

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU

UČITELJSKI FAKULTET, AKADEMIJA DRAMSKE UMJETNOSTI, MUZIČKA
AKADEMIJA, TEKSTILNO-TEHNOLOŠKI FAKULTET, FAKULTET POLITIČKIH
ZNANOSTI

GLAZBENO-SCENSKO DJELO
„ŠUMA STRIBOROVA“

ZAGREB, 2020.

Ovaj rad izrađen je pri Učiteljskom fakultetu u međufakultetskoj suradnji s Akademijom dramske umjetnosti, Muzičkom akademijom, Tekstilno-tehnološkim fakultetom, Fakultetom političkih znanosti pod vodstvom izv. prof. art. Tomislava Pavkovića, Tomislava Vrandečića, v. pred., izv. prof. art. Luke Petrača, Andrije Roka Vuškovića, mag. mus., Ivana Končića, mag. mus. asist., doc. dr. art. Ivane Bakal, doc. art. Marina Sovara i prof. dr. sc. Tene Perišin i predan je na natječaj za dodjelu Rektorove nagrade u akademskoj godini 2019./2020.

SADRŽAJ RADA

1. UVOD.....	1
2. OPĆI I SPECIFIČNI CILJEVI RADA	2
3. PLAN RADA	3
4. REZULTATI RADA.....	12
5. POPIS PRILOGA.....	16
6. SAŽETAK	17
7. SUMMARY	18

1. UVOD

Katedra umjetničkog područja Učiteljskog fakulteta pokrenula je projekt, međufakultetsku suradnju i izborne kolegije „Glazbeno-scenska obrada književnog djela“ i „Javni nastupi glazbeno-scenskog djela“. Voditelj projekta je Tomislav Vrandečić, v. pred., a suradnici i izvoditelji kolegija su: izv. prof. art. Tomislav Pavković s Akademije dramske umjetnosti; izv. prof. art. Luka Petrač s Učiteljskog fakulteta; Andrija Roko Vušković, mag. mus. vanjski suradnik Učiteljskog fakulteta; Ivan Končić, mag. mus. asist. s Muzičke akademije; doc. dr. art. Ivana Bakal, doc. art. Marin Sovar s Tekstilno-tehnološkog fakulteta te prof. dr. sc. Tena Perišin s Fakulteta političkih znanosti – studij novinarstva. Nositelji projekta su studenti Učiteljskog fakulteta uz aktivno sudjelovanje studenata navedenih sastavnica. Ovako zamišljen projekt otvorio je mogućnost ostvarivanja međufakultetske suradnje. Studenti drugih sastavnica imali su mogućnost navedene kolegije upisati kao izborne kolegije izvan matičnog fakulteta. Međufakultetska suradnja, projekt i izborni kolegiji „Glazbeno-scenska obrada književnog djela“ i „Javni nastupi glazbeno-scenskog djela“ pokrenuti su s nastojanjem da studenti koji su budući odgajatelji, učitelji, glazbeni pedagozi, glumci i kostimografi aktivno sudjeluju u stvaranju glazbeno-scenskog umjetničkog djela te predoče svoj talent i kreativnost u kreiranju istog. Konačni cilj projekta su javne izvedbe koje su uz već navedene pedagoško-umjetničke elemente pridonijele i promociji Fakulteta povodom obilježavanja 100. godišnjice postojanja.

Projekt je započeo obradom kapitalnog djela hrvatske dječje književnosti „Šuma Striborova“ Ivane Brlić Mažuranić u glazbeno-scenskoj formi mjuzikla. Libreto i glazba ciljano su se pisali i skladali za ovaj projekt. Libreto je napisao Tomislav Pavković, a glazbu Ivan Končić. Budući da je 2019. godine Fakultet obilježio 100. godišnjicu postojanja, namjera je bila izvedbom ili višekratnim izvedbama ovoga glazbenog-scenskog djela doprinijeti obljetnici. Zbirka bajki „Priče iz davnine“ Ivane Brlić Mažuranić te bajka „Šuma Striborova“ nametnule su se kao logičan izbor književnog djela u obliku tekstualnog predloška za glazbeno-scensku obradu projekta. Ovo djelo hrvatske dječje književnosti, koje pripada i djeci i odraslima, objedinjuje sve potrebne elemente za kreativni umjetnički iskorak studenata i poticanje njihove kreativnosti. Estetska i moralna osjetljivost ove bajke, suvremen pristup skladatelja i libretista te energija mladih izvođača iznjedrila je predstavu koja izlazi iz standardnih okvira. Vrijednost ovoga projekta je u samom procesu nastanka novoga glazbeno-scenskog djela kroz čiji su proces studenti usvojili formu mjuzikla te aspekte stvaranja takvog glazbeno-scenskog djela. Cjelokupan proces nastajanja od početnih vježbi do generalnih

