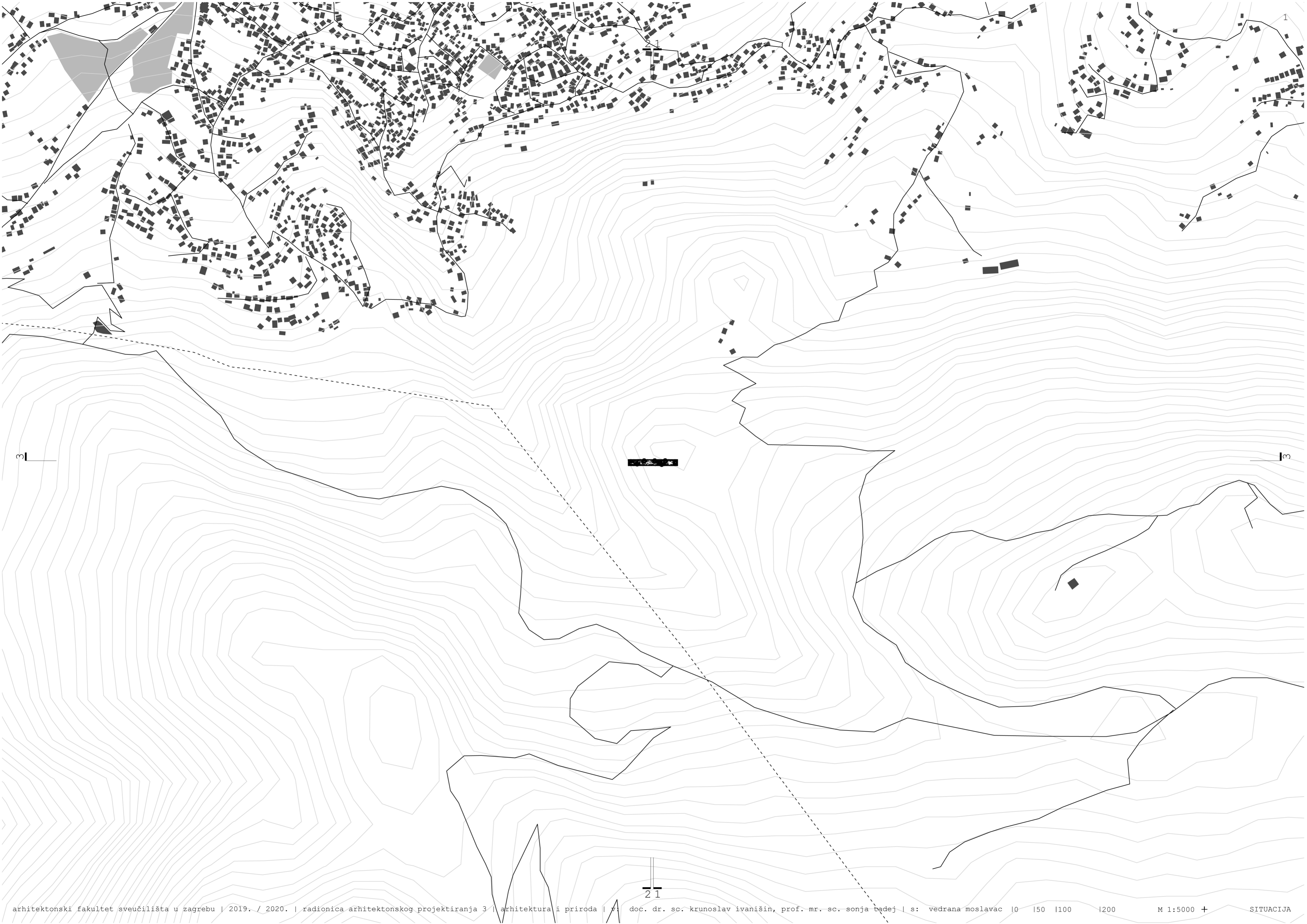


arhitektonski fakultet sveučilišta u zagrebu | ak. g. 2019. / 2020. | radionica arhitektonskog projektiranja 3 | arhitektura i priroda
astronomski opservatorij sarajevo - trebević | v: doc. dr. sc. krunoslav ivanišin, prof. mr. sc. sonja tadej | s: vedrana moslavac

Ovaj rad izrađen je na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, na 3. semestaru Diplomskog studija arhitekture i urbanizma, akademske godine 2019./2020. na Radionici arhitektonskog projektiranja 3, pod vodstvom doc. dr. sc. Krunoslava Ivanišina i prof. mr. sc. Sonje Tadej i predan je na natječaj za dodjelu Rektorove nagrade u akademskoj godini 2019./2020.

