



STUDENTSKA MANIFESTACIJA
**DeSADU, vol. 3, Javno čitanje tekstova
studenta dramaturgije**

<http://www.flickr.com/photos/56290776@N04/sets/>

Javna čitanja tekstova studenata dramaturgije na ADU organizira DeSADU, 'dramska sekcija' Akademije dramske umjetnosti koju je osnovala grupica studenata s ciljem da se poboljša suradnja odsjeka izvan nastave i da bi se studentima dramaturgije omogućilo izvođenje tekstova, pa makar i u ovako jednostavnom obliku. Tekstovi su odabrani putem natječaja u kojemu su mogli sudjelovati isključivo studenti Odsjeka dramaturgije Akademije dramske umjetnosti.

Nakon održanog Natječaja na kojem je odabrano pet tekstova za izvedbu, od 14. do 18. studenoga 2011. u sobi 105 javno je izvedeno pet tekstova studenata dramaturgije: *Jagode, čaj, kiša* Ane Grlić, *I živjeli su sretno...?* Nine Horvat, *124 Mile* Pavičević, *Dedal i Ikar* Kristine Gavran i *Daj me slušaj se* Brune Margetića. Ovaj tip javnih čitanja tekstova izuzetno je koristan autorima jer imaju priliku čuti svoj tekst i vidjeti kako funkcionira, što im pomaže u daljnjem radu.

U sklopu ovogodišnjeg DeSADU održana je i radiodramska slušaonica u sobi 201 pod mentorstvom profesorice Vedrane Vrhovnik, na kojoj su prezentirane dvije kratke radiodrame (*Svatovi* Kristine Gavran i *Bicikl* Nine Horvat) nastale u sklopu kolegija Radiofonija II. Cilj radiodramske slušaonice je pokušaj afirmiranja ne tako popularnog ali itekako prisutnog medija – radija. Ove je godine po prvi put održano i svečano otvaranje manifestacije s prigodnim domjenkom nakon prvoga čitanja.

Ove godine, na ovom je studentskom projektu sudjelovalo čak tridesetero studenata i to petero studenata Odsjeka dramaturgije, četiri studenta Odsjeka kazališne režije i radiofonije, jedanaest studenata Odsjeka glume, četiri studenta Odsjeka produkcije, jedan apsolvent Odsjeka snimanja, jedan student Odsjeka montaže, jedna studentica s Tekstilno-tehnološkoga fakulteta, jedan student Dizajna te dvoje glumaca-amatera. Svaku od pet večeri soba 105 brojila je najmanje četrdeset gledatelja, a broj se znao popeti i do sedamdeset.

Manifestaciju su osmislili i organizirali studenti Nina Horvat, Ivan Bošnjak, Frana Marija Vranković.

desadu@adu.hr

PROGRAM DeSADU, vol. 3

PONEDJELJAK, 14.11.2011. u Sobi 105

19.30h **OTVARANJE 3. DESADU**

Režija: Morana Novosel

Voditelj: Ivan Bošnjak

20.00h **JAGODE, ČAJ, KIŠA**

Ana Grlić

studentica 3. god. BA studija Dramaturgije

Prema motivima kratke priče Yoko Ogawe, „Ekspres restoran uvečer i bazen po kiši“

Ljubavna priča između dva, ili tri lika, ili samo o jednome. Ona želi biti voljena, ali ne zna koga voljeti. On želi da ga ona voli, a Treći želi Nju, bez Njega. Ona je pokretač radnje, Ona je ona koju žele, no ni ona sama ne zna koga željeti. On ne želi ostati bez nje, ali je prisiljen pomiriti se sa novom situacijom, kada ju Treći odvede na drugi kontinent, u drugi život.

Režija: Marina Pejnović

Igraju: Adrian Pezdirc, Tihana Lazović

Produkcija: Marijana Martelock

UTORAK, 15.11.2011. u Sobi 105

19.30h **I ŽIVJELI SU SRETNO...?**

Nina Horvat

studentica 2. god. MA studija Dramaturgije

Gotovo sve bajke imaju sretan završetak. Pa tako i Trnoružičin princ misli da će nakon 'uzimam' sve biti savršeno. Za manje od 24 sata ženi se Trnoružicom, no trojica njegovih prijatelja, također prinčevi, pokušavaju ga odgovoriti od braka – nek' bježi dok još može! Mladoženja nema pojma što ga čeka...

