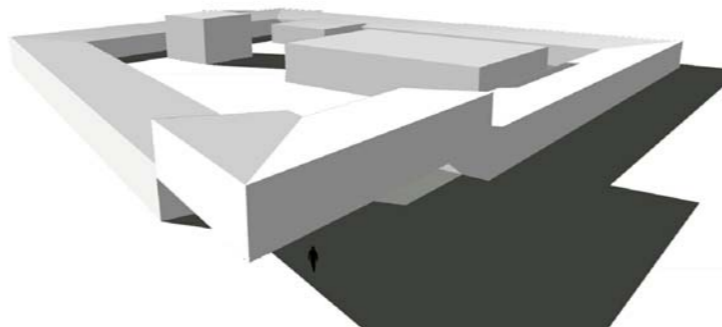
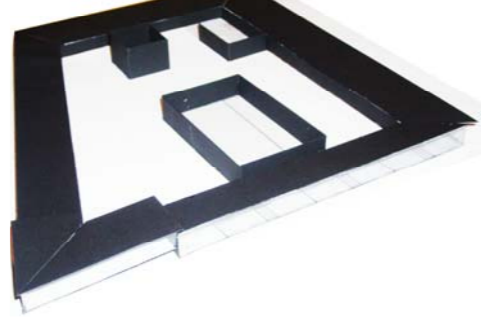
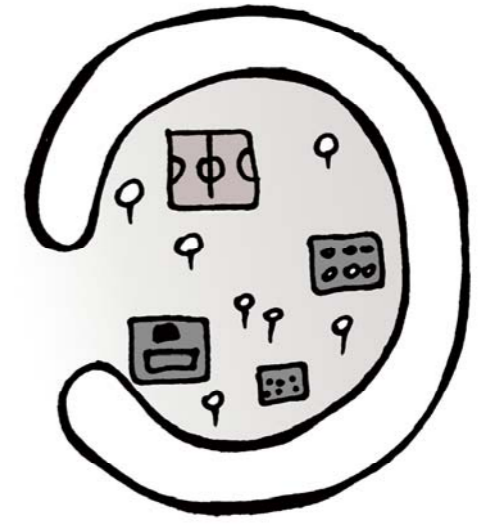
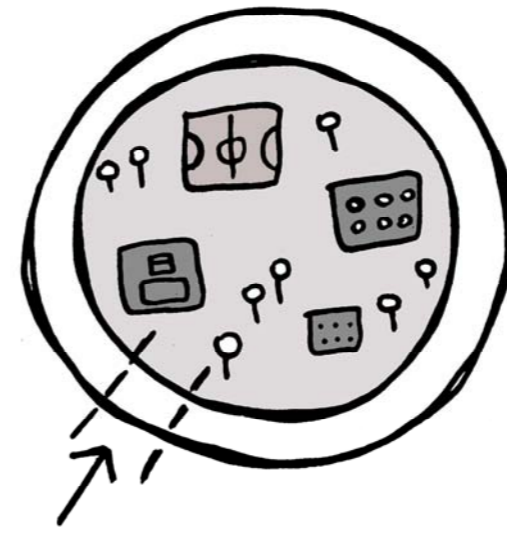


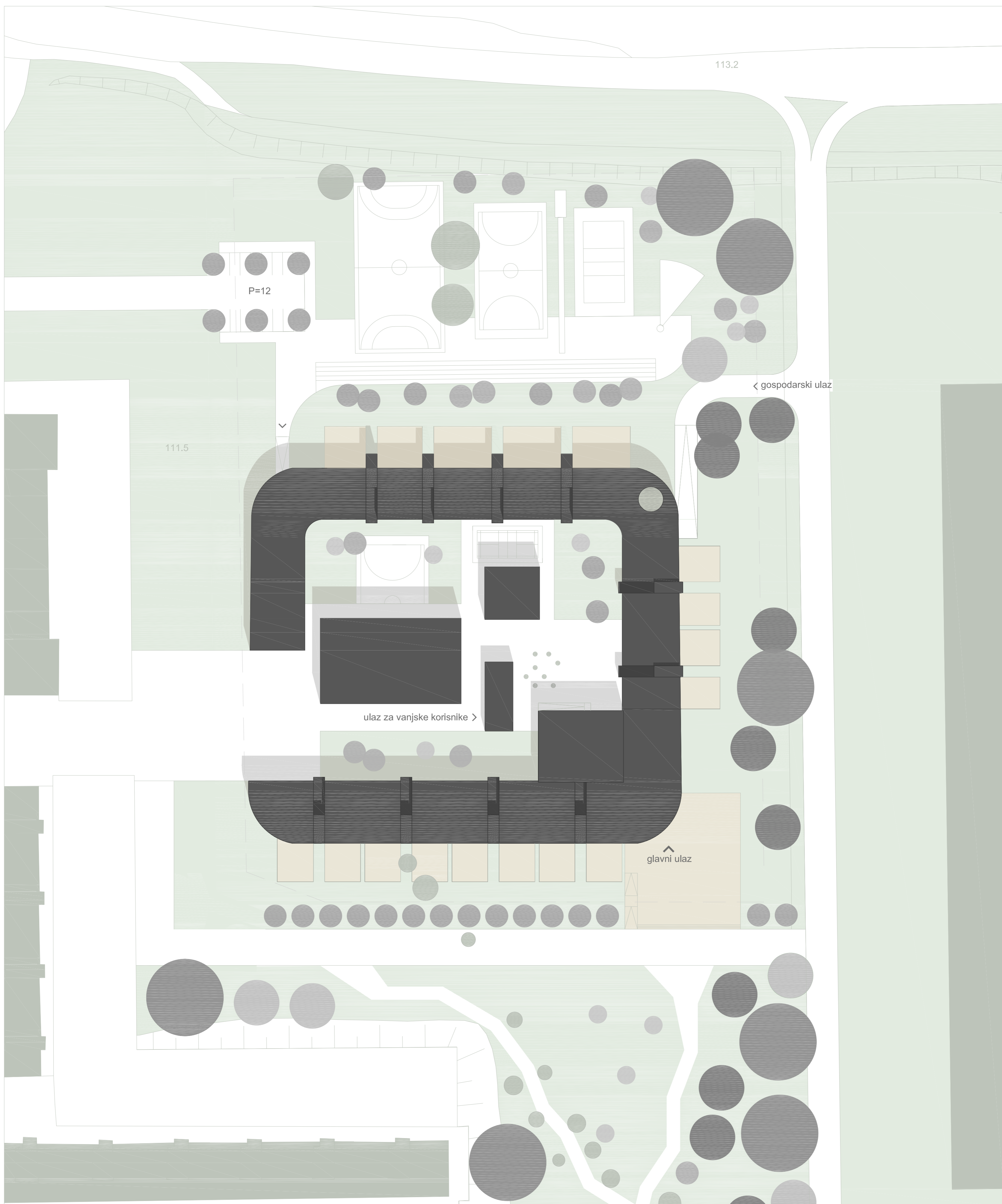
ključni korak u razvoju koncepta \_ inverzija odnosa privatno - javno

