

Af



Sveučilište u Zagrebu
Arhitektonski fakultet
University of Zagreb
Faculty of Architecture



Sveučilište u Zagrebu
Arhitektonski fakultet
Studij dizajna

LAND

Marko Blažević, Mia Dragičević, Sara Dobrijević, Rea Geštakovski, Marin Nižić

Zagreb, 2019.godina

Ovaj rad izrađen je na Arhitektonskom fakultetu, IV. semestar Prediplomskog studija arhitekture i urbanizma, te Studiju dizajna na Arhitektonskom fakultetu, IV. semestar Prediplomskog studija, pod vodstvom doc.mr.sc. Ivane Fabrio, dipl.diz. i izv.prof.dr.sc. Mie Roth-Čerine, dipl.ing.arh.

i predan je na natječaj za dodjelu Rektorove nagrade u akademskoj godini 2018/2019.

Sadržaj rada :

Uvod.....	1
Istraživanje.....	2
_LAND.....	3
Radionice.....	5
Kompozicija modularnih jedinica.....	10
Konstrukcija.....	14
Namještaj.....	15
Materijali.....	16
Tehnologija.....	17
Atmosfere.....	18
Sažetak.....	20
Summary.....	21

UVOD

_LAND je projekt koji prepoznaje važnost povezanosti potpuno suprotnih generacija, djece i penzionera. Ovim projektom pokazuje se koliko znanje starijih osoba, kao i sposobnost za učenjem koju dijete ima može pozitivno utjecati na oboje. S tim ciljem su osmišljene i projektirane međugeneracijske radionice, te svaki pojedinac koji sudjeluje u radionicama biva obogaćen novim vještinama i iskustvom.

Radionice pridonose razvoju kognitivnih sposobnosti djece i drugih psihomotoričnih sposobnosti koje s druge strane usporavaju proces degradacije istih kod starijih osoba. Nadalje, oni evociraju osjećaj biti i važnosti u obje dobne skupine. Djeci pomažu razumjeti proces starenja koji dovodi do prosocijalnog ponašanja i starijim osobama daju određenu dozu pozitivne energije. Također, vrlo važan aspekt naših radionica je ideja da stariji ljudi rade kao mentori koji svoje znanje, iskustvo i vještine prenose djeci, dok mladi doprinose svojom ljubaznošću i kreativnošću. Na taj način radionice osnažuju i obogaćuju obje dobne skupine svojim sadržajima i vrijednostima.

_LAND je u pravilu dizajniran kao privremena instalacija koja se vrlo lako sastavi, rastavi i transportira na drugu lokaciju. Glavna bit je odrediti lokaciju gdje je to potrebno. Kada se ta potreba ukaže, _LAND se s modulima transportira, te se postavlja "pop-up" grad i sprema se za nove građane. Prije ili kasnije, radionice LAND-a stvorit će potpuno drugačiju atmosferu, te zdraviju okolinu jedinstva i povjerenja na lokaciji. Zatim se „pop-up“ grad upakira i putuje na novu lokaciju - mjesto gdje je potrebno. Ako se pojavi potreba, _LAND daje mogućnost stalnog boravka na lokaciji, kao i različite modele funkcioniranja (grad, toranj i ambasada).

Na taj način, _LAND služi kao putujući „pop-up“ grad, koji „liječi“ praznine dviju naizgled suprotne generacije.

ISTRAŽIVANJE

Kao natječajni zadatak postavilo se pitanje povezanosti suprotnih generacija, penzionera i djece vrtićkog uzrasta.

Za ovaj projekt rađena su razna istraživanja na području psihologije, ponašanja i potreba ljudi. Obilazili smo staračke domove i dječje vrtiće, te ispitivali starce i djecu o njihovom danu, hobijima, što vole raditi, što ne, što im nedostaje u životu, koje su im zanimacije,.. Pokušavali smo saznati što više generalnih činjenica o pojedinoj generaciji kako bismo na adekvatan način uspjeli projektirati naš „gradić“.

U razgovoru sa starijima smo izvukli podatke da vole druženja, plesanje, kartanje, tjelovježbu, čitanje, kuhanje, kartanje, šah, pjevanje. Nažalost je vrlo velik broj penzionera usamljeno, te im nedostaje ljubav i obitelj, a na spomen druženja s djecom dobili smo samo nasmješena lica i pozitivne komentare.

S druge strane, djecu zanima igranje u prirodi, trčanje, gluma, plesanje, pjevanje, crtanje, spavanje. Većini je zanimljivo gledati roditelje kako kuhaju, rade kolače, popravljaju ili sastavljaju namještaj po kući, te ih zanima učenje novih stvari.

