



KOSTIM KAO GLUMČEVA DRUGA KOŽA

Sveučilište u Zagrebu
Tekstilno-tehnološki fakultet

KOSTIM KAO GLUMČEVA DRUGA KOŽA

Kostimografska mapa studenata 2. godine diplomskog studija Kostimografija (K)

Zagreb, travanj 2019.

KOSTIM kao glumčeva druga koža/COSTUME as Actor's Second Skin

Kostimografska mapa studenata druge godine Diplomskog studija kostimografije

Kostimografska mapa studenata druge godine Diplomskog studija kostimografije *KOSTIM kao glumčeva druga koža* objedinjuje umjetnička istraživanja i radove nastale (u više medija) za više međufakultetskih i međuinstitucijskih umjetničkih i znanstvenih suradnji u jednu cjelinu. U mapi se prikazuju kostimografije studenata (kostimografske skice i fotografije) za nekoliko projekata:

1. za projekt ARTKTIK (Institute for future) – *Međunarodni rođendan umjetnosti*, premijera 17. 1. 2019., Lauba – kuća za umjetnost, Zagreb (produkcija Hrvatski Radio);
2. za dokumentarno-igrani film *2068.*, u produkciji Večernjeg lista i u režiji Roberta Bubala. U dokumentarnom dijelu filma razgovara se s deset poznatih hrvatskih znanstvenika i njihovim predviđanjima o životu u budućnosti. Za igrani dio filma kostime su napravili studenti druge godine kostimografije, a snimalo se na više lokacija, u ruskom Heli-centru u Krapinskim toplicama te u Hrvatskoj kontroli zračne plovidbe, aerodrom Tuđman – Zagreb. Svečana premijera filma bit će održana u Cinestar kinu Branimir centar, 14. 5. 2019.
3. za kostimografske radove projekta EDU međunarodnih radionica – Radionice kostima u Galeriji ULUPUH u Zagrebu: *Dekonstrukcija predmeta u kostim, Zagrebačka silueta* i *(Pre)usmjeravanje* (radionice eksperimentalnog kostima i izložba radova u Galeriji ULUPUH), studeni – prosinac 2018., u suradnji sa srodnim fakultetima iz regije (Fakultetom primjenjene umjetnosti iz Beograda, Fakultetom za dizajn iz Trzina – Ljubljana i ULUPUH-om);
4. za javne ispitne predstave glume (čak 6 predstava) i režije (5 predstava) u sklopu međufakultetske suradnje Akademije dramske umjetnosti (ADU) i Diplomskoga studija Tekstilno-tehnološkog fakulteta (TTF);
5. za radionice *BAUHAUS 2019.* i realizacije radova u sklopu Međunarodnog dana boja, Tehnički muzej, 21. 03. 2019.;
6. za radionice i radove nastale u sklopu projekta *BOJA / KOSTIM /* Radionice primijenjene kostimografije i prezentacije rada, 17. Dani znanosti Nikola Tesla, Tehnički muzej 11. 04. 2018.
7. U sklopu već tradicionalne suradnje za 23. MEĐUNARODNI FESTIVAL IGRANE I DOKUMENTARNE RADIO-DRAME PRIX MARULIĆ, u produkciji HRT-a na Hvaru, studenti suumjetnički su doradili drvene nagrade u obliku svjetionika za sve nagrađene po razredima nominacija.

Sve navedene umjetničke projekte povezuje vrsna likovnost i kreativnost, umijeće izrade i dorade kostima/instalacije i(li) odjevnog predmeta, snalažljivost u novim umjetničkim procesima, spremnost da odgovore na kratak vremenski rok realizacije te, nadasve, TIMSKI rad svih studentata. Uz sve umjetničke kvalitete studenti su pokazali vrsnoću i u praktičnom radu produkcije.

Kao mentor podržavam nominaciju za Rektorovu nagradu studenata druge godine kostimografije jer je riječ o brojnim, opsežnim i raznolikim, ali uvijek izuzetno maštovito i profesionalno realiziranim projektima vrhunske likovnosti, bilo da se radi o kazališnim ili filmskim produkcijama, međunarodnim umjetničkim proslavama, izložbenoj umjetnosti ili umjetničkim radionicama u sklopu znanstvenih projekata i realizaciji radova uz publiku uživo.

Mentorica:

Doc. dr. art. Ivana Bakal

COSTUME as Actor's Second Skin

Costume portfolio of the second year graduate students of costume design

Costume portfolio of the second year graduate students of costume design titled *COSTUME as Actor's Second Skin* integrates artistic exploration and works (in more than one media) resulting from inter-school and inter-institutional artistic and research collaborations in one entity. In portfolio are students costume designs (sketch and photographs) for several projects:

1. for the ARKTIK project (Institute for future) – *International Art's Birthday*, Opening Night January 17th 2019, Lauba – House for People and Art, Zagreb (Production – HR – Croatian Radio);
2. for Docu film *2068*, in Večernji list production, directed by Robert Bubalo. In the documentary part of film there were interviews with ten well known Croatian scientists about their prediction about the life in future. For the acted part of the film costumes were made by the second year graduate students of costume design. Film was made on multiple locations: in the Russian Heli Center in Krapinske toplice and in Croatian Control Air Navigation Service, Tuđman Airport – Zagreb. Festive Opening Night will be in CineStar Cinemas, Branimir Center on May 14th 2019.
3. works of EDU International Workshop Project – Costume Workshop in ULUPUH Art Gallery in Zagreb: *Deconstruction of Object into a Costume, Zagrebačka silueta (Outline/Silhouette of Zagreb) and (Re)direct* (Experimental Costume Workshop and exhibitions of works/costumes in ULUPUH Art Gallery), November/December 2018, in collaboration with resemblance Universities in the region (Faculty of Applied Arts in Belgrade, Faculty of Design from Trzin – Ljubljana and ULUPUH);
4. sketches and costumes for open Acting exams (altogether 6 drama plays) and 5 exams for Theatre Directors (5 drama plays) within the scope of inter-school collaboration between the Academy of Dramatic Art University of Zagreb(ADU) and graduation study of Faculty of Textile Technology(TTF);
5. workshop BAUHAUS 2019. and realization of works of the International Day of Colours (Technical Museum held on March 21st 2019);
6. workshops and works realized as part of the project COLOUR AND COSTUME/ Workshops for practical costume design and presentation of works, 17th Science Days Nikola Tesla, Technical Museum April 11th 2018.
7. For already traditional collaboration with the 23rd International Festival of Radio Plays and Documentary Radio Drama Prix Marulić, HRT Production, students artistically crafted wooden awards (lighthouses) for all of the awards (Drama, Short Form, Documentaries).

The projects are connected by exceptional creativity, short realization period, skilled craftsmanship and finalization of costumes/installations and/or items of clothing, resourcefulness in handling new artistic processes and teamwork. In addition to artistic qualities the students have exhibited excellence in organization and production.

As a mentor I support the nomination for Rector's Award of the second year graduate students of costume design as they have realized numerous, creative, demanding and successful projects, projects of great artistic quality, whether it be theatre or film productions, artistic workshops within the scope of research projects, live realization of works before the audience or art exhibitions.

Mentor:

Ivana Bakal, Assistant Professor

Autori kostimografske mape

Petra Anić-Božić, 2. godina diplomskog studija Kostimografija (TTF)

Nika Barać, 2. godina diplomskog studija Kostimografija (TTF)

Nikolina Boban, 2. godina diplomskog studija Kostimografija (TTF)

Dorotea Čiček Kovačević, 2. godina diplomskog studija Kostimografija (TTF)

Paula Čule, 2. godina diplomskog studija Kostimografija (TTF)

Matija Dijanović, 2. godina diplomskog studija Kostimografija (TTF)

Kristina Dolibašić, 2. godina diplomskog studija Kostimografija (TTF)

Akira Đurić, 2. godina diplomskog studija Kostimografija (TTF)

Martina Filajdić, 2. godina diplomskog studija Kostimografija (TTF)

Tena Gracin, 2. godina diplomskog studija Kostimografija (TTF)

Kristina Grbavac, 2. godina diplomskog studija Kostimografija (TTF)

Martina Hrup, 2. godina diplomskog studija Kostimografija (TTF)

Dina Kundih, 2. godina diplomskog studija Kostimografija (TTF)

Martina Krile, 2. godina diplomskog studija Kostimografija (TTF)

Đana Krstić, 2. godina diplomskog studija Kostimografija (TTF)

Irena Pajić, 2. godina diplomskog studija Kostimografija (TTF)

Tena Pilić, 2. godina diplomskog studija Kostimografija (TTF)

Martina Ptičar, 2. godina diplomskog studija Kostimografija (TTF)

Ana Rubčić, 2. godina diplomskog studija Kostimografija (TTF)

Luiza Serblin, 2. godina diplomskog studija Kostimografija (TTF)

Anamarija Stančić, 2. godina diplomskog studija Kostimografija (TTF)

Valentina Svetec, 2. godina diplomskog studija Kostimografija (TTF)

Ines Zrnc Gregorina, 2. godina diplomskog studija Kostimografija (TTF)

1.

**ARTKTIK (Institute for future)
međunarodni rođendan umjetnosti**

O PROJEKTU

Tekstilno-tehnološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu (Zavod za dizajn tekstila i odjeće) uključio se sa studentskim projektom u manifestaciju "Rođendan umjetnosti". Za ovu svjetsku premijeru glazbenog kolektiva ARKTIK kostime su dizajnirale i izradile studentice Diplomskog studija kostimografije Martina Hrup i Luiza Serblin uz mentorstvo profesorice doc.dr.art Ivane Bakal i mentoricu izrade kostima dipl.ing. Durđicu Kocijančić. Nakon odabira tkanina i materijala koji će činiti kostim slijedila je izrada kostima u radionama TTF-a. Iz velikog broja predloženih crteža odabrani su kostimikoje su izvođači glazbenog kolektiva premijerno nosili 17.01.2019. na koncertu povodom međunarodnog obilježavanja rođendana umjetnosti u Laubi.



Kolektiv za
suвременu
glazbu



ARKTIK

voditeljica Vesna Mačković

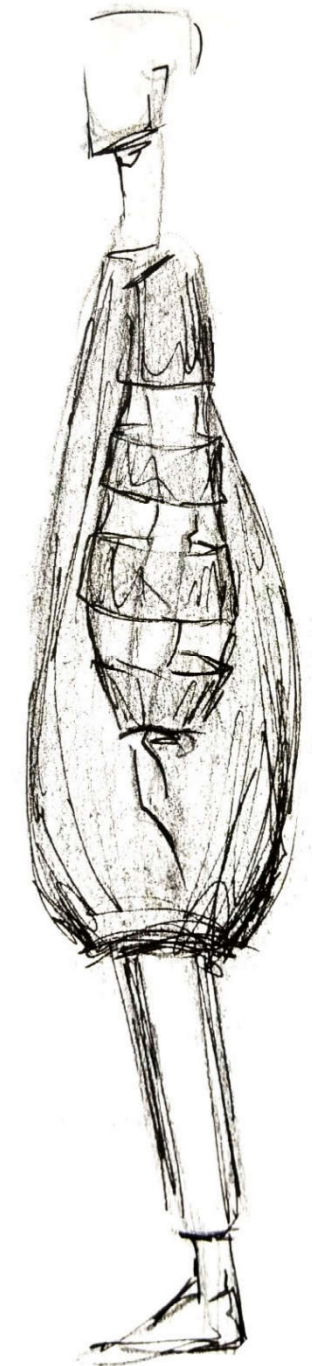
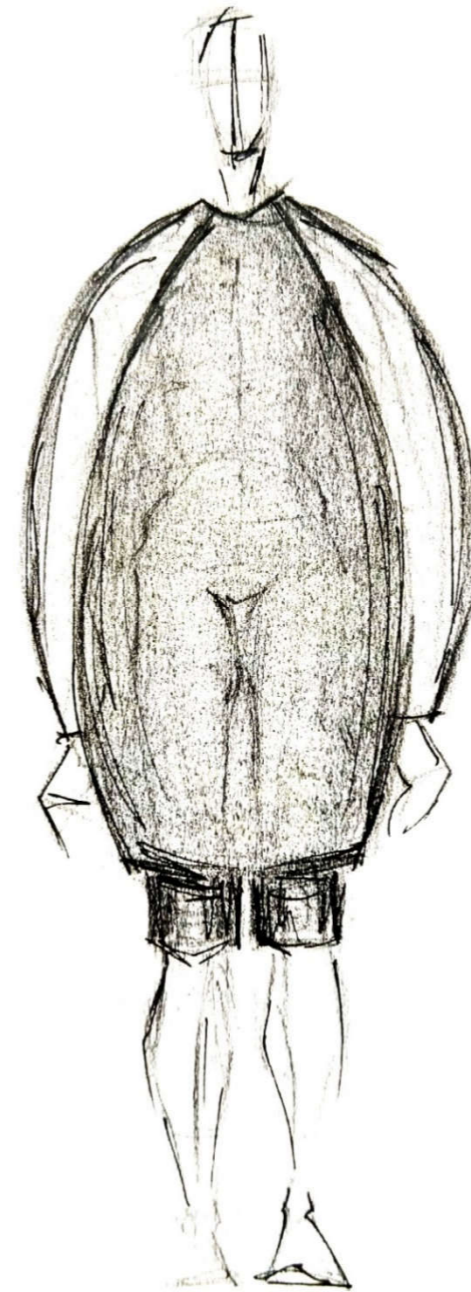
**LAUBA
KONCERT**