- koncept je proizašao iz ispitivanja odnosa privatnog i javnog, inverzije uobičajene situacije u korist škole
- istraživanjem različitih situacija, tj. organizacije škole inverzna situacija se nametnula kao najbolja
- javni sadržaji su koncentrirani u središtu škole, a privatni "okupiraju" okolni javni prostor čineći ga privatnim
- smještajem javnih sadržaja u središte spriječeno je ometanje nastave od strane vanjskih korisnika, te jasno definirana zona koja im je stavljena na raspolaganje, a učionicama (privatnom dijelu) je osiguran dovoljan mir i neometano širenje u prirodu stvarajući povoljne uvjete za nastavu na otvorenom



razvoj ideje





situacija

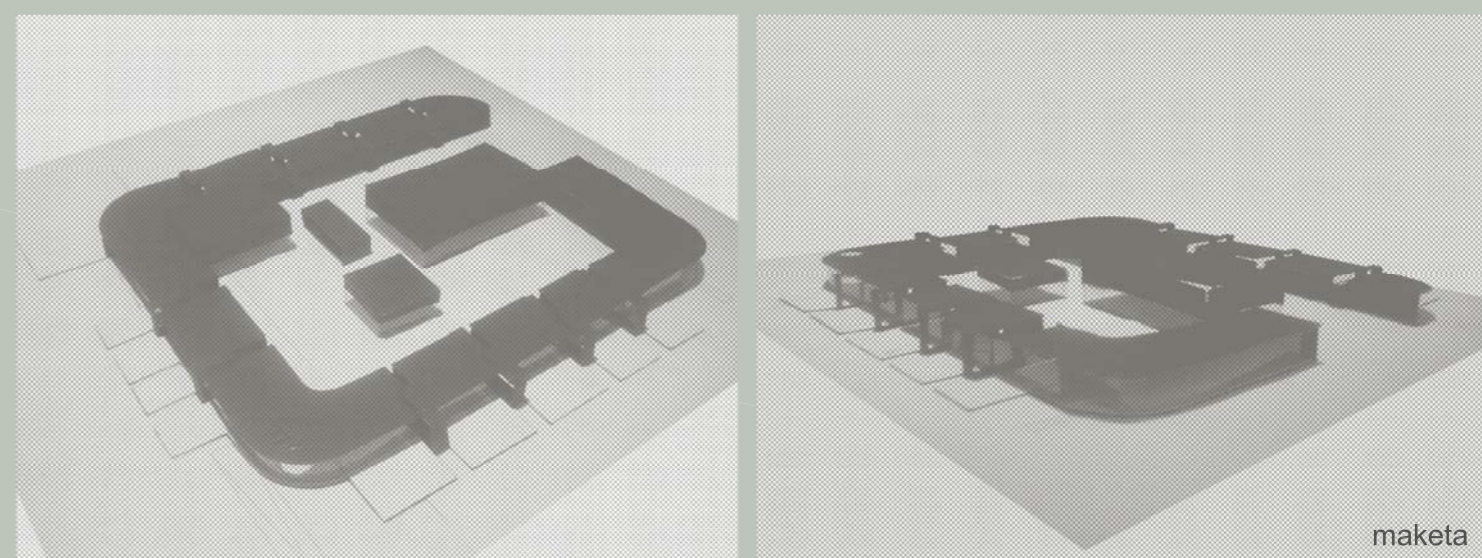
-parcela se nalazi u tipičnom novozagrebačkom naselju, koje osim stambenih zgrada, ne pruža nikakve javne sadržaje, ta činjenica je uvelike utjecala na koncept škole, koja je organizirana tako da stanovnici naselja mogu maksimalno iskoristiti sve sadržaje koje im stoje na raspolaganju

- povoljan čimbenik koji je također imao veliki utjecaj je denivelacija parcele u odnosu na ceste i zgrade koje je omeđuju za približno 2m, takva zaštićenost parcele je omogućila zauzimanje prostora koji okružuje školu kao privatnog u smislu da su sve učionice orijentirane suprotno od centra, te tako svaka učionica dobiva svoj privatni vanjski prostor za nastavu na otvorenom, u skladu s tim su svi javni sadržaji smješteni u centralni, zaštićeni dio, te tako privlače sve stanovnike koji bi se inače zadržavali oko škole i narušavali privatnost koju sada učionice imaju