Provedena su već brojna istraživanja o tome kako druženje starijih i mladih jednako pozitivno utječe i na jedna i na druge.

Pokušali smo utjeloviti što više aktivnosti koje bi mogle povezivati te generacije s ciljem da na zabavan način stariji uče mlađe.

_LAND

Samo ime **_LAND** kao termin nije nametljivo, već neutralno. Označava prostor koji nastanjuju određeni ljudi, ne uzimajući nikakve osobine ili stavove. Zbog toga svojim sudionicima daje mogućnost da imenuju prostor na način koji najbolje odgovara njihovom karakteru.

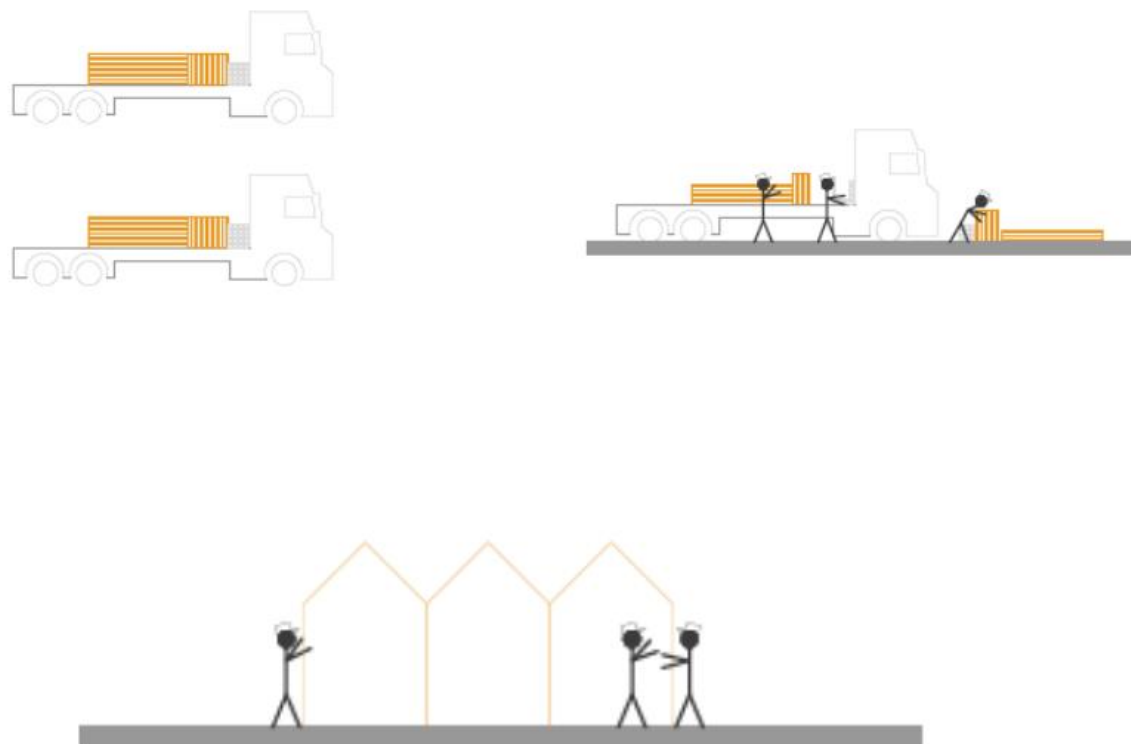
The image shows the name 'MOJIS LAND' written on a horizontal line. 'MOJIS' is written in a cursive, handwritten style in orange, while 'LAND' is written in a clean, black, sans-serif font. The horizontal line is black and spans the width of both words.

*Slika 1 – primjer imenovanja **_LAND**-a*

Moduli za **_LAND** su arhetipske kućice, nastale s ciljem odražavanja simbolike doma, skloništa i sigurnosti. Na taj način, stvara se prostor zajedništva, učenja i odrastanja.

Jedna od naših ideja o tome kako bi se instalacija mogla koristiti – poput lokomotive.

_LAND je prostor koji se prilagođava potrebama korisnika u određenom području. Zamišljen je kao sustav koji putuje i nastanjuje se na mjestu na kojem okuplja različite društvene skupine, te stvara nove vrijednosti mjesta. Nakon ispunjavanja svoje obveze ostavlja ga kao “lokomotiva” i pronalazi novo mjesto gdje nastavlja obavljati istu ulogu. Module je vrlo jednostavno postaviti i rastaviti jer se radi o već gotovim drvenim panelima s gotovim otvorima koji se ručno postavljaju i učvršćuju metalnim spojnim sredstvima.



