj ulici vraćena duša”⁶

“Uska ulica nikad ljepša”⁷

“Uska ulica zaseban svemir umjetnosti”⁸,

možda još i više o uspješnosti ovog projekta govori činjenica da je još desetak umjetnika doputovalo o vlastitom trošku iz Zadra, Rijeke i Zagreba te se pridružilo ostalim umjetnicima.

Foto-dokumentacija ambijenta i atmosfere *Uske ulice*:



Slika 12, fotografija detalja iz Uske ulice

⁶ Kruhoberec, I. Uska ulica nikad ljepša. Varaždinske vijesti, br. 3687, 31.8.2015., str. 64.

⁷ Gotal, V. Uskoj ulici “vraćena” duša. Regionalni tjednik, br. 589, 1.9.2015., str 14.

⁸ Brlek, M. Trostruko više mladih umjetnika nego lani. Varaždinske vijesti, br. 3686, 25.8.2015., str. 46.



Slika 13, umjetnica izrađuje radove, a posjetioци promatraju izloženo



Slika 14, 15, tijekom dana pridružili su nam se i glazbenici i pridonijeli još kreativnijoj atmosferi



Slika 15, 16, tijekom večeri pridružili su nam se i drugi performer, plesači, glazbenici ...



Slika 16, 17, suradnja između umjetnica



Slika 18, 19, detalji iz Uske ulice



Slika 20, umjetnice izrađuju nakit i izmjenjuju iskustva



Slika 21, 22, neki su radili, a neki odmarali



Slika 23, umjetnici u akciji



Slika 24, 25, neki poziraju, a neki zadubljeno crtaju



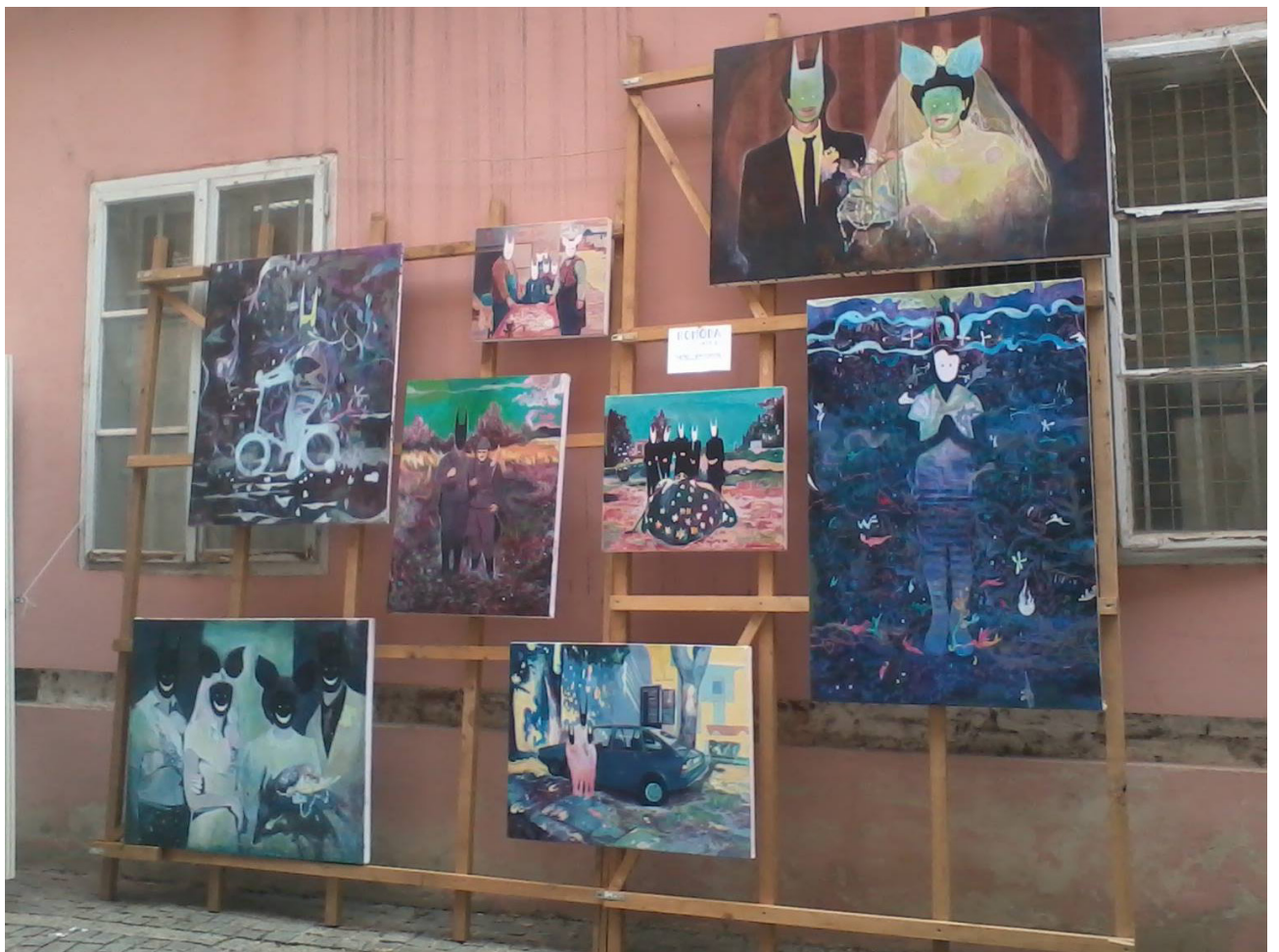
slika 26, tijekom stvaranja, uvijek se i raspravljalo



Slike 27, 28, detalji iz Uske ulice



Slike 29, 30, detalj koji je pridobio veliku pažnju posjetitelja i medija



Slike 30, 31, različit postav radova



Slika 32, izrada bilježnice



Slike 33, 34, vesela atmosfera



Slika 35, portreti



Slike 36, 37, trenuci u Uskoj ulici



Slika 38, fotografija detalja



Slike 39, 40, 41, 42, izrada radova i odmor od stvaranja



Slika 43, detalj iz postava



Slika 44, trenuci bez posjetitelja



Slika 45, trenuci kad je Uska ulica postala preuska



Slika 46, isprepletenost posjetitelja i umjetničkih radova

Tekstovi koji slijede već su spomenuti tekstovi, članci koji govore o Uskoj ulici:

KREATIVNOST Uska ulica na Špancirfestu kao galerija i atelier studenata umjetnosti

Uskoj ulici “vraćena” duša

■ *Peteročlano stručno povjerenstvo odabralo je tko će, od mnogobrojnih prijavljenih studenata, imati priliku predstaviti se širokoj publici u Varaždinu*

Pila: VIŠNA GOTAL
vsnagotal@gmail.com

Sve glasnjiji prigovori ranijih godina da umjetnička niša Špancirfesta, Uska ulica, sve manje nalikuje galeriji na otvorenom, a sve više odiše hladnim komercijalizmom, ove su godine demantirani. Uz suradnju sa zagrebačkom Akademijom likovnih umjetnosti, ulicu su ispunili studenti, odabrani od strane peteročlanog stručnog suda.

Izložba i atelier

Osim izložbe svojih radova, mladi su umjetnici istovremeno, na licu mjesta stvarali svoje umjetničke

Uz izlaganje, mladi su umjetnici na licu mjesta i stvarali interesantne umjetničke kreacije

kreacije. - Cilj je posjetiteljima približiti što širi aspekt umjetnosti. Pozvani su studenti iz Rijeke, Splita, Osijeka i Maribora. S promijenjenom koncepcijom promijenila se i publika, rekla nam je koordinatorka Špancirfesta za Usku ulicu Vida Meić. Umjesto brzog prolaska po stotinjak metara dugoj ulici - jer im je tako brže presjeći put između

Kukuljevićeve i Gajeve ulice - ovoga su puta posjetitelji u Usku, kao u neka starija vremena, ulazili s namjerom. I zadržavali se, postavljali pitanja, zanimali se za tehlike izrade... - Smatram da je to veliki pomak.

Osim, dakle, što smo međusobno razgovarali i izmjenjivali iskustva, sada diskutiramo i s posjetiteljima, što je, moram reći, vrlo kreativno za sve nas, govori Vida Meić.

Mladu studenticu zagrebačke likovne akademije prvi smo put zatekli za vrijeme trajanja Festivala, u trenutku dok je istovremeno pokušavala postaviti svoje umjetničke instalacije, saznati zašto trenutno nema struje i uspeti se na potrgani stolac kako bi provjerila električnu instalaciju. - Uska ulica uvijek je bila ulica umjetnika. Ove su godine priliku dobili mladi i vjerujem kako su svi profitirali. Studenti izlagači nikada do sad nisu imali priliku predstaviti se tako širokoj publici, rekla je Vida.

Kriteriji

Studenti su izabrani prema kvaliteti radova, ali ipak je najbitniji kriterij bio da se rad uklapa u ovaj, novi koncept - da osim izlaganja mogu nešto raditi i na licu mjesta te da publici predstavimo što širi spektar umjetnosti. Tako ima umjetnika koji rade na



Vida Meić - koordinatorka Uske s mladim umjetnicima



tradicionalnim slikarskim, kiparskim... materijalima pa do onih koji rade od smeća, granja, leda... Mogu zaviriti u naš skatchbook pa gledajući kako nastaje pojedini rad vjerujem da bolje shvaćaju našu umjetnost. Približavanjem umjetnosti gledatelju možda potaknemo i njegovu osobnu kreativnost, smatra Vida Meić. - Kreativnost nam je potrebna u svim aspektima života.