17 / 01 / 2019 / 20:30h

soundcloud.com/arktik-institute_4_future
info@arktik.eu
arktik.eu

ARKTIK INSTITUT ZA BUDUĆNOST

KOSTIMOGRAFSKE SKICE

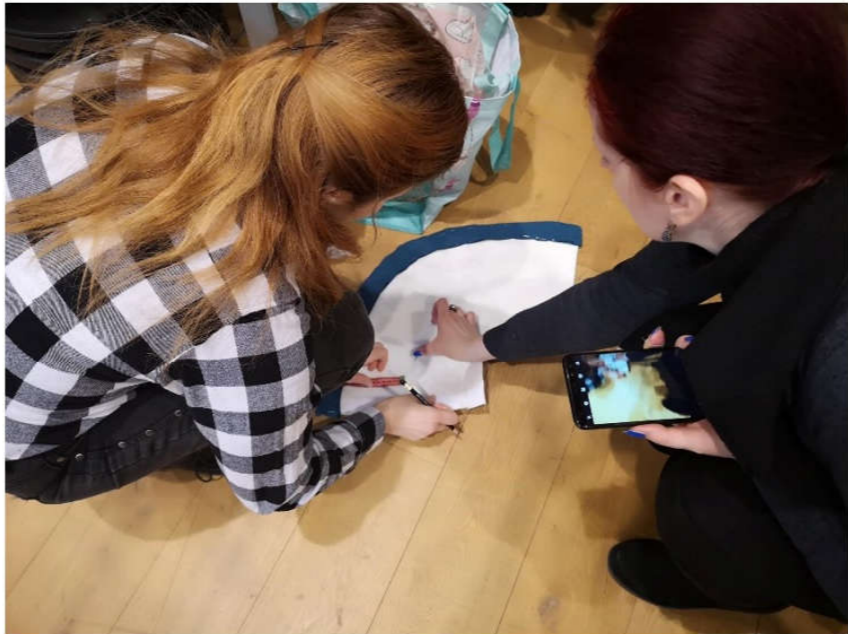


Autorice:

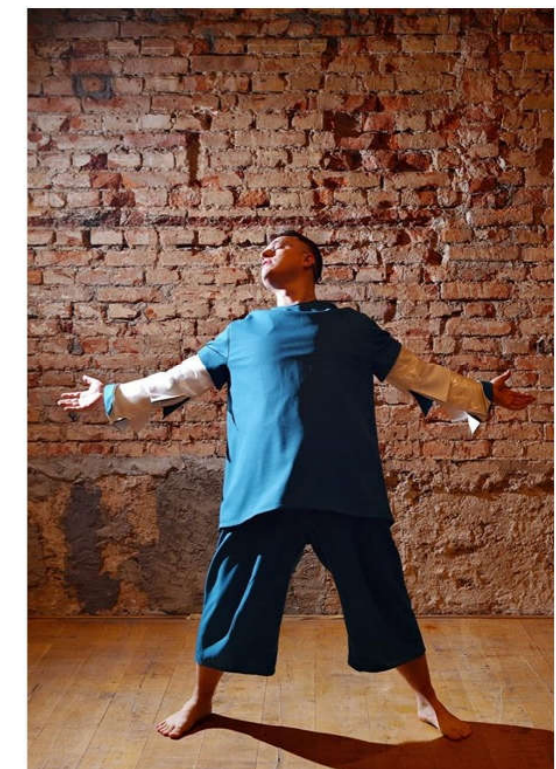
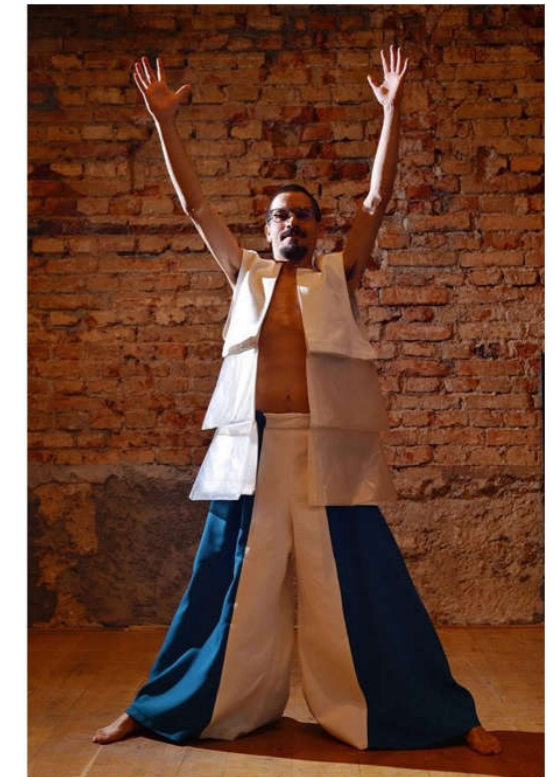
Martina Hrup, 2. godina diplomskog studija Kostimografija (TTF)

Luiza Serblin, 2. godina diplomskog studija Kostimografija (TTF)

FOTOGRAFIJE REALIZACIJE KOSTIMA



FOTOGRAFIJE REALIZIRANIH KOSTIMA





2.

**Dokumentarno-igrani film *2068.*
u produkciji Večernjeg lista
Režija: Robert Bubalo**

O PROJEKTU

Kostimografija za dokumentarno-igrani film 2068.

Režija, scenarij i montaža: Robert Bubalo

Produkcija: Večernji list

Radi se o dokumentarno-igranom filmu. U dokumentarnom dijelu filma razgovara se s deset poznatih hrvatskih znanstvenika i njihovim predviđanjima života u budućnosti.

Za igrani dio filma kostimografiju su osmislili i izradili studenti druge godine Diplomskog studija kostimografije pod mentorstvom Doc. dr. art. Ivane Bakal i Marina Sovara, predavač ak.slik.graf. i u suradnji s nastavnicima – stručnom suradnicom Đurđicom Kocijančić, dipl.ing. i asistenticom Sanjom Jakupec, mag.ing.des.tex.

Glavne uloge: Marijana Mikulić i Goran Bogdan

Premijera će se održati 14.5. 2019. u 19 sati u kinu Cinestar.

Studenti autori:

Martina Ptičar, Tena Pilić, Paula Čule, Matija Dijanović, Kristina Dolibašić, Valentina Svetec, Anamarija Stančić, Nikolina Boban, Đana Krstić, Ana Rubčić, Kristina Grbavac, Tena Grain, Nika Barać, Dorotea Čiček Kovačević.

2068.

KOSTIMOGRAFSKE SKICE



Autorica: Martina Ptičar, 2. godina diplomskog studija Kostimografija (TTF)

FOTOGRAFIJE KOSTIMA

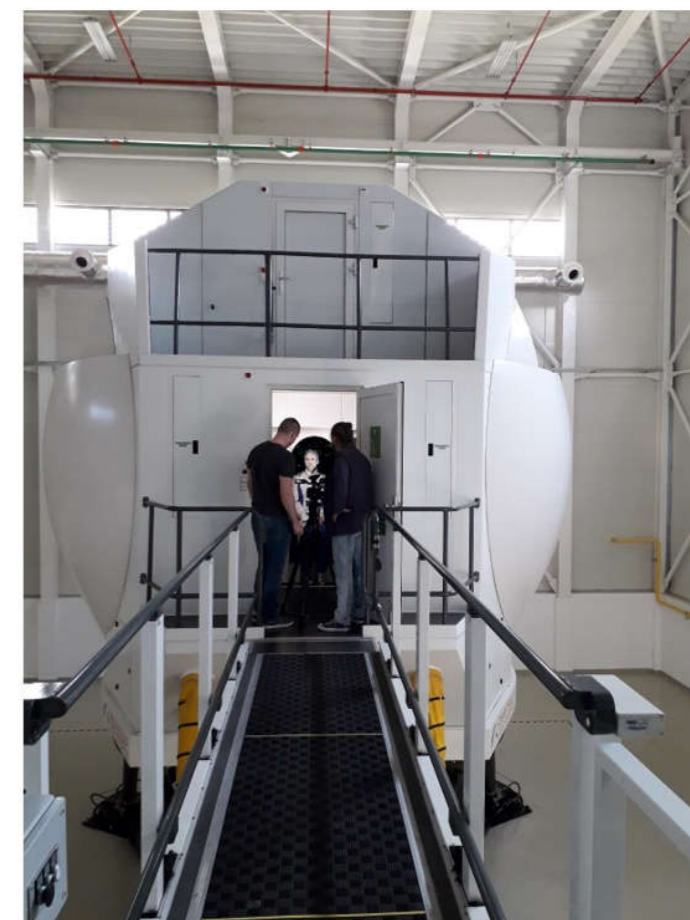
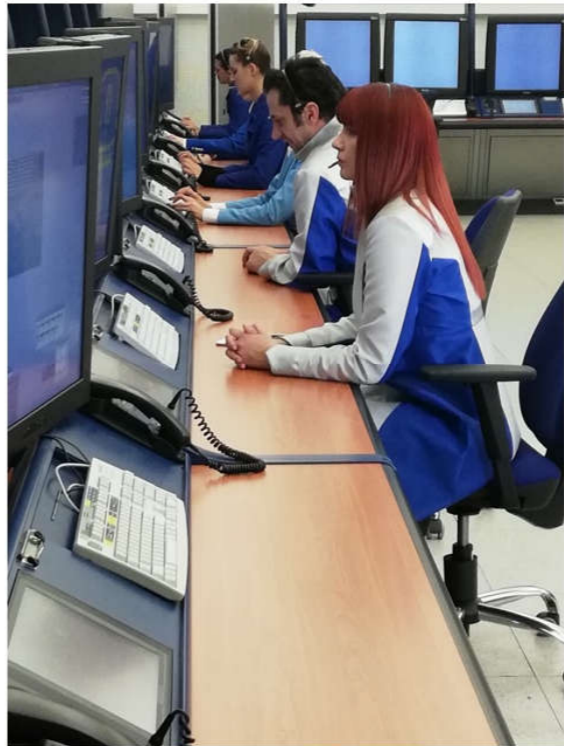


Foto: Pixell

FOTOGRAFIJE IZA SCENE



3.