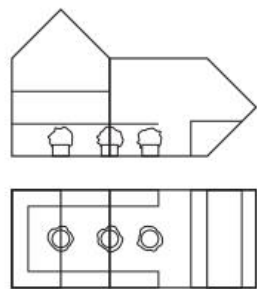
Slika 2 – transport / postavljanje

RADIONICE

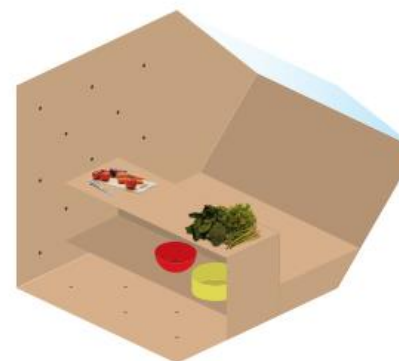
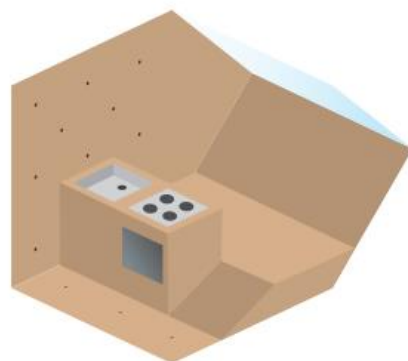
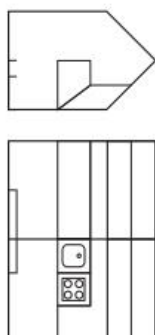
_LAND se sastoji od tri temeljne radionice koje se mogu grupirati u: permakulturne kreativnu radionicu i radionicu za fizičke aktivnosti. Radionice su namjenjene povezivanju starih i mladih, te su vrlo promišljeno izabrane pojedine aktivnosti kao međugeneracijska spojnica.

Takozvan modul «**Farm**» sastoji se od staklenika i kuhinje. Farma je radionica koja se fokusira na integraciju ljudi i prirode. Glavna točka je održivost u izradi hrane i energije, te podizanju svijesti o okolišu i brizi za planetu. Farma sudionicima pruža aktivnosti kao što su samo-kultiviranje i iskorištavanje hrane za kuhanje, uzgoj biljaka, te učenje o životnom ciklusu i razvoju. Na taj način ova radionica na dubljoj razini pomaže u stvaranju osjetljivosti za sva živa bića.

Prostor je pomno osmišljen tako da je prikladan za bilo koju vrstu prilagodbe, u ovom slučaju posebnorazlika u visini. Stariji su viši od djece, što zahtijeva više radne plohe, te je određen broj starijih neokretan ili slabo pokretan stoga se treba osigurati odgovarajuć uporabni prostor. Iz tog razloga je projektiran modul koji ne ograničava njihov grupni rad. Napravljeni su podiji koji djeci omogućuju slobodan rad na površini, a može namještaj se može lako prilagoditi specifičnim situacijama poput nepokretnosti starijih osoba. Vrijednosti koje stariji usvajaju korištenjem ovog prostora su odgojnog i rehabilitacijskog karaktera, poput sadnje i učenja djece kako kuhati, a takav oblik obrazovanja potiče djecu na stvaranje radnih navika.