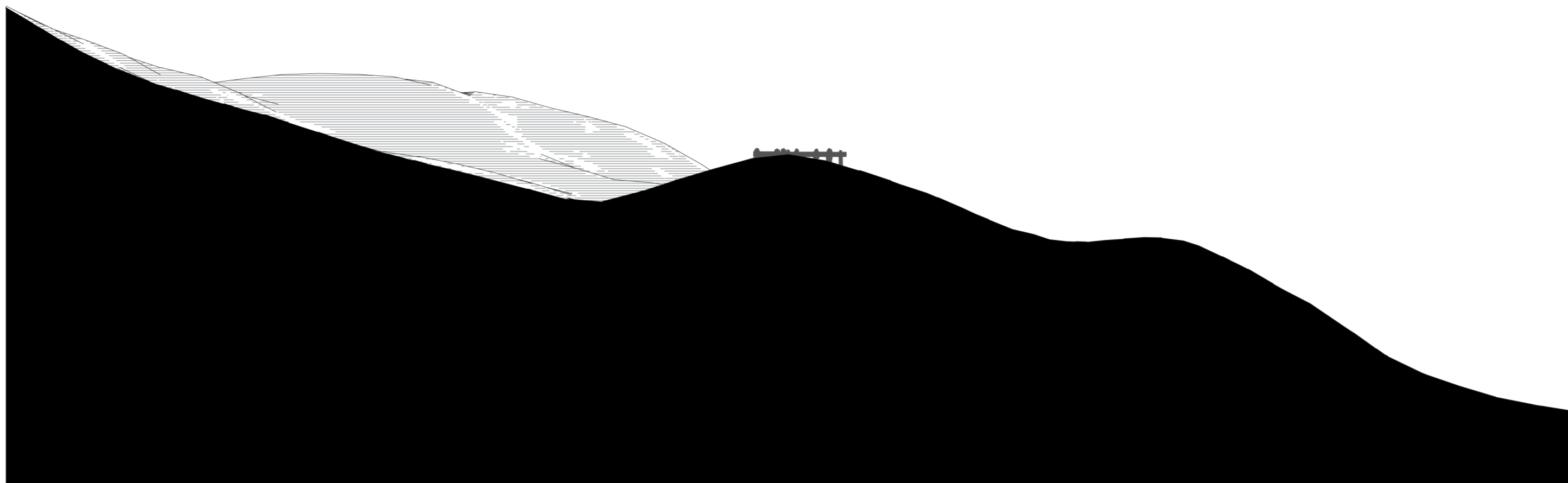
SADRŽAJ		STR.
Situacija	M 1:5000	1
Presjeci terena	M 1:5000	2
Koncept i tekstualni opis		3
Situacija	M 1:500	4
Tlocrt	M 1:200	5
Presjeci	M 1:200	6
Presjek i pročelja	M 1:200	7
Pročelja	M 1:200	8
Aksonometrija	M 1:300	9
Detalj 1	M 1:15	10
Detalj 2	M 1:15	11
Detalj 3	M 1:15	12
Prostorni prikaz cjeline		13
Prostorni prikazi		14
Slike makete		15