Osobno smatram da svatko u sebi ima kreativnost, ali treba je znati "otпустiti", zaključila je Vida Meić dok se ulica, iako radni dan u 10 ujutro, punila posjetiteljima, ulični svirači užimali su instrumente, a umjetnici kako tko - netko se prihvatio posla, drugi su kratili vrijeme kartajući, dok su treći vodili energične diskusije sa zainteresiranim posjetiteljima. Uska je ulica u jednom trenutku postala preuskom za sve ljubitelje umjetnosti.

PETRA, PULA

“ S kolegicom Marijom Plečko radim na temu planinarenje, penjanje i hodanje. Iz toga sakupljamo neke fragmente, stvaramo strukture koje su podloga svega što se događa u prirodi dok čovjek ondje boravi. Vesele nas što je stručni sud prepoznao naš rad i izabrao nas za sudjelovanje na Festivalu.”

LAV, ZAGREB

“ Ostalo mi je još mjesec dana do diplome na zagrebačkoj Akademiji likovnih umjetnosti. Donio sam pčele na dasci, preko koje sam toplo vosak i oslikavao pčelu kao logičan nastavak - daska plus vosak jednako pčela. Ovo je dobro iskustvo, nešto se i proda, upoznaju ljudi... živo je.”

MIA, ZAGREB

“ Radim apstrakcije s crvenom linijom. Velika platna s uglavnom vertikalnim linijama. Mijenjam ih, nisu cijelo vrijeme u istoj poziciji. Danas primjerice stoje vertikalno, jučer su horizontalno. Mijenjam, dakle, ambijent. Prve godine sam ovdje i rado izmjenjujem iskustva s kolegama.”

Slika 47. Gotal, V. Uskoj ulici “vraćena” duša. Regionalni tjednik, br. 589, 1.9.2015., str. 14.

ŠPANCIRFEST Uska ulica, zaseban svemir umjetnosti

Trostruko više mladih umjetnika nego lani

Uz varaždinska imena, svoje radove izlažu umjetnici iz svih dijelova Hrvatske, ali i Slovenije

Maja Brlek

Uska ulica u danima se Špencirfesta već tradicionalno pretvara u atelje i galeriju pod vedrim nebom. Ove godine tu radi i izlaže tridesetak mladih umjetnika, a organizacijskog posla prihvatila se Vida Meić, studentica pete godine Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu.

Zahvala TZ-u i VABA-i

Umjetnike je izabrao stručni žiri u čijem su sastavu profesori Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu, Ines Krasnić, Ivan Fijolić i Gordana Bakić Vlahov, profesorica povijesti umjetnosti Prve gimnazije Varaždin Ksenija Kipke te mladi umjetnik Stipan Tadić. Da bi bili odabrani, osim što su ih morali osvojiti talentom, mladi umjetnici trebali su se svojom originalnošću uklopiti u zamišljeni koncept Uske ulice i duh Špencirfesta.

– Želja nam je predstaviti što više različitih načina stvaranja umjetničkih djela, od onih tradicionalnih i svima poznatih, poput ulja na platnu, crteža, grafike do skulptura od leda, radova nastalih od recikliranog papira, smeća, granja, plastike. Posjetitelji će ovdje moći vidjeti mnogo toga



novog i zanimljivog, dobiti dojam širine umjetnosti, koja se uz malo kreativnosti može stvoriti iz gotovo bilo čega. Želimo da ova ulica ponovo oživi i da svatko uđe u nju doživi tu kreativnu energiju i jednostavno uživa – kaže Vida.

Ovogodišnji je program zapravo nastavak ideje koja je zaživjela već prošle godine. Usto što je broj umjetnika utrostručen, ove godine posjetitelji mogu vidjeti umjetnike u procesu stvaranja njihovih djela, neke nedovršene radove...

– Studenti i mladi umjetnici nemaju se često prilike predstaviti pred toliko širokom publikom i na ovoliko velikom festivalu. Izlagala sam i prošle godine i stvarno mi to mnogo znači. Velika je čast pozvati prijatelje i poznanike da dođu vidjeti što sam radila protekle godine u rodnom gradu. Stoga velika hvala Turističkoj zajednici, koja je zaslužna što je kultura u Varaždinu poprimila ovalike razmjere,

a mladim umjetnicima postala platforma za nastavak karijere. Zahvale upućujemo i Vaba banci, koja je ovogodišnji sponzor i bez koje ne bismo mogli ovo u potpunosti realizirati – rekla je koordinatorica Meić.

Zagreb, Rijeka i Split

Uz nekoliko varaždinskih imena, u Uskoj ulici svoje radove izlažu, odnosno stvaraju i prodaju mladi umjetnici iz svih dijelova Hrvatske, ali i Slovenije, polaznici ili nedavni studenti Akademija likovnih umjetnosti iz Zagreba, Rijeke i Splita. Među njima je i Miriam Younis, studentica pete godine Likovne kulture na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu.

– Iznimna mi je čast što me stručna komisija izabrala da sudjelujem, ovo mi je prilika da svoje stvaralaštvo pokazem svijetu i saznam kako ljudi reagiraju na moje radove – rekla je Miriam.

U svom umjetničkom svijetu preslikanom na mi-



nijaturnom formatu odražava svoje misli, poglede i komentare na svakodnevne situacije, običaje i ljude.

– Prije dvije godine počela sam dokumentirati svijet i svoju okolinu i u tome mi je format 20x20 došao kao prirodan. Poanta je u tome da ih izrađujem jako mnogo i oni zajedno tvore priču iako svaki pojedinačno može biti priča za sebe, njihova snaga je u zajedništvu – rekla je Miriam.

Ivana Bajcer iz Krapine, također studentica Akademije u Zagrebu, grafičkog odsjeka, izlaže litografije koje, kako kaže, prenose njeno unutarnje stanje, borbu za boljim danima, nostalgiju, nemire.

– Sve se bazira na mojim osjećajima, koje definiram putem litografije, grafitima, olovkom, crtežima... Proteklih godina na Špencirfest sam dolazila kao posjetitelj, a poziv da dođem kao umjetnica, odmah sam prihvatila, jer rado ću pokazati svoje radove, zato smo i mi umjetnici ovdje, to je naša svrha, da se vidi naš rad. Očekujem da ću druženjem s ostalim umjetnicima dobiti inspiraciju i naučiti nešto novo – rekla je Ivana.

Umjetnici će u Uskoj ulici biti svaki dan od 10 do 22 sata.

– Pozivam sve koji su u blizini Varaždina ili planiraju doći na Špencirfest da nas posjete u Uskoj ulici, jamčimo da neće samo proći, već će se zadržati i uživati – poručila je za kraj koordinatorica Meić.



OSOBA TJEDNA Milorad Batinić, saborski zastupnik i gradonačelnik Ivanca

U Ivancu višemilijunski projek



Umjetnici iz Uske ulice poklonili svoje radove Varaždinu i Vaba banci

Uska ulica nikad ljepša

Izuzetno smo zadovoljni: Ulica je bila prekrasna, čestitke svim mladim autorima, hvala im na svim prekrasnim trenucima, kreativnoj energiji, odličnim radovima koje su ovdje prezentirali – istaknula je Ivana Cesar

Ivica Kruhobrec

U varaždinskoj Uskoj ulici tijekom Špancirfesta mogli su se vidjeti radovi mladih umjetnika koji su uživo pokazivali svoje umijeće, čime se doslovno oživio slogan ovogodišnjeg izdanja festivala "Pokreni svoju kreativnost".

Mladi umjetnici nisu nikog ostavljali ravnodušnim: Uska ulica bila je puna energije, kreativnosti, a svakog potakla na emociju, reakciju i propitivanje. – U početku smo bili možda svi napeti i pitali smo se da



li ćemo uspjeti u naumu, s obzirom da je to bila prva godina što smo uveli ovakav koncept u Uskoj ulici. Mislim da smo postigli postavljene ciljeve i da su se umjetnici ovdje zabavili te u konačnici napravili radove na koje će biti ponosni, veli Vida Meić, kordinatorica projekta u Uskoj ulici.

Uska ulica je tijekom Špancirfesta gotovo tradicionalno jedna od najdražih ruta za sve špancirere te je bilo logično da se upravo ovdje smjeste mladi umjetnici koji su mogli prezentirati svoje ručne radove širo-

koj publici. Nakon rada u Uskoj ulici, mladi umjetnici su se i odužili za pažnju, a sponzoru Uske ulice Vaba banci donirana su tri rada, nastala tijekom Špancirfesta, a koja su odabrana od stručne komisije u čijem su sastavu bili Ksenija Kipke, Ivan Mesek i Živko Toplak.

Odabrani su radovi tri mlada umjetnika, Varaždinka Dina Zebec, nedavno diplomirala na Akademiji primjenjenih umjetnosti u Rijeci, inače grafičarka, koja se na Špancirfestu predstavila serijom bakropisa. Potom mladi slikar Grgur Akrap, nedavno diplomirao na Akademiji likovnih umjetnosti Zagreb, koji se predstavio u Uskoj ulici serijom Mjerenje svijeta. Treći rad djelo je Marije Kamber, mlade studentice Akademije likovnih umjetnosti Zagreb. Marija je inače kiparica, a na Špancirfestu se predstavila serijom grafika.