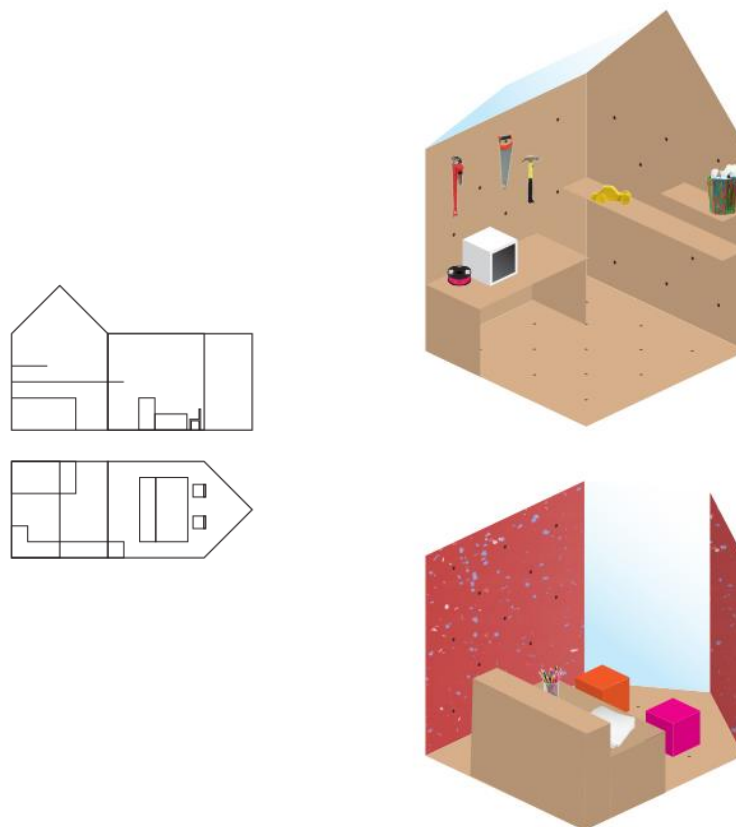


Slika 3 - staklenik



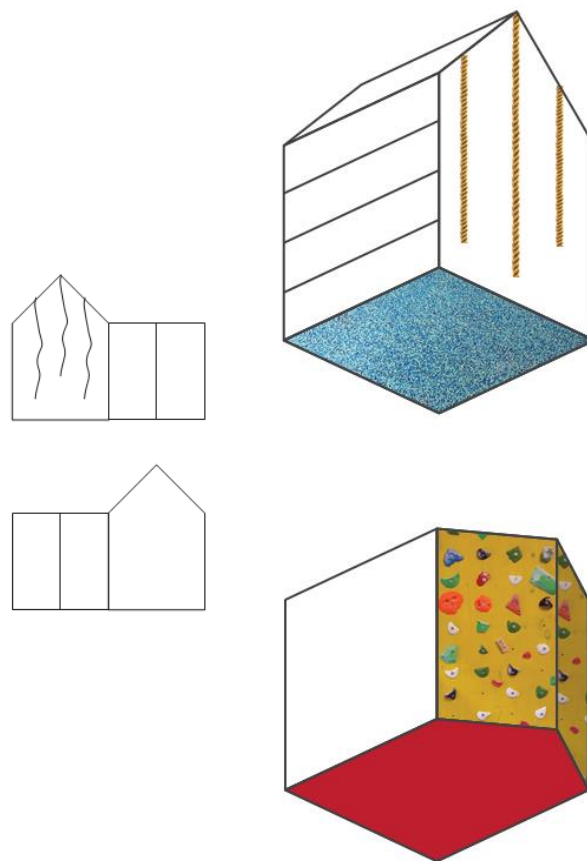
Slika 4 - kuhinja

Moduli koji stvaraju «**Lab**» su kreativna radionica i alatnica. Lab je prostor s mnogo mogućnosti. Ona otvara vrata kreativnom razmišljanju i promiče razvoj motoričkih i didaktičkih sposobnosti u obje dobne skupine. Cilj je da djeca i starije osobe zajedno razmišljaju o problemima, poduzmu akcije i pretvore ih u nove proizvode i proizvode. Znanje i iskustvo starijih osoba pomažu djeci da u potpunosti izraze svoju kreativnost kako bi stvorili nove korisne proizvode i bilo koju drugu vrstu posla zajedno (crtanje, modeliranje, kolagiranje, šivanje, itd.).



Slika 5 - radionica i alatnica

«**Playground**» se sastoji od nekoliko povezanih modula koji čine dva glavna prostora: dvoranu za tjelovježbu i vanjsko igralište. To je mjesto dinamike stvoreno za komunalne aktivnosti kao i za samostalnu djelatnost. Građena je prema dječjim mjerama i potrebi za slobodom, ali uzima u obzir i fizičke sposobnosti i potrebe starijih osoba. Tjelesna aktivnost važna je za zdravlje i dobrobit i jednih i drugih. Fizička i mentalna higijena daje pojedincima zadovoljstvo i slobodu koju traže, a pri obavljanju određenih aktivnosti stvara osjećaj zadovoljstva i ispunjenosti. Zajedničke aktivnosti kao takve motiviraju i potiču starije osobe da prevladaju fizičke i psihološke prepreke (pilates, brzo hodanje, istezanje, joga), a djeci daju slobodu koja im je potrebna. Ovaj prostor funkcionira kao labirint (razlika u visinama jedinica, prostorna organizacija,..) koji motivira djecu da se igraju, istražuju i drže ih fizički aktivnima.