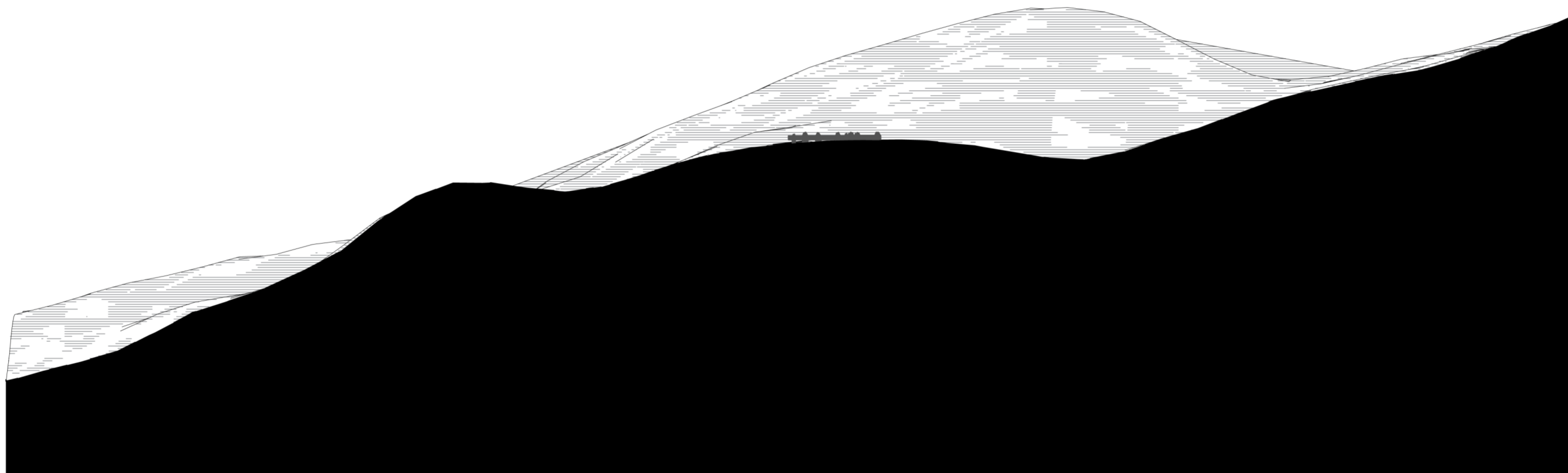
3

3

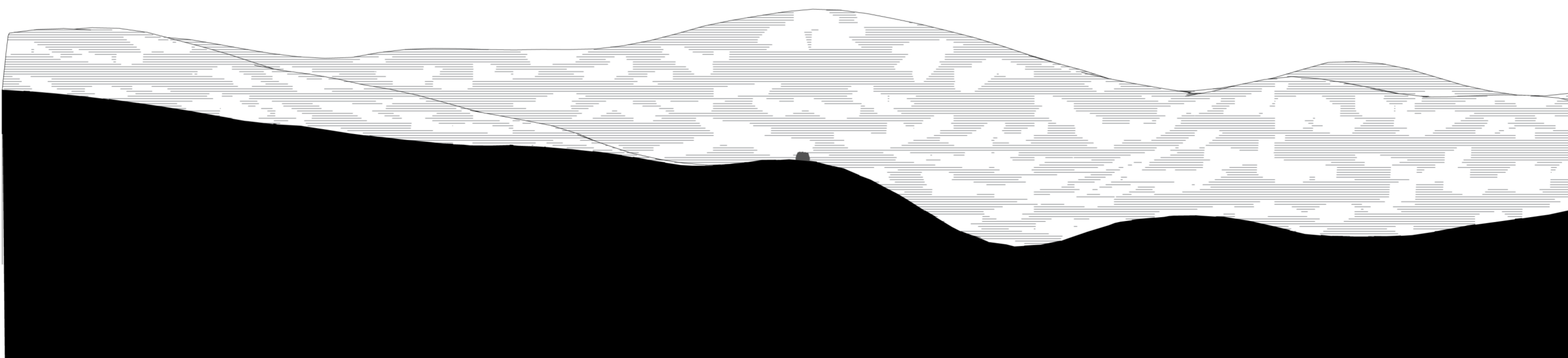
21



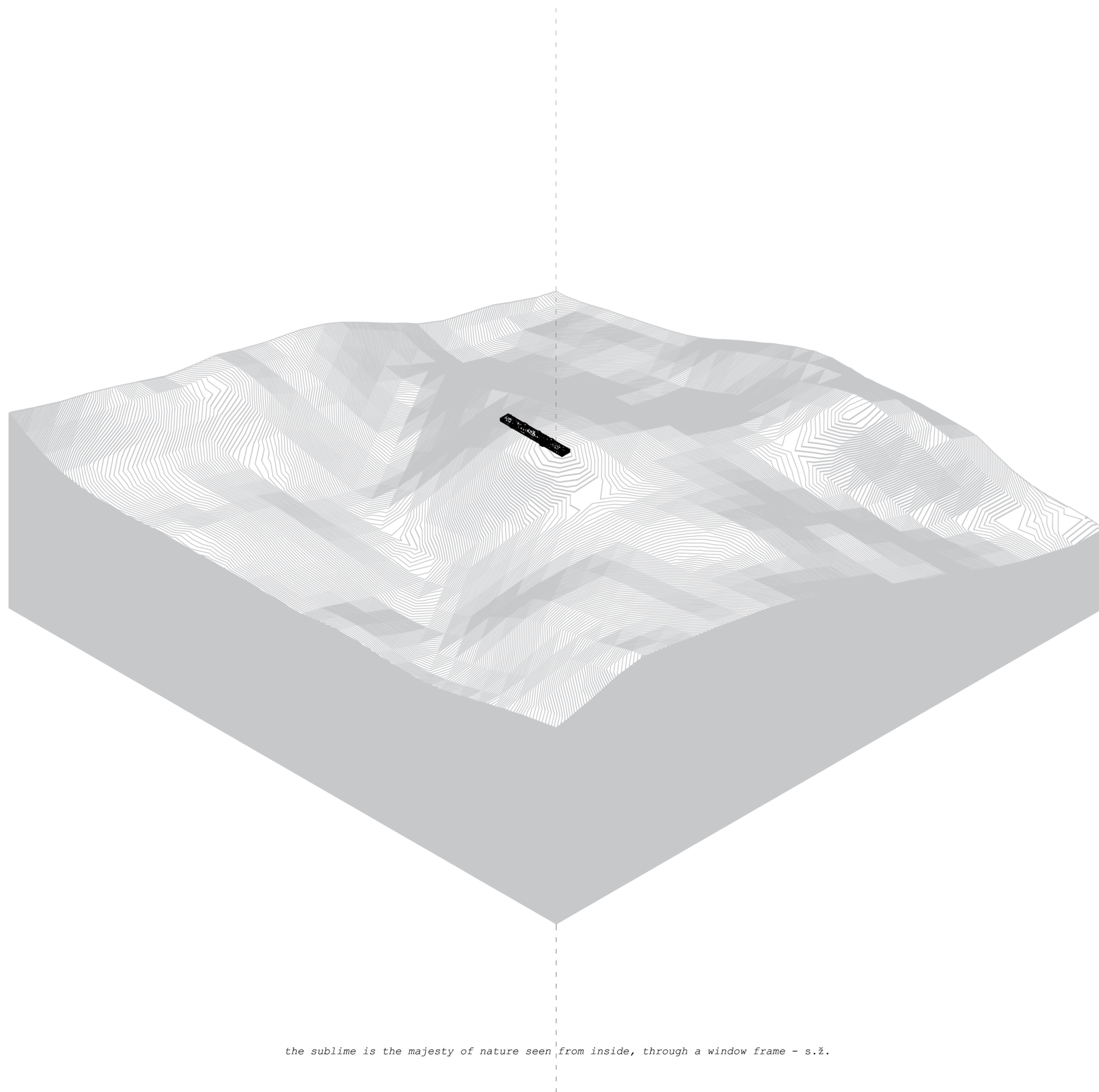
1-1



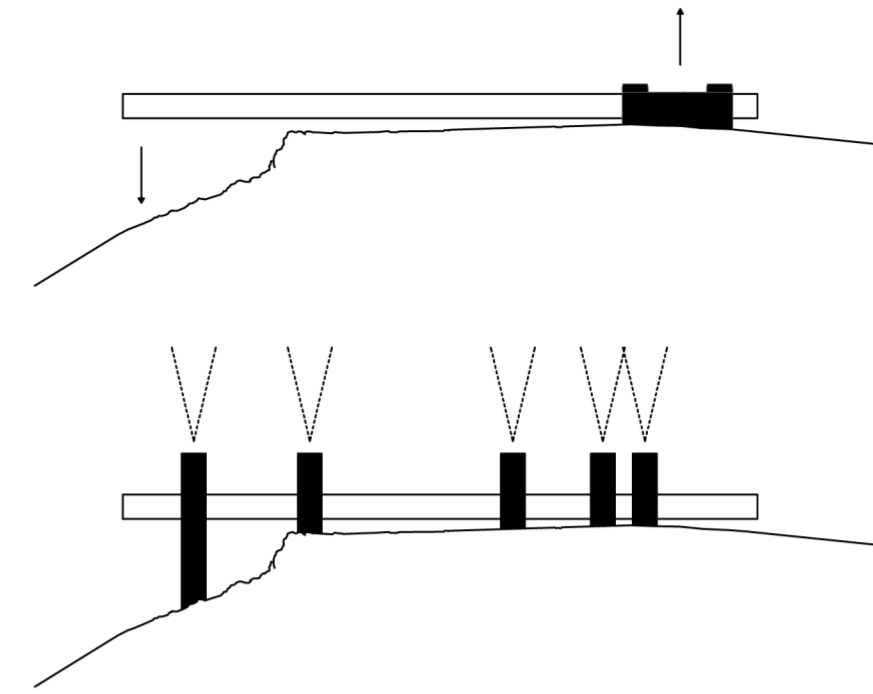
2-2



3-3

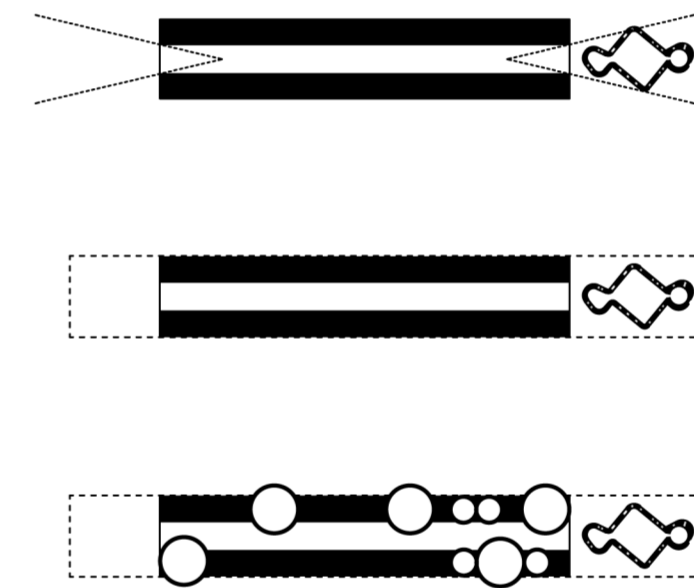


the sublime is the majesty of nature seen from inside, through a window frame - s.ž.



_koncept

unutar dominantne prirode, arhitektura nije mimikrija, nego sredstvo pojačavanja prirodnih svojstava i duha mjesta. sublimno nasuprot romantičnom. kuća je „alien object“ u savršenoj prirodi, arhitektura u potpunom kontrastu. izduljenim oblikom njeno oplošje postaje maksimalna opna u dodiru s intenzivnim krajolikom, od kojega nas na prvi pogled izolira, ali zapravo usmjeruje prema bitnom. stroj, pragmatična rešetkasta konstrukcija razapeta je između dvije točke, austrougarske kule i nekadašnjeg opservatorija na najvišoj točki brda te vidikovca nad planinskim usjekom. osim te simbolične poveznice neba i zemlje, rešetku nose i kroz nju prodiru monoliti koji usmjeruju čovjekov pogled prema gore - kružne sobe kao pojačivači neba, prozori u svemir.