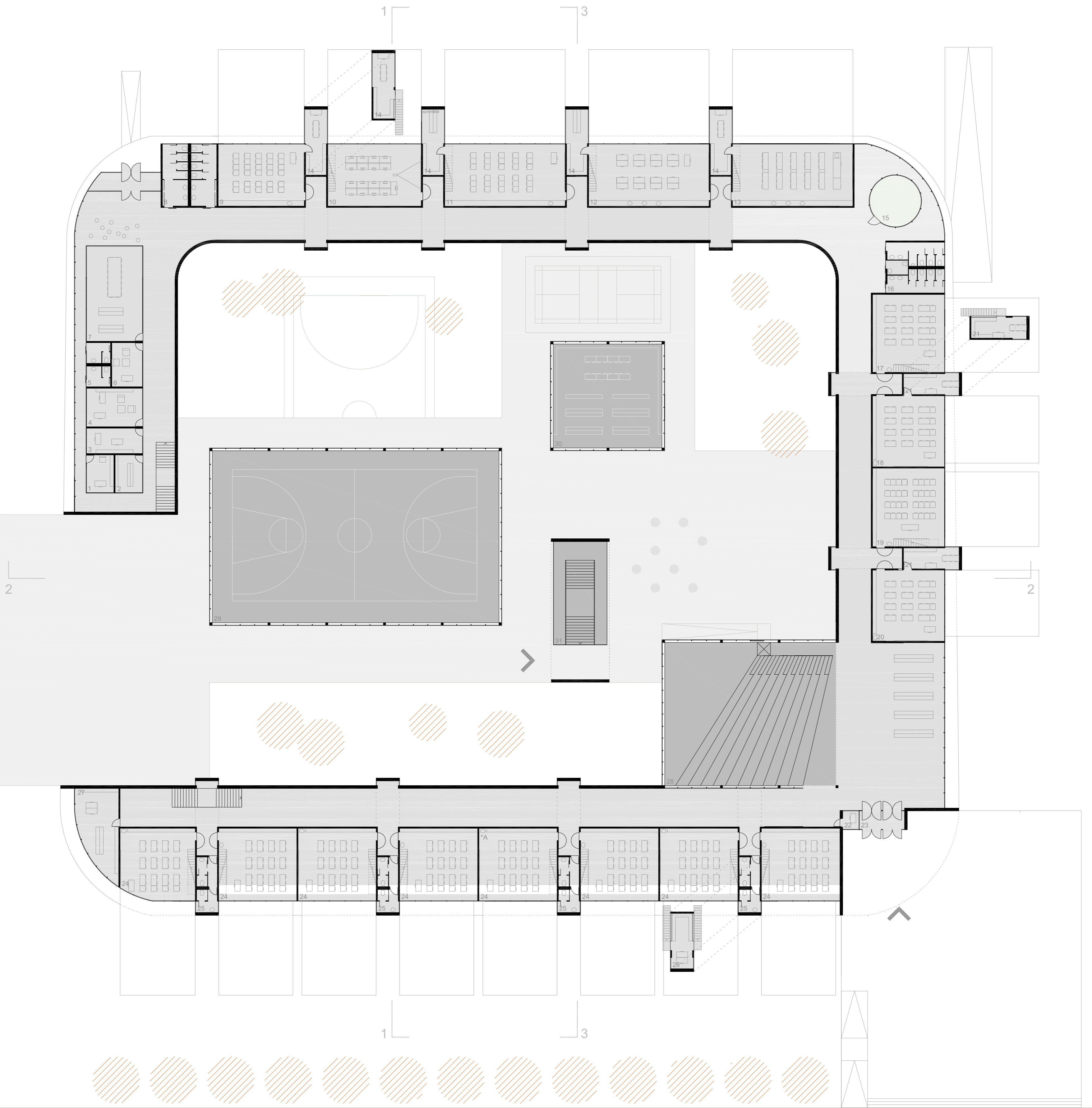
- sve učionice su optimalno orijentirane i u prizemlju su što je iznimno bitno za invalide, a i jednostavnu vezu koju uspostavljaju s vanjskim prostorom, fasada igra veliku ulogu u povezivanju s okolinom na način da svaka učionica ima fleksibilno pročelje koje se može potpuno otvoriti i omogućiti potpuno stapanje vanjskog prostora s prostorom učionice

- PVN je u ulozu centralnog prostora škole smješten kao glavna poveznica javnih i privatnih sadržaja, te kao takvom se povećava intenzitet njegova korištenja

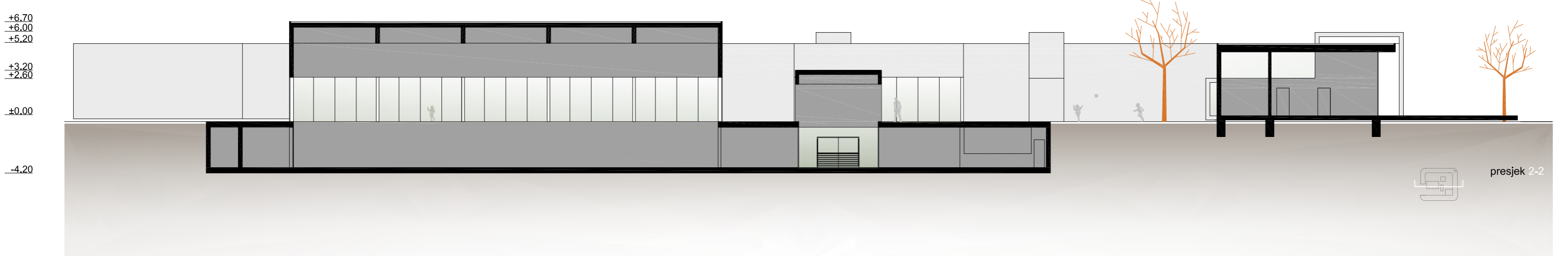
- konstrukcija škole je armirano betonska a obloga pročelja slijedi koncept škole, sve terase koje izlaze iz učionica kao privatni dijelovi su naglašene drvenim popločenjem, kao i pristupni trg (isključivo ulaz za učenike=privatan), a ostatak škole, te onaj u javnom dvorištu je obložen limom, unutarje javno dvorište se pokušalo što više isčistiti kao slobodno, pročno, pa svaka dvorišna jedinica ima transparentno pročelje u zoni prizemlja, koji omogućuje nesmetan vizualni kontakt kroz cijelo dvorište