proba i pretpremijere pratili su studenti novinarstva koji su izradili šesnaest minutni film koji je prikazan uoči svečane izvedbe. Kroz proces nastajanja studenti potiču i razvijaju svoju kreativnost, kulturno se osvješćuju i u zajedničkom interdisciplinarnom umjetničkom procesu izgrađuju estetski stav prema kulturi te umjetnosti u cjelini.

2. OPĆI I SPECIFIČNI CILJEVI RADA

Cilj kolegija je upoznati studente sa specifičnostima, metodama i procesom nastanka glazbeno-scenskog djela sa završnom produkcijom. Rad uključuje analizu predloška koji je prilagođen odabranoj glazbeno-scenskoj formi, savladavanje glazbenih datosti partiture i odabranog žanra, upoznavanje sa scenskim, kazališnim i koncertnim zakonitostima te stvaranje zaokružene scenske umjetničke cjeline.

U konačnici, cilj je i budućem učitelju ili odgajatelju povećati senzibilitet prema kvaliteti glazbenog i scenskog izraza koji će prenositi na učenike te donijeti širi uvid u ljepotu tog umjetničkog stvaralaštva.

3. PLAN RADA

3. 1. Izvođači

GLUMCI I PJEVAČI:

PRIPOVJEDAČ/STRIBOR:

Robert Španić, 5. god. studija Glume, ADU

MAJKA/KVOČKA:

Marta Jagečić, 4. god. Učiteljskog studija s njemačkim jezikom

Nika Papeš, 4. god. Učiteljskog studija, modul Odgojne znanosti

GUJA:

Lana Fuketa, 4. god. Učiteljskog studija, modul Odgojne znanosti

Stela Šmit, 2. god. Učiteljskog studija, modul Hrvatski jezik

SIN:

Fabijan Komljenović, 3. god. studija Glume, ADU

Rok Juričić, aps. studija Glume, ADU

MALIK TINTILINIĆ:

Morana Kralj, 2. god. diplomskog studija Ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja

DOMAĆI/ELEMENTI:

Gabrijela Markušić, 5. god. Učiteljskog studija, modul Likovna kultura

Ana Reizl, 5. god. Učiteljskog studija s engleskim jezikom

Nikolina Petrov, 5. god. Učiteljskog studija s engleskim jezikom

Anamarija Markušić, aps. Učiteljskog studija s engleskim jezikom

Katarina Modrić, 2. god. diplomskog studija Ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja

Bernarda Kramarić, 3. god. preddiplomskog studija Ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja

Anamaria Dominis, 2. god. diplomskog studija Ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja

Vlatka Perić, 2. god. diplomskog studija Ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja

DJEVOJČE:

Vinka Kovačev, 4. god. Učiteljskog studija, modul Odgojne znanosti

ANSAMBL – ŠUMA I SELO:

Nikolina Bilonić, 5. god. Učiteljskog studija s engleskim jezikom

Dora Borecki, 5. god. Učiteljskog studija, modul Likovna kultura

Marita Crljen, 3. god. Učiteljskog studija, modul Likovna kultura

Anamaria Dominis, 2. god. diplomskog studija Ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja

Irena Đerek, 5. god. Učiteljskog studija, modul Hrvatski jezik

Anja Filjar, 5. god. Učiteljskog studija, modul Likovna kultura

Nina Franulović, 3. god. Učiteljskog studija, modul Odgojne znanosti

Helena Galovac, 5. god. Učiteljskog studija, modul Hrvatski jezik

Larisa Horvatinović Mikloš, 2. god. Učiteljskog studija, modul Hrvatski jezik

Katarina Krnčević, 2. god. preddiplomskog studija Ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja

Antonia Mayer, 2. god. diplomskog studija Ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja

