

Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu

Natječaj za dodjelu Rektorove nagrade za akademsku godinu 2017./2018.

## **PROJEKT „SKICA“**

Povjerenstvo za Rektorovu nagradu Akademije likovnih umjetnosti  
Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu  
Ilica 85, Zagreb

Uredništvo „Skica“

## 1. OPIS PROJEKTA „SKICA“

**Projekt „Skica“** trogodišnji je projekt skupine studenata preddiplomskog, diplomskog i integriranog preddiplomskog i diplomskog studija Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu koji obuhvaća: **tiskano izdanje** časopisa „Skica“, **web-stranicu** časopisa „Skica“ te ostale promotivne i distribucijske aktivnosti vezane uz tiskane i *online* publikacije.

Projekt „Skica“ je jedinstvena volonterska **informativna i kritička platforma** kojom studenti Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu imaju priliku:

- informirati jedni druge o temama iz svijeta vizualnih umjetnosti koje smatraju bitnima za umjetnike danas
- izraziti svoje kritičko mišljenje u širem kulturno-umjetničkom kontekstu
- vježbati oštrinu vlastite percepcije u vezi kulturno-umjetničkih i društvenih prilika
- učiti argumentirano izraziti svoje mišljenje te jasno se pismeno izražavati i prezentirati svoje ideje
- prezentirati i afirmirati svoj umjetnički rad
- naučiti surađivati na opsežnom projektu publikacije
- međusobno se povezati u svrhu ostvarivanja drugih studentskih i umjetničkih projekata

Međutim, u Projektu „Skica“ sudjeluju i studenti drugih sastavnica Sveučilišta, već diplomirani studenti Akademije likovnih umjetnosti, kao i studenti na Erasmus studijskom boravku na Sveučilištu u Zagrebu, što doprinosi među-studentskom dijalogu.

Program Projekta „Skica“ održava se **tijekom cijele akademske godine**. Budući da je riječ o opsežnom projektu, poput studentskog časopisa te web-stranice časopisa, potreban je višemjesečni angažman većeg broja studenata u prikupljanju suradnika i formiranju sastanaka, nalaženju sponzora i drugih izvora financiranja časopisa, osmišljavanju broja, prikupljanju podataka, pisanju članaka, kreiranju vizuala časopisa, njegovog prijeloma te kasnije distribucije. Premda izlazi **jedan broj časopisa po akademskoj godini**, projekt zahtijeva cjelogodišnji angažman zbog opsežnosti istog te potrebe za kontinuiranim održavanjem web-stranice.

## 2. SVRHA I CILJEVI PROJEKTA

**Svrha** provedbe projekta „Skica“ **poboljšanje je kvalitete studiranja studenata** Akademije likovnih umjetnosti i srodnih fakulteta kroz stvaranje kritičkog dijaloga, motiviranje studenata te povećanje stručne informiranosti i ponudu svježeg edukativnog sadržaja.

**Glavni cilj** je održati i poboljšati platformu u obliku **studentskog medija** koji studente potiče na kritičko razmišljanje, omogućuje izražavanje, međusobno povezuje u dijalog te prezentira i afirmira njihove umjetničke prakse. On se ostvaruje putem ostvarivanja **specifičnih ciljeva**.

### **Specifični ciljevi suradnika Projekta „Skica“:**

- poticanje istraživačkog, multidisciplinarnog i interaktivnog rada
- shvaćanje važnosti suradnje u područjima teorije i prakse
- stvaranje pozitivne struje unutar timskog rada i samoizražavanje
- razvoj kreativnog i kritičkog mišljenja te zdrave društvene svijesti
- stjecanje vještina argumentiranja vlastitog mišljenja, jasnog i preciznog izražavanja, pisanja umjetničkih tekstova te poboljšanje sveopće pismenosti
- uključivanje studenata u kreativne i tehnološke procese, primjena znanja te stjecanje iskustava koja će im koristiti u budućnosti

### **Specifični ciljevi suradnika i korisnika Projekta „Skica“:**

- stvaranje pozitivne navike konzumiranja kulturnih sadržaja
- kvalitetan način prezentiranja kulturnih sadržaja
- poticanje populacije na percipiranje, razumijevanje i kvalitetnije apsorpiranje suvremene umjetnosti
- rušenje predrasuda naspram umjetnosti i kulturnih institucija
- donošenje didaktičkog sadržaja za lakše svladavanje kurikularnog programa
- prezentiranje rada istaknutih studenata Akademije likovnih umjetnosti

### 3. AKTIVNOSTI PROJEKTA „SKICA“

Aktivnosti Projekta „Skica“ podijeljene su u nekoliko cjelina:

#### 1. Istraživačke:

- međusobna interakcija i organizacija uredništva i suradnika (novinara, fotografa, ilustratora itd.)
- interakcija sa zajednicom
- provođenje intervjua
- istraživanje literature