– U sklopu našeg projekta Vaba banka d.d. prijatelj umjetnosti smo krenuli s predstavljanjem i promoviranjem umjetnosti. Nastavili smo to sada na Špancirfestu, sponzorstvom za Usku ulicu. Izuzetno smo zadovoljni. Ulica je bila prekrasna, čestitke svim mladim autorima, hvala im na svim prekrasnim trenucima, kreativnoj energiji, odličnim radovima koje su ovdje prezentirali – istaknula je Ivana Cesar, direktorica poslovanja s građanstvom u Vaba banci.

Trg kralja Tomislava 7 / KORZO
Tel.: 042 / 200 134

Suvenirnica
Varaždinske vijesti

3G Tablet + Navigacija

GRATIS!

USKA ULICA

Smještena u samom središtu festivala Uska će ulica tijekom deset dana Špancirfesta postati otvoreni atelje i galerija pod vedrim nebom za tridesetak mladih umjetnika, sadašnjih i nedavnih studenata Akademija likovnih umjetnosti iz Zagreba, Splita i Rijeke te gostiju iz regije, koje je pomno odabrao stručni tim predvođen profesorima zagrebačke Akademije likovnih umjetnosti. Umjetnici će, među kojima ima i nekoliko varaždinskih imena, svakog festivalskog dana, od 10 do 22 sata u Uskoj ulici stvarati, izlagati i prodavati svoja umjetnička djela te, zajedno s posjetiteljima festivala, u ozračju dobrih i kreativnih emocija, stvoriti zasebni svemir posvećen umjetnosti i zabavi.

VINSKI GRAD (dvorište palače Sermage)

Pozor - zona za vinoljupce: družite se sa 20 renomiranih vinara iz cijele Hrvatske i inozemstva na 600 kvadrata dvorišta palače Sermage. Vino na čaše, tematske degustacije, terase sa stolovima - prava oaza dobrih vina na festivalu dobrih emocija.



SUSRET POVIJESNIH POSTROJBI, subota 29.8.

gram proslave 265. obljetnice Varaždinske građanske garde u sudišnjem 15. susretu povijesnih postrojbi ponovno će na glavnom gradskom trgu okupiti brojne atraktivne postrojbe čija će program 29. kolovoza biti sljedeći:

10,30 – mimohod ulicama grada

– svečano postrojavanje i početak straže na Trgu kralja Tomislava

19,30 – "Bitka za Varaždin" - Stari grad (zapadno grabište)

20,00 – pucnjevi iz pištola i trombuna - Stari grad

2. MEĐUNARODNI SUSRET VERGLAŠA, 21.-23.8.

festivalske ulice i trgove prvog će vikenda ispuniti zvuci vergla. To dvadeset mehaničkih glazbala iz Hrvatske, Slovenije, Austrije, Njemačke, Češke, Njemačke, Francuske i Švicarske okupit će se na 2. međunarodnom susretu verglaša, organiziranom u suradnji sa Europskim savezom verglaša. Razgledajte glazbene škrinje, upoznajite zanimljivosti njihove izrade i prepustite se njihovim zvucima.

MEĐUNARODNI FESTIVAL TRADICIJSKE KULTURE, 28.-30.8.

organizaciji Centra tradicijske kulture Varaždin od 28. do 30. kolovoza na glavnom gradskom trgu održat će se Međunarodni festival tradicijske kulture "Folkofonija 2015. Varaždin"

Varaždin će ugostiti brojne folklorne i tamburaške izvođače iz Hrvatske i inozemstva, a uz izvedbene programe realizirat će se i ostali tematski sadržaji: radionice sviranja tradicijskih glazbala, plesne radionice, animacijske radionice, tematski stručni skup.

28.8. u 20 sati "Večer tamburaške glazbe"

29.8. u 20 sati "Folklorni gala koncerti"

30.8. u 20 sati "Etno večer"

Program Folkofonije 2015. dostupan na www.ctk-varazdin.hr

ŠIBENSKI PORTUN

Varaždinsko dvorište u Bakačevoj ulici 10, 23. i 24. kolovoza ispunit će mirisima i okusima Dalmacije. Grad Šibenik predstavit će svoju bogatu turističku i



Slika 50, deplijani festivala.

‘Varaždin izuzetno kreativan’

Suradnja s kulturnim i kreativnim sektorom neće tu stati i neće se manifestirati samo kroz Špancirfest, već će se nastaviti- najavila je Tropp

Maja Brlek

Na ovogodišnjem Špancirfestu sudjelovao je i Hrvatski klaster konkurentnosti kreativnih i kulturnih industrija (HKKKI). Upravo u njima krije se veliki potencijal za gospodarski rast i kreiranje novih radnih mjesta, a to su prepoznali i organizatori festivala.

- Uobičajena kulturna i kreativna industrija ove godine pokazala se kao jedan od elemenata koji je pobudio pozornost publike, koji je unio novu svježinu u festival te mladim kreativnim ljudima dao

dašak samopouzdanja. To se prije svega odnosi na Park kreative i Usku ulicu. Imali smo desetak mladih kreativaca, koji su prodavali svoje proizvode i šezdesetak mladih umjetnika. Započeta suradnja u Uskoj ulici, kojoj je sponzor Vaba banka, najavljuje vedriju budućnost za mlade umjetnike, najavila je Branka Tropp, v.d. direktorica Turističkog ureda Grada Varaždina pred novinarima.

Kreativne i kulturne industrije treće su industrije zapošljavanja u EU te čine skoro pet posto europskog BDP-a. Kako je rečeno, iznimno su otporne, pa rastu čak i tijekom gospodarskih po-

teškoća. I ono što je možda najbitnije, oslanjaju se na lokalnu radnu snagu, posebno onu najviše ugroženu nezaposlenošću – mladima.

- Ministarstvo gospodarstva prije tri godine prepoznala je kreativnu kulturnu industriju kao jednu od onih koja ima veliku mogućnost zapošljavanja mladih ljudi i koja stvara dodanu vrijednost vrstama industrije. U tome izuzetnu veliku ulogu imaju lokalne vlasti- rekao je Vedran Kružić, pomoćnik ministra gospodarstva, dodavši kako Varaždin ima preduvjete jer ima izuzetno jak kreativan sektor i s pravom se možemo nadati da će vrlo brzo postati pametan i kreativan grad u punom smislu.

Aleksandar Battista Ilić, dekan Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu, rekao je da je kreativna industrija

glavni brend Europske unije te ključ konkurentnosti.

- Bitno je da se kreativno obrazovanje shvati kao ukupni kreativni ljudski resurs cijelog društva, da postane- mo društvo stvaranja jer bez toga smo društvo naivnih radnika. Kreativan utjecaj je bitan u svim segmentima, ne samo u kulturi i umjetnosti, nego u ukupnom stvaranju svih proizvoda. Taj dio moramo očito puno više osvjetiti jer on donosi dodanu vrijednost i jedino tako možemo biti konkurentni i kao društvo i kao proizvod- zaključio je Ilić. Da su kreativnost i kultura najvažnija prirodna bogatstva i resursi, čiju pokretačku snagu samo treba upregnutu ustvrdila je i predsjednica Hrvatskog klastera konkurentnosti kreativnih i kulturnih industrija Ivana Nikolić. **M. Br.**

Paleta-fest s mladim umjetnicima

Mladi umjetnici kao osvježenje, a gdje su oni veseli stari s prošlih Špancirfestovih izdanja? To su pitanje uglavnom postavljali oni stariji posjetitelji Špancirfesta. Nedostajali su im neki osebujni izvorni umjetnici koji su širili dobre vibracije i bili za prošlih festivala dio veselijega ugođaja grada. Pohvala organizatorima zbog pružene mogućnosti predstavljanja mladih umjetnika, ali to ne znači da nisu trebali u nekoj od ulica ili trgova ili zajedno ostati i stari, jer dobre atmosfere pa čak i ono malo kiča ipak je nedostajalo.



Slika 52, Paleta-fest s mladim umjetnicima. Varaždinske vijesti, br. 3687, 31.8.2015., str. 27.



Špancirfest 2015: Uska ulica postaje atelje na otvorenom



25.06.2015. u 10:39h
Z.L.

📷 Špancirfest

📍 Špancirfest, Uska ulica

👍 Like Share 0

🐦 Tweet

👤 G+1 0

Uska ulica, ugniježđena u samom središtu varaždinske povijesne gradske jezgre, od samih se početaka Špancirfesta nametnula kao nezaobilazno utočište umjetnosti u bogatom festivalskom programu. Ove godine, u skladu s novim sloganom Špancirfesta - 'Pokreni svoju kreativnost', Turistička zajednica grada Varaždina, organizator festivala, je u suradnji s Akademijom likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, pokrenula novi, jedinstveni umjetnički projekt.

Špancirfest već nekoliko godina posebni naglasak stavlja na poticanje kreativnosti, kako kod izlagača i izvođača, tako i kod posjetitelja festivala.

Središte umjetničke kreativnosti u ovogodišnjem izdanju festivala, biti će popularna Uska ulica, za mnoge najšarmantniji i najzanimljiviji kutak Varaždina.