Izložba projekta *EDU međunarodne studentske radionice*
kostimografije / mode i tekstilnog oblikovanja / fotografije /
likovne kritike i eseja

O PROJEKTU

EDU međunarodne studentske radionice kostimografije / mode i tekstilnog oblikovanja / fotografije / likovne kritike i eseja.

Zagreb, studeni-prosinac 2018.

Organizator: ULUPUH- Hrvatska udruga likovnih umjetnika primijenjene umjetnosti

Partneri projekta:

Tekstilno-tehnološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu

TTF galerija

Hrvatska sekcija AICA-e

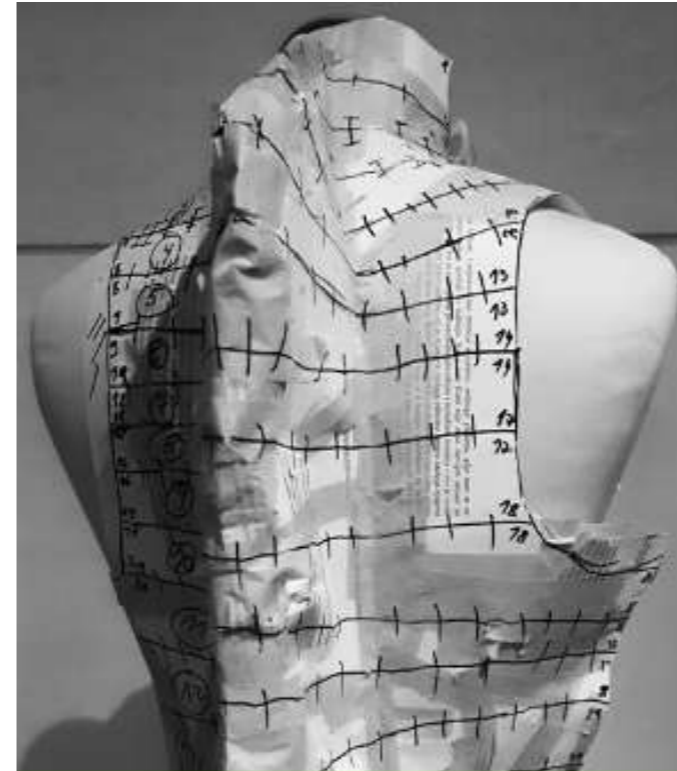
Fakultet primenjenih umetnosti iz Beograda/Srbija

Fakultet za dizajn iz Trzina - Pridružena članica Univerze na Primorskem / Slovenija

Autorice projekta: doc. dr. art. Ivana Bakal i dr.sc. Silva Kalčić.

Foto: Maša Štrbac, Ivana Bakal, Đurđica Kocijančić

Projekt EDU međunarodnih studentskih radionica započeo je 2013. godine. Riječ je o međunarodnim studentskim radionicama kostimografije, modnog i tekstilnog oblikovanja te likovne kritike na kojima sudjeluju studenti iz zemlje i regije (kroz pozivni natječaj na srodnim fakultetima). Cilj je, kroz godišnje radionice sa studentima i izložbe njihovih radova, stjecanje specijalističkoga znanja i usavršavanje kreativnog i individualnog pristupa kao suplement nastavnoga programa. Projekt pruža mnoštvo primjenjivih rješenja za bolju organizaciju i rezultate obrazovnog sistema na visokoobrazovnim ustanovama u području humanističkih znanosti, umjetnosti i dizajna kroz sinergiju predavača/voditelja radionice i studenata/polaznika radionice.



Galerija ULUPUH

izložba

EDU međunarodne studentske radionice kostima i mode

Galerija ULUPUH

Tkalčićeva 14, Zagreb

14.12.2018. – 7.1.2019.

Otvorenje u petak, 14.12. u 16 sati

Biti će izloženi odabrani radovi s radionica:

"DEKONSTRUKCIJA PREDMETA U KOSTIM"

Voditeljica: red.prof.mr.art. Ljiljana Petrović (Fakultet primenjenih umetnosti u Beogradu, Srbija)

„ZAGREBAČKA SILUETA“

Voditeljica: izv. prof. Tanja Devetak (Fakultet za dizajn iz Trzina – Pridružena članica Univerze na Primorskem, Slovenija)

„(PRE)USMJERAVANJE“

Voditeljica: doc.dr.art. Ivana Bakal (Tekstilno-tehnološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Hrvatska)

Organizator: ULUPUH

Partner: Tekstilno-tehnološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Izložba je ostvarena uz financijsku potporu Ministarstva kulture RH i Grada Zagreba.

Projekt se u 2018. godini realizirao u 5 cjelina:

- Radionice kostima u Galeriji ULUPUH u Zagrebu: „Dekonstrukcija predmeta u kostim“, „Zagrebačka silueta“ i „(Pre)usmjeravanje“
- Izložba završnih radova s radionice u Galeriji ULUPUH
- Radionice likovne kritike “Kako pisati o suvremenoj umjetnosti 2018” u Zagrebu, Osijeku i Splitu
- Radionica fotografije "Zagreb, volim te" u Galeriji Permanenta u Zagrebu
- Izložba završnih radova s radionice u TTF Galeriji u Zagrebu

Radionice kostima

10.12.2018. – 7.1.2019.

Galerija ULUPUH, Tkalčićeva 14, Zagreb

"DEKONSTRUKCIJA PREDMETA U KOSTIM"

Voditeljica: red.prof.mr.art. Ljiljana Petrović (Fakultet primenjenih umetnosti u Beogradu, Srbija)

Polaznici radionice trebali su donijeti jedan predmet ili fotografiju predmeta, čija će ga konstrukcija i kroj inspirirati na realizaciju kostima.

„ZAGREBAČKA SILUETA“

Voditeljica: izv. prof. Tanja Devetak (Fakultet za dizajn iz Trzina – Pridružena članica Univerze na Primorskem, Slovenija)

Na radionici su studenti kreirali siluete iz papira direktno na krojačkoj lutki, a inspiraciju su potražili u zgradama Zagreba. Nastale odjevne siluete pretvorili su u krojne dijelove i iz njih sašiti odjevni predmet. Na kraju radionice svi su odjevni predmeti jedan uz drugoga tvorili „modnu zagrebačku siluetu“.

„(PRE)USMJERAVANJE“

Voditeljica: doc.dr.art. Ivana Bakal (Tekstilno-tehnološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Hrvatska)

Radionica oblikovanja kostimskih instalacija s polazištem u renesansnom ovratniku. Osnovne siluete ovratnika bile su inspiracija za oblikovanje (ne)odjevnog predmeta. Ovratnici su se aplicirali i multiplicirali na torzo, oglavlja, struk,“ tutu“ i dr.

Radionice su završile izborom radova za izložbu, te postavom izložbe i njenim svečanim otvaranjem 14.12.2018. u Galeriji ULUPUH.

Likovni postav izložbe: red.prof. mr. Ljiljana Petrović, izv. prof. Tanja Devetak i doc.dr.art. Ivana Bakal.

Polaznici radionice:

TTF: Petra Anić Božić, Nika Barać, Nikolina Boban, Dorotea Čiček Kovačević, Paula Čule, Matija Dijanović, Kristina Dolibašić, Akira Đurić, Martina Filajdić, Tena Gracin, Kristina Grbavac, Dora Herak, Antonia Jakšić Dorotić (asistentica), Laura Jauk, Ana Paula Jelić, Barbara Jugovac, Martina Krile, Đana Krstić, Dina Kundih, Ivana Padavić, Tena Pilić, Martina Ptičar, Ana Rubčić, Anđela Sinovčić, Anamarija Stančić, Valentina Svetec, Ines Zrnc Gregorina

Fakulteta za dizajn, Trzin (Slovenija): Margherita Cenzon, Valentina Kolander

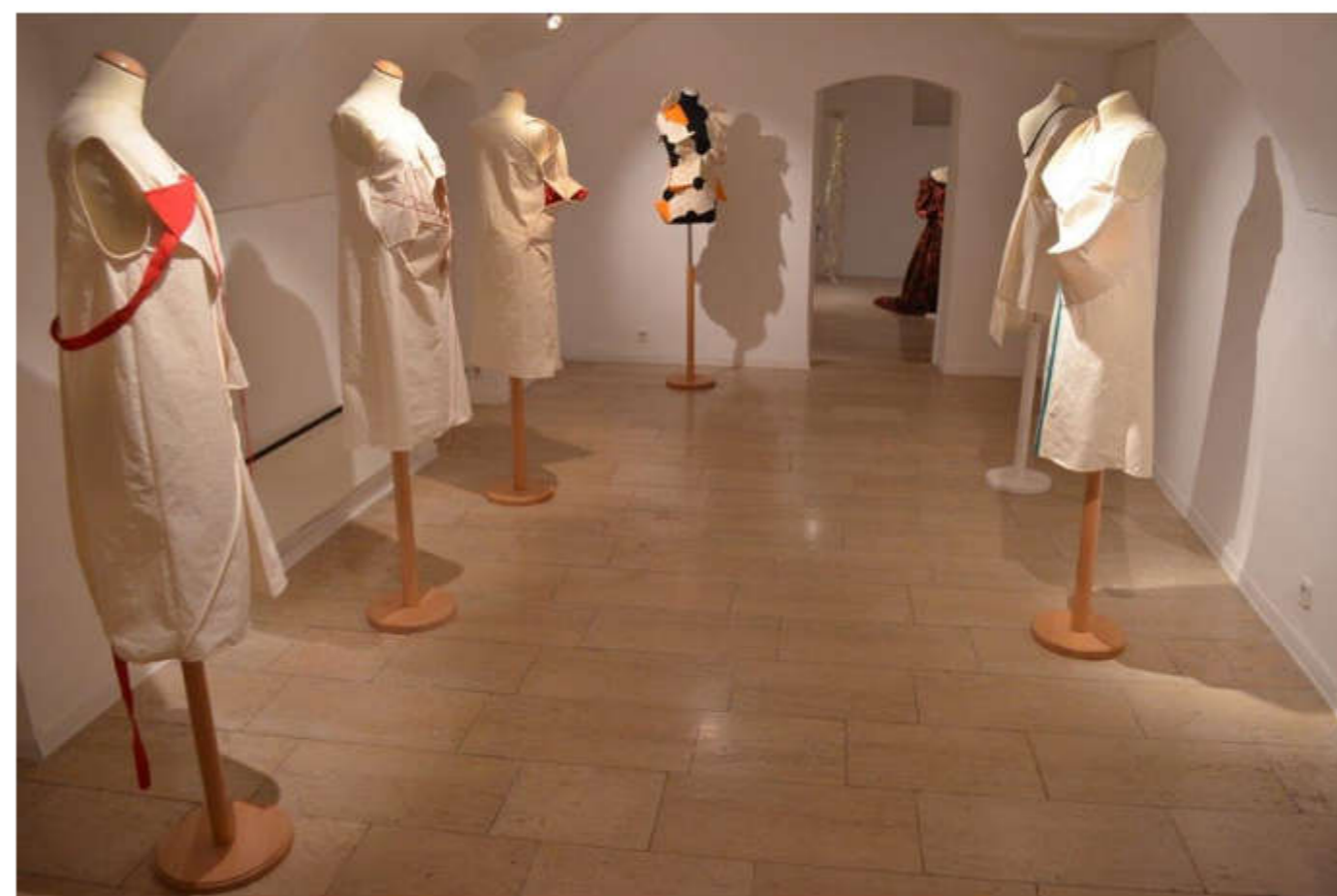
Mentori: mr. art. Ljiljana Petrović red.prof., izv. prof. Tanja Devetak, doc.dr.art. Ivana Bakal, predavač Marin Sovar, ak.slik.graf., stručna suradnica Đurđica Kocijančić dipl.ing., asistentica Sanja Jakupec, mag.ing.des.tex. Na radionici (Pre)usmjeravanje je kao savjetodavna suradnica pri izradi krauza sudjelovala majstorica krojačica Rada Milosavljević.