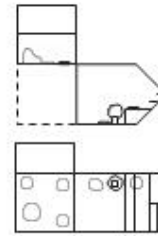


Slika 6 - radionice fizičke aktivnosti

Ostali „podmoduli“ oblikovani su na način da služe kao pomoć glavnim radionicama u specifične svrhe.

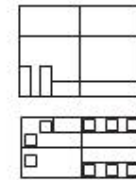
«Sanctuary»

Mjesto opuštanja i mira gdje se svatko može odmoriti. Ovaj prostor ispunjava potrebu za odvajanjem. Nalazi se na najvišim mjestima u _LANDu odakle ljudi mogu uživati u pogledu na oazu sustava.



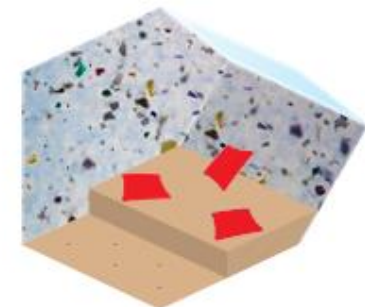
«Cycle station»

Ovaj prostor omogućuje starijim osobama i djeci da postanu svjesni zašto je recikliranje važno, te ih potiče i motivira da počnu koristiti njegov potencijal. Strojevi za recikliranje su povoljni i lako se izrađuju (stroj za usitnjavanje, ekstrudiranje, ubrizgavanje i kompresiju). Inspirirani smo projektom Precious Plastic koji je pokrenuo Dave Hakkens koji pokušava recikliranje učiniti dostupnim svima.



«Town hall»

Mjesto društvene interakcije i okupljanja. To je prostor u kojem svatko može sudjelovati u aktivnostima kao što su čitanje, pripovijedanje, jedenje, igranje, itd.



KOMPOZICIJA MODULARNIH JEDINICA

_LAND je projektiran na način da se bazni modul modificira ovisno o potrebama ljudi, lokacije i namjeni prostora. Rotacijom i povezivanjem modula nastaju različiti oblici i kompozicije, odnosno sustav koji dvjema rubnim dobnim skupinama kompenzira klasičan prostor šire obitelji i njene interakcije. Iz potrebe da se u raznim situacijama moduli prilagođavaju prostoru i potrebama, definirano je tri modela korištenja: Town, Tower i Embassy.

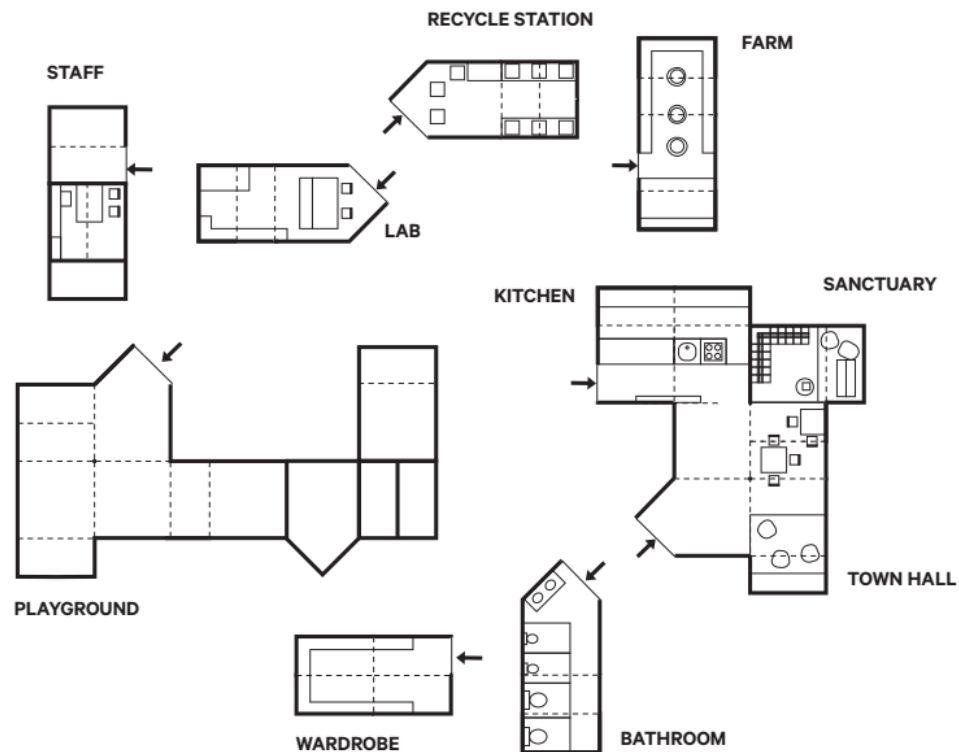
«Town»

Moduli su povezani s njihovim funkcijama zatvorenim volumenima koji tvore otvoreni središnji prostor za okupljanja. Kompozicija je ključna za naglašavanje važnosti zajedničkog prostora. Specifična područja stvaraju se poveznim modulima koji preuzimaju različite zanimljive funkcije i prilagođeni su potrebama obje dobne skupine (npr. nagibi, visinske razlike, balkoni, otvoreni prostori).