Ona će, naime, tijekom deset dana Špancirfesta postati otvoreni atelje i galerija pod vedrim nebom za tridesetak mladih umjetnika, sadašnjih i nedavnih studenata Akademija likovnih umjetnosti iz Zagreba, Splita i Rijeke te gostiju iz regije, koje je pomno odabrao stručni tim predvođen profesorima zagrebačke Akademije likovnih umjetnosti.



Slika 53, prva najava u lokalnim medijima. Varaždinski hr. 25.6.2015.

Dostupno na: <http://varazdinski.rtl.hr/kultura/spancirfest-2015-varazdin-uska-ulica>

Grabar Kitarović: Špancirfest je postao jedan od najpopularnijih festivala u Hrvatskoj



Željko Hajdinjak / Cropix

Autor: Hina

Objavljeno: 27.08.2015

VARAŽDIN - Predsjednica Republika **Kolinda Grabar Kitarović** posjetila je u četvrtak Varaždin i "Špancirfest" gdje se zadržala gotovo dva sata u šetnji prepunim varaždinskim ulicama te istaknula kako je "Špancirfest" postao jedan od najpopularnijih festivala u Hrvatskoj.

VEZANE VIJESTI

Vijesti

- ▶ **JOSIPA RIMAC PRVI PUT NA ŠPANCIRFESTU** Šefica HDZ-ove kampanje zadivljena: 'Bila sam na dosta festivala, ali na ovakvom ne'
- ▶ **FOTO: 18. ŠPANCIRFEST** Bajaga nastupio kod Starog grada, Darko Rundek Cargo Trio kod vile Bedeković

Na kraju posjeta Varaždinu izjavila je za Festivalnu televiziju VTV-a da je uživala u posjetu i razgledavanju sadržaja "Špancirfesta". Predsjednica je ocijenila da je "Špancirfest" doista posebna manifestacija i da joj je teško izdvojiti neki određeni dio toga festivala.

Kako je rekla, dojmile su je se Uska ulica, u kojoj za "Špancirfesta" vladaju umjetnici, te stari zanati i obrti na Trgu tradicijskih obrta. Potvrdila je da je već ranije posjetila "Špancirfest" o kojemu je i čula sve [najbolje](#).



MAMIĆ OD LJETA SELI U AEK? Grčđl mediji lansirali priču, evo što o svemu misli trener Modrih

EKSPRESNI KRAJ



LOŠ DAN ZA HRVATE Nakon 'zamotanog' Karlovića ispao i Borna Ćorić

▶ **VIDEO: TENIS DOŽIVIO NAJLUĐU PRIČU** Neuništiva bakica pobijedila 47 godina mlađu suparnicu na turniru teškom 25 tisuća dolara!



Slika 54, Jutarnji list. 27.8.2015.

Dostupno na: <http://www.jutarnji.hr/grabar-kitarovic---quot-spancirfest-quot--medu-najpopularnijim-festivalima/1406205/>

ŠPANCIRFEST 2015: Sve je u znaku kreativnosti



© 16:12 31.07.2015

Autor: Danas.hr

Foto: Marko Jurinec/Pixsell



Špancirfest, koji se u Varaždinu održava po sedamnaesti put, ove godine bit će prvi koji će kreativnost imati u svojoj srži. Ove godine odabran je i novi moto – “Pokreni svoju kreativnost”, kao simbol smjera u kojem će se festival kretati u budućnosti.

Ovogodišnji partneri Špancirfesta su festivalu Rendez – vous festival Francuske u Hrvatskoj, potom Hrvatski klaster konkurentnosti kreativnih i kulturnih industrija (HKKKKI), nadalje Arhitektonski fakultet Zagreb, Akademija likovnih umjetnosti i Tekstilno-tehnološki fakultet.

Usku ulicu tako će napuniti“ 30 mladih umjetnika iz cijele Hrvatske, ali i Slovenije, održavat će se niz kreativnih radionica, u suradnji s HKKKI-em, dok će studenti Arhitektonskog fakulteta održati radionicu Akupunktura grada, u sklopu koje će kreirati novi izgled i identitet novog trga u Varaždinu. Tu je naravno i Park kreative, koji je postao prava “meka” za sve, kako za djecu tako i za njihove roditelje, koji uživaju u njemu.

Slika 55, Net.hr. 31.7.2015.

Dostupno na: <http://net.hr/danas/kultura/spancirfest-2015-sve-je-u-znaku-kreativnosti/>

"Varaždinsko zelje" nova turistička atrakcija



Varaždin je uoči Špancirfesta dobio novu umjetničku instalaciju nazvanu "Varaždinsko zelje" smještenu na križanje Bakačeve i Uske ulice – mjesto rezervirano za umjetnost, koje će ove godine tijekom festivala ugostiti tridesetak mladih umjetnika na svojevrsnom ateljeu i galeriji na otvorenom.

Instalacija je nastala od pribora za jelo (tzv. bešteka) kojeg su u 2014., uoči Špancirfesta, donirali Varaždinci. Bit će još jedna u nizu umjetničkih intervencija u prostoru gradske jezgre, sve s ciljem promocije autohtone varaždinske kulture i proširenja turističke ponude Varaždina. Ona predstavlja nastavak kontinuiranih aktivnosti od strane Turističke zajednice grada Varaždina, organizatora Špancirfesta, usmjerenih na stvaranje novih turističkih atrakcija, posebice u području kreativnih industrija, kojima se festival posljednjih godina sve više okreće. Instalacija je sufinancirana i sredstvima od Hrvatska turističke zajednice.

Instalaciju "Varaždinsko zelje" izradio je varaždinski umjetnik **Ivan Mesek**, autor već postojećih i u prostor gradske jezgre udomačenih instalacija poput popularnog "Kraljevskog prijestolja", "Krinoline ljubavi" ili spomen ploče "gospodin Nitko".

Ovo je nastavak zgodnih intervencija u gradu, a sve one imaju svoju posebnu funkciju. To nije skulptura u pravom smislu te riječi. Ono što je bitno za sve ove intervencije da ljudi zagledaju sami u sebe, da se povežu s njom, da bude interaktivna. Najvažnije za napomenuti je da su sukreatori ove instalacije zapravo Varaždinci, jer su donosili svoj bešteak, u akciji skupljanja koju je organizirala TZ grada Varaždina – rekao je autor Ivan Mesek.

Instalacija prikazuje nešto što je "najvaraždinskije", iako to možda nije specifično za sam grad Varaždin već i za cijelu Varaždinsku županiju. Ova instalacija nije samo hommage proizvodu već i marljivim poljoprivrednicima. Ona je i poziv ugostiteljima da ne bježe od toga da zelje mora biti sastavni dio njihove ugostiteljske ponude. Ne samo kao sastojak, nego i na sve druge načine – istaknuo je Goran Habuš, gradonačelnik Varaždina i predsjednik TZ grada Varaždina.

Ovogodišnji Špancirfest bit će održan pod sloganom "Pokreni svoju kreativnost", a donosi cijeli niz noviteta. Uz već etablirane radionice za djecu u Parku kreative, ove će godine biti i kreativnih radionica za odrasle, među kojima se posebno se ističu projekt "Urbana akupunktura" te boravak mladih umjetnika iz Hrvatske i regije u Uskoj ulici.

Programi u Uskoj ulici rezultat su suradnje s Likovnom akademijom u Zagrebu, a kako bismo još više obogatili ulicu dolaze nam studenti iz riječke, osječke, splitske i mariborske akademije. Svih deset dana oni će u Uskoj ulici izlagati svoje radove, a posjetitelji će moći vidjeti i na koji način i kojim tehnikama studenti stvaraju svoje radove. Mislim da će to dati onaj šarm koji uskoj ulici treba, ona će ove godine prštati pozitivom, kreativom i umjetničkom energijom. Osim toga, ovo je jako dobra prilika studenti izlažu svoje radove pred tako velikom publikom – rekla je Vida Meić, koordinatorka programa Uske ulice.

Generalni sponzor Uske ulice ove će godine biti varaždinska Vaba d.d. banka, a ovo je tek dio njihovog projekta. Podrškom mladim umjetnicima, Vaba d.d. banka nastavlja projekt društvene odgovornosti „Vaba d.d. banka – Prijatelj umjetnosti“, kojem je cilj dati potreban obol stvaralaštvu regionalnih, hrvatskih i varaždinskih likovnih umjetnika te tako proširiti dobar glas o iznimnoj kulturno umjetničkoj baštini Hrvatske.

Obj. 17.08.2015. 17:24



Podijeli na Twitteru

Podijeli na Facebooku



Like

Tagovi

Špancirfest

Varaždinsko

zelje

Ivan

Mesek

instalacija

facebook
PRATI NAS!

Slika 56, predstavljanje Uske ulice za medije. Aktualno hr. 17.8.2015.

Dostupno na: http://www.aktualno.hr/novosti/Varazdin/51047_Varazdinsko+zelje+nova+turisticka+a+atrakcija.html#.Vw5YDGSqpBc



UTORAK, 18. KOLOVOZA 2015. | 18:00

Vaba banka glavni sponzor ulice Mladih umjetnika ovogodišnjeg Špacificesta

Društveno odgovornim poslovanjem do unaprjeđenja vrijedne likovne baštine



INFO

Autor: **Maja Briek**

Broj komentara: **0**

Pošalji prijatelju putem e-maila

Ispiši stranicu

Varaždinske vijesti
6616 sviđa mi se

Sviđa mi se stranica Podijeli

40 prijatelja kažu da im se sviđa

Vaba banka glavni je sponzor ulice Mladih umjetnika u okviru programa ovogodišnjeg Špacificesta. Podrškom mladim umjetnicima nastavlja projekt društvene odgovornosti „Vaba d.d. banka – Prijatelj umjetnosti“, kojem je cilj dati potreban obol stvaralaštvu regionalnih, hrvatskih i varaždinskih likovnih umjetnika te tako proširiti dobar glas o iznimnoj kulturno umjetničkoj baštini Hrvatske.