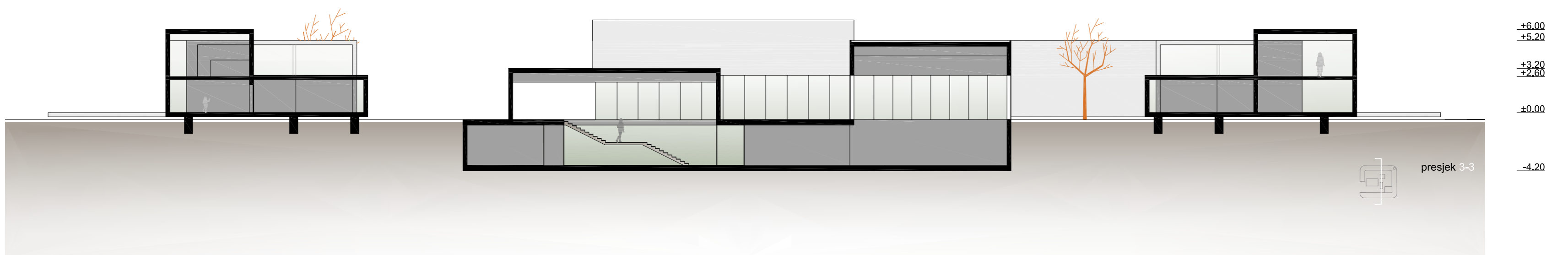
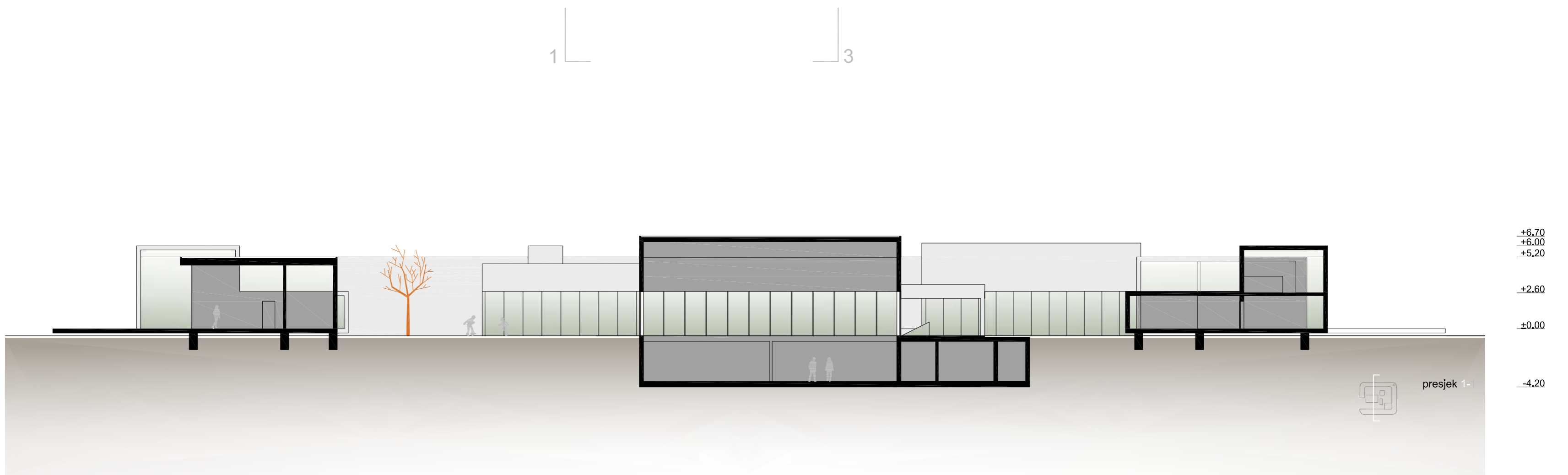
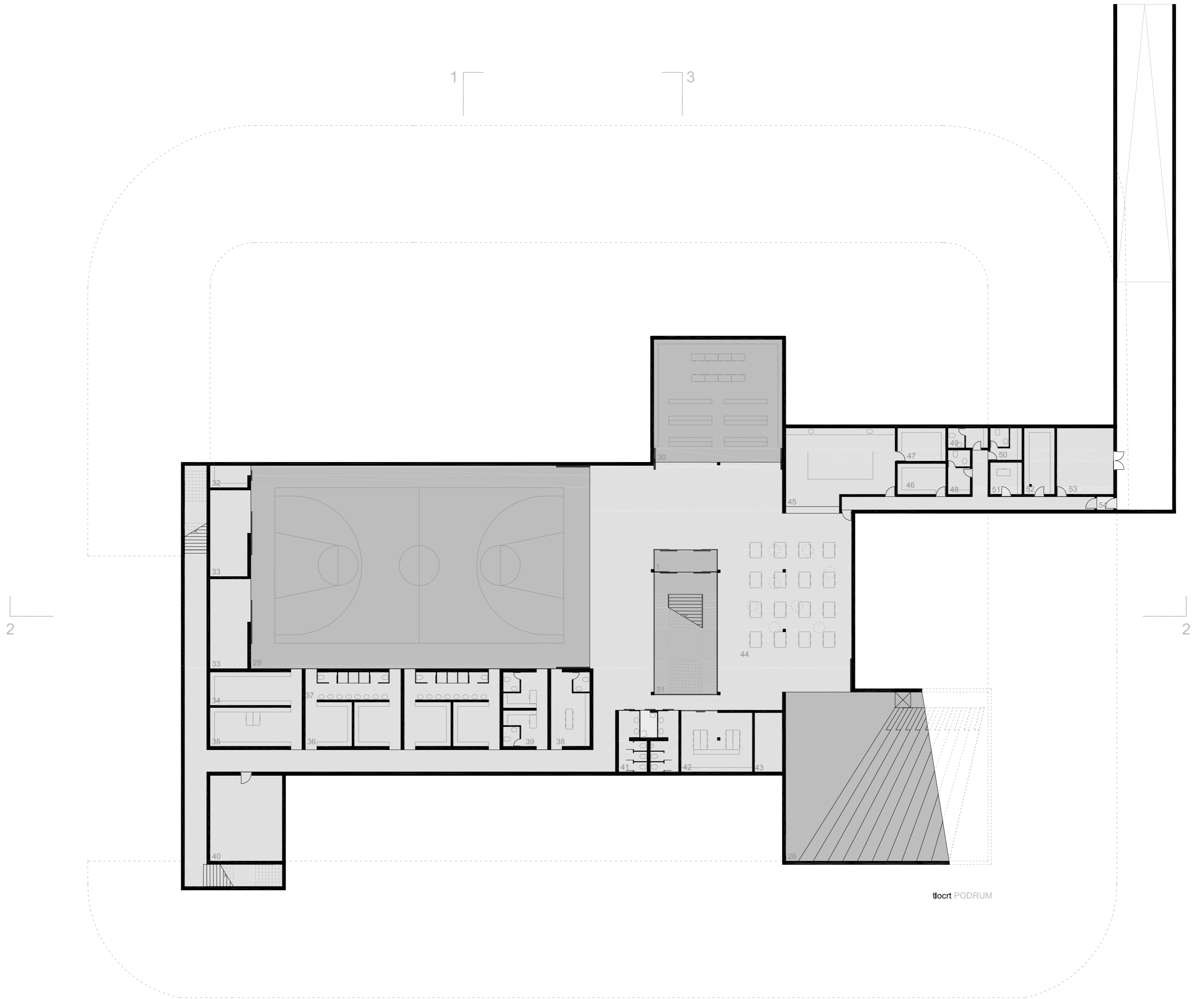
maketa