Tijana Marić, 5. god. Učiteljskog studija, modul Likovna kultura

Anamarija Markušić, aps. Učiteljskog studija s engleskim jezikom

Gabrijela Markušić, 5. god. Učiteljskog studija, modul Likovna kultura

Katarina Modrić, 2. god. diplomskog studija Ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja

Ema Osmanbašić, 4. god. Učiteljskog studija s engleskim jezikom

Vlatka Perić, 2. god. diplomskog studija Ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja

Laura Sirovina, 3. god. preddiplomskog studija Ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja

Mihaela Šarec, 3. god. Učiteljskog studija, modul Hrvatski jezik

Mateja Škaro, 3. god. Učiteljskog studija, modul Hrvatski jezik

Josipa Topić, 3. god. Učiteljskog studija, modul Hrvatski jezik

Monika Udbinac, 3. god. Učiteljskog studija, modul Likovna kultura

Katarina Vidović, 3. god. Učiteljskog studija, modul Likovna kultura

Ema Hačić, 5. god. Učiteljskog studija, modul Likovna kultura

ORKESTAR:**DIRIGENT:**

Franko Klisović, 4. god. Dirigiranja, MUZA

Violina:

Emma Zadro, 3. god. preddiplomskog studija Ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja

Viola:

Iva Šalić, 5. godina studija Viole, MUZA

Violončelo:

Janko Franković, 3. godina studija Violončela, MUZA

Kontrabas/bass gitara:

Leonardo Čurla, 3. god. preddiplomskog studija Ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja

Flauta:

Magdalena Perović, 2. god. diplomskog studija Ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja

Truba:

Sandi Kundih, aps. Učiteljskog studija, modul Informatika

Saksofon:

Sonja Domitrović, 3.god. studija Saksofona (MUZA)

Klavir:

Lucija Lacić, aps. Učiteljskog studija s njemačkim jezikom

Gabrijela Markulinčić, 2. god. preddipl. studija Ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja

Klavijature:

Elizabeta Marjanović, 5. god. studija Klavira, MUZA

Martin Lajtman, 2. god. studija Teorije glazbe, MUZA

Gitara:

Nikolina Medvedović, aps. Učiteljskog studija s engleskim jezikom

Električna gitara:

Ivan Luić, aps. Muzikologija i komparativna književnost, MUZA

Bubnjevi:

Benjamin Mjeržva, 2. god. diplomskog studija Ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja

KOSTIMOGRAFI: TTF – 2. godina diplomskog studija Kostimografija

Matija Dijanović,

Dorotea Čiček-Kovačević,

Tena Pilić,

Petra Anić-Božić;

Nika Barać,

Nikolina Boban,

Paula Čule,

Kristina Dolibašić,

Tena Gracin,

Kristina Grbavac,

Dina Kundih,

Martina Krile,

Đana Krstić,

Irena Pajić,

Martina Ptičar,

Ana Rubčić,

Anamarija Stančić,

Valentina Svetec,

Ines Zrnc Gregorina

OBLIKOVANJE SVJETLA:

Martin Šatović, 5. god. studija Oblikovanja svjetla, ADU

ASISTENTICA REŽIJE:

Marta Tutiš, 3. god. BA studija Kazališne i radijske režije, ADU

SURADNICA ZA SCENSKI POKRET:

Nikolina Medak

IZRADA TV PRILOGA Fakultet političkih znanosti – Studij novinarstva

Marko Andrijić, 1. god. MA Novinarstvo

Janko Debeljak, 2. god. MA Novinarstvo

Petar Kleščić, 2. god. BA Novinarstvo

Luciana Stilinović, 2. god. MA Novinarstvo

3. 2. Faze rada



Slika 1. Pjevačko-scenske probe na Učiteljskom fakultetu

U početnoj fazi rada 36 studenata pjevača je, pod mentorstvom prof. Andrije Roka Vuškovića i prof. Ivana Končića, učilo pjesme skladane posebno za ovaj projekt. Za to vrijeme prof. Tomislav Vrandečić je uvježbavao 15 instrumentalista, dok se prof. Luka Petrač bavio likovnim oblikovanjem predstave.

U drugoj fazi rada, studenti su sa prof. Tomislavom Pavkovićem radili na režijskoj interpretaciji scena iz mjuzikla.