Organizator: doc.dr.art. Ivana Bakal, ULUPUH u suradnji s Tekstilno-tehnološkim fakultetom u Zagrebu, Fakultetom primenjenih umetnosti iz Beograda / Srbija i Fakultetom za dizajn iz Trzina – Pridružena članica Univerze na Primorskem / Slovenija

FOTOGRAFIJE RADOVA RADIONICE „ZAGREBAČKA SILUETA“



FOTOGRAFIJE RADOVA RADIONICE „DEKONSTRUKCIJA PREDMETA U KOSTIM“



FOTOGRAFIJE RADOVA RADIONICE „(PRE)USMJERAVANJE“



FOTOGRAFIJE PROCESA IZRADE KOSTIMA



FOTOGRAFIJE S OTVORENJA IZLOŽBE



4.

Javne ispitne produkcije Akademije dramske umjetnosti
Kostimografije za ispite glume i režije
Međufakultetska suradnja ADU i TTF-a

Ingmar Bergman: JESENJA SONATA / Henrik Ibsen: NORA

Ispit iz glume: 3. godina BA studija Glume klasa Butijer/Dangubić

NASTAVNICI:

doc. art. Nikša Butijer
umj. asist. Nataša Dangubić

GLUME:

Laura Bošnjak
Dea Presečki
Leon Dubroja
Danijela Evđenić
Kristijan Petelin
Marko Kasalo

STUDENTICA KAZALIŠNE REŽIJE I RADIOFONIJE:

Marta Tutiš, 2.godina BA Kazališne
režije i radiofonije

PRODUKCIJA:

Marta Radoš, 1.godina BA
Produkcije

Mentorica: doc. art. Tatjana Aćimović

OBLIKOVANJE SVJETLA:

Martin Šatović, 2.godina MA Snimanje
Mentor: doc. art. Deni Šesnić

KOSTIMOGRAFIJA:

Kristina Dolibašić, 2.godina MA
Kostimografije
Martina Krile, 2.godina MA Kostimografije
Irena Pajić, 2.godina MA Kostimografije

Mentorica TTF: doc. dr. art. Ivana Bakal
Mentorica ADU: izv.prof. art. Irena Sušac
asist. Petra Dančević Pavičić

FOTOGRAFIJA:

Davor Zupčić, 2.godina BA Snimanje
Mentorica: doc. art. Jelena Blagović

ISPIT IZ GLUME

3. godina BA studija Glume

Javna generalna proba:

Nedjelja, 13.01.2019. u 20h, dvorana F22

Izvedbe:

Ponedjeljak, 14.01.2019. u 20h, dvorana F22

Utorak, 15.01.2019. u 20h, dvorana F22

Nastavnici:

doc. art. Nikša Butijer
umj. asist. Nataša Dangubić

JESENJA SONATA:

Eva LAURA BOŠNJAK
Charlotte DEA PRESEČKI
Viktor LEON DUBROJA

NORA:

Gospođa Linde LAURA BOŠNJAK
Nora Helmer DANIJELA EVĐENIĆ
Doktor Rank LEON DUBROJA
Nils Krogstad MARKO KASALO
Torvald Helmer KRISTIЈAN PETELIN



Studentica kazališne režije i radiofonije:
Marta Tutiš, 2. god. BA Kazališne i radijske režije

Produkcija:
Marta Radoš, 1. god. BA Produkcije
Mentorica: doc. art. Tatjana Aćimović

Oblikovanje svjetla:
Martin Šatović, 1. god. MA Snimanja
Mentor: doc. art. Deni Šesnić

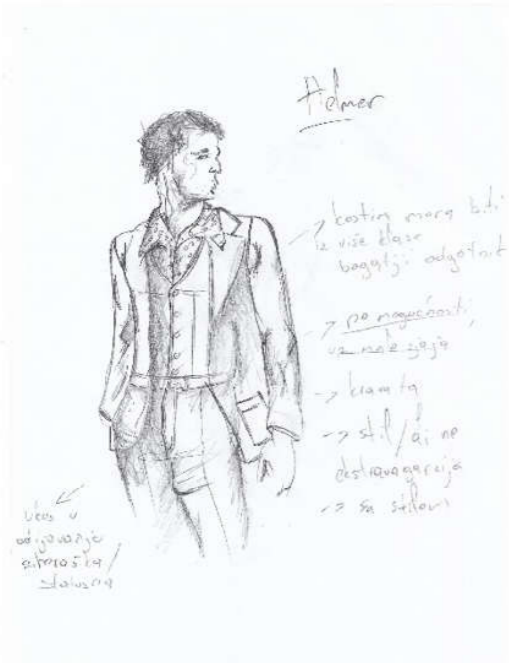
Kostimografija:
Kristina Dolibašić, 2. god. MA Kostimografije
Martina Krile, 2. god. MA Kostimografije
Irena Pajić, 2. god. MA Kostimografije
Mentorica TTF: doc. dr. art. Ivana Bakal
Mentorica ADU: doc. art. Irena Sušac
asist. Petra Dančević Pavičić

ADU

Fotografija: Davor Zupčić, 2.god. BA Snimanje
Mentorica: doc. art. Jelena Blagović

Ingmar Bergman: JESENJA SONATA / Henrik Ibsen: NORA

KOSTIMOGRAFSKE SKICE



FOTOGRAFIJE IZVEDBE



CILJ DRAMSKE AKCIJE

Odabrani tekstovi Williama Shakespearea: **Richard III, Othello, Hamlet, Macbeth, Mjera za mjeru, Julije Cezar, Ukročena goropadnica**

Ispit iz glume: 2. godina MA studija Glume
klasa Baletić / Kopeč



GLUME:

Ema Šunde
Igor Jurinić
Lana Ujević
Lidija Penić-Grgaš
Lucija Rukavina
Marin Stević

STUDENT KAZALIŠNE REŽIJE I RADIOFONIJE:

Domagoj Obadić, 1. god. BA Kazališne i radijske režije

PRODUKCIJA:

Benjamin Noah Maričak, 1. god. BA Produkcije
Mentorica: doc. art. Tatjana Aćimović

OBLIKOVANJE SVJETLA:

Kosjenka Vrhovski Cindori, 1. god. MA Snimanja, usmjerenje Oblikovanje svjetla
Mentori: izv. art. Deni Šesnić, red. prof. art. Boris Popović

KOSTIMOLOGRAFIJA:

Ana Rubčić, 2. god. MA Kostimografije
Ines Zrnc Gregorina, 2. god. MA Kostimografije
Mentorica (TTF): doc. dr. art Ivana Bakal
Mentorice (ADU): izv.prof. art. Irena Sušec, umj. assist. Petra Dančević Pavičić

FOTOGRAFIJE: Luka Jazić, 2. god. BA Snimanja

Mentorica: doc.art. Jelena Blagović

REDATELJI:

Lucijan Mirdita, student 3. god. BA studija Filmske i TV režije
Andrija Tomić, student 3. god. BA studija Filmske i TV režije
Borna Zidarić, student 3. god. BA studija Filmske i TV režije
Luka Galešić, student 3. god. BA studija Filmske i TV režije
Mirna Zgrabljic, studentica 3. god. BA studija Filmske i TV režije
Ante Mitrović, student 3. god. BA studija Filmske i TV režije

SNIMATELJI:

Morana Belančić, studentica 3. god. BA snimanja
Sara Filipa Delić, studentica 3. god. BA snimanja
Ines Grahovac, studentica 3. god. BA snimanja
Ivan Idžojtić, student 3. god. BA snimanja
Anja Mergeduš, studentica 3. god. BA snimanja
Filip Milković, student 3. god. BA snimanja
Hanah Šoprek, studentica 3. god. BA snimanja

MIKSER SLIKE:

Marta Broz, studentica 2. god. MA Montaže, Usmjerenje Montaža

SKRIPT:

Ivana Perčinlić, studentica 1. god. MA Montaže, Usmjerenje Montaža

MENTORI:

Mentori režije: izv. prof. art. Robert Orhel, umj. asist. Ivan Miladinov
Mentor snimanja: red. prof. art. Boris Popović
Mentorica skripta i miksa: doc. art. Jelena Modrić

FOTOGRAFIJE IZVEDBE



POTPUNI NEZNANCI

po uzoru na film *Perfetti sconosciuti* (2016.)

Ispit iz glume: 2.godina MA studija Glume klasa Ruždjak Podolski /Pezdirc

Prijevod: kolektiv

GLUME:

Maruška Aras
Marin Klišmanić
Iva Kraljević
Ugo Korani
Boris Barukčić
Veronika Mach
Ivan Pašalić
Rajna Racz

ASISTENTICA REŽIJE:

Rajna Racz, 3. god BA Kazališne režije i radiofonije:
Mentor: Tomislav Pavković, doc. art.

PRODUKCIJA:

Vid Oluić, 1.god BA Produkcije
Mentorica: Tatjana Aćimović, doc. art.

OBLIKOVANJE SVJETLA:

Martin Šatović, 2. god. MA Oblikovanja svjetla
Mentor: Deni Šesnić, doc. art.

KOSTIMOLOGRAFIJA:

Tena Pilić, 2. god. MA Kostimografije (TTF)

Valentina Svetec, 2. god. MA
Kostimografije (TTF)
Mentorice: Ivana Bakal, doc. dr. art.
(TTF), Irena Sušac, izv. prof. art
(ADU),
Petra Dančević Pavičić, umj. asist.
(ADU)

FOTOGRAFIJE/DIZAJN PLAKATA:
Glorija Kovačević, 2. god. BA
Snimanja
Mentorica: Jelena Blagović, doc. art

FILMSKA EKIPA:

Režija: Jakov Nola, 1. god. MA
Filmske i televizijske režije
Snimanje: Mateja Ilijašev, 3.god. BA
Snimanja
Toni Renaud, 2.god. MA Snimanja
Montaža: Dino Ljuban, 3.god. BA
Montaže
Oblikovanje zvuka: Donat Radas,
2.god. MA Oblikovanja zvuka

ISPIT IZ GLUME

2. godina MA studija Glume

utorak, 5. ožujka 2019. u 20h, dvorana F22

otvorene generalne probe: nedjelja, 3. ožujka 2019. i ponedjeljak, 4. ožujka u 20h, dvorana F22

POTPUNI NEZNANCI

po uzoru na film *Perfetti sconosciuti* (2016.)

prijevod: kolektiv

glume:

EVA - Maruška Aras ROCCO - Marin Klišmanić CARLA- Iva Kraljević
LUCA - Ugo Korani TONI - Boris Barukčić BIANCA- Veronika Mach
PEPPE - Ivan Pašalić SOFIA- Rajna Racz, k. g.

nastavnici:

doc. art. Dora Ruždjak Podolski
umj. asist. Adrian Pezdirc

ASISTENTICA REŽIJE: Rajna Racz, 3. god. BA Kazališne režije i radiofonije PRODUKCIJA: Vid Oluić, 1. god BA Produkcije
OBLIKOVANJE SVJETLA: Martin Šatović, 2. god. MA Oblikovanja svjetla KOSTIMOLOGRAFIJA: Tena Pilić i Valentina Svetec,
2. god. MA Kostimografije (TTF) FOTOGRAFIJE I DIZAJN PLAKATA: Gloria Kovačević, 2. god. BA Snimanja
FILMSKA EKIPA: REŽIJA: Jakov Nola, 1. god MA Filmske i TV režije SNIMANJE: Mateja Ilijašev, 3. god BA Snim.anja,
Toni Renaud, 2.god. MA Snimanja MONTAŽA: Dino Ljuban, 3. god BA montaže
OBLIKOVANJE ZVUKA: Donat Radas, 2. god MA Oblikovanja zvuka





FOTOGRAFIJE IZVEDBE



Janko Polić Kamov: DJEVICA/TRAGEDIJA MOZGOVA

Ispit iz glume: 3. godina BA studija Glume
Klasa Škaričić/Šarić Kukuljica

NASTAVNICI:

doc.art. Marija Škaričić
izv.prof. art. Doris Šarić Kukuljica:
umj. asist. Silvio Mumelaš