- Projektom „Vaba d.d. banka – Prijatelj umjetnosti“ želimo dati svoj doprinos unaprjeđenju kulturne baštine i pokazati da nismo samo banka, već i aktivni podupiretelji kulturnog stvaralaštva. Stoga smo sa zadovoljstvom podržali mlade umjetnike, koji će u Uskoj ulici u Varaždinu, u okviru Špacificesta, posjetiteljima izložiti svoje radove. Kako smo i najavili, u okviru projekta „Prijatelj umjetnosti“, u našim poslovnicama diljem Hrvatske u nadolazećem razdoblju organizirat ćemo brojne izložbe poznatih likovnih umjetnika, koje će ujedno biti i prodajne, a na jednoj od njih naći će se i radovi mladih umjetnika s ovogodišnjeg Špacificesta. Također, u prostorima Vaba banke u Puli trenutno je u tijeku prodajna izložba akademskog slikara Nenada Opačića. Građane želimo ovim projektom upoznati i s drugim oblicima ulaganja, kao što je ulaganje u umjetnine - Art Banking, po čemu se Vaba banka izdvaja od ostalih banaka – rekla je Ivana Cesar, direktorica Sektora poslovanja s građanima Vaba d.d. banke. na konferenciji za medije.

Varaždinski Festival dobrih emocija - Špacificest jedno je od najposjećenijih festivalskih događanja u Hrvatskoj i regiji, kojeg mnogi smatraju ponajboljim uličnim festivalom u Hrvatskoj. Spajajući kulturnu baštinu Varaždina i varaždinskog kraja stvoren je proizvod, koji svake godine, već 17 godina, privlači velik broj posjetitelja, koji sudjeluju u transformaciji Varaždina u pozornicu na kojoj se nude razni kulturni sadržaji.

Osim bogatog glazbenog programa, na ovogodišnjem će Špacificestu biti cijeli niz sadržaja, kreativnih radionica za najmlađe, radionica za odrasle, Vinski grad, Uska ulica napučena mladim umjetnicima, ali i drugi atraktivan ulični program.

Problemi s kralježnicom?
Javite nam se,
rado ćemo Vam pomoći.

042 557 513
091 311 0822
www.nado.hr

NADO - CENTAR ZA KRALJEŽNICU

IZ RUBRIKE
NAJČITANIJE

Slika 57, Varaždinske vijesti. 18.8.2015.

Dostupno na: <http://arhiva.varazdinske-vijesti.hr/gospodarstvo/vaba-banka-glavni-sponzor-ulice-mladih-umjetnika-ovogodisnjeg-spacificesta-2015.html>

Vaba d.d. banka sponzor umjetnika na Špancirfestu

Banka bogatija za tri umjetnička rada nastala na Špancirfestu



INFO



Autor:
Marija Barić

Broj komentara:
0

Pošalji prijatelju
putem e-maila

Ispiši stranicu

Kao glavni sponzor **ulice Mladih umjetnika** u okviru programa ovogodišnjeg **Špancirfesta** koji se održao od 21. do 30. kolovoza u Varaždinu pod novim sloganom "Pokreni svoju kreativnost", **Vaba d.d. banka** nastavila je projekt društvene odgovornosti „**Vaba d.d. banka – Prijatelj umjetnosti**“, a kojeg je pokrenula ovog ljeta.

Podrškom mladim umjetnicima, Vaba d.d. banka nastavlja projekt društvene odgovornosti „Vaba d.d. banka – Prijatelj umjetnosti“, kojem je cilj dati potreban obol stvaralaštvu regionalnih, hrvatskih i varaždinskih likovnih umjetnika te tako proširiti dobar glas o iznimnoj kulturno umjetničkoj baštini Hrvatske.

U Uskoj ulici u sklopu Špancirfesta posjetitelji su imali prigodu vidjeti radove mladih umjetnika koji su pokazivali svoje umijeće čime se doslovno oživio slogan ovogodišnjeg izdanja festivala "Pokreni svoju kreativnost". Mladi umjetnici nisu nikog ostavljali ravnodušnim, dok je Uska ulica bila puna energije i kreativnosti te svakog potakla na emociju.

Uska ulica je tijekom Špancirfesta gotovo tradicionalno jedna od najdražih ruta za sve špancirere te je bilo logično da se upravo ovdje smjeste mladi umjetnici koji su imali mogućnost prezentirati svoje umjetničke radove širokoj publici. Oduševljenje izlaganjem na ovaj način potvrdili su i sami umjetnici koji su se na svoj način odužili za pruženu pažnju, sponzoru Uske ulice. Vaba banci donirana su tri rada nastala tijekom Špancirfesta. Radovi su odabrani od stručne komisije, u kojoj su bili **Ksenija Kipke, Ivan Mesek i Živko Toplak**.

Odabrani su radovi tri mlada umjetnika: Varaždinka **Dina Zebec**, nedavno diplomirala na Akademiji primjenjenih umjetnosti u Rijeci, inače grafičarka, koja se na Špancirfestu predstavila serijom bakropisa. Potom mladi slikar **Grgur Akrap**, nedavno diplomirao na Akademiji likovnih umjetnosti Zagreb, koji se predstavio u Uskoj ulici serijom Mjerenje svijeta. Treći rad djelo je **Marije Kamber**, mlade studentice Akademije likovnih umjetnosti Zagreb. Marija je inače kiparica, a na Špancirfestu se predstavila serijom grafika.

*- U sklopu našeg projekta Vaba banka d.d. prijatelj umjetnosti krenuli smo s predstavljanjem i promoviranjem umjetnosti, odnosno vrijednih likovnih izričaja. Nastavili smo to i sada na Špancirfestu, sponzorstvom za Usku ulicu. Moram istaći da smo izuzetno zadovoljni, Uska ulica je bila prekrasna, pa ovom prilikom čestitamo svim mladim autorima uz zahvalu na prekrasnim trenucima, kreativnoj energiji te odličnim radovima koje su ovdje prezentirali, istaknula je **Ivana Cesar**, direktorica poslovanja s građanstvom u Vaba banci.*

Slika 58, Varaždinske vijesti. 1.9.2015.

Dostupno na: <http://arhiva.varazdinske-vijesti.hr/kultura/vaba-d-d-banka-sponzor-umjetnika-na-spancirfestu-2015.html>

VIDEO: Umjetnost ručno rađenog papira u Uskoj ulici

Dina Zebec jedna je od 30-ak mladih umjetnika koji se ove godine predstavljaju na Špancirfestu



INFO



Autor:
Ivana Dreven

Broj komentara:
0

Pošalji prijatelju
putem e-maila

Ispiši stranicu

Uska ulica u Varaždinu svake godine za vrijeme **Špancirfesta** postaje atelje i galerija na otvorenom.

Ove se godine predstavlja tridesetak mladih umjetnika koji, u skladu sa sloganom ovogodišnjeg Špancirfesta - "Pokreni svoju kreativnost" - imaju prigodu pokazati svoje umijeće. Jedna od njih je i **Dina Zebec**, koja je studirala na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci, a u Uskoj ulici predstavlja ručnu izradu papira.

- U ručnoj izradi papira koristi se papirna pulpa, odnosno otopljena drvenjača što je hrvatski naziv za mehaničku celulozu koja je pomiješana s vodom i vezivom, odnosno vrstom ljepila. Ono što vam treba za izradu ručno rađenog papira je sito i dva okvira koje služe kao margina za papir. Jednom kada se voda iscijedi kroz sito na situ ostaje papirna pulpa, to jest papir – rekla je ova mlada varaždinska umjetnica.

Ovom tehnikom se počela baviti još na Akademiji u Rijeci, kada je krenula istraživati ovaj proces za svoj diplomski rad.

- Htjela sam napraviti što prirodniji pristup u stvaranju, da recikliram i da stvaram nešto novo i svoje. Budući da sam završila studij grafike, došla sam na ideju da ne tiskam i da ne radim grafiku na kupljenom papiru nego da radim svoj papir – objasnila je Dina Zebec svoj izbor.

Prilikom izrade papira koristi svoju grafiku te papirne pulpe u različitim bojama, kao i različite druge materijale, koji zatim postaju umjetnička djela.

Slika 59, Varaždinske vijesti, 26.8.2015.

Dostupno na: <http://arhiva.varazdinske-vijesti.hr/magazin/video-umjetnost-rucno-radenog-papira-u-uskoj-ulici.html>

Predstavljen kompletan program 17. Špancirfesta

Koncerti, kreativna i dašak Francuske



INFO



Autor:
Sara Badžek

Broj komentara:
2

Pošalji prijatelju
putem e-maila

Ispiši stranicu

- Špancirfest je snažan turistički proizvod i, uz Varaždinske barokne večeri, najjači varaždinski brend. Poseban iskorak napravljen je ove godine u glazbenom programu. Želim da nam u tih deset dana bude lijepo vrijeme, a naše sugrađane koji žive u užoj jezgri grada molim za strpljenje - rekao je varaždinski gradonačelnik **Goran Habuš** na konferenciji za novinare povodom **17. Špancirfesta**.