Optimalan broj ljudi za Tower je 35 osoba (20 djece i 15 starijih) uz članove osoblja.



Slika 7 - Town



Slika 8 - tlocrtna organizacija jedinica u kompoziciji towna

«Tower»

Tower je sustav modula koji funkcionira kao parazit koji se drži određenog životnog prostora. Moduli su međusobno vertikalno povezani, a njihova namjena ovisi o potrebama zajednice u kojoj se nalaze. To je privremeni prostor koji dolaskom na određenu lokaciju preuzima ulogu posrednika čija je svrha stvarati vrijednosti i educirati djecu i starije osobe, uzimajući u obzir sve stanovnike.



Slika 9 - Tower



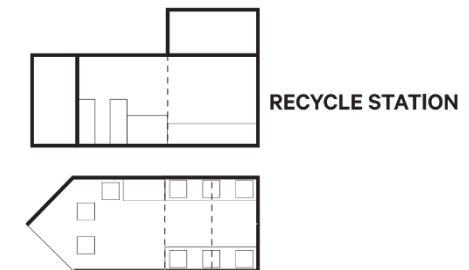
Slika 10 - presjek towera

«Embassy»

Embassy je izrađen od najmanjeg broja modula (dovoljan je samo jedan) i zadovoljava potrebe društva i prostora u kojem se nalazi. Njegova je uloga svakodnevno donositi svijest o problemima s kojima se suočavamo. On nosi vrijednosti koje _LAND kao projekt promiče. Primjerice, može funkcionirati kao stanica za recikliranje ili staklenik koji se nalazi u samom središtu grada, što ga čini dostupnim cijeloj zajednici.



Slika 11 – Embassy u prostornom kontekstu



Slika 12 - tlocrt i presjek jedinice

KONSTRUKCIJA

Modul je konstruiran kao čelična konstrukcija koja se sastoji od četvrtastog šupljeg profila presjeka 12x12cm. Konstrukcija je konstruirana na takav način da omogućuje montažu bez obzira na to kako se dijelovi okreću. Paneli se lako prevoze kamionom, a osim drvenih MDF ploča, za mjesta otvora koristi se leksan, a reciklirana plastika tvori drugi mogući materijal obloge. Glavnu konstrukciju podupire čelična armatura kvadratnih šupljih profila od 9x9 cm, koji se stavljaju na određeno mjesto ako je potrebno. Kao toplinska izolacija koristi se mineralna vuna. Najveći rasponi čeličnih profila su 3 m. Profili su nagnuti s prorezima na udaljenosti od 16 cm koji omogućuju lako spajanje obloge i konstrukcije vijaka. Prorezi su radijusa 1,8 cm.

Vanjska obloga izrađena je od jednog sloja ploče, dok je unutarnja obloga spojena s dva sloja. Na taj način moguće je perforirati ploču tako da je namještaj montiran u samu plohu zida.

Krov je nagnut za 45 stupnjeva, a odvodnja je riješena limenim opšavima između krovne konstrukcije i zidova koji također štite obloge.

Opterećenje i prijenos sile s krova prenosi se horizontalno na vertikalne nosače (čelični profili).