Glume:

Lana Meniga
Korana Ugrina
Toma Medvešek
Roko Protić
Ante Vukov
Dominik Dolenc
Josip Ledina

STUDENTICA KAZALIŠNE REŽIJE I RADIOFONIJE:

Nika Bokić, 2. god. BA
Mentori: mr. sc. Ozren Prohić, red. prof. art.
izv. prof. art. Tomislav Pavković

PRODUKCIJA:

Ante Pijaca, 1.god. BA
Mentorica: doc.art. Tatjana Aćimović

KOSTIMOGRAFIJA:

Nika Barać, 2. god. MA Kostimografije
Đana Krstić, 2. god MA Kostimografije
Mentorica TTF: doc. dr. art. Ivana Bakal
Mentorica ADU: izv. prof.art. Irena
Sušac

OBLIKOVANJE SVJETLA:

Klement Zaninović, 2. god MA
Mentor: doc.art. Deni Šesnić

FOTOGRAFIJA:

Filip Kos, 2.god. BA Snimanje
Mentorica: izv. prof. art. Jelena Blagović

FOTOGRAFIJA I DIZAJN PLAKATA:

Ive Trojanović, 2.god. BA Snimanje

3. godina BA
studija glume
Klasa Škaričić/
Kukuljica

Janko Polić
Kamov: DJEVICA/
TRAGEDIJA
MOZGOVA

Ned 27.01.2019
20h, ADU

Glume:
KORANA UGRINA
LANA MENIGA
ANTE VUKOV
ROKO PROTIĆ
DOMINIK DOLENC
TOMA MEDVEŠEK
JOSIP LEDINA

Kostimografija:
Nika Barać
Đana Krstić
2. god MA
Kostimografije



KOSTIMOGRAFSKE SKICE



FOTOGRAFIJE IZVEDBE



„KARAKTER JE SUDBINA ČOVJEKOVA“

Autorski projekt nastao na temelju principa commedie dell'arte (neliterarne komedije) putem improvizacije

Ispit iz glume: 1. godina MA studija Glume
Klasa Vukmirica/Knežević

NASTAVNICI:

doc. art. Željko Vukmirica
doc. art. Slavica Knežević

GLUME:

Vili Gobac
Anica Kontić
Tesa Litvan
Marijana Prokl
Tin Rožman
Romina Tonković

PRODUKCIJA:

Veronika Milinović, 1. god. BA produkcija
Mentorica: doc. art. Tatjana Aćimović

OBLIKOVANJE SVJETLA:

Milan Kovačević, 2. god. MA Snimanja -
Oblikovanje svjetla
Mentor: izv. prof. art. Deni Šesnić

VIZUALNI IDENTITET I FOTOGRAFIJE:

Luka Jazić, 2. god. BA Snimanja
Mentorica: doc. art. Jelena Blagović

KOSTIMOGRFIJA:

Martina Filajdic, 2. god. MA Kostimografije
Petra Anic Bozic, 2. god. MA Kostimografije
Tena Gracin, 2. god. MA Kostimografije
Mentorica (TTF): doc. dr. art. Ivana Bakal
Mentorice (ADU): izv. prof. art. Irena Sušec,
umj. asist. Petra Dančević Pavičić

**ISPIT IZ
GLUME** **1. godina
MA studija
Glume** **Klasa
Vukmirica/
Knežević**

ČETVRTAK, 24. siječnja 2019.
u 20h, pozornica ADU
Otvorena generalna proba:
SRIJEDA, 23. siječnja 2019.
u 20h, pozornica ADU

Nastavnici:
doc. art. Željko Vukmirica
umj. asist. Slavica Knežević

„KARAKTER JE ŽIVOTNA SUDBINA“
Autorski projekt nastao
na temelju principa
commedie dell'arte
(neliterarne komedije)
putem improvizacije

Glume:
**VILI GOBAC
ANICA KONTIĆ
JOSIP LEDINA
TESA LITVAN
MARIJANA PROKL
TIN ROŽMAN
ROMINA TONKOVIĆ**

Produkcija:
Veronika Milinović, 1. god. BA produkcija
Mentorica: doc. art. Tatjana Aćimović

Oblikovanje svjetla:
Milan Kovačević, 2. god. MA Snimanja -
Oblikovanje svjetla
Mentor: izv. prof. art. Deni Šesnić

Vizualni identitet i fotografije:
Luka Jazić, 2. god. BA Snimanja
Mentorica: doc. art. Jelena Blagović

Kostimografija:
Martina Filajdic, 2. god. MA Kostimografije
Petra Anic Bozic, 2. god. MA Kostimografije
Tena Gracin, 2. god. MA Kostimografije
Mentorica (TTF): doc. dr. art. Ivana Bakal
Mentorice (ADU): izv. prof. art. Irena Sušec,
umj. asist. Petra Dančević Pavičić

Zahvale:
dr. sc. Sibilli Peševski, red. prof. art.

FOTOGRAFIJE IZVEDBE



**Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais / Ödön
von Horváth**
**LUDI DANI ili FIGAROVA ŽENIDBA / FIGARO SE
RAZVODI**

Ispit iz glume: 2. godina MA studija Glume
klasa Dolenčić / Prohić / Pavković



Nastavnici:

izv. prof. art. Krešimir Dolenčić
red. prof. art. Ozren Prohić
izv. prof. art. Tomislav Pavković

Prijevod: Vjenceslav Kapural / Janko Marinković

Izvode studenti glume:

Figaro - Pavle Matuško
Suzanne - Ivana Gulin
Grof Almaviva - Robert Španić
Grofica Rosine - Tena Belčić
Marceline/Pedrilla/Babica - Klara Mučibabić
Kerubin - Petra Tunjić
Doktor Bartholo/Bazile/Oficir/Pomoćni šumar/Gost -
Martin Kuhar
Antonio/Pogranični službenik - Bogdan Ilić
Fanchette - Tesa Litvan

Asistentica režije:

Marta Tutiš, 2. godina BA

Scenski pokret:

Larisa Lipovac

Produkcija:

Katarina Grgić, 1. godina BA
Mentorica: doc. art. Tatjana Aćimović

Asistent produkcije:

Antonio Grozdanoski, 2. godina BA

Oblikovanje svjetla:

Milan Kovačević, 2. godina MA
Klement Zaninović, 2. godina MA
Mentor: doc. art. Deni Šesnić

Autor glazbe:

Vid Novak Kralj

Scenografija:

Matej Kniewald, 3. godina arhitekture
Mentorica: doc. art. Tatjana Lacko

Kostimografija:

Martina Ptičar, 2. godina MA Kostimografije
Dina Kundih, 2. godina MA Kostimografije
Akira Đurić, 2. godina MA Kostimografije
Mentorica TTF: doc. dr. art. Ivana Bakal
Mentorica ADU: izv. prof. doc. art. Irena Sušac i umj.
asist. Petra Dančević Pavičić

Fotografije:

Ive Trojanović, 2. godina BA snimanja
Mentorica: doc. art. Jelena Blagović

FOTOGRAFIJE IZVEDBE



Hristo Bojčev: HANIBAL PODZEMNI

Ispit iz Režije IV: Christian Jean-Michel Jalžečić, 3. god. BA Kazališne režije i radiofonije

MENTORI REŽIJE:

red. prof. art. mr. sc. Ozren Prohić

izv.prof.art. Tomislav Pavković

IZVODE:

Ivan Pašalić, 2.god. MA Glume

Boris Barukčić, 2.god. MA Glume

Anica Kontić, 1.god. MA Glume

Matej Đurđević, 1.god. MA Glume

Lana Ujević, 2.god. BA Glume

Ružica Maurus, 2.god. BA Glume

Igor Jurinić, 2.god. BA Glume

Marko Kasalo, 3.god. BA Glume

Dea Presečki, 3.god. BA Glume

Kristijan Petelin, 3.god. BA Glume

Dominik Dolenc, 3.god. BA Glume

Josip Ledina, 1.god. MA Glume

izvedbeni smjer

Lara Frgačić, 3.god. BA Suvremenog plesa,

izvedbeni smjer

Anna Javoran, 3.god. BA Suvremenog plesa,

izvedbeni smjer

Mate Jonjić, 3.god. BA Suvremenog plesa,

izvedbeni smjer

Tessa Ljubić, 3.god. BA Suvremenog plesa,

izvedbeni smjer

Tea Maršanić, 3.god. BA Suvremenog plesa,

izvedbeni smjer

Ivana Bojanić, 3.god. BA Suvremenog plesa,

izvedbeni smjer

Viktoria Bubalo, 3.god. BA Suvremenog plesa,

izvedbeni smjer

GUDAČKI KVARTET:

Iva Salić, 4. god. Viole

Janko Franković, 2. god. Violončela

Ante Slišković, 3. god. Viole

Anđela Lijović, 4. god. Viole

MENTORI GUDAČKOG KVARTETA:

prof. Goran Končar

prof. Krešimir Pustički

prof. Monika Leskovar

PRODUKCIJA:

Duje Klisović, 2.god. BA Produkcije

Laura Pribanić, 2.god. BA Produkcije

Mentorica: doc. art. Tatjana Aćimović

MENTORICA SCENOGRAFIJE:

doc. art. Tanja Lacko

KOSTIMOGRAFIJA:

Martina Hrup

MENTORICE KOSTIMOGRAFIJE:

doc. dr. art. Ivana Bakal (TTF)

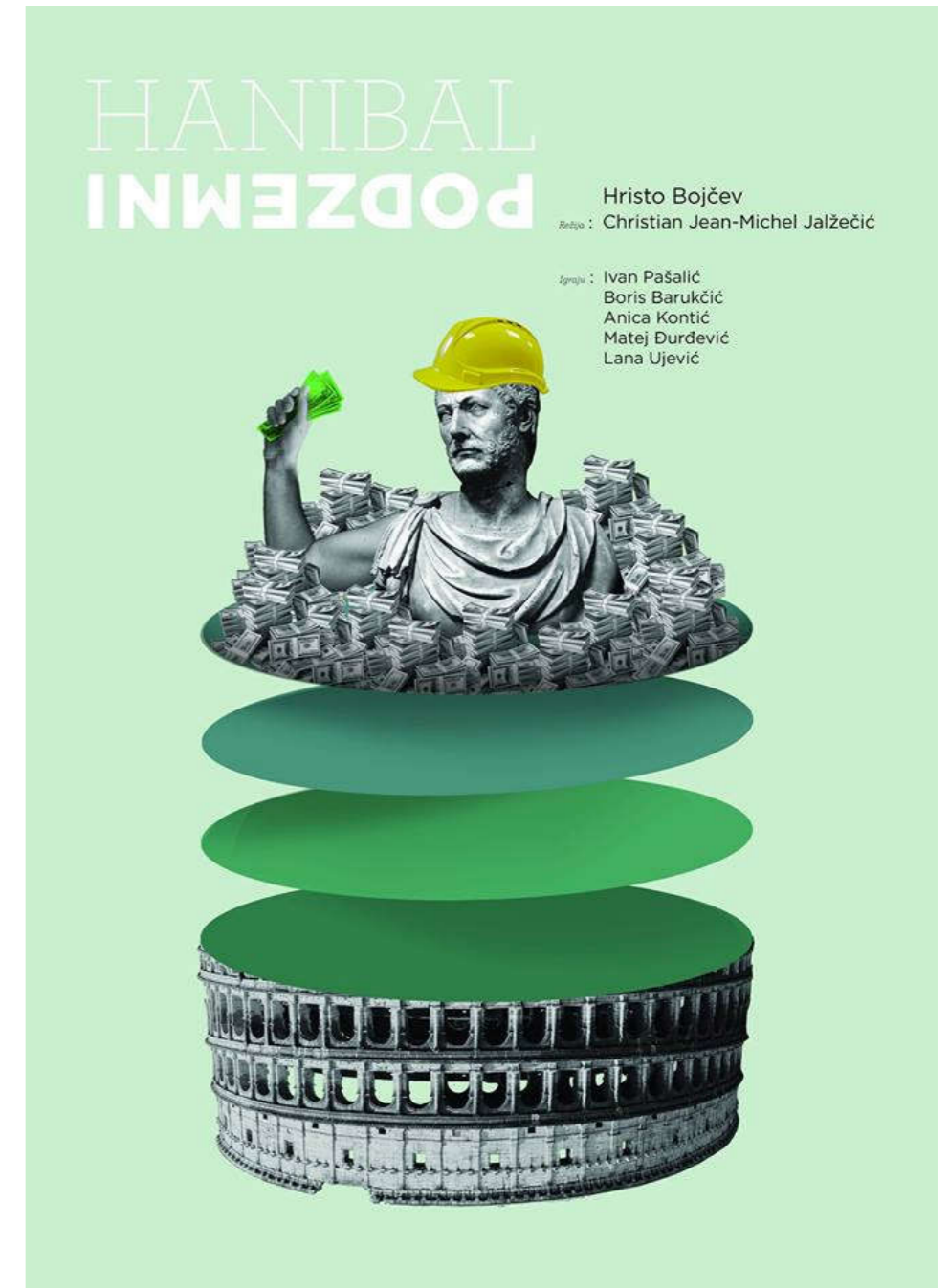
izv. prof. art. Irena Sušec (ADU)