#### 2. Produkcijske:

- umjetnička realizacija časopisa
- tehnička realizacija (grafička obrada, tisak)
- pronalaženje sponzora i dodatnih sredstava financiranja

#### 3. Prezentacijske:

- distribucija časopisa
- održavanje vlastitih internetskih stranice (društvene mreže i web-portal)
- promocija časopisa
- intervjui i reportaže za medije

#### 4. ČASOPIS „SKICA“

**Studentski časopis „Skica“** okosnica je projekta „Skica“, a predstavlja stručni studentski časopis iz područja vizualnih umjetnosti kojeg volonterski osmišljavaju i oblikuju studenti Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, uz suradnju sa studentima drugih srodnih sastavnica Sveučilišta, čiji su interesi vezani uz područje kulture i vizualnih umjetnosti. **Ciljana publika** časopisa primarno su studenti vizualnih umjetnosti i srodnih područja: povijesti umjetnosti, grafičkog dizajna, arhitekture, itd., ali i svi ostali djelatnici u području umjetnosti i kulture.

Studentski časopis „Skica“ sastoji se od:

- diskurzivnih članaka na temu vizualnih umjetnosti
- kritičkih osvrti na izložbe
- intervjua s relevantnim umjetnicima
- preglednih članaka o studentima interesantnim temama iz područja umjetnosti i kulture
- edukativnih članaka s praktičnim i tehničkim savjetima u kontekstu profesionalne umjetničke prakse
- članka-likovnih radova i stripova studenata
- intervjua sa samim studentima Akademije u svrhu promocije njihovog rada

Gore navedeni sadržaj časopis „Skica“ prezentira kroz sljedeće rubrike:

1. **Tema broja** – rubrika koja polemizira jedno od aktualnih pitanja vezanih uz recentnu umjetničku problematiku interesantnu za studente.
2. **Vizualne umjetnosti** – glavna stručna tema časopisa s osvrtima na recentne domaće i strane izložbe, preglednim člancima bitnih umjetničkih područja, umjetnika i umjetničkih praksi, intervjuiima s umjetnicima, itd.
3. **Studosfera** – rubrika koja se bavi studentskim aktivnostima i pitanjima studiranja na Akademiji i Sveučilištu, studentskim iskustvima na putovanjima i razmjenama, studentskim radovima i stripovima.

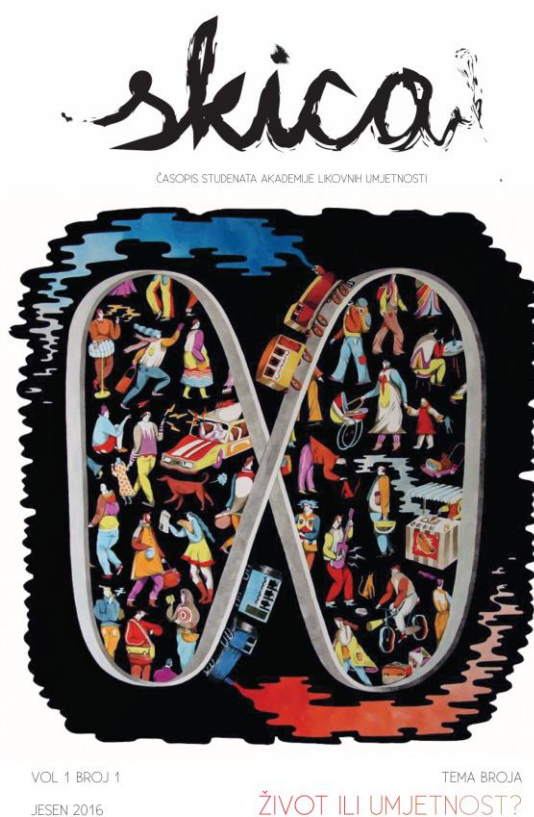
4. **Kultivator**– rubrika s kritičko-informativnim člancima u kontekstu šire društvene zajednice kroz polje umjetnosti, ali i s člancima iz drugih umjetničkih područja.
5. **Technoskop** – rubrika o tehnološkim dostignućima važnim za umjetničke prakse, interdisciplinarnom i konceptualnom povezivanju znanosti i umjetnosti i relevantnim umjetnicima u tim područjima.
6. **Portreti** – u svrhu poticanja mladih umjetnika i njihove afirmacije na kulturno-umjetničkoj sceni, ova rubrika predstavlja rad, metodologiju i razmišljanja istaknutih studenata i umjetničkih grupa Akademije likovnih umjetnosti preddiplomskog i diplomskog, ali i postdiplomskog studija.