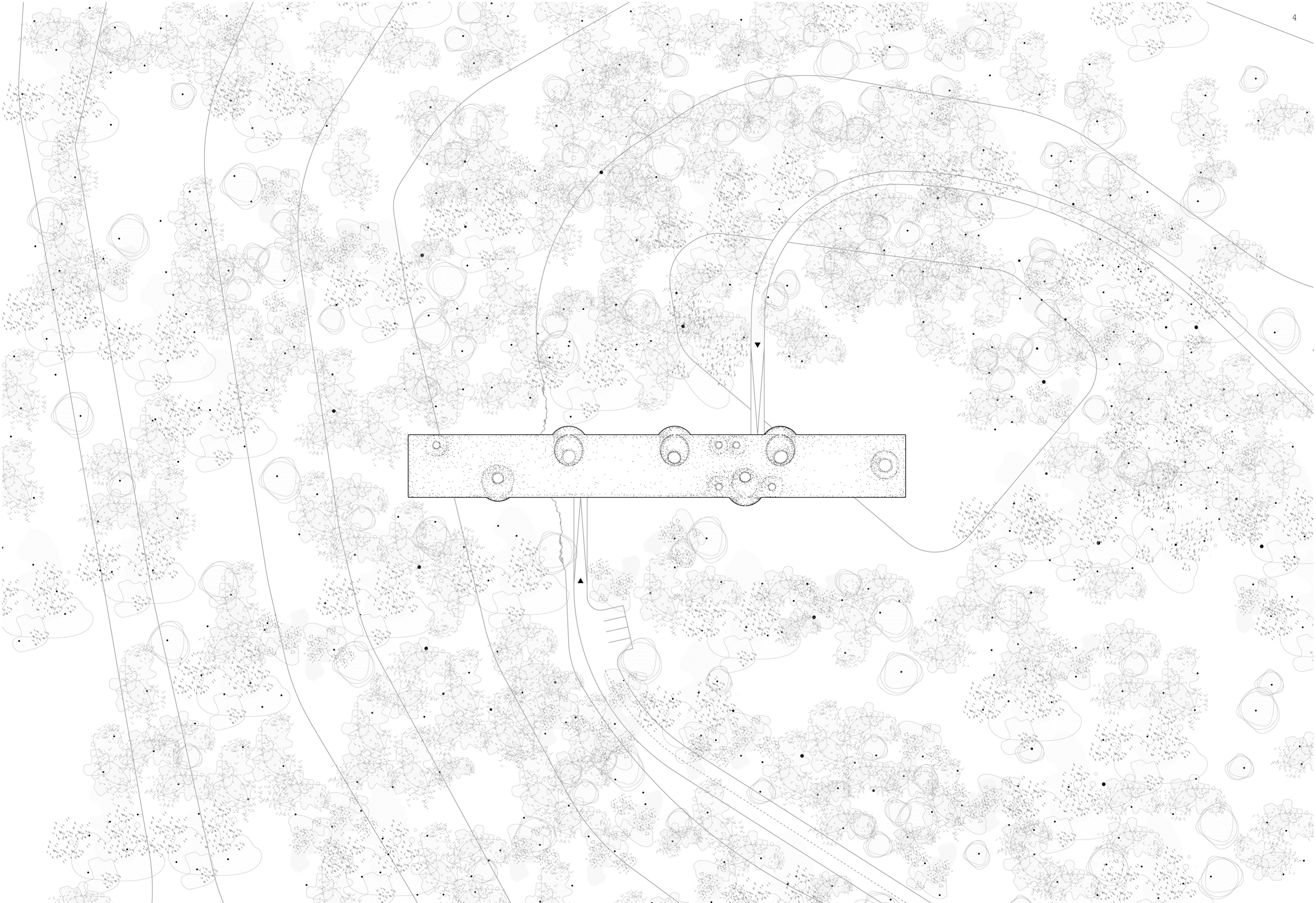


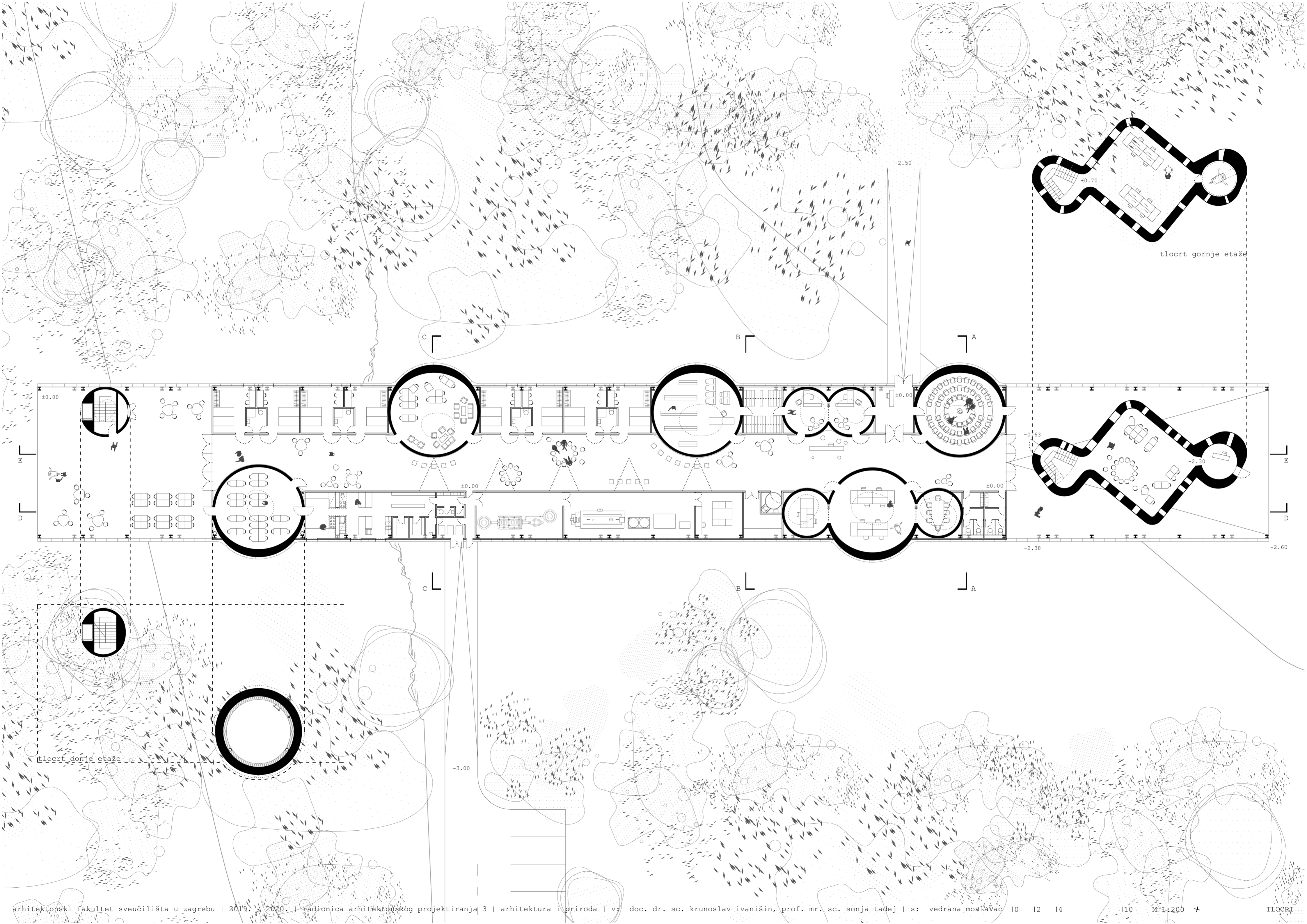
_prostorna organizacija

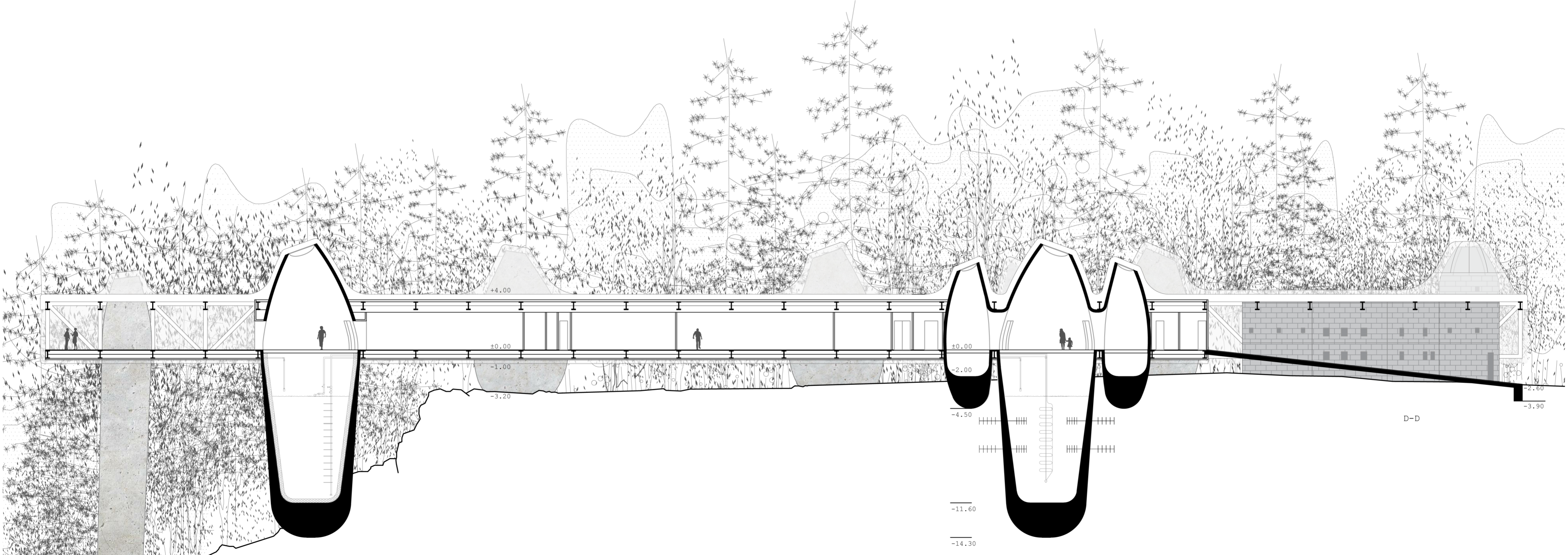
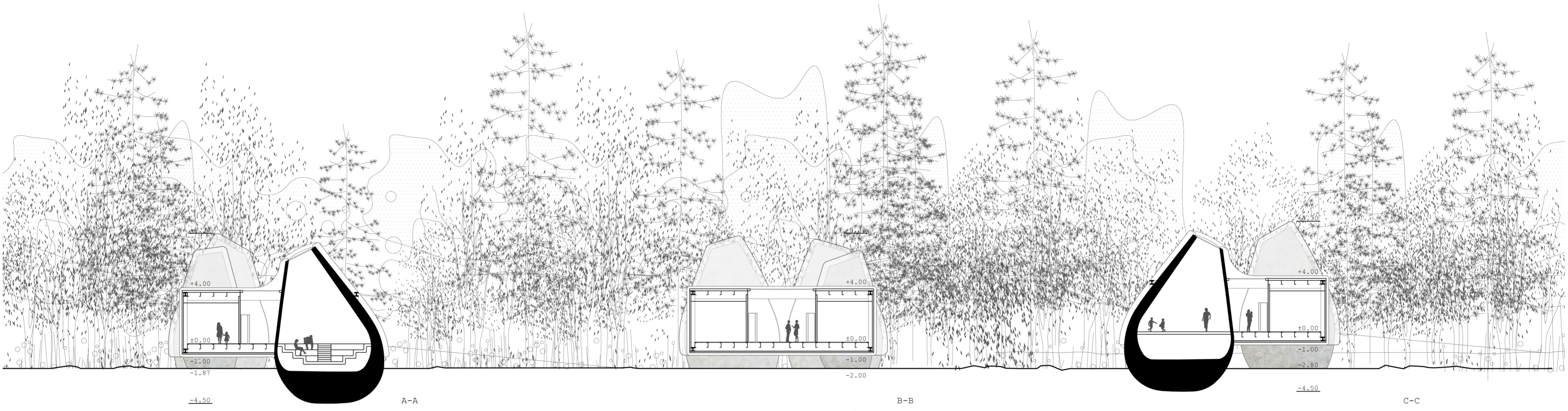
kuća je zamišljena kao funkcionalna cjelina bez hodnika. središnji prostor postaje mjesto susreta i „showroom“ oko kojega se nižu prostorni sadržaji. sjeverna rampa vodi do glavnog ulaza, oko kojega su smješteni uredi i prostorija za sastanke/planetarij, koji mogu funkcionirati zasebno, neovisno o radnom vremenu kuće. uz njih se vežu i biblioteka s arhivom te računalni laboratoriji. taj radni dio kuće izravno je vezan uz austrougarsku kulu, kojoj se vraća nekoć izgubljeni sadržaj astronomskog opservatorija. u njenom prizemlju nalaze se prostori radionica, dok je na katu u istočnoj kuli glavni teleskop te prateći radni prostori. stacionar, tj. smještajni dio za manje grupe nalazi se na suprotnom kraju zgrade, uz dnevni boravak i blagavaonicu, koja se širi na platformu za promatranje. platforma je ujedno i vidikovac na sarajevo, a vertikalnim komunikacijama povezana je s planinskim usjekom i pješačkim stazama, čime je stvoren pristup vanjskim korisnicima i turistima do kafića i restorana na platformi. svi zajednički sadržaji smješteni su u betonske monolite, orijentirane prema nebu. servisni trakt ima vlastiti pristup južnom rampom, a u njemu se nalaze kuhinja s pratećim sadržajima, prostorija za pročištač vode, kotlovnica i soba sa serverima i superračunalom.