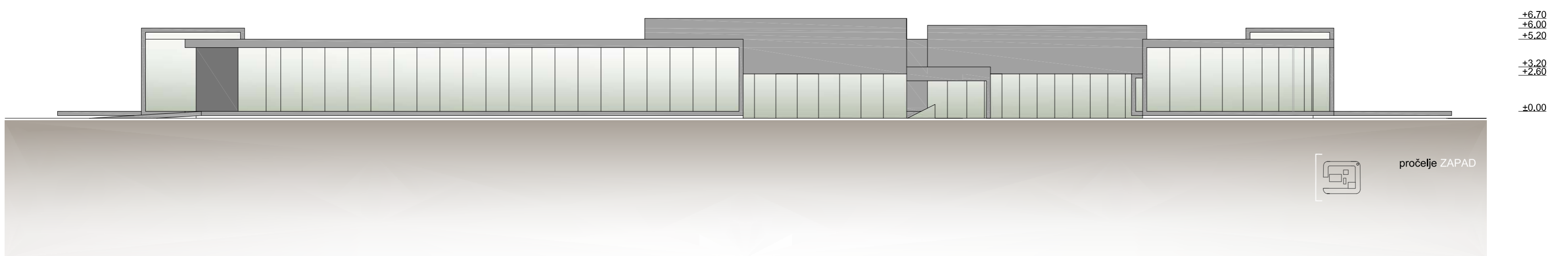
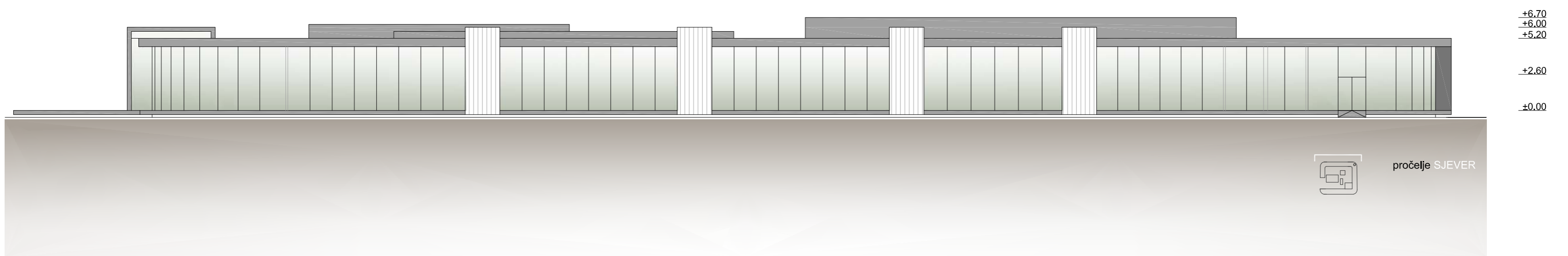
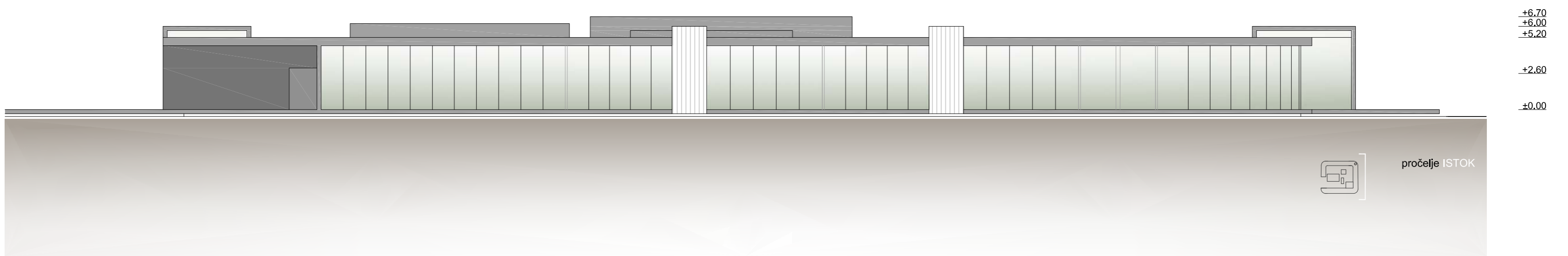
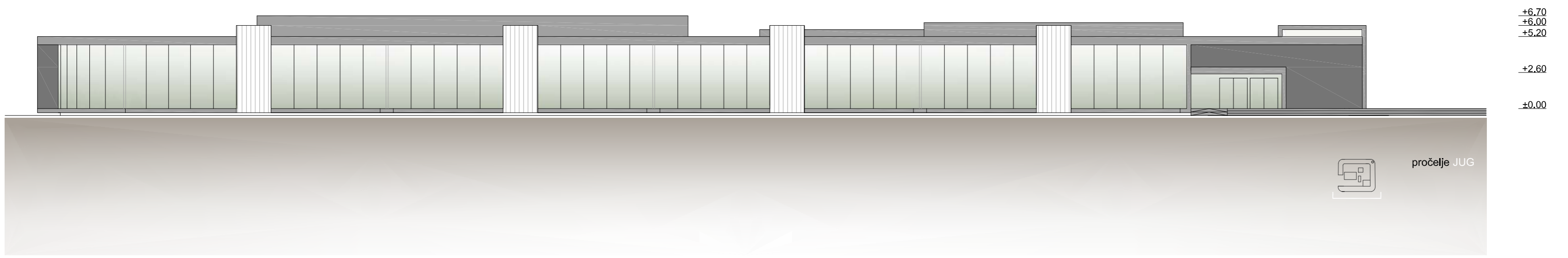