Do ovogodišnjeg festivala ostalo je još mjesec dana, no već sada svi s nestrpljenjem očekuju festivalskih deset dana u kojima Varaždin živi punim plućima.

Ovogodišnjem festivalu veseli se i veleposlanica Francuske u Republici Hrvatskoj **Michele Boccoz**, koja je ovom prilikom najavila dio festivala Francuske u Hrvatskoj "Rendez - vous" u na Špancirfestu.

- Radujem se suradnji jer je zaista čast biti partner festivala koji nudi impresivan program. Cirkus, glazba i gastronomija bit će glavne smjernice našeg programa u Varaždinu i nadam se da ćemo svi uživati - rekla je veleposlanica.

Osim koncerata **Nouvelle Vaguea** i nastupa akrobatske skupine **Transe Express**, najavila je i francuski doručak na Starom gradu.

"**Pokreni svoju kreativnost**" poruka je festivala, a što se novog i kreativnog krije iza nje otkrila je direktorica turističke zajednice grada Varaždina **Branka Tropp**. Najavila je da će Uska ulica ovaj put biti u novom ruhu i u njoj će stvarati i izlagati mladi umjetnici s **Likovne akademije**. Suradnja je uspostavljena i sa **Arhitektonskim fakultetom**. Studenti će tako, u sklopu projekta "Urbane akupunktura", osmišljavati novu vizuru grada, konkretno habeličeve ulice. Tu je i **Tekstilno - tehnološki fakultet**, čiji će se studenti predstaviti u Gajevoj ulici.

Ove godine vraća se i kino pod zvijezdama u **Vindilandu**, kutku za djecu od Vindije, generalnog pokrovitelja festivala.

Za kraj, tu je i raznovrstan glazbeni program na čak tri pozornice, od kojih će jedna biti u perivoj vile Bedeković.

Slika 60, Varaždinske vijesti. 21.7.2015.

Dostupno na: <http://arhiva.varazdinske-vijesti.hr/aktualnosti/predstavljen-kompletan-program-17-spancirfesta.html>



Vida Meić: Uska ulica ponovno će biti mjesto kreativne energije i dobrih emocija



20.08.2015. u 09:59h
Zvonko Lončar

Špancirfest; Zvonko Lončar

Uska ulica, Špancirfest 2015

Like Share 0

Tweet

G+ 0

Ususret Špancirfestu odlučili smo poblizje istražiti što će to posjetiteljima ponuditi šarmantna Uska ulica. I, moramo priznati, ništa osim naziva ulice neće biti 'usko', naprotiv.

Uska ulica donosi vam desetodnevni umjetnički program, koji najlakše možemo opisati kao kreativno-izložbenu platformu na kojoj će mladi iz Hrvatske i Slovenije stvarati za posjetitelje Špancirfesta, ali i stvarati uz njih.

Mnoga će djela biti upravo performativne naravi pa će samo sretni posjetitelji moći prisustvovati stvaranju, ali i nestanku umjetničkog djela.



Slika 61, Varaždinski hr. 20.8.2015.

Dostupno na: <http://varazdinski.rtl.hr/kultura/vida-meic-uska-ulica-ponovno-ce-bit-mjesto-kreativne-energije-i-dobrih-emocija>

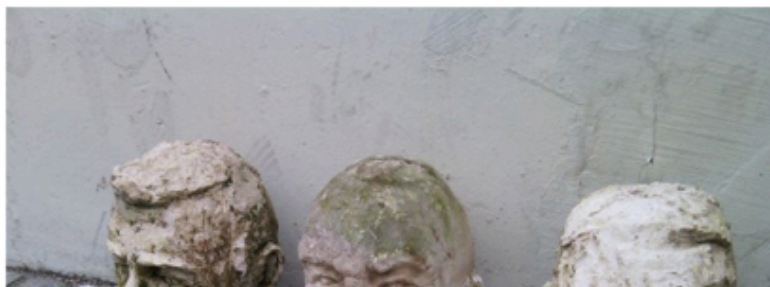
Umjetnici Uske ulice poklonili Varaždinu i Vaba banci



U **Uskoj ulici** ste u sklopu Špancirfesta imali prigodu vidjeti radove mladih umjetnika koji su pokazivali svoje umijeće čime se doslovno oživio slogan ovogodišnjeg izdanja festivala "**Pokreni svoju kreativnost**".

Mladi umjetnici nisu nikog ostavljali ravnodušnim, Uska ulica bila je puna energije, kreativnosti, a svakog potakla na emociju, reakciju i propitivanje.

– **U početku smo bili možda svi napeti i pitali smo se da li ćemo uspjeti u naumu, s obzirom da je to bila prva godina što smo uveli ovakav koncept u Uskoj ulici. Mislim da smo postigli postavljene ciljeve i da su se umjetnici ovdje zabavili te u konačnici napravili radove na koje će biti ponosni** – rekla je Vida Meić, kordinatorica projekta u Uskoj ulici.



Slika 62, Službene stranice Špancirfesta.

<http://spancirfest.com/umjetnici-uske-ulice-poklonili-varazdinu-i-vaba-banci/>

Atelje na otvorenom - projekt Špencirfesta i Akademije likovnih umjetnosti



Uska ulica, ugniježđena u samom središtu varaždinske povijesne gradske jezgre, od samih se početaka Špencirfesta nametnula kao nezaobilazno utočište umjetnosti u bogatom festivalskom programu. Ove godine, u skladu s novim sloganom Špencirfesta - "Pokreni svoju kreativnost", Turistička zajednica grada Varaždina, organizator festivala, je u suradnji s Akademijom likovnih

umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, pokrenula novi, jedinstveni umjetnički projekt.

Špencirfest već nekoliko godina posebni naglasak stavlja na poticanje kreativnosti, kako kod izlagača i izvođača, tako i kod posjetitelja festivala. Središte umjetničke kreativnosti u ovogodišnjem izdanju festivala, biti će popularna Uska ulica, za mnoge najšarmantniji i najzanimljiviji kutak Varaždina.



Ona će, naime, tijekom deset dana Špencirfesta postati otvoreni atelje i galerija pod vedrim nebom za tridesetak mladih umjetnika, sadašnjih i nedavnih studenata Akademija likovnih umjetnosti iz Zagreba, Splita i Rijeke te gostiju iz regije, koje je pomno odabrao stručni tim predvođen profesorima zagrebačke Akademije likovnih umjetnosti.

Slika 63, Aktualno hr. 26.6.2015.

Dostupno na: http://aktualno.hr/novosti/tag/Uska/50322_Atelje+na+otvorenom++projekt+Spencirfesta+i+Akademije+likovnih+umjetnosti.html#.VxYqbWSqpBc

Obj. 26.06.2015



Print



Tagovi

Uska

ulica

Špencirfest

atelje

Akademija

umjetnost

EU proj

bespovratna sredstv
www.azra.hr

Špancirfest od 21. do 30. kolovoza



OBJAVLJENO:
20.08.2015 17:40

AUTOR:
Ana Krois

PODIJELI:



Marko Jurinec/PIXSELL

Pod novim sloganom "Pokreni svoju kreativnost" varaždinski Špancirfest ove godine će se održati od 21. do 30. kolovoza, a osim glazbenog programa, na toj manifestaciji će biti cijeli niz drugih sadržaja, kreativnih radionica za najmlađe, radionica za odrasle, Vinski grad, Uska ulica napučena mladih umjetnicima, ali i atraktivan ulični program.

Novi slogan zapravo je i poruka svim mladim, talentiranim umjetnicima-poduzetnicima, s područja kreativnih i kulturnih industrija, da još više razmišljaju tržišno, s obzirom da uz njih stoji vrhunski turistički brend, ističe se u najavi tog događaja.

Slika 64, HRT radio sljeme. 20.8.2015.

Dostupno na: <http://radio.hrt.hr/radio-sljeme/clanak/spancirfest-od-21-do-30-kolovoza/98913>



S.A.R.S.

Izvor: Promo fotografije Promo , Autor:Marko Ocepek

Autor: tportal.hr

11.8.2015 14:07:39

14.8.2015 19:03:57

Špancirfest ove se godine odražava od 21. do 30. kolovoza, pod novim sloganom 'Pokreni svoju kreativnost'. Tportal.hr svojim čitateljima poklanja festivalske ulaznice (3 x 2)

U posljednjih nekoliko godina, Špancirfest se produkcijski i sadržajno uzdigao na visoku razinu te je njegov glazbeni i općenito izvođački program najvažnija hrvatska festivalska točka kraja ljeta.

Osim glazbenog programa, na Špancirfestu će biti niz drugih sadržaja, kreativnih radionica za najmlađe, radionica za odrasle, Vinski grad, Uska ulica napučena mladih umjetnicima te izuzetno atraktivan ulični program, srce i duša Špancira.

Tajna uspjeha i stalnog rasta Špancirfesta leži u pomnom dugoročnom planiranju, uspješnom predviđanju trendova i sustavnoj želji da festival koji ima tako važnu ulogu u životu i razvoju Varaždina zaista bude više od uspješnog kulturno-turističkog događanja.