OBLIKOVANJE SVJETLA:

Milan Kovačević, 2.god. MA Oblikovanja svjetla

Mentor: izv. prof. art. Deni Šesnić

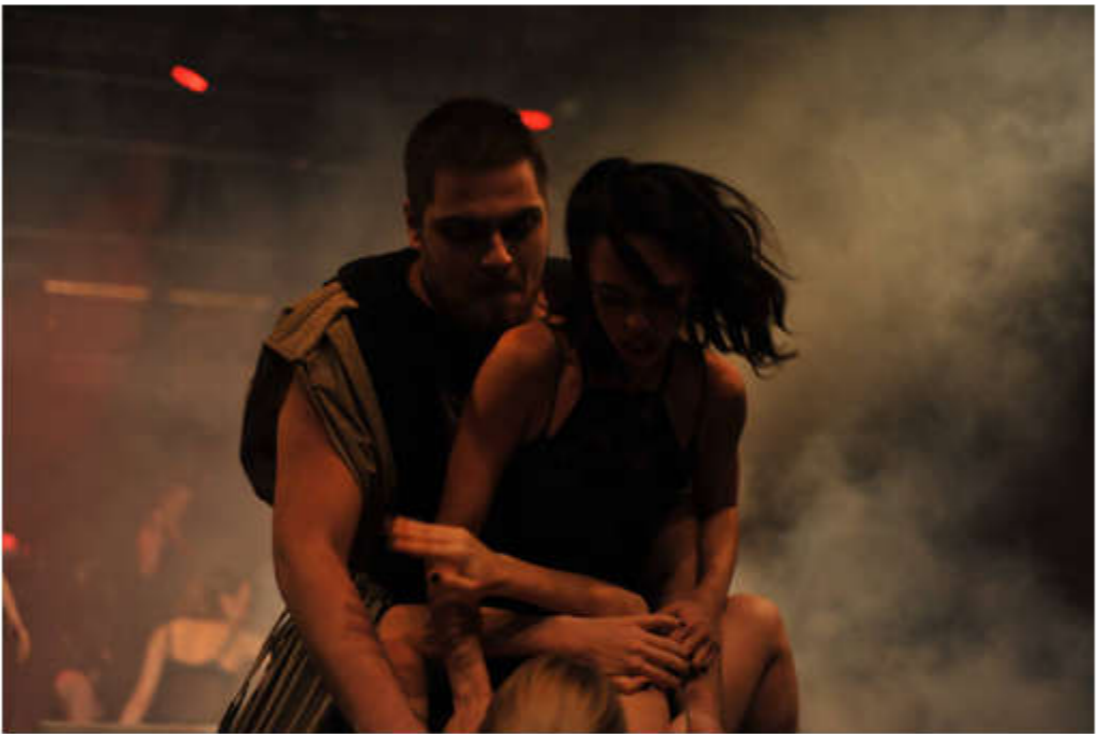
DIZAJN PLAKATA: Ana-Marija Jadane



KOSTIMOGRAFSKE SKICE



FOTOGRAFIJE IZVEDBE



Harold Pinter: POVRATAK

Ispit iz Režije V: Vanja Jovanović, 1. MA godina KRR

MENTORI:

red. prof. art Ozren Prohić
izv. prof. art Tomislav Pavković
izv. prof. art Irena Sušac
doc. art Tanja Lacko

GLUME:

Matino Antunović
Borna Galinović
Lovro Ivanković
Josip Ledina, 1. MA godina Glume
Sara Moser
Tin Rožman, 1. MA godina Glume

KOSTIMOGRAFI:

Nikolina Boban, 2. MA godina Kostimografije (TTF)
Dorotea Čiček Kovačević, 2. MA godina
Kostimografije (TTF)
Paula Čule, 2. MA godina Kostimografije (TTF)
Matija Dijanović, 2. MA godina Kostimografije (TTF)

MENTORICA KOSTIMOGRAFIJE:

doc. art Ivana Bakal, TTF

OBLIKOVATELJ SVJETLA:

Ivan Lušičić LIIK

OBLIKOVATELJ ZVUKA:

Miroslav Piškulić, 1. MA godina
Oblikovanja zvuka

MASKA I FRIZURA:

Laura Buljan
Evelin Krišto

FOTOGRAF:

Luka Dubroja

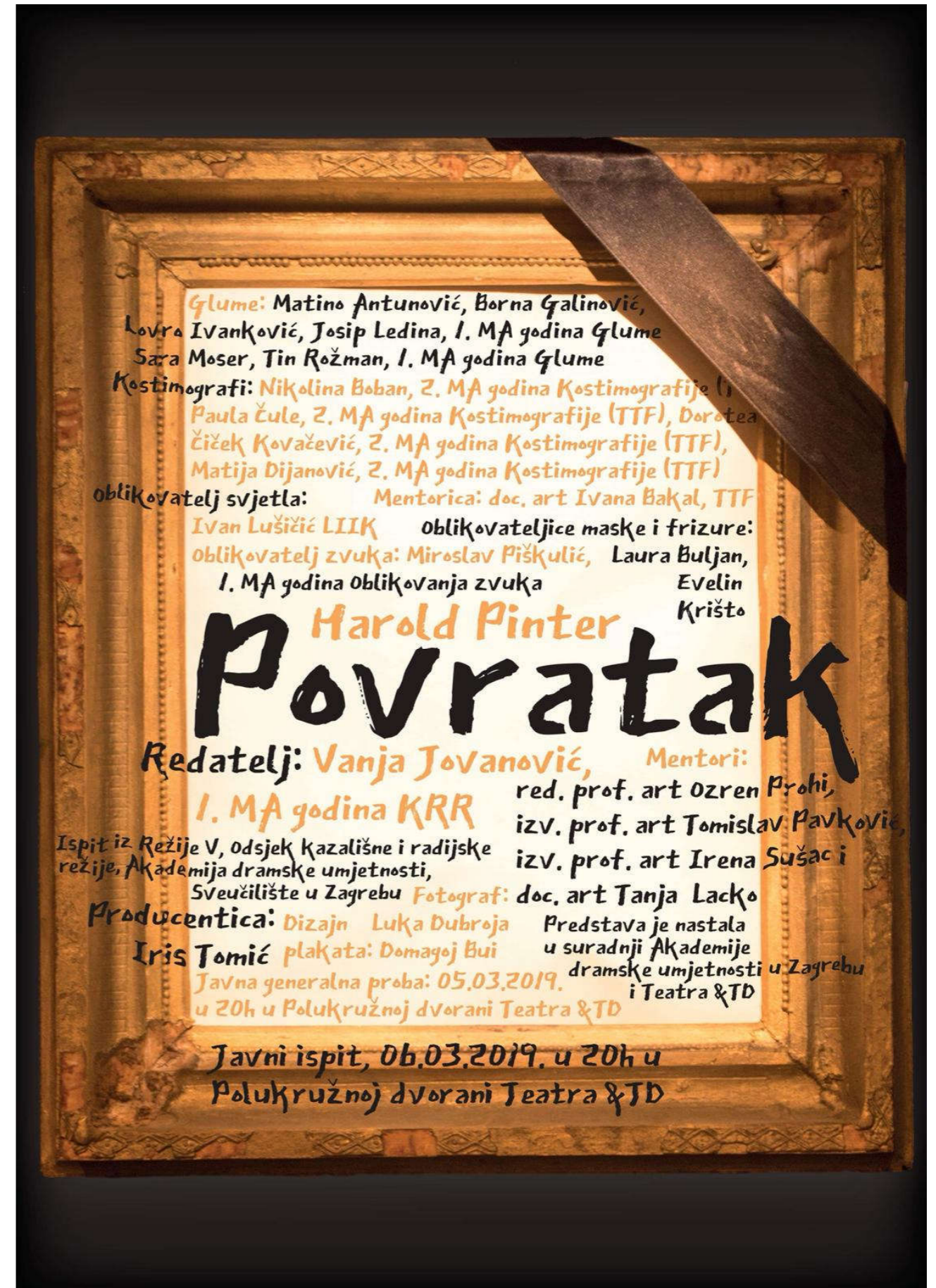
DIZAJN PLAKATA:

Domagoj Bui

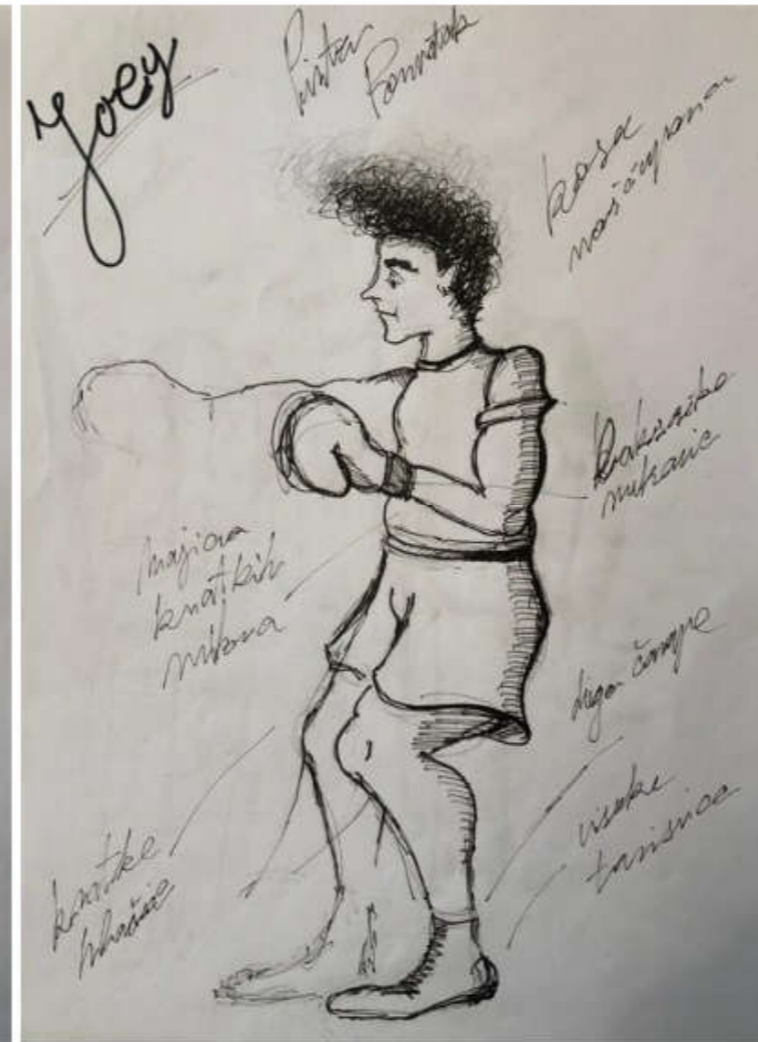
PRODUCENTICA:

Iris Tomić

Predstava je nastala u suradnji
Akademije dramske umjetnosti u
Zagrebu i Teatra &TD.