Za to vrijeme studenti Tekstilno-tehnološkog fakultetu su pod vodstvom prof. Ivane Bakal i prof. Marina Sovara izrađivali kostime prema skicama koje su osmislili po redateljskoj uputi. Kostimi su podijeljeni u realan (Sin, Majka, Selo) i irealan (Domaći, Stribor, Šuma) svijet. U realizaciji kostima u radu sa studentima sudjelovale su i



Slika 2. Uzimanje mjera za kostime

stražna suradnica Đurđica Kocijančić i asistentica Sanja Jakupec.



Slika 3. Skice kostima



Slika 4. Izrada kostima u radionici TTF-a

U trećoj fazi rada studenti su na zajedničkim probama pjevača i orkestra izvodili mjuzikl scenu po scenu i tako usklađivali glumački i instrumentalni dio predstave.



Slika 5. Orkestar i pjevači na probi u F22

U posljednjoj fazi studenti su izveli glazbeno-scensko djelo pred publikom u 4 pretpremijere u dvorani Akademije dramske umjetnosti F22, Frankopanska 22.

Zbirka bajki Priče iz davnine Ivane Brlic Mažuranić te bajka Šuma Striborova nametnula se kao logičan izbor književnog djela za glazbeno-scenski oblik. Ovo recenčno djelo iz hrvatske dječje književnosti koje pripada i djeci i odraslima, objedinjuje sve potrebne elemente za kreativni umjetnički iskaz studenta. Estetika i morarna osjetljivost ove bajke s jedne strane, savremen pristup skladatelj i libretista te energija mladih izvođača izvođača, radimo sa predstavu koja će zaći iz standardnih okvira.

Međufakultetska suradnja, projekt i izborni kolegij Glazbeno-scenska obrada književnog djela pokrenut je i nastavljen od studenta (budući odgojitelji, učitelji, glazbeni pedagogi, glumci, kostimograf, aktrisa sudjeluju u stvaranju umjetničkog djela te predoče svoj talent i kreativnost.

Čiji kolegija je i upoznati studente sa specifičnostima, metodologijama i procesom stvaranja glazbeno-scenskog djela sa završnom produkcijom. Rad uključuje analizu predloška koji je prilagođen odabranoj glazbeno-scenskoj formi, avajdavanje glazbenih datosti partituru i odabranog žanra, upoznavanje sa scenom, kazališnim i koncertnim zakonitostima te stvaranje zasebne scenske umjetničke cjeline.

U konačnici cilj je i budućem učitelju ili odgojitelju povećati senzibilitet prema kvaliteti glazbenog i scenskog iznaza koji će prenosi na djecu i dječjim generacijama donijeti širi uvid u ljepotu tog umjetničkog stvaralštva.

Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
povodom 100 godina Fakulteta i 150 godina Sveučilišta
u suradnji:
Akademija dramske umjetnosti
Muzička akademija
Tekstilno-tehnološki fakultet
Fakultet političkih znanosti – studij novinarstva

mjuzikl
Šuma Striborova

umjetničko vodstvo: **Andrija Roko Vušković**
režija, libreto: **Tomislav Pavković**
glazba: **Ivan Končić**
kostimografija: **studenti TTF-a**
pod mentorstvom **Ivane Bakal**
produkcija: **Tomislav Vrandečić**

27. i 28. svibnja 2019. u 19:30 i 21:30 sati
Dvorana F22, Frankopanska 22

Pozivamo Vas na mjuzikl
Šuma Striborova

Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
povodom 100 godina Fakulteta u Sveučilišta
u suradnji:
Akademija dramske umjetnosti
Muzička akademija
Tekstilno-tehnološki fakultet
Fakultet političkih znanosti – studij novinarstva

umjetničko vodstvo: **Andrija Roko Vušković**
režija, libreto: **Tomislav Pavković**
glazba: **Ivan Končić**
kostimografija: **studenti TTF-a**
pod mentorstvom **Ivane Bakal**
produkcija: **Tomislav Vrandečić**