Režija: Frana Marija Vranković

Igraju: Ivan Bošnjak, Ivan Magud, Adrian Pezdirc, Filip Vidović

Produkcija: Mia Vitolić

SRIJEDA, 16.11.2011. u Sobi 105 i 201

19.30h **124**

Mila Pavičević

studentica 3. god. BA studija Dramaturgije

Prema kratkoj priči Ernesta Hemingwaya „A day's wait“

Groznica obično započinje glavoboljom od očiju i zatim se širi; preko kapaka, preko čela, preko tjemena, do kralježnice. Udovi polako malaksaju kao da su se odjednom napunili vrelom vodom. Kretanje i disanje su otežani. Rad srca se čas usporava, a čas ubrzava ovisno o visini vrućice. Temperatura klizi niz grlo do utrobe. U utrobi se zadržava neko vrijeme i čeka. Čeka i onda krene. Njezina se klica razvija u impuls, impuls se razvija u sliku. Slike se spajaju u nizove slika. Jedna po jedna. Period inkubacije varira od pojedinca do pojedinca ovisno o

broju slika koje inficiraju čovjeka. Većina bolesnika razbolijeva se 2-3 tjedna nakon izlaganja uzročniku. Osobe koje prebole groznicu ne mogu steći trajni, doživotni imunitet.

Režija: Morana Novosel
Igraju: Luka Bulović, Filip Lozić
Produkcija: Luka Jerković

20.30h Radiodramska slušaonica u 201 (mentor: prof. Vedrana Vrhovnik)

Nina Horvat: **BICIKL**(14')
Režija: Frana Marija Vranković
Igraju: Ivana Zanjko, Rade Radolović
Ton majstor: Dubravko Robić
Dramski program Hrvatskog radija, 2011.

Kristina Gavran: **SVATOVI**(15')
Režija: Tena OrečićTonković
Igraju: Dinka Vuković, Jakov Bilić, Milica Manojlović, Marija Šegvić
Ton majstor: Mario Vulinović
Radio 101 i Dramski program Hrvatskog radija, 2011.

ČETVRTAK, 17.11.2011. u Sobi 105

19.30h **DEDAL I IKAR**
Kristina Gavran
studentica 2. god. MA studija Dramaturgije

Drama „Dedal i Ikar“ govori o odnosu oca i sina, odrastanju i starenju, ciklusu života u kojem se taj odnos mijenja. Dedal i Ikarsu mitski likovi, a njihova priča o letu i Ikarovom padu poslužila je kao inspiracija za dramu koja kroz pet sličica iz pet različitih razdoblja njihovog života pokušava sagledati odnos roditelj-dijete. Kroz dramu se neprestano ponavljaju motivi o strahu, borbi, prolasku vremena, ljepoti ...i najvažnije, motiv leta. Želja i potreba za letom izvor su svih sukoba između oca i sina, nerazumijevanja i borbe, a ta tema ovoga puta sagledana je iz ženskog ugla.

Režija: Kristina Gavran
Igraju: Nikola Baće, Domagoj Janković

PETAK, 18.11.2011. u Sobi 105

19.30h **DAJ ME SLUŠAJ SE**
Bruno Margetić
student 2. god. BA studija Dramaturgije

Jedan čovjek je dvoje ljudi i oni su zametnuli nekakvu ispraznu kavgu u kojoj jedan ne vidi sebe a drugi vidi isključivo njega. Njihov spor neumoljivo vodi neuspjehu, iako postoje posebno svijetli trenuci koji daju naslutiti pozitivan ishod. Tu su i neka žena, tučnjava, površna pitanja i shizofreni uvidi u vlastito. Komad završava loše po jednu trećinu likova.

Režija: Paolo Tišljarić
Igraju: Hrvojka Begović, Matija Čigir, Ivan Grčić, Hrvoje Horvat, Domagoj Janković, Marija Majerić, Ana Vučak

Kostimi: Ana Trišler

Produkcija: Ana Sikavica

20:30h ZATVARANJE 3. DESADU