KOSTIMOGRAFSKE SKICE



FOTOGRAFIJE IZVEDBE



Janko Polić Kamov: TRAGEDIJA MOZGOVA

Ispit iz Režije V: Dražen Krešić, 1. godina MA Kazališne režije i radiofonije

MENTORI REŽIJE:

mr.sc. Ozren Prohić, red. prof. art.
Tomislav Pavković, izv. prof. art.

GLUME:

ANKA - Josipa Anković
MARIJE - Leon Dubroja
DRAGO - Toma Medvešek
ĐURO - Kristijan Petelin

PRODUKCIJA:

Marta Radoš, 1. god. BA Produkcije

MENTORICA PRODUKCIJE:

doc. art. Tatjana Ačimović

DRAMATURGIJA:

Nina Bajsić, 2. god. MA Dramaturgije
Nikolina Rafaj, 2. god. MA Dramaturgije

SURADNICA ZA SCENSKI POKRET:

Zrinka Lukčec Kiko

SCENOGRAFIJA:

Mia Petričević
Dominik Cergna
Eva Vučković

MENTORICA SCENOGRAFIJE:

doc. art. Tatjana Lacko

KOSTIMOGRAFIJA:

Kristina Grbavac, 2. god. MA
Kostimografije
Anamarija Stančić, 2. god. MA
Kostimografije

MENTORICE KOSTIMOGRAFIJE:

doc. dr. art. Ivana Bakal (TTF)
izv. prof. art. Irena Sušac (ADU)

OBLIKOVANJE SVJETLA:

Martin Šantović, 2. god. Oblikovanje
svjetla

OBLIKOVANJE ZVUKA:

Dino Brazzoduro

TEHNIČAR ZA TONSKIM PULTOM:

Urh Pirc, 1. god. BA Snimanje

FOTOGRAFKINJA:

Vida Žigar

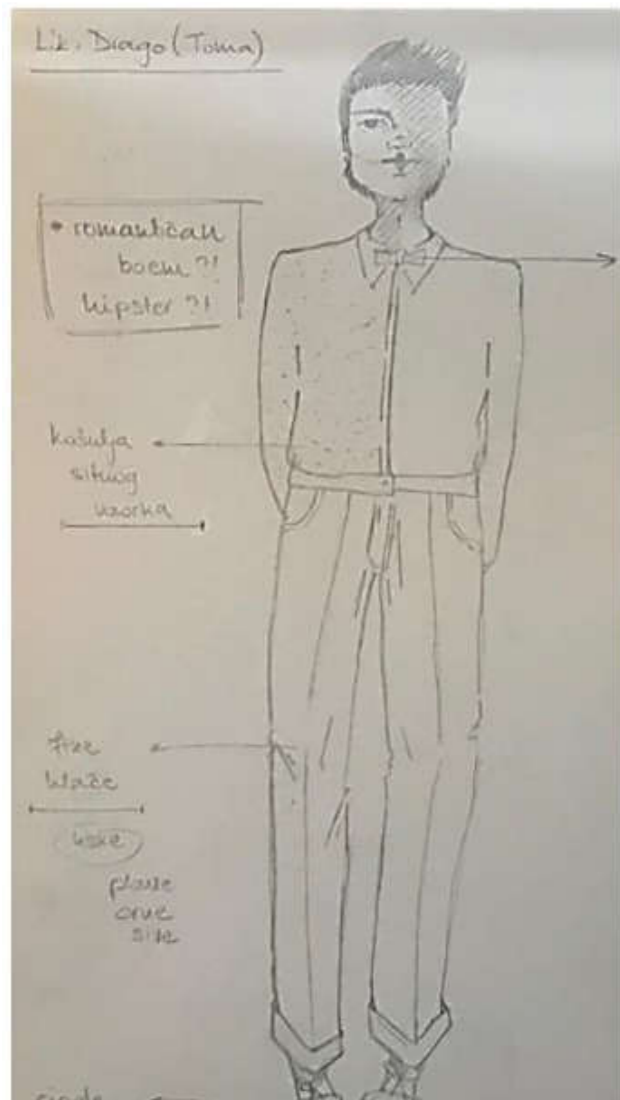
DIZAJNERICA VIZUALNOG

IDENTITETA:

Eva Vučković



KOSTIMOGRAFSKE SKICE



FOTOGRAFIJE IZVEDBE



Gabriel García Márquez: ONA JE SAMO DOŠLA TELEFONIRATI

Ispit iz Režije IV: Rajna Racz, 3. god. BA Kazališna
režije i radiofonije



MENTORI REŽIJE:

mr. sc. Ozren Prohić, red. prof. art.
Tomislav Pavković, izv. prof. art.

GLUME:

Iva Kraljević
Tena Belčić
Iva Jerković
Petra Svrtan
Maruška Aras
Filip Mayer
Rok Juričić

PRODUKCIJA:

Antonio Grozdanoski, 2. god. BA Produkcije
Veronika Milinović, 1. god. BA Produkcije

MENTORICA PRODUKCIJE:

doc.art. Tatjana Aćimović

SCENSKI POKRET:

Nikolina Medak

SCENOGRAFIJA:

Vanja Magić
Ivo Brozina
Ivan Škugor

MENTORICA SCENOGRAFIJE:

doc.art. Tatjana Lacko

KOSTIMOGRAFIJA:

Luiza Serblin, 2. god. MA Kostimografije

MENTORICE KOSTIMOGRAFIJE:

doc.dr.art. Ivana Bakal (TTF)
izv.prof.art. Irena Sušac (ADU)

OBLIKOVANJE SVJETLA:

Ivan Lušičić
Dina Marijanović

OBLIKOVANJE ZVUKA:

Luka Gamulin

VIDEO MATERIJALI:

Tin Ostrošić
Mirsad Mahmutović

FOTOGRAF:

Ivan Buvinić, 2. god. BA Snimanja

DIZAJN VIZUALNOG IDENTITETA:

Dario Dević

KOSTIMOGRAFSKE SKICE



FOTOGRAFIJE IZVEDBE



Miroslav Krleža: U AGONIJI

Ispit iz kolegija Režija V: Rok Olaf Pečečnik, 3. god. BA
Studija KRR

NASTAVNICI:

red. prof. art. Ozren Prohić i izv. prof. art. Tomislav Pavković

IZVODE:

Sara Stanić

Paško Vukasović

Luka Bulović Lela Margitić

Fabijan Komljenović

Dora Pocedić, 1. god. BA studija Suvremenog plesa, izvedbeni smjer

Gabrijela Grgić, 1. god. BA studija Suvremenog plesa, nastavnički smjer

Nika Špekuljuk, 1. god. BA studija Suvremenog plesa, nastavnički smjer

Sunčica Bandić, 1. god. BA studija Suvremenog plesa, nastavnički smjer

PRODUKCIJA:

Katarina Grgić, 1. godina BA studija Produkcije

Mentorica: doc. art. Tatjana Aćimović

OBLIKOVANJE SVJETLA:

Kosjenka Vrhovski Cindori, 1. god. MA studija Oblikovanja svjetla

Mentor: doc. art. Deni Šesnić

KOSTIMOGRAFIJA:

Kristina Grbavac, 2. god. MA kostimografije

Anamarija Stančić, 2. god. MA kostimografije

Mentorica TTF: doc. art. Ivana Bakal

Mentorica ADU: izv. prof. art. Irena Sušac i umj. asist. Petra Dančević Pavičić



OBLIKOVANJE MASKE:

Laura Buljan

FRIZURA:

Evelina Cikron

FOTOGRAFIJE:

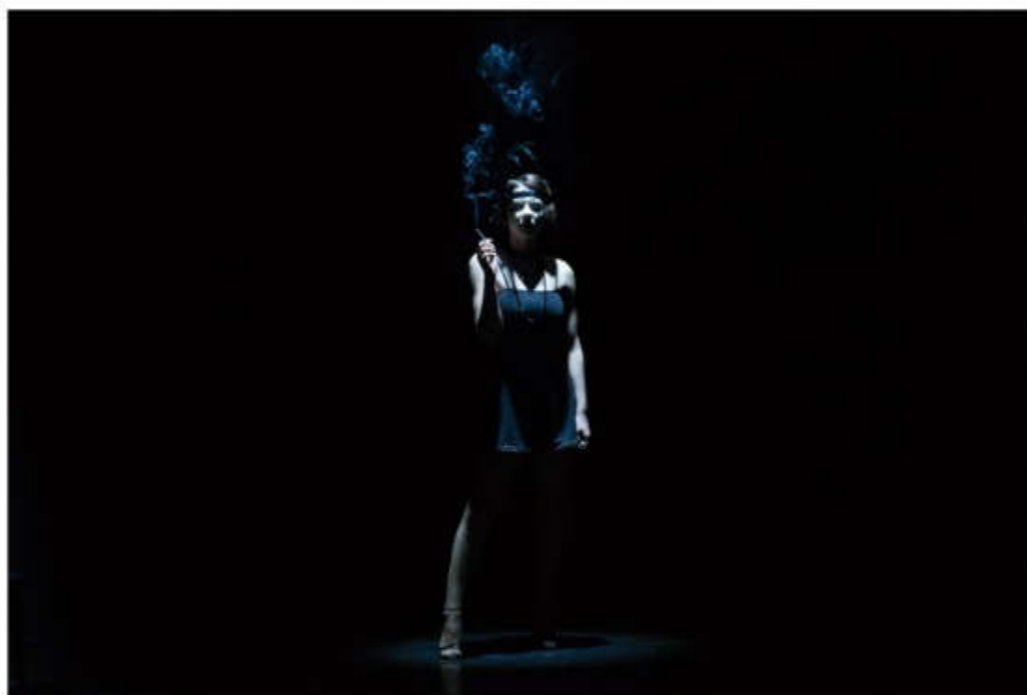
Luka Jazić, 2. god. BA studija Snimanja

Mentorica: doc. art. Jelena Blagović

DIZAJN PLAKATA:

Matija Jandrić, 1. godina MA, studija dizajna, Arhitektonski fakultet u Zagrebu

FOTOGRAFIJE IZVEDBE



5.

**Radionice BAUHAUS 2019.
u sklopu Međunarodnog dana boja
Tehnički muzej**

O PROJEKTU:

MEĐUNARODNI DAN BOJA, HUBO/ Hrvatska udruga boja, Tehnički muzej Nikola tesla, Zagreb, 21.3.2019.

Radionica primijenjene kostimografije BAUHAUS 2019. – Boja i materijal

Radi se o radionici primijenjene kostimografije i izrade kostima na kojoj su studenti ručno oslikavati materijale (tekstilne, reciklažne i sl.) inspirirani radovima učenika i umjetnika BAUHAUS škole koja ove godine proslavlja svoju 100. godišnjicu. U prostoru Tehničkog muzeja Nikola Tesla pred posjetiteljima studenti su (samostalno ili u autorskom paru) izradili više kostima. Površine materijala su koloristički i slikarski obrađene u bazan kostim poput kostima/figura nastalih na scenskim radionicama Oskara Schlemmera. Na radionici je prikazana mogućnost primjenjivosti motiva bauhausovih umjetnika na inspiraciju u osmišljavanju kostima/figura.