Glazbeni program ovogodišnjeg Špancirfest održat će se na tri pozornice u danima od petka 21. do nedjelje 30. kolovoza. Uz Stari grad, glavnu pozornicu festivala, glazbenici će nastupati na dobro poznatoj bini Trg Miljenka Stančića te na novoj sceni – Vila Bedeković. Za Stari grad i vilu Bedeković potrebno je kupiti ulaznice, dok je program na Stančićevom trgu besplatan.

Edo Maajka, Bajaga i instruktori, S.A.R.S., Dubioza Kolektiv, Maksim Mrvica, Massimo, Josipa Lisac i Amira Medunjanin samo su neki od izvođača koji će nastupiti u Varaždinu.

VEZANE TEME

- ▶ nagradnjače
- ▶ Špancirfest

Find us on Facebook

Like 22K

Slika 65, tportal. 11.8.2015.

Dostupno na: <http://www.tportal.hr/magazin/glazba/392351/Vodimo-vas-na-Spancirfest.html>

"Špencilfest je od jedne male manifestacije narastao do najznačajnijih brendova našeg grada. Posebna pohvala svima u organizacijskom timu jer rade odličan posao. Špencilfest se velikom većinom financira na tržištu, mi pomažemo koliko je u našoj moći, no upravo takav način rada mora biti putokaz svima za uspješne događaja. Špencilfest je svake godine sve bolji, organizacijski napreduje, puno kreativnosti, a posebno me veseli urbana akupunktura grada, gdje će mladi kreativci osmisлити poseban trg", istaknuo je Goran Habuš, gradonačelnik Varaždina.

Špencilfest je već nekoliko godina na putu da postane važan dionik razvoja kreativne industrije, prije svega u Varaždinu i njegovoj okolici, ali i cijeloj kontinentalnoj Hrvatskoj, a možda i izvan nacionalnih granica.

Špencilfest kao idealna platforma za kreativno izražavanje

Festival će se pretvoriti u platformu koja će potaknuti mlade, talentirane umjetnike-poduzetnike iz područja kreativnih i kulturnih industrija, da još aktivnije razmišljaju tržišno, s obzirom na to da uz njih stoji vrhunski turistički brend kojemu je jedna od glavnih zadaća omogućiti im kontakt s ciljnom publikom.

Iako se ova ideja kroz sustavno razvija već nekoliko godina, Špencilfest 2015. bit će prvi koji će kreativnost imati u svojoj srži. Stoga je ove godine odabran i novi moto "Pokreni svoju kreativnost", kao simbol smjera u kojem će se festival kretati u budućnosti.

Tako su ove godine partneri na festivalu Rendez-vous festival Francuske u Hrvatskoj, potom Hrvatski klaster konkurentnosti kreativnih i kulturnih industrija (HKKKKI), nadalje Arhitektonski fakultet Zagreb, Akademija likovnih umjetnosti, Tekstilno-tehnološki fakultet. Usku ulicu tako će napuniti 30 mladih umjetnika iz cijele Hrvatske, ali i Slovenije, održavat će se niz kreativnih radionica, u suradnji s HKKKI-em, dok će studenti Arhitektonskog fakulteta održati radionicu Akupunktura grada, u sklopu koje će kreirati novi izgled i identitet novog trga u Varaždinu. Tu je naravno i Park kreative, koji je postao prava meka za sve, kako za djecu tako i za njihove roditelje, koji uživaju u njemu.



Slika 66, Index hr. 21.7.2015.

Dostupno na: <http://www.index.hr/black/clanak/predstavljen-novi-spencilfest-ove-godine-pod-sloganom-pokreni-svoju-kreativnost/831983.aspx>

Srdačan doček za Predsjednicu na Špancirfestu

Predsjednicu oduševio festival ali i dobrodošlica šetača

Marija Barić

- Došla sam, ne samo razgledati, nego i uživati u Špancirfestu. Sve je tako prekrasno i svi ti štandovi i stari zanati i glazbenici, performer... Posebno me oduševila Uska ulica koja je puna mladih umjetnika. Oduševili su me i svi ti ljudi koji su me pozdravljali na ulicama, i slikali se sa mnom, radili selfije, a ugođaju je pridonio i prekrasan mjesec na prelijepom plavom varaždinskom nebu večeras. Na Špancirfestu sam bila i ranije tako da mi to nije bilo prvi put. Uživam u druženju s Varaždincima i gostima festivala i raduje me što ste ostali jedan od najvećih i najljepših festivala u Hrvatskoj.

U posljednje vrijeme ima dođuše sve više sličnih festivala u



Hrvatskoj iako su možda drukčije profilirani. Zanimljiva je primjerice i Rapska fiera kao jedna povijesna priča dok je Špancirfest kombinacija povijesti i sadašnjosti – Rekla je za nakon obilaska ovogodišnjega

Špancirfesta Kolinda Grabar Kitarović, Predsjednica RH.

Predsjednicu su na Trgu slobode dočekali gradonačelnik Goran Habuš i župan Predrag Štromar, te Branka Tropp, u ime organizatora festivala, ali i predstavnici HDZ-a i mnogobrojni građani. Tijekom šetnje ulicama Varaždina Predsjednica se rukovala i fotografirala sa šetačima. Najdulje se zadržala u razgovoru s Drk Dragutinom, direktorom poslovnog sustava Vindija, a na štandu Vindije osvježila se Iso sportom Vindi. Posjetila je i Vinski grad, Saše Špiranca, a Ivan Bek, vinički pjesnik darovao joj je svoju knjigu Duša kamena, zbirku pjesama na viničkom dijalektu. Na kraju šetnje i razgledavanja Špancirfesta zadržala se na večeri u varaždinskom restoranu i pivnici «Raj», vlasnice Stanke Bek.



Slika, 67, Barić, M. Predsjednicu oduševio festival ali i dobrodošlica šetača. Varaždinske vijesti, br. 3687, 31.8. 2015., str 26.

U Varaždinu uskoro kreće novo izdanje Špancirfesta, a ovo je 7 koncerata koje ne smijete propustiti

Glazbeni program je raspoređen na tri stilski različite pozornice



© ZADNJA IZMJENA: Aug 10, 2015

Facebook



IGOR
ŠIMULIJA
@indy1401

Špancirfest se ove godine održava od 21. do 30. kolovoza pod novim sloganom "Pokreni svoju kreativnost". U posljednjih nekoliko godina, ovaj festival se produkcijski i sadržajno uzdigao na visoku razinu te je njegov glazbeni i općenito izvođački program najvažnija hrvatska festivalska točka kraja ljeta.

POŠALJI

PODIJELI

TWEETAJ

Osim glazbenog programa, na Špancirfestu će biti cijeli niz drugih sadržaja, kreativnih radionica za namjlađe, radionica za odrasle, Vinski grad, Uska ulica napučena mladih umjetnicima, ali i zanimljiv ulični program. Glazbeni repertoar ovogodišnjeg Špancirfesta održat će se na tri pozornice u danima od petka 21. do nedjelje 30. kolovoza. Uz Stari grad, glavnu pozornicu festivala, glazbenici će nastupati na dobro poznatoj bini Trg Miljenka Stančića te na novoj sceni u Vili Bedeković.

Slika 69, Telegram, 10.8.2015.

Dostupno na: <http://www.telegram.hr/kultura/u-varazdinu-uskoro-krece-novo-izdanje-spancirfesta-a-ovo-je-7-koncerata-koje-ne-smijete-propustiti/>