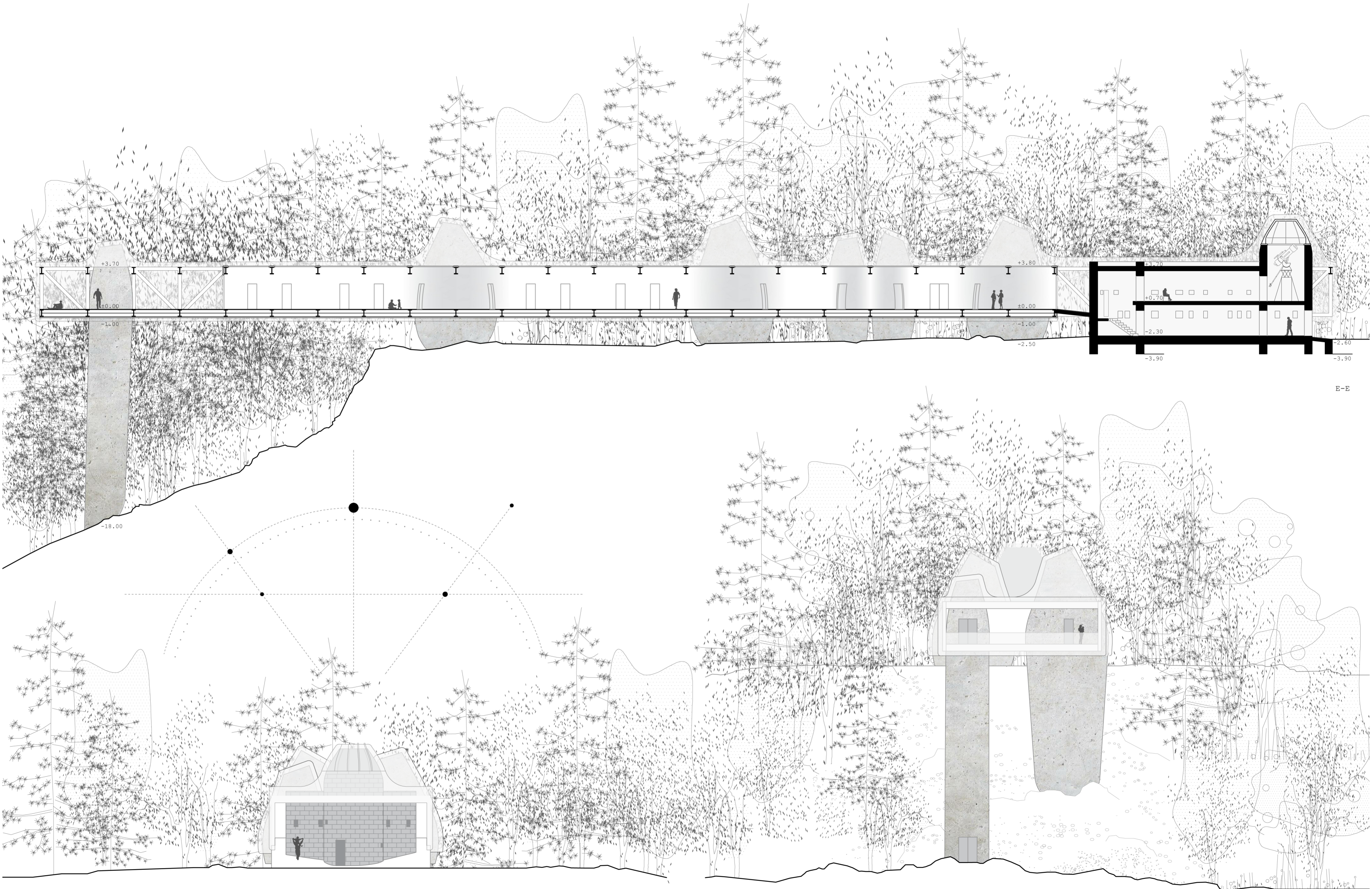
_tehnički opis

betonski monoliti ujedno služe kao nosači i temelji cijele kuće. promjenjivog su presjeka, od 80 do 20 cm zida te 230 cm dubokih temelja. zbog debljine konstrukcije izolirani su samo s unutarnje strane slojem mineralne vune od 10 cm, čime se izvuna zadržava izgled grubog, golog betona koji je u kontrastu s laganom fasadom kuće. čelična rešetkasta konstrukcija, vertikalnih HEA 300 i horizontalnih IPE 600 profila obložena je polikarbonatnim panelima od 80 mm, te je cijela kuća pokrivena translucentnom, bijelom opnom od fiberglasa. opna je kruta, na točkasto učvršćenim distancerima, te su u njenom presjeku oblikovani žlijebovi kojima se skupljaju kiša i snijeg s krova kuće te odvede u dvije gustijerne. zapadna gustiijerna služi kao prikupljač kišnice za plitče, a iz nje se voda cijevima odvodi u pročištač te distribuira korisnicima. rešetkasta konstrukcija je ujedno i okvir za sve cijevi i instalacije koje se provode u podu, stropu i vertikalno u međuprostorima spoja kružnih monolita i ortogonalnih konstrukcija. istočna gustiijerna je betonski spremnik ukopan u tlo, s čeličnim pločastim izmjenjivačima topline, čime se osigurava jednolika temperatura vode cijele godine za dizalicu topline voda - voda.