Časopis „Skica“ kroz **tri godine** postojanja ovog projekta izlazio je i izlazi jednom po akademskoj godini, a opsega je 80 stranica knjižnog bloka i 4 stranice korica.

## 5. DOSADAŠNJI REZULTATI ČASOPISA „SKICA“

Inicijativa za stvaranje studentskog časopisa došla je iz Studentskog zbora Akademije likovnih umjetnosti u listopadu 2015. godine nakon čega je formirano Uredništvo časopisa od šestero članova za pripadajuće rubrike časopisa te grafičkog urednika časopisa, ukupno sedmero članova.

Prvi broj časopisa „Skica“ (Slika 1.) s temom broja „Život ili umjetnost?“ nastajao je u akademskoj godini 2015./2016. Završen je u svibnju 2016. godine, uz njegovu publikaciju i promociju u listopadu 2016. godine. Časopis je bio obujma 80 stranica knjižnog bloka te 4 stranice omota, tiskan u nakladi od 500 primjeraka pod nakladom Studentskog zbora Akademije likovnih umjetnosti te uz pomoć sponzorstva tiskare Kerschoffset, Slikarsko konzervatorske radionice Vuksan, Studentskog zbora Sveučilišta u Zagrebu i Akademije likovnih umjetnosti. Na prvom broju časopisa ukupno je sudjelovao 41 suradnik (7 urednika, 26 novinara, 8 fotografa i ilustratora). Časopis je naišao na odobravanje i pohvale od kolega studenata, profesora te šire umjetničke zajednice.



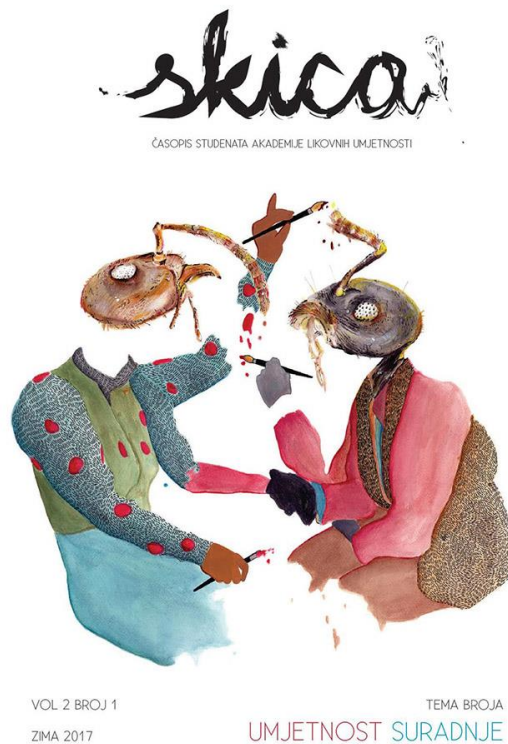
Slika 1. Prvi broj časopisa „Skica“ (Tema broja: „Život ili umjetnost?“)

Glavna tema prvog broja bavila se mapiranjem pozicije mladog umjetnika nakon završene Akademije likovnih umjetnosti iz egzistencijalne i psihološke perspektive u kontekstu današnjih društvenih prilika. Zanimljivi članci vrijedni izdvajanja:

- Intervjui s Dunjom Janković, Tomislavom Brajnovićem, Dan Philipp, ARTU DITU
- Likovni intervju “U High Noon kao Gary Cooper” s prof. emeritusom Zlatkom Keserom u kojem su pitanja i odgovori bili dati vizualnim putem
- Edukativni članak “Kako se prijaviti na studentske natječaje?”
- Edukativni članak “Galerije koje vole mlade umjetnike”
- Članci o iskustvima studenata na Erasmus studentskim razmjenama
- Predstavljanja rada i razmišljanja sljedećih studenata Akademije likovnih umjetnosti: Ana Mušćet, Mario Udženija, Mirna Međeral, Igor Ruf

**Drugi broj časopisa „Skica“** (Slika 2.) s temom broja „**Umjetnost suradnje**“ nastajao je u akademskoj godini 2016./2017. Tiskan je i promoviran u travnju 2017. godine, također obujma 80 stranica knjižnog bloka te 4 stranice omota u nakladi od 500 primjeraka, pod nakladom Studentskog zbora Akademije likovnih umjetnosti te uz pomoć sponzorstva tiskare Kerschoffset, Slikarsko konzervatorske radionice Vuksan, Trgovine Juriček, Studentskog zbora Sveučilišta u Zagrebu i Akademije likovnih umjetnosti. Na drugom je broju sudjelovalo 48 suradnika (7 urednika, 25 novinara, ilustratora i fotografa, 16 vanjskih suradnika).