Utorak 28. svibnja 2019. u 19:30 sati
Dvorana F22, Frankopanska 22

IZVOĐAČI

Dirigent: Nikola Klisović, 3. god. dirigiranje
Pripovjedač/Stribir: Robert Španić, 2. god. MA Glume, ADU
Majka/Ročica: Marta Jajčić, 3. god. US-NJ / Nika Pašić, 4. god. US-OZ
Gujača Lusa Fuleta: 3. god. US-OZ / Stela Smit, 2. god. US-NU
Sine Rok Jurčić: 1. god. MA Glume, ADU
Malki Tihelčić: Norača Kosić, 1. god. DRPOO
Demski/Elementi: Katarina Medak, 2. god. DRPOO, Gabrijela Markušić, 5. god. US-LK, Bernarda Kramarić, 2. god. RPOO, Ana Režić, 5. god. US-EJ, Nikolina Petrović, 5. god. US-EJ, Anamarija Markušić, aps. US-EJ, Anamarija Dominić, 1. god. DRPOO, Vlatka Perić, 1. god. DRPOO
Djevojke: Ivana Kovačević, 3. god. US-OZ

Ansambl: Šema i Selo: Nikolina Blinčić, 4. god. US-EJ, Dora Borečki, 4. god. US-LK, Marija Crjen, 2. god. US-LK, Anamarija Dominić, 1. god. DRPOO, Irena Berez, 4. god. US-HJ, Anja Filipić, 4. god. US-LK, Nina Franculović, 2. god. US-OZ, Helena Galovac, 5. god. US-HJ, Larisa Horvatić, Mikić, 2. god. US-HJ, Fatima Krmeković, 1. god. RPOO, Antonia Marčić, 2. god. DRPOO, Tijana Marčić, 5. god. US-LK, Anamarija Markušić, aps. US-EJ, Gabrijela Markušić, 5. god. US-LK, Katarina Modrić, 2. god. DRPOO, Ema Osmanović, 3. god. US-EJ, Vlatka Perić, 1. god. DRPOO, Laura Širovina, 2. god. RPOO, Mihaela Šarić, 2. god. US-HJ, Mateja Škaro, 2. god. US-HJ, Josipa Topić, 2. god. US-HJ, Monika Ulfarsson, 2. god. US-LK, Katarina Vidović, 2. god. US-LK

Orkestar: Ema Zadno, 2. god. RPOO, violina: Filip Vikić, 4. god. MUZA, viola: Iva Šalić, 4. god. MUZA, viola: Janka Franković, 2. godina MUZA, violončelo: Leonardo Čurba, 2. god. RPOO, kontrabas: bass gitar: Magdalena Petrović, 1. god. DRPOO, flauta: Sanja Kundić, 5. god. US-NE, tuba: Soraja Dominković, 2. god. MUZA saksofon: Lucija Lačić, 5. god. US-NU, klavir: Martin Lužman, 1. god. MUZA Teorija glazbe: Klavir: Nikolina Medvedović, 5. god. US-EJ, gitar: Ivan Lukić, aps. Muziologija i Komparativna književnost, et. Gitara: Benjamin Mjeržva, 1. god. DRPOO, bubnjevci

Kostimograf: Matija Dijanović (ilustracija za letak i plakati), Dorotea Čiček-Kovačević, Tena Pilip, Petra Anić-Bobić, Nika Barać, Nikolina Boban, Paula Čule, Kristina Dolibačić, Tena Gracin, Kristina Grubavac, Dina Kundić, Martina Kriha, Elna Kostić, Irena Pačić, Martina Plić, Ana Rubčić, Luiza Serbin, Anamarija Stančić, Valentin Svetec, Ives Zimc, Katerina TTF-2. god. diplomskog studija Kostimografija Mentor: doc. dr. art. Ivana Bakal Nastavnik predmeta: Martin Šveta, asiklikograf (grafičko oblikovanje letka i plakati); stručna suradnica Đurđica Kocijančić, dipl.inj: asistentica Sanja Jakupić, mag.janjić@ic.hr

Oblikovanje vijetka: Martin Šatović, 2. godina MA - Oblikovanja vijetka, ADU
Asistentica režije: Marta Tušić, 2. godina BA Kazališne i radijske režije, ADU
Suradnica za scenski pokret: Nikolina Medak
Iznada TV priloga: Marko Anđrić, Janko Debeljak, Petar Režić, Luciana Stanić, Fakultet političkih znanosti – Studij novinarstva

Slika 6. Tiskana programska knjižica i e-pozivnica za izvedbe u F22



Slika 7. Izvođači na sceni tijekom jedne od izvedbi u F22



Slika 8. Izvođači na sceni tijekom jedne od izvedbi u F22



Slika 9. Izvođači na sceni



Slika 10. Izvođači na sceni



Slika 11. Orkestar tijekom jedne od izvedbi u F22

Tijekom probi studenti odsjeka novinarstva Fakulteta političkih znanosti snimili su 3 sata materijala s više lokacija (Dvorana Akademije dramske umjetnosti F22, GK Komedija, prostor Učiteljskog fakulteta, šivaće radione Tekstilno-tehnološkog fakulteta) i o procesu stvaranja glazbeno-scenskog djela napravili dokumentarni film od 16 minuta.