Kao autori kostima sudjelovali su: Petra Anić Božić, Nikolina Boban, Dorotea Čiček Kovačević, Paula Čule, Matija Dijanović, Akira Đurić, Tena Gracin, Kristina Grbavac, Martina Krile, Đana Krstić, Dina Kundih, Irena Paić, Tena Pilić, Martina Ptičar, Ana Rubčić, Anamarija Stančić, Valentina Svetec, Ines Zrnc Gregorina

Mentori : doc.dr.art. Ivana Bakal, predavač dipl. ak. slik. Marin Sovar, asistentica Sanja Jakupec mag.ing.des.tex., stručna suradnica Đurđica Kocijančić, dipl.ing.



MEĐUNARODNI DAN BOJA

21. OŽUJKA 2019.

INTERNATIONAL COLOUR DAY

21st MARCH 2019

TEMA BOJA I MATERIJALI

Hrvatska udruga za boje (HUBO) u suorganizaciji sa Sveučilištem u Zagrebu Tekstilno – tehnološkim fakultetom, Sveučilištem u Zagrebu Grafičkim fakultetom Sveučilištem u Zagrebu Arhitektonskim fakultetom

Pod pokroviteljstvom

Sveučilišta u Zagrebu

Gradonačelnika grada Zagreba, gospodina Milana Bandića

Akademije tehničkih znanosti Hrvatske (HATZ)

Hrvatskog inženjerskog saveza tekstilaca (HIST)

Hrvatske udruge bivših studenata i prijatelja Tekstilno–tehnološkog fakulteta (AMCA TTF)

Četvrtak, 21. ožujka, 2019.,

TEHNIČKI MUZEJ NIKOLA TESLA ZAGREB

Savska cesta 18, 10000 Zagreb



FOTOGRAFIJE S RADIONICE



FOTOGRAFIJE GOTOVIH KOSTIMA



6.

**FESTIVAL ZNANOSTI 2019.
Tehnički muzej Nikola Tesla
Zagreb 11.4.2019.**

O PROJEKTU:

FESTIVAL ZNANOSTI 2019, Tehnički muzej Nikola Tesla, zagreb 11.4.2019.
BOJA I KOSTIM/ Radionica primijenjene kostimografije i prezentacija rada

Radi se o interaktivnim brainstorm radionicama primijenjene kostimografije. U sklopu radionice nastali su kostimi/instalacije koji kroz svoj osnovni kroj i boju reflektiraju karakter dramskog lika za koji je kreiran. Polaznici radionice bili su podjeljeni u manje grupe, i birali su od tri zadane priče/dramska predložka, svoj dramski lik za koji su kreirali kostim ili instalaciju. Radi brze izvedbe kostima, za radionicu su pripremljeni kostimi osnovnog kroja načinjeni od prirodnih materijala koji se u sklopu interaktivne radionice bojom umjetnički dorađuju i konačno oblikuju. Kostimi izrađeni na radionicama u sklopu Festivala znanosti nakon samog Festivala biti će izloženi u izložbenom izlogu TTF-a.

Dramski predložci ili likovi za Dane znanosti 2019:

1. *Medeja*
2. Likovi *Commedie dell'arte*
3. Likovi iz *Čarobnjaka iz Oza*

Sudjelovali na radionici kao autori kostima: Nika Barać, Nikolina Boban, Dorotea Čiček Kovačević, Paula Čule, Matija Dijanović, Kristina Dolibašić, Akira Đurić, Tena Gracin, Kristina Grbavac, Đana Krstić, Irena Paić, Tena Pilić, Martina Ptičar, Anamarija Stančić, Valentina Svetec, Ines Zrnc Gregorina

Mentori : doc.dr.art. Ivana Bakal, predavač dipl. ak. slik. Marin Sovar

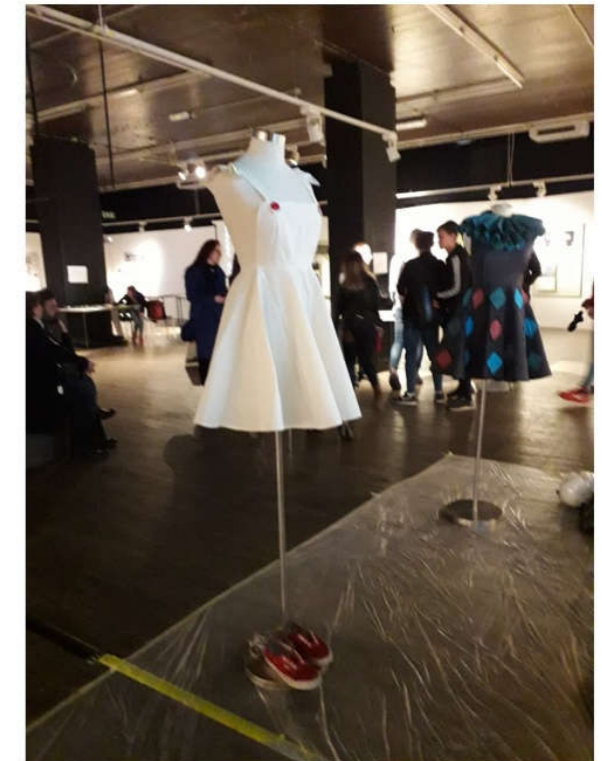
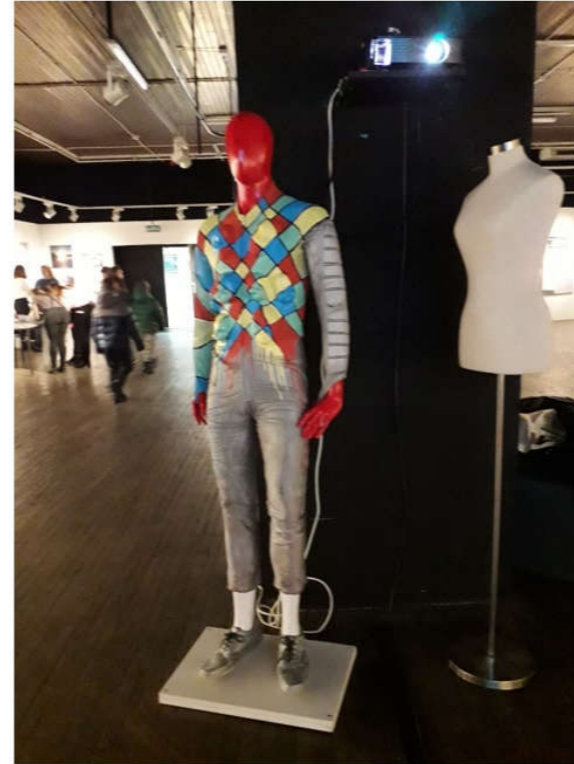
Nastavnici: asistentica Sanja Jakupec mag.ing.des.tex., stručna suradnica Đurđica Kocijančić, dipl.ing.



FOTOGRAFIJE S RADIONICE



FOTOGRAFIJE GOTOVIH KOSTIMA



7.

**23. Međunarodni festival igrane i dokumentarne radio-drame
PRIX MARULIĆ**

O PROJEKTU:

23. MEĐUNARODNI FESTIVAL IGRANE I DOKUMENTARNE RADIO-DRAME PRIX MARULIĆ

Hvar /04.-09.05.2019.

Radi se o tradicionalnoj međuinstitucionalnoj suradnji. Festival organizira HRT- dramski program Hrvatskog radija. Sudjeluje 42 programa iz 20-tak zemalja.

Tradicionalne drvene nagrade u obliku svjetionika za sve nagrađene po razredima nominacija unikatno-umjetnički su doradili studenti i nastavno osoblje Zavoda za dizajn tekstila i odjeće, diplomskog studija kostimografije, Tekstilno-tehnološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, kolegij Primijenjena kostimografija III.

Mentor projekta: doc. dr. art. Ivana Bakal

Autori studenti:

Petra Anić Božić, Nika Barać, Nikolina Boban, Dorotea Čiček Kovačević, Paula Čule, Matija Dijanović, Kristina Dolibašić, Akira Đurić, Martina Filajdić, Tena Gracin, Kristina Grbavac, Martina Krile, Đana Krstić, Dina Kundih, Irena Pajić, Tena Pilić, Martina Ptičar, Ana Rubčić, Anamarija Stančić, Valentina Svetec, Ines Zrnc Gregorina.

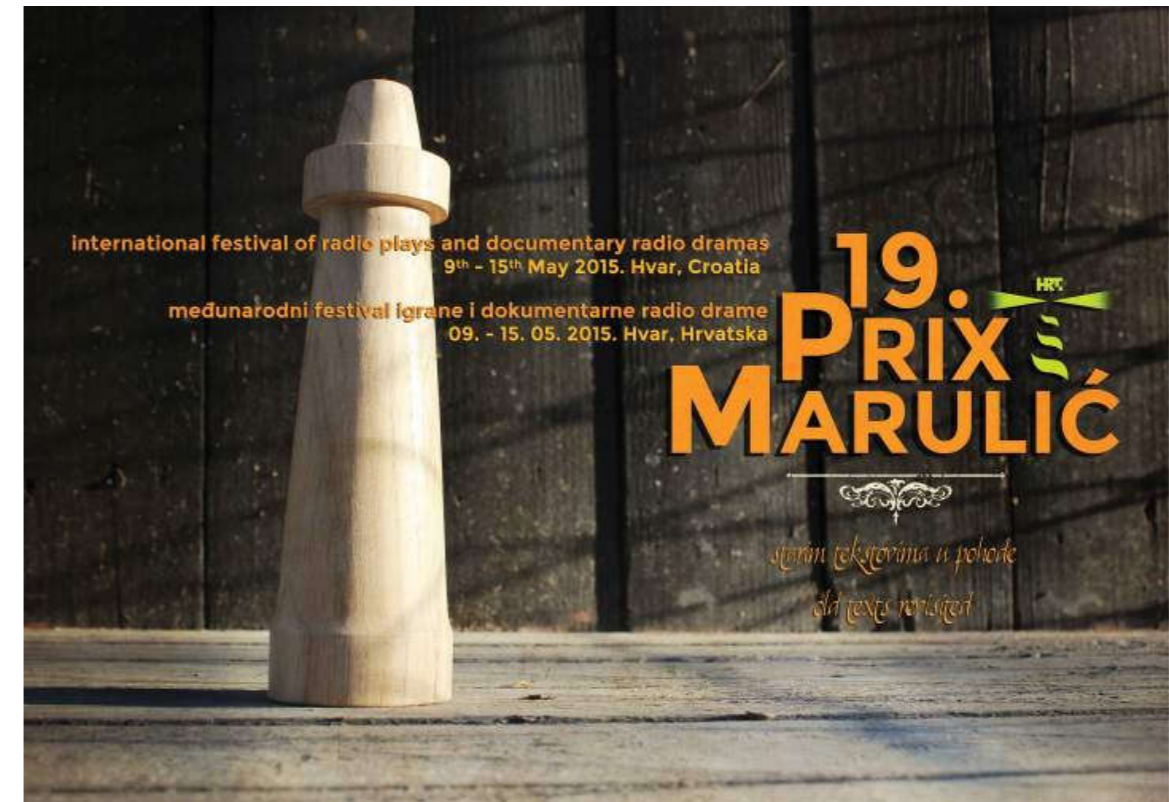
Autori nastavnici:

predavač Marin Sovar, dipl.ak.slik.,

doc. dr. art. Ivana Bakal,

asistentica Sanja Jakupec, mag.ing.des.tex.

suradnica Đurđica Kocijančić, dipl.ing.



FOTOGRAFIJE KIPICA



Vizualni indentitet mape:

Petra Anić-Božić, 2. godina diplomskog studija Kostimografija (TTF)

Dorotea Čiček Kovačević, 2. godina diplomskog studija Kostimografija (TTF)

Kristina Grbavac, 2. godina diplomskog studija Kostimografija (TTF)

Anamarija Stančić, 2. godina diplomskog studija Kostimografija (TTF)

Mentori:

doc. dr. art. Ivana Bakal,

predavač Marin Sovar, ak.slik.graf.

U suradnji s nastavnicima:

stručna suradnica Đurđica Kocijančić, dipl.ing.

asisistenta Sanja Jakupec, mag. ing. des. tex.