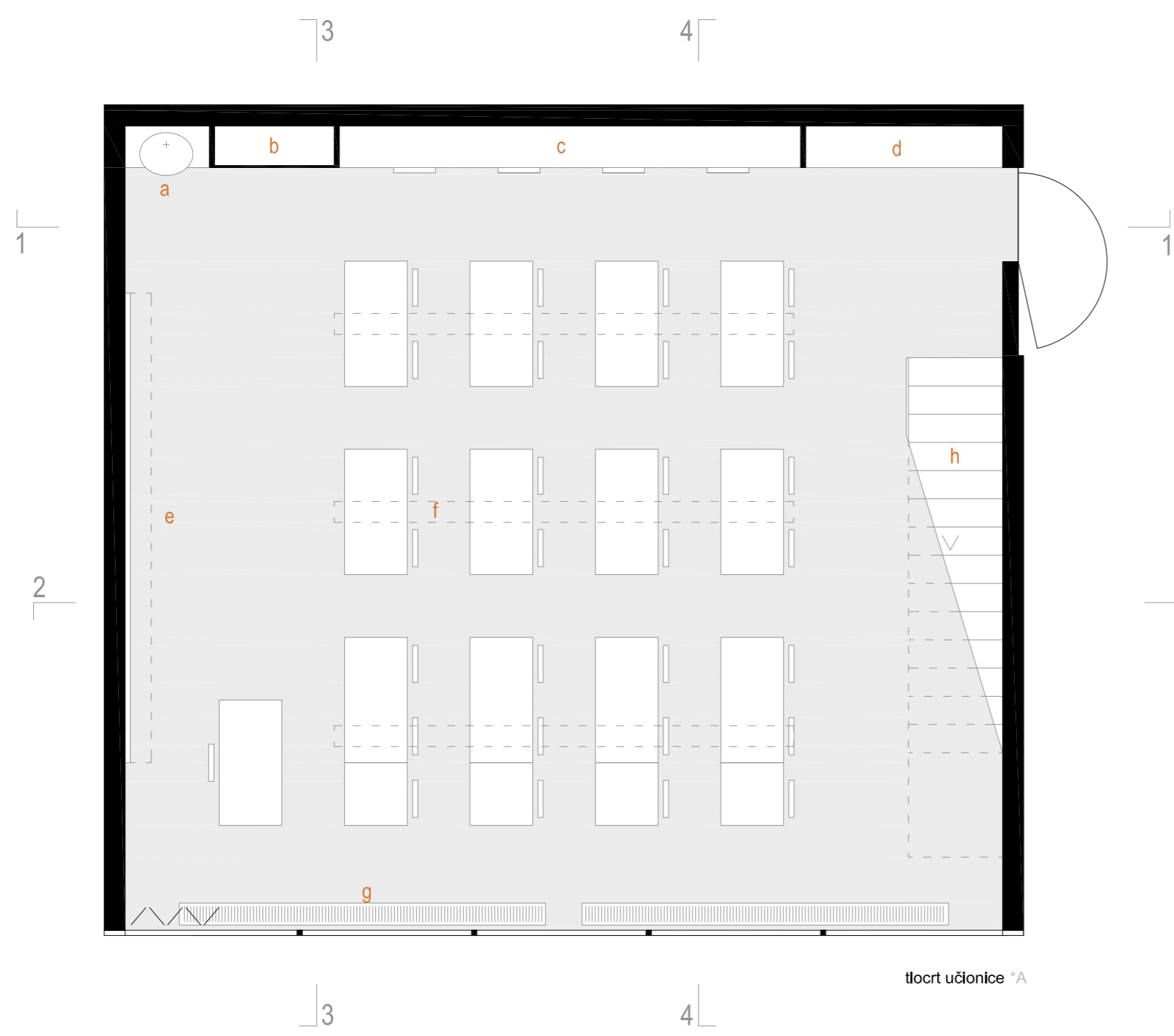
tlocrt PRIZEMLJE



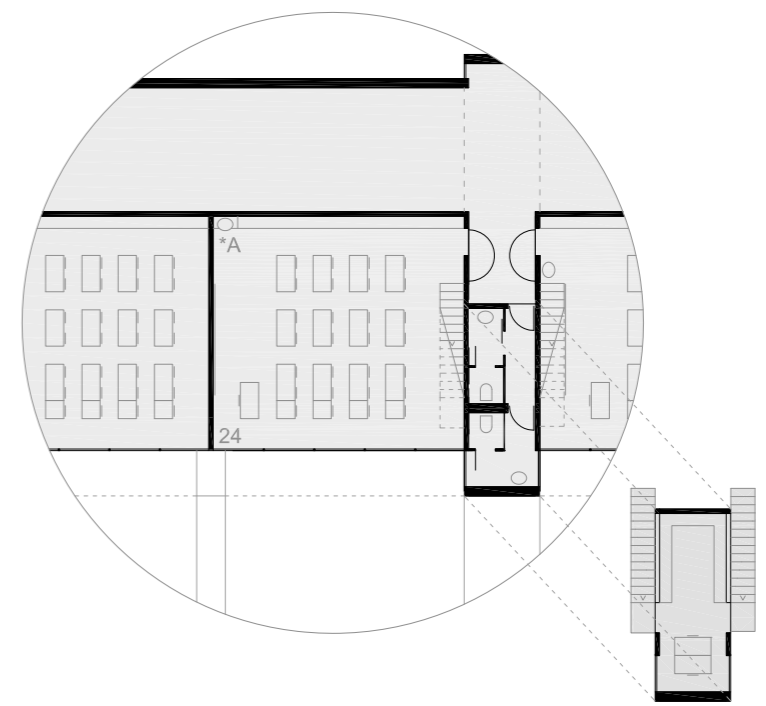
presjek 2-2







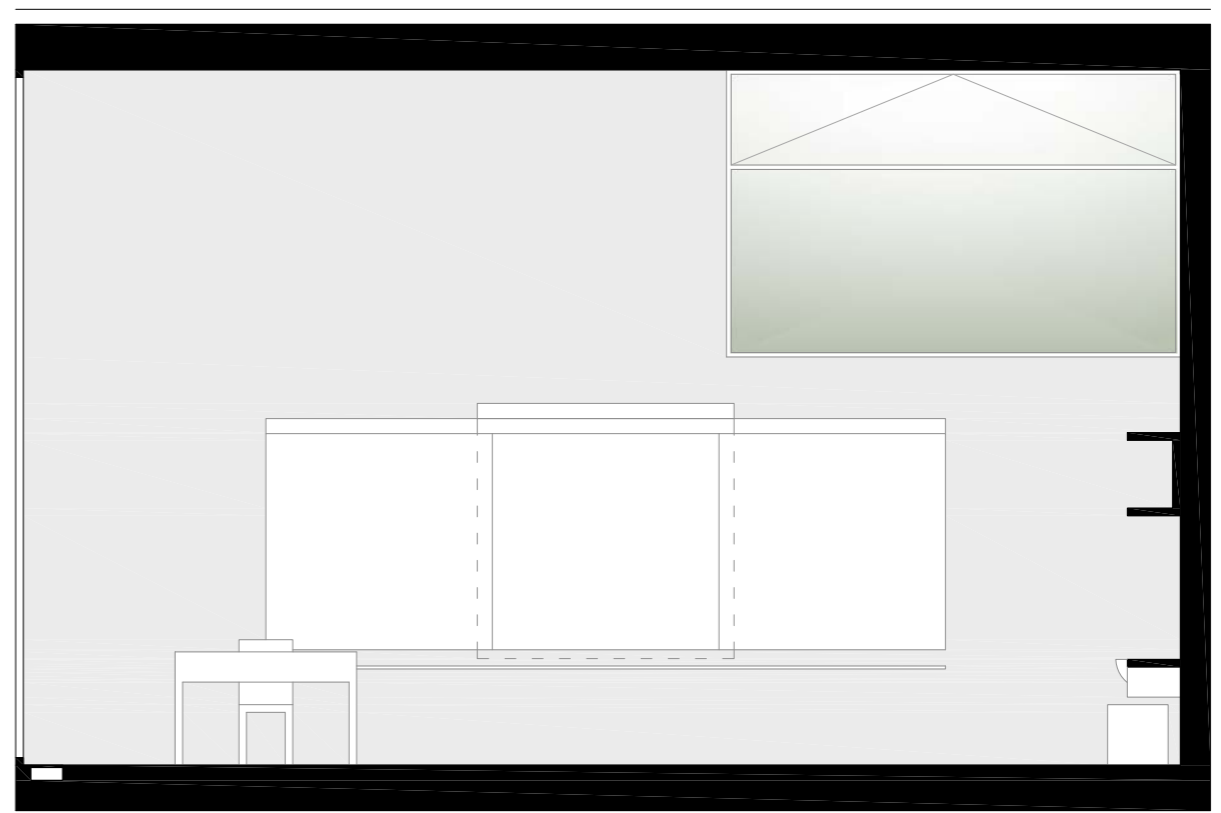
- a umivaonik
- b ormar
- c radna ploha za individualni ili grupni rad
- d police
- e ploča s projekcijskim platnom
- f rasvjetna tijela
- g grijača tijela
- h stubište prema kabinetu