KONSTRUKTIVNI
ELEMENTI



PODKONSTRUKCIJA

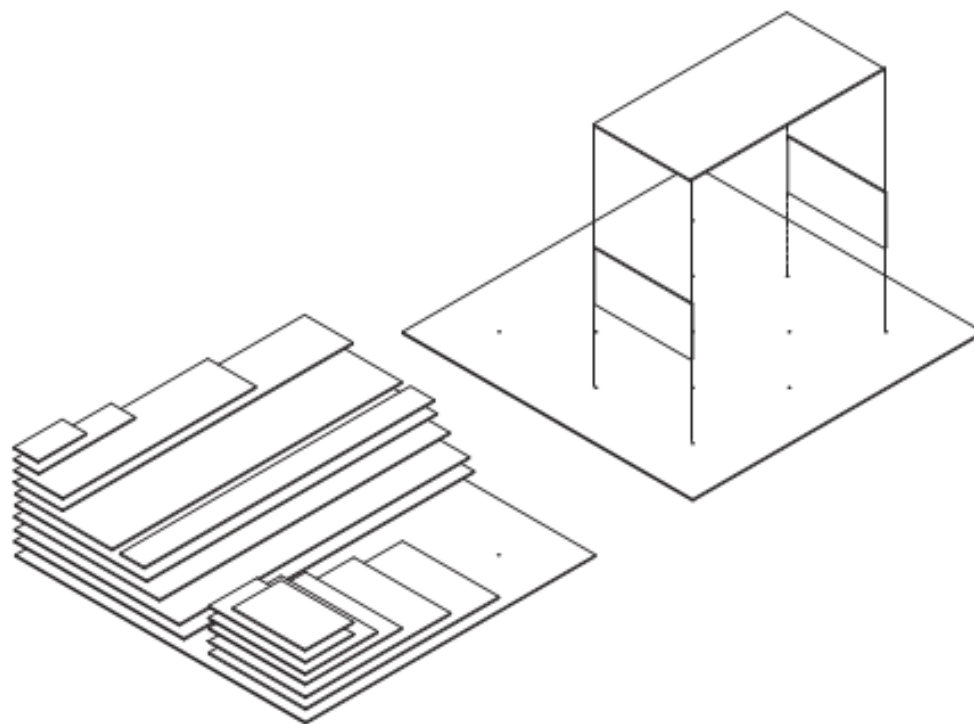


MONTIRANA JEDINICA



NAMJEŠTAJ

Sav korišteni namještaj je modularan i slijedi glavnu tipologiju kuća. Osmišljen je na način koji odgovara određenom području (npr. visinska razlika između stolova u radionicama) i tako otvara mogućnost da se po potrebi prilagodi. Sastoji se od drvenih površina koje imaju različite funkcije u različitim situacijama. Sav namještaj je izgrađen umetanjem vertikalnih ploha u perforiranu ploču na koju su postavljene horizontalne površine. Dimenzije drvenih površina dizajnirane su kako bi se postigla standardna visina sjedenja i stajanja svih dobnih skupina. Ako je određena površina trebala biti niža, to se lako može učiniti tako da se kraće ploče ugrade u rupe. Površine se mogu koristiti horizontalno ili vertikalno (kao platforma, police, stepenice, klupe, stolovi, radna mjesta itd.).



Slika 13 - elementi i složeni namještaj

MATERIJALI

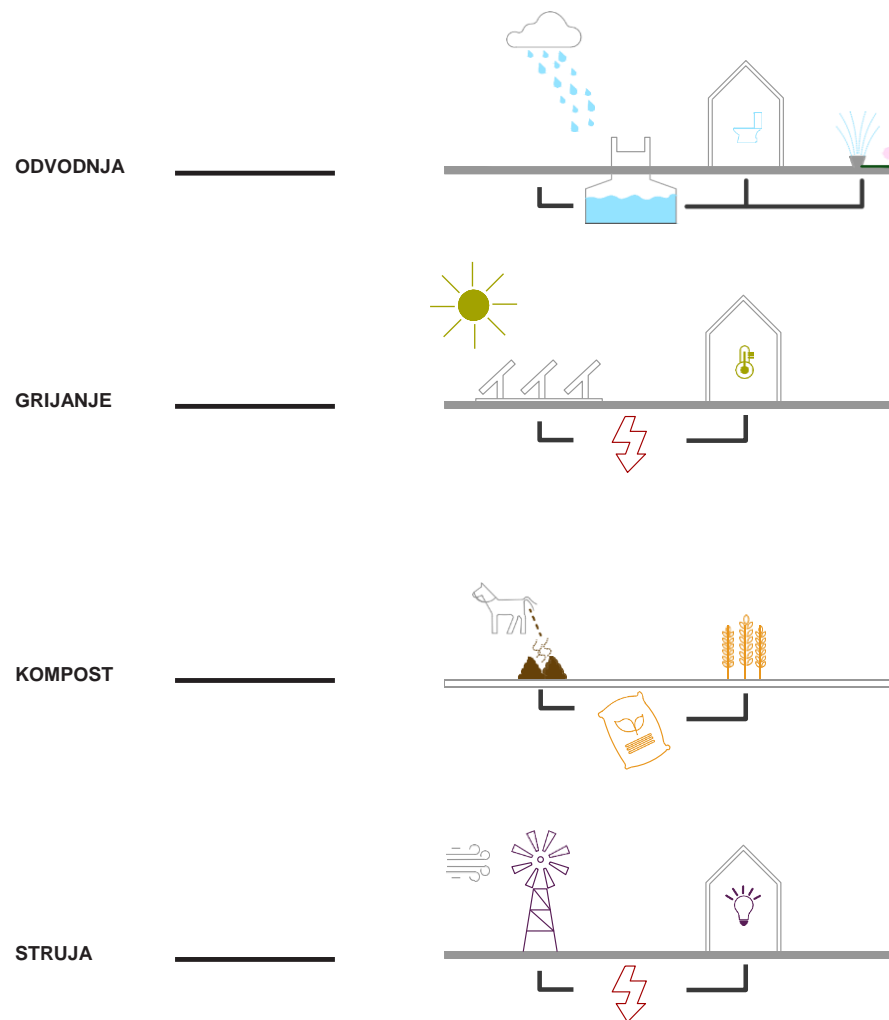
Svi materijali koje smo koristili u projektu su održivi. Koristeći ih, željeli smo naglasiti važnost postojanja razumnog razmišljanja i brige za okoliš. Materijali kao što su drvo (FINSA paneli) koriste se za sve module koji imaju tehničku ili institucionalnu ulogu (toaleti, ormar, psiholog). Koristeći recikliranu plastiku htjeli smo komunicirati prostore koji omogućuju kreativno razmišljanje i otvoreniji su (stanica za recikliranje, dvorana zajednice).