Slika 2. Drugi broj časopisa „Skica“ (Tema broja: „Umjetnost suradnje“)

Glavna tema drugog broja bavila se mogućnostima suradnje unutar umjetničkog područja, ali i interdisciplinarno, kako iz profesionalne, tako i iz praktične perspektive. Iz drugog broja valja izdvojiti:

- Intervjue sa skupinama Škart i Tarwuk
- Intervjue s umjetnicima Zlatanom Vehabovićem i Dorothy Cross
- Članak o akademkinji Nives Kavurić-Kurtović
- Članak studentice s Erasmusa Erice Storer de Araújo “Performans kao subjektivna vježba”
- Likovne radove-članke “Horoskop” Tee Jurišić I “Šest suradnji u nesuradnji u crtanom izdanju” Agate Lučić
- Predstavljanja rada i razmišljanja sljedećih studenata Akademije likovnih umjetnosti: Ivana Tkalčić, Igor Vujatović, Mia Maraković, Ida Blažičko

**Treći broj** časopisa „Skica“ teme je broja „**Tko tu koga...educira?!**“ u procesu je nastanka kroz 2017./2018. akademsku godinu. Planira se njegov izlazak početkom lipnja 2018. godine. Broj će se baviti generalno pitanjima mogućnosti edukacije u vizualnim umjetnostima, dok od članaka se mogu izdvojiti intervju s Luc Tuymansom, artist talk Daniela Richtera, intervju o art psihoterapiji sa stručnjakom iz Izraela dr. Avi Goren-Barom, brojni studentski likovni radovi, itd.

U sklopu **prezentacijskih aktivnosti projekta** tim Projekta „Skica“ gostovao je na nekoliko web-portala s intervjuima i TV reportažama promovirajući časopis i projekt:

1. Srednja.hr: <http://bit.ly/2nNKN8V>
2. Perceiveart.com: <http://bit.ly/2nxpt5m>
3. Kulturpunkt.hr: <http://bit.ly/2n9flt4>
4. Tribina „Časopisi ćaskaju“: <http://bit.ly/2mRcNJk>
5. TV reportaža za „Studentski grad“ Mreže TV: <http://bit.ly/2niIRT5>

## 6. WEB PORTAL PROJEKTA „SKICA“

**Web portal** Projekta „Skica“ čini drugi važan element ovog projekta. Budući da se časopis primarno nalazi u tiskanom izdanju, važno je omogućiti, pogotovo danas u svijetu elektronskih medija, pristup sadržaju časopisa i izvan standardnog tiskanog formata. Na internetskim stranicama [www.skicamag.com](http://www.skicamag.com) puno širi spektar posjetitelja ima priliku čitati izdvojene članke prethodnih objavljenih brojeva časopisa sortiranih po rubrikama časopisa. Ovakva vrsta prezentacije časopisa široko otvara umjetnički rad i stvaralaštvo studenata Akademije likovnih umjetnosti puno većem broju čitatelja i Projekt „Skica“ čini pravom interaktivnom platformom. Web portal je dio projekta koji će se u budućnosti još nadograđivati i unaprjeđivati.

Uz navedeni web portal, Projekt „Skica“ ima i vlastitu **Facebook stranicu** (<https://www.facebook.com/ALUskica/>), na kojoj posjetitelji mogu pratiti prezentacijske i distribucijske aktivnosti „Skice“ vezane uz časopis i web portal.

## 7. ZNAČAJ ZA STUDENTSKU POPULACIJU

Projekt „Skica“ svojim stručnim sadržajem, recenzijama izložbi, intervjuima sa značajnim hrvatskim i inozemnim umjetnicima, preglednim člancima te inovativnim pristupom senzibilizira studente na stanje suvremene umjetnosti te potiče na promišljanje i dijalog. Svojim **angažmanom studenata** potiče ih na vannastavne aktivnosti i promišljanje relevantne profesionalne problematike. Svojim didaktičkim sadržajem potiče stjecanje profesionalnih vještina studenata, dok člancima o studentskim aktivnostima, izložbama i prezentacijom studenata ALU samih, časopis „Skica“ **senzibilizira i javnost** te time potiče afirmaciju studenata i njihove umjetnosti. Suradnjom sa studentima s sastavnica Sveučilišta umjetničkog područja, časopis doprinosi razvoju **među-institucionalnog dijaloga**, kao i interdisciplinarnog pristupa raznovrsnoj znanstvenoj i umjetničkoj problematici.

Ovim se projektom prezentira **kontinuirani trogodišnji rad** skupine studenata posvećenih ideji stvaranja platforme među-studentskog dijaloga. Budući da je jedan od bitnih ciljeva sudionika ovog kontinuiranog projekta osigurati njegov opstanak, završetkom jedne etape njegova nastanka i razvoja, raduju nas daljnji putevi kojim će se Projekt „Skica“ razvijati.