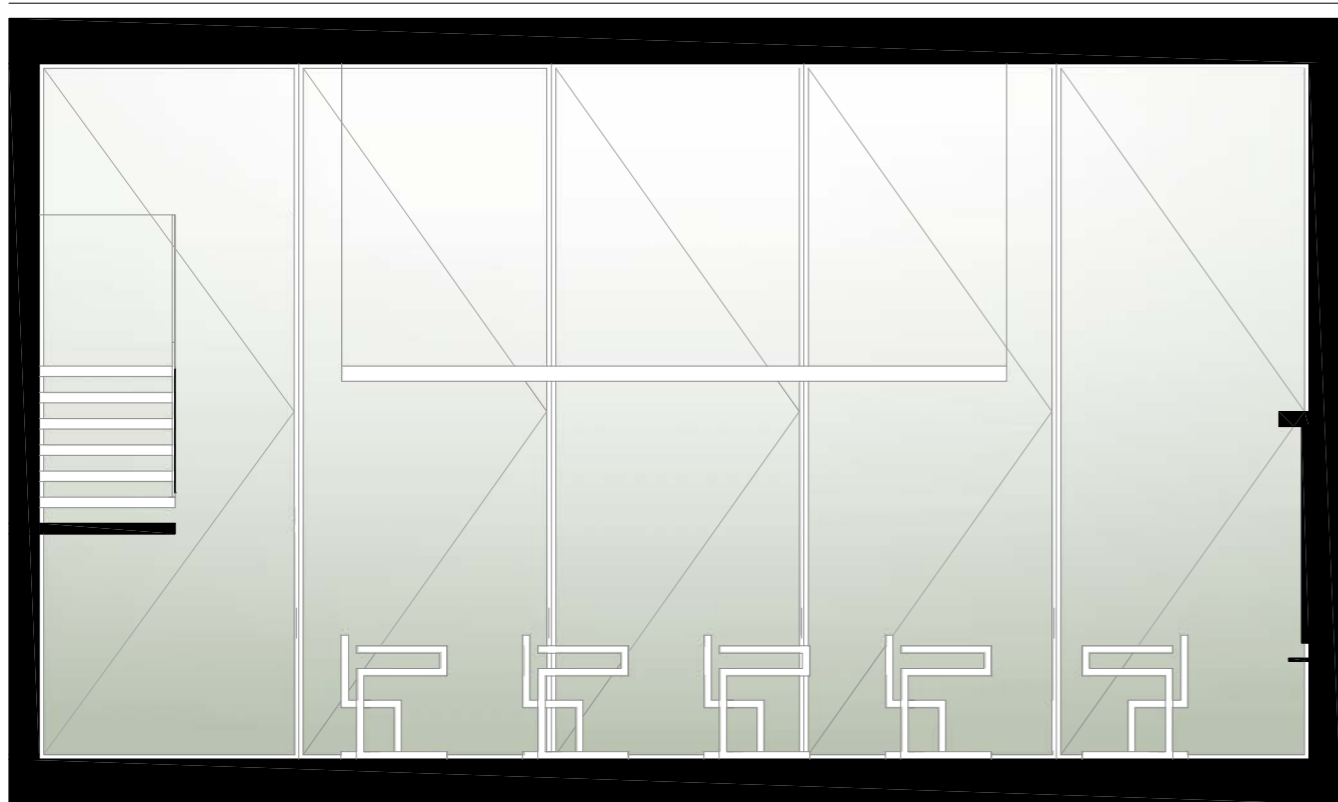
tlocrt učionice \*A



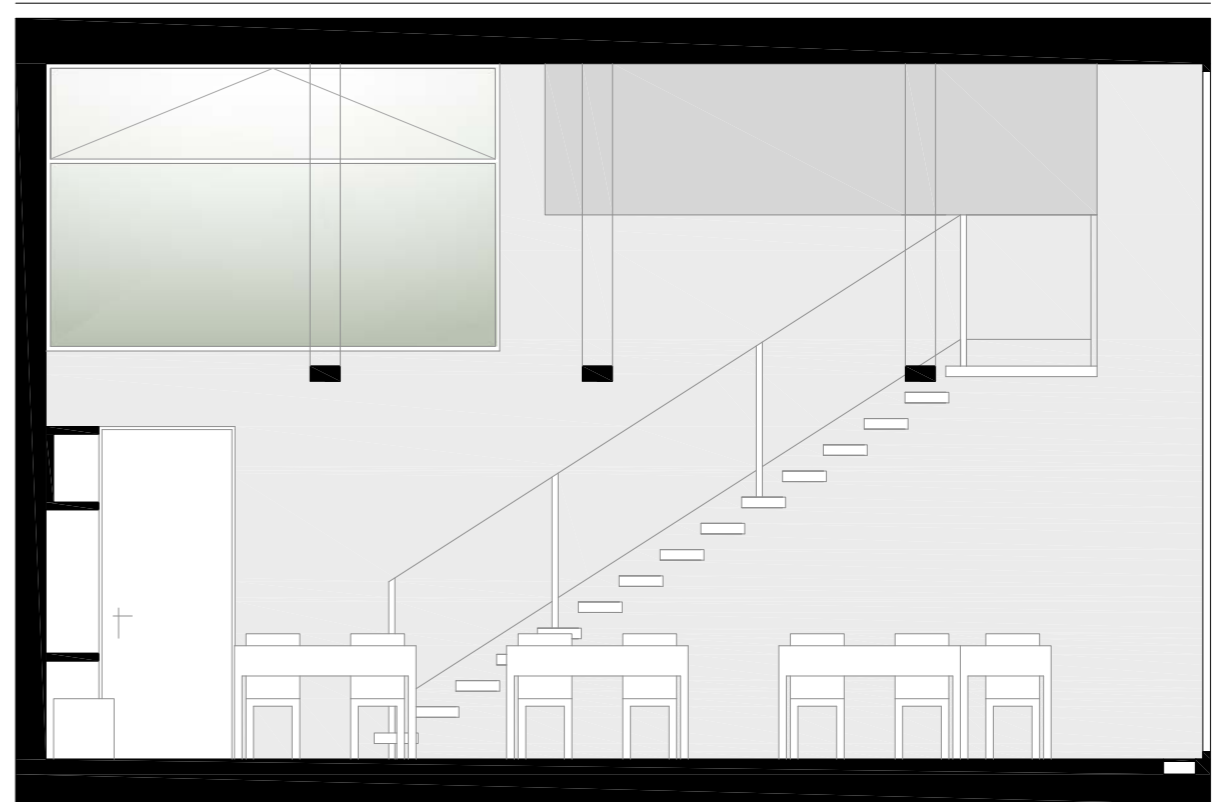
presjek 1-1



presjek 3-3



presjek 2-2



presjek 4-4