Špincirfest 2015. - Uska ulica donira VABA banci



Špincirfest Varaždin

Pretplati me 195

63 prikaza

+ Dodavanje na popis Podijeli Više

0 0

Slika 70, video službene festivalske televizije, Uska ulica donira Vaba banci



Špincirfest 2015. - Uska ulica, izrada papira



Špincirfest Varaždin

Pretplati me 195

233 prikaza

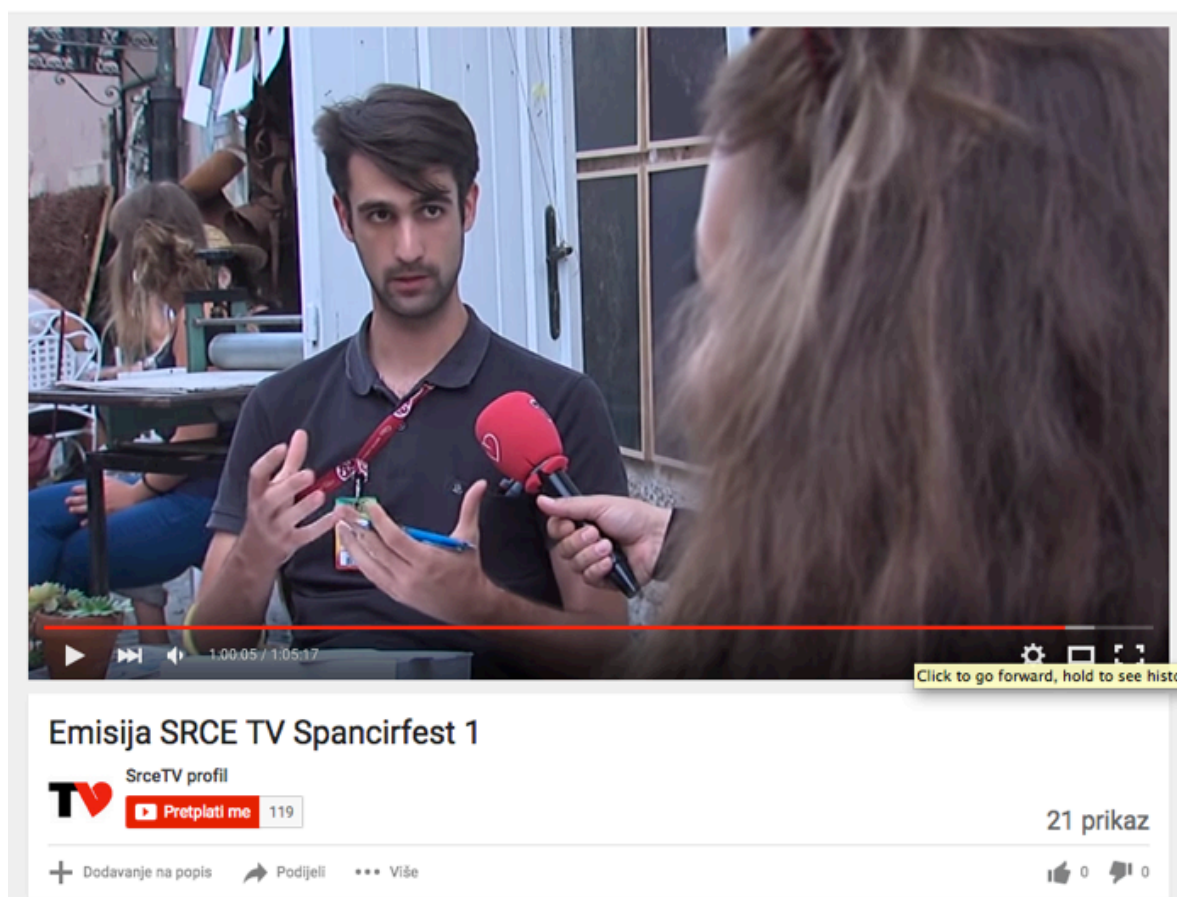
+ Dodavanje na popis Podijeli Više

3 1

Slika 71, video službene festivalske televizije, interaktivni program



Slika 72, video, najava za 2016. godinu



Slika 73, video, razgovori s umjetnicima za Srce TV

Zaključci

Projekt Uska ulica izveden 2014. i 2015. godine, te isplaniran za 2016. godinu pokazuje kako se umjetnici mogu sami potruditi i organizirati da bi se predstavili široj publici. S druge strane ukazuje na to kako jedan veliki, iznimno popularan i posjećen festival može imati zanimljive nekomercijalne i kreativne sadržaje koji mogu znatno utjecati i na izgled grada.

Očekivanja i ciljevi u potpunosti su ispunjeni, reakcije struke i šire javnosti iznimno su pozitivne, a planovi za novi festival su prošireni.

Projekt Uska ulica nije zamišljen da živi samo deset dana festivala, već da se razvija i raste tijekom budućih festivala, da utječe na grad nakon festivala i ono najvažnije: da postane platforma gdje se mladi umjetnici upoznaju i povezuju za buduće projekte te stječu iskustva korisna za cijeli život.

Zahvale

Prije svega zahvaljujem Turističkoj zajednici grada Varaždina, posebno Branki Tropp na pruženom povjerenju i prilici, bez koje ovog projekta ne bi bilo. Također hvala svima iz Turističke zajednice na ugodnoj suradnji i ustupljenim financijskim sredstvima.

U projektu *Uska ulica* sudjelovao je velik broj mladih umjetnika koji su obogatili ovaj projekt, stoga im veliko hvala: Grguru Akrapu, Stipanu Tadiću, Mariji Kamber, Anji Leko, Miji Maraković, Valeriji Jakuš, Lei Krušelj, Petri Orbanić, Miraiam Younis, Marti Tuti, Dominiku Vukoviću, Rei Kordej, Zorani Unković, Lavu Paripoviću, Ivani Bajcer, Janji Sačić, Ivi Šarić, Dini Zebec, Mateji Rusak, Ivani Miolin, Ivani Kevo, Moniki Šangulin, Zvonimiri Karavidi, Elizabeti Močibob, Neveni Živić, Rebeki Posavec, Viktoriji Križanović, Barbi Seme, Maji Pegan, Damiru Soboti, Mariu Romodi, Ani Ratković, Željki Cupek.

Posebno se zahvaljujem studentima koji su nam se naknadno pridružili o vlastitom trošku i Domagoju Rogini, bez čije bi konstantne pomoći tijekom deset dana festivala bilo teško izdržati sve organizacijske komplikacije.

Na uspješnoj suradnji zahvaljujem:

Vaba banci i Ivani Cesar na sponzorstvu,

Stručnom timu i svim profesorima sa Akademije likovnih umjetnosti na pomoći pri odabiru sudionika, na korisnim savjetima i ukazanom povjerenju,

Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu na ustupljenom inventaru,

Akademijama iz Osijeka, Rijeke, Splita i Maribora na odabiru njihovih studenata,

Tehničkoj službi festivala, vozačima kamiona, električarima, fotografima,

stanovnicima Uske ulice na beskrajnom razumijevanju,

Volonterki Hani Mesek na tehničkoj pomoći i svim medijima na odličnim kritikama.

Naposljetku hvala svim posjetiteljima festivala što su podržali projekt, te nas potaknuli da ga nastavimo i proširimo.

Sažetak/Summary

Vida Meić

Uska Ulica - platforma za mlade umjetnike na festivalu Špancirfest

Platforma za mlade umjetnike u Uskoj ulici osmišljena je u želji za promicanjem kreativnosti na festivalu Špancirfest, koji se svake godine održava u Varaždinu krajem kolovoza. Iako je tek 2014. godine započeo samo s deseticom mladih umjetnika, već 2015. godine projekt se razvio u mnogo ozbiljniji pothvat. Planovi za sljedeći festival već su u tijeku. Prošle godine tridesetorica umjetnika deset su dana izlagala i stvarala svoje radove u Uskoj ulici. Svima je omogućen besplatan prijevoz, transport radova, smještaj, prehrana i posjet koncertima. Korist od ovog projekta je uzajamna, kako za festival i njegove posjetitelje tako i za umjetnike koji imaju priliku predstaviti svoje stvaralaštvo te se upoznati i povezati s kolegama s drugih fakulteta. Svi ciljevi su ostvareni, a reakcije medija, struke, ali i izlagača te drugih mladih umjetnika bile su isključivo pozitivne. Projekt je dobio veliku podršku od Turističke zajednice grada Varaždina i profesora Akademije likovnih umjetnosti.

Ključne riječi: festival, kolonija, umjetnici, kreativnost

Vida Meić

Narrow Street - Platform for Young Artists at the Špancirfest Festival

The platform for young artists in the Narrow street has been designed to stress the importance of creativity on the Špancirfest festival, which is held every year in Varaždin in late August. Although initiated only in 2014 with merely ten young artists, the project developed already in 2015 into a more serious venture. Plans for the next festival are under way. Last year, thirty artists exhibited and created their art in the Narrow street. Each was provided with free trip and transportation of their works, accommodation, meals and free tickets to concerts. The benefit of this project is mutual, both for the festival and for its visitors and artists who have an opportunity to present their work, to learn and to mingle with the colleagues from other universities. All goals were achieved, and the reaction of the media, of the professionals, as well as the exhibitors and other young artists was positive. The project has received strong support from the Tourist Board of Varaždin and from the professors of the Academy of Fine Arts.

Key words: festival, colony, artists, creativity

Životopis

Vida Meić rođena je 1991. godine u Čakovcu. Tijekom srednjoškolskog obrazovanja na Gimnaziji i Glazbenoj školi Varaždin intenzivno se bavi fotografijom. Sudjelovala je na brojnim izložbama i radionicama unutar Hrvatskog filmskog i foto saveza. Nagrađena je brojnim lokalnim nagradama i diplomom Vijeća Europe. Godine 2011. upisuje preddiplomski sveučilišni studij Likovne kulture na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu koji završava 2014. godine te stječe zvanje Sveučilišne prvostupnice (baccalaurea) edukacije likovne kulture. Iste godine upisuje diplomski sveučilišni studij Likovne kulture - smjer grafika, u klasi izv. prof. art. Ines Krasić, također na zagrebačkoj Akademiji gdje je trenutno studentica završne godine. Nagrađivana je nekoliko puta, a 2014. dobiva pohvalu fakultetskog vijeća za uspješan rad tijekom akademske godine 2013./2014. Sudjelovala je na četrnaest grupnih izložbi u Zagrebu, Strasbourgu, Mariboru, Sarajevu, Varaždinu, Krapini, Đurđevcu, Samoboru, Zaprešiću. Samostalno izlaže 2016. godine u Galeriji Matice hrvatske u Zagrebu. Tijekom cijelog studija sudjeluje na brojnim radionicama i projektima: grafička radionica u Sarajevu, keramička radionica na Visu, vođenje radionice za djecu u Makedoniji, osmišljavanje pakiranja za čokoladu u sklopu KBC Rebro u Zagrebu. Osmislila je, organizirala i vodila radionice za djecu na festivalima Špencirfest i Platforma Hr. u Varaždinu i Zagrebu te radionice za poslovne ljude (team building) za Libris d.o.o. u Varaždinu, Opatiji i Zagrebu.