4. REZULTATI RADA

3.1. Gradsko kazalište Komedija

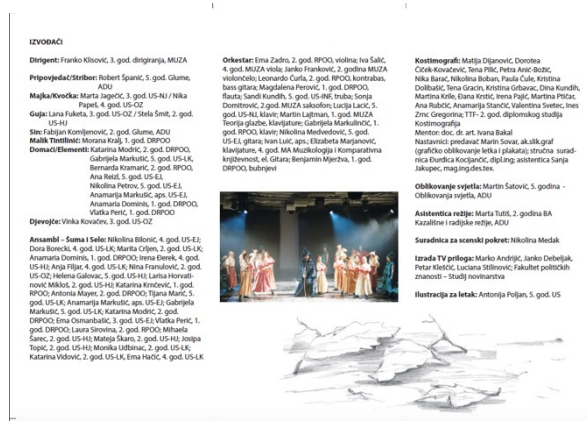


Slika 12. Plakat za svečanu izvedbu u GK

Svečana izvedba povodom 100 godina postojanja Učiteljskog fakulteta, 4. listopada 2019. održana je u GK Komedija.



Slika 13. Tiskana programska knjižica za izvedbu u GK Komedija



Slika 14. Izvođači na sceni u GK Komedija



Slika 15. Izvođači i mentori prije i nakon svečane izvedbe u GK Komedija

3.2. Hrvatsko kazalište u Pečuhu

Nastup u Hrvatskom kazalištu u Pečuhu 5. ožujka 2020., u organizaciji Ureda za međunarodnu suradnju Sveučilišta u Zagrebu, gđe. Branke Rošćić i Sveučilišta u Pečuhu u sklopu međunarodnih dana Sveučilišta u Pečuhu.



<p>Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu</p> <p>povodom 100 godina Fakulteta i 350 godina Sveučilišta u suradnji:</p> <p>Akademija dramske umjetnosti Muzička akademija Tekstilno-tehnološki fakultet Fakultet političkih znanosti</p> <p>Umjetničko vodstvo: Roko Vušković</p> <p>Režija, libreto: Tomislav Pavković</p> <p>Glazba: Ivan Končić</p> <p>Kostimografija: Ivana Bakal</p> <p>Voditelj projekta: Tomislav Vrandečić</p>	<p>Zágrábi Egyetem, Tanító- és Óvőképző Kar a Tanító- és Óvőképző Kar 100. és az Zágrábi Egyetem 350. évfordulójára. Együttműködtek:</p> <p>Színház- és Filmművészeti Egyetem Zeneakadémia Vegyész-mérnöki kar, Textiltudományok Politikatudományok Kar</p> <p>Művészeti vezetés: Roko Vušković</p> <p>Rendező, szövegíró: Tomislav Pavković</p> <p>Zene: Ivan Končić</p> <p>Jelmeztervező: Ivana Bakal</p> <p>Projektvezető: Tomislav Vrandečić</p>	<p>Faculty of Teacher Education, University of Zagreb on the occasion of the 100th anniversary of the Faculty and the 350th anniversary of the Zagreb University in co-operation with:</p> <p>Academy of Dramatic Art Academy of Music Faculty of Textile Technology Faculty of Political Science</p> <p>Art Director: Roko Vušković</p> <p>Director, libretto: Tomislav Pavković</p> <p>Music: Ivan Končić</p> <p>Costume Design: Ivana Bakal</p> <p>Project Manager: Tomislav Vrandečić</p>
--	--	---

muzikl Šuma Striborova Stribor erdeje musical

Stribor's Forest Musical









2019./2020.