Slika 14 - reciklirana plastika / FINSA paneli

TEHNOLOGIJA

Od tehnologije potrebne za funkcioniranje instalacijskog sustava, koriste se obnovljivi izvori energije koji uz najmanju potrošnju novaca, energije i rada daju maksimalnu dobit.



ATMOSFERE



Slika 15 – Town hall



Slika 16 - Sanctuary



Slika 17 - Tower



Slika 18 - Playground

SAŽETAK

_LAND je projekt koji se bavi **međugeneracijskim odnosima** između starijih osoba i djece vrtićke dobi. Projekt čini niz modularnih jedinica koje tvore radionice u kojima starije osobe prenose svoja znanja i vještine na djecu. Na taj način se osnažuju i obogaćuju obje dobne skupine koliko svojim sadržajima i vrijednostima, koliko optimizmom, druženjem i energijom.

_LAND se sastoji od tri temeljne radionice: permakulture, kreativne radionice i igrališta koje nadziru zaduženi članovi osoblja. Radionice su popraćene i sekundarnim modulima za odmor, okupljanje, druženje, reciklažu,...

Moduli _LAND su arhetipske kuće, nastale s ciljem nastojanja odražavanja **simbolike doma, skloništa i sigurnosti**, te tako tvore prostor zajedništva, učenja i odrastanja.

_LAND je projektiran kao **privremena instalacija** koja se lako transportira. Glavni cilj je odrediti lokaciju na kojoj je instalacija potrebna. Na taj način, _LAND služi kao **putujući „pop-up“ grad**, koji „**liječi**“ **praznine dviju naizgled suprotne generacije** svugdje gdje se postavlja.

Ako se pojavi potreba, _LAND daje mogućnost stalnog boravka na lokaciji, kao i različite modele funkcioniranja (Town, Tower ili Embassy).

SUMMARY

_LAND is a project that recognizes the knowledge held by the elderly, as well as the learning capacity held by children and combines them into curated **intergenerational workshops**. These workshops, where the elderly transfer their knowledge and the children curiously listen and create, empower and enrich both age groups through their content and values. _LAND consists of three core workshops: permaculture (Farm & Kitchen), makers (Lab) and physical activity (Playground), all of which are monitored by qualified experts. The workshops are accompanied by other designed modules such as a room for rest (Sanctuary), a room for gathering (Town Hall), etc. The modules of _LAND are archetypical houses, trying to reflect the symbolism of home, shelter and safety - a space of togetherness, learning and growing up.

_LAND is designed to travel. It's main purpose is to determine where it's needed. When the opportunity rises, _LAND travels to a location with it's modules, sets up a "pop-up" town and gets ready for new citizens. Sooner or later, a time comes when the workshops of _LAND have created a healthy environment of unity and trust on a location.

In this way, _LAND serves as a **travelling "pop-up" town, healing the gaps of two seemingly polar opposite generations** everywhere it sets up.

If the need arises, _LAND offers the possibility of permanent stay on a location, as well as different models of functioning (town, tower & embassy).