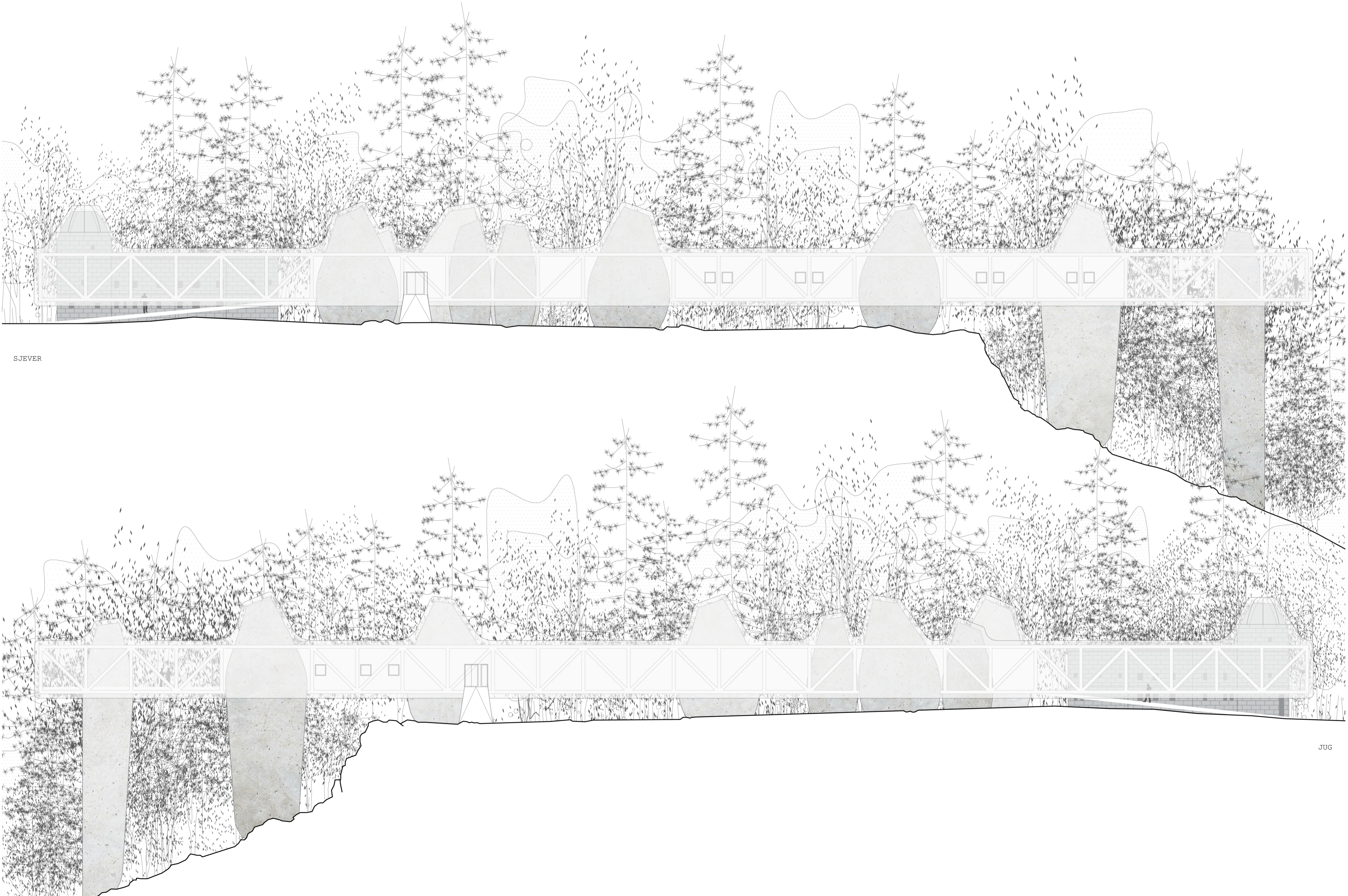






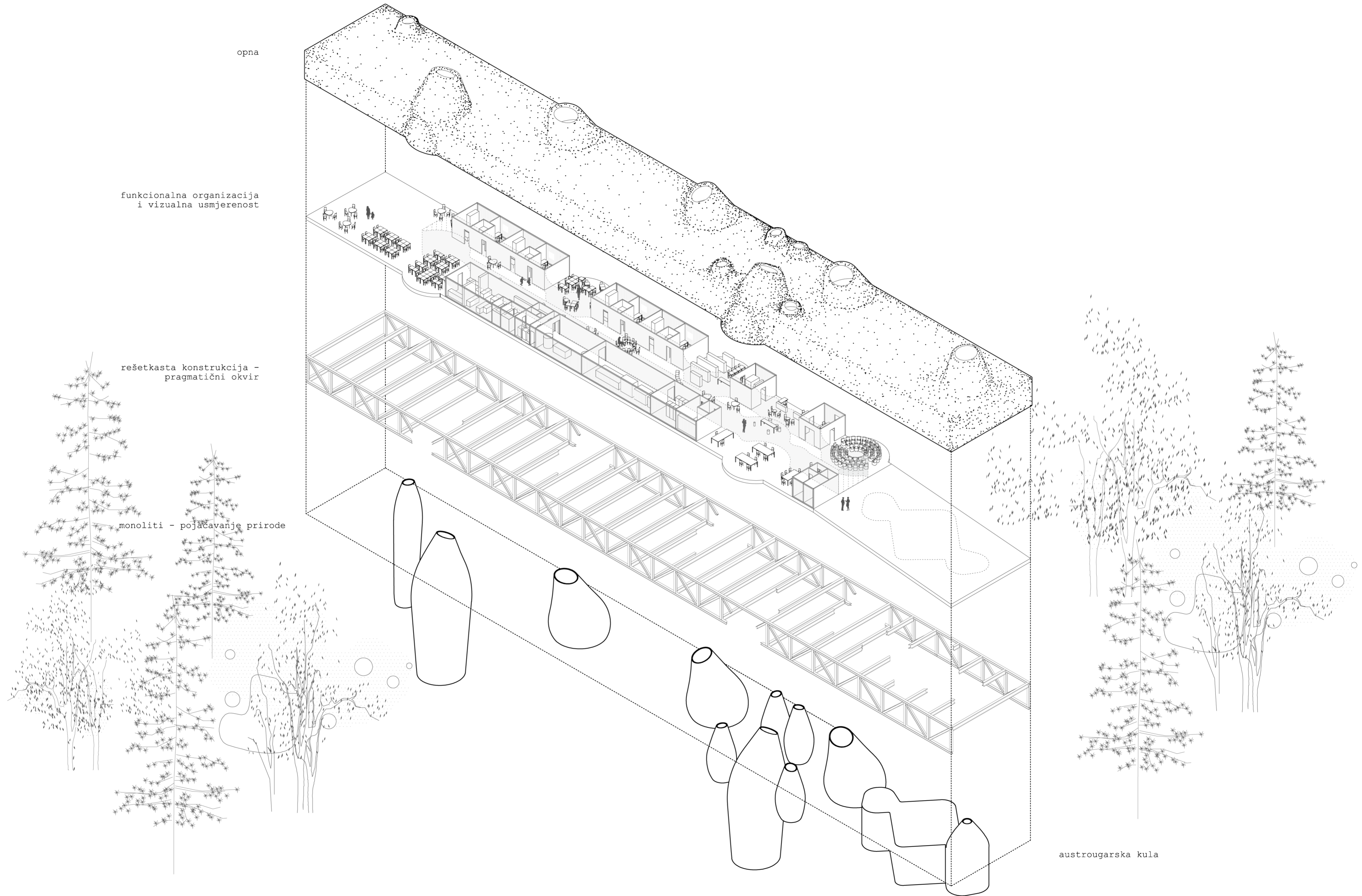


E-E



SJEVER

JUG



opna

funkcionalna organizacija
i vizualna usmjerenost

rešetkasta konstrukcija -
pragmatični okvir

monoliti - pojačavanje prirode

austrougarska kula

+6.50

dvostruko LOW-E IZO staklo

L profil d=8mm

+5.20

točkasti ovjes fasade

VZ1

VZ1

+4.28

dvostruko LOW-E IZO staklo

+3.97

+3.85

VZ 1

- savitljiva g.k. ploča (900 kg/m³)
- parna brana lijepljena bez bušenja
- mineralna vuna (30 kg/m³)
- AB zid

1.25 cm
-
6 cm
20÷80 cm

UZ 1

- savitljiva g.k. ploča (900 kg/m³)
- parna brana lijepljena bez bušenja
- mineralna vuna (30 kg/m³)
- AB zid
- zračna šupljina
- fiberglass

1.25 cm
-
6 cm
20 cm
5 cm
0.2 cm

+3.19

UZ1

HEA 340

čelični profil
d=10mm

4, 20, 6, 1
4, 20, 7
32