Slika 16. Katalog (prva i posljednja strana) za izvedbu u Hrvatskom kazalištu u Pečuhu



Slika 17. Izvođači tijekom izvedbe u Pečuhu



Slika 18. Izvođači tijekom izvedbe u Pečuhu



Slika 19. Izvođači tijekom izvedbe u Pečuhu



Slika 20. Izvođači tijekom izvedbe u Pečuhu

Dogovoreni, ali odgođeni nastupi zbog pojave bolesti uzrokovane korona virusom (COVID-19):



Slika 21. Plakat za izvedbu u Samoboru

- Centar za mlade Bunker, Samobor, 20. ožujka 2020. u organizaciji Pučkog otvorenog učilišta Samobor.
- Mostar, 15. svibnja 2020. u suradnji s Rektorom Zagrebačkog i Mostarskog Sveučilišta, dekanom Učiteljskog fakulteta te Fakultetom prirodoslovno-matematičkih i odgojnih znanosti u Mostaru.
- „Dani dječjih vrtića Grada Zagreba“, središnje događanje u GK Komedija, 17. svibnja 2020. u organizaciji Grada Zagreba.

5. POPIS PRILOGA

3.3. Snimka radne pretpremijere

https://drive.google.com/file/d/1mvZQ9UdcR0swDN4-Sb01Ax-t1q_Dp2H8/view?usp=sharing

3.4. Fotografije izvedbi

<https://drive.google.com/drive/folders/1NsmOsE015eJ02XzavTe-p2BDLBib6khh?usp=sharing>

3.5. Prilozi u medijima

Dokumentarni film

<https://youtu.be/oqy8KiPUZjI>

HRT 1 – Vijesti iz kulture

<https://youtu.be/xmnOeV94aXg>

HRT 4 – Kultura nije tortura

<https://vimeo.com/339137447> (od 4:40 - 7:50 min)

HRT 4 – Emisija Indeks

<https://youtu.be/dTsyTooJZHQ>

Nova TV – IN Magazin

<https://youtu.be/ODXMTGgwA3Y>

HRT 1 – Dobro jutro Hrvatska

<https://youtu.be/0nLiyiaSJDY>

Prilog u Hrvatskim sveučilišnim novinama Universitas

<http://www.unizg.hr/fileadmin/universitas/121/universitas.php#page/22>

Jumbo plakati



Slika 22. Jumbo plakat za svečanu izvedbu u GK Komedija

6. SAŽETAK

Glazbeno-scensko djelo „Šuma Striborova“ je umjetnički rad ostvaren unutar međufakultetske suradnje pet sastavnica Sveučilišta u Zagrebu: Učiteljski fakultet; Akademija dramske umjetnosti; Muzička akademija; Tekstilno-tehnološki fakultet te Fakultet političkih znanosti. U njemu je sudjelovalo sveukupno 76 studenata i 7 profesora mentora. Izvedbe su doprinos 100. godišnjici Učiteljskog fakulteta i 350. godišnjici Sveučilišta. Djelo je temeljeno na književnom predlošku Ivane Brlić-Mažuranić, a za ovu je namjenu posebno pisan libreto (Tomislav Pavković) i glazba (Ivan Končić). Cilj je bio budućem učitelju ili odgajatelju povećati senzibilitet prema kvaliteti glazbenog i scenskog izraza koji će prenositi na djecu te sljedećim generacijama donijeti širi uvid u ljepotu tog umjetničkog stvaralaštva.

Ključne riječi: Šuma Striborova; međufakultetska suradnja; libreto; glazba; scena

7. SUMMARY

The musical "Stribor's Forest" is a piece of art achieved in collaboration with various faculties at the University of Zagreb: The Faculty of Teacher Education, The Academy of Dramatic Arts, The Academy of Music, The Faculty of Textile Technology, The Faculty of Political Science. Seventy six students and seven mentors participated in the project. The performances are a contribution to the 100th Anniversary of The Faculty of Teacher Education and the 350th Anniversary of the University of Zagreb. The work is based on a text by Ivana Brlić-Mažuranić. The libretto and music were written specifically for this occasion by Tomislav Pavković and Ivan Končić. The aim was to enhance our future school and kindergarten teachers' sensibility to the quality of musical and theatrical expression which they will transfer to children, and to bring deeper insight into the beauty of that artistic creation to future generations.

Keywords: Stribor's Forest; faculty collaboration; libretto; music; scene