

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU

Medicinski fakultet



Luciana Koren, Andro Koren

„U NIJANSAMA HRABROSTI – PRIČE IZA PLATNA“

**ZAJEDNIČKA IZLOŽBA ČLANOVA STUDENTSKE SEKCIJE ZA ONKOLOGIJU I
IMUNOLOGIJU MEDICINSKOG FAKULTETA SVEUČILIŠTA U ZAGREBU I
UDRUGE ŽENA OBOLJELIH OD RAKA – „SVE ZA NJU“ POVODOM
SVJETSKOG DANA PREŽIVJELIH OD RAKA**

Zagreb, 2025

Projekt „*U nijansama hrabrosti – Priče iza platna*“, razvijen pod stručnim mentorstvom izv. prof. dr. sc. Natalije Dedić Plavetić, dr. med., specijalistice interne medicine s užom specijalizacijom iz internističke onkologije, prijavljen je na natječaj za dodjelu Rektorove nagrade u akademskoj godini 2024./2025. u kategoriji f – „Nagrada za društveno koristan rad u akademskoj i široj zajednici“.

Projekt je proveden u organizaciji studenata Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu okupljenih u Studentsku sekciju za onkologiju i imunologiju, u suradnji s Udrugom žena oboljelih od raka *SVE za NJU* te pod pokroviteljstvom Hrvatskog prirodoslovnog muzeja. Interdisciplinarna izložba, održana 1. lipnja 2025. godine povodom Svjetskog dana preživjelih od malignih bolesti, spaja područja medicine, umjetnosti, psihosocijalne podrške i javnog zdravstva s ciljem destigmatizacije onkoloških bolesti te osnaživanja glasa pacijentica u javnom prostoru. Ova inicijativa, kroz izvorna umjetnička djela žena koje su prošle iskustvo maligne bolesti te aktivno sudjelovanje studenata u prenošenju njihovih priča, istaknula je temeljne akademske i društvene vrijednosti: empatiju, humanost i odgovornost. Istodobno je pokazala stvarnu potrebu, ali i spremnost studenata medicine da već tijekom obrazovanja grade mostove – između zdravstvenog sustava i pacijenata, između kulture i znanosti, te između formalnog znanja i osobnog razumijevanja. Upravo u toj povezanosti znanstvenog i osobnog, racionalnog i osjetilnog, nastaje prostor za dublje razumijevanje i istinsko zajedništvo. Izložba je imala značajan medijski odjek i podršku brojnih zdravstvenih, kulturnih i akademskih institucija te predstavlja primjer integracije umjetnosti u medicinsko obrazovanje i javno djelovanje studenata.



SADRŽAJ

1. UVOD	1
1.1. Svjetski dan preživjelih od malignih bolesti – društveni i simbolički kontekst	
1.2. Glas pacijentica i uloga studenata medicine u društvenoj promjeni	
1.3. Uloga studenata medicine – budući liječnici orijentirani na čovjeka	
1.4. Sekcija za onkologiju i imunologiju – društveni i javnozdravstveni angažman studenata	
2. KONCEPT I PARTNERSTVA	5
2.1. Ideja i naziv izložbe „U nijansama hrabrosti – priče iza platna“	
2.2. Struktura događanja i suradnja s institucijama i civilnim sektorom	
3. UMJETNOST I KOMUNIKACIJA	8
3.1. Umjetničko-terapijske prakse i stvaranje	
3.2. Psihološki, simbolički i društveni učinci	
3.3. Umjetnost kao jezik i alat destigmatizacije	
4. STUDENTSKI ANGAŽMAN I EMPATIJSKO UČENJE	10
4.1. Organizacija i izvedba projekta u studentskoj inicijativi	
4.2. Čitanje priča kao čin odgovornosti i prijenosa poruke	
4.3. Razvoj empatije i komunikacijskih vještina kroz praksu	
5. DRUŠTVENI I OBRAZOVNI UTJECAJ	13
5.1. Destigmatizacija bolesti kroz osobna svjedočanstva	
5.2. Pacijent u središtu – humanistički i holistički pristup u zdravstvu	
5.3. Prevencija i rana dijagnostika kroz blisku komunikaciju	
5.4. Uloga sveučilišta i potencijal za nastavak	
6. MEDIJI I INSTITUCIONALNA PODRŠKA	15
6.1. Medijska vidljivost i društveni doseg	
6.2. Zajednički javni istupi pacijentica i studenata	
6.3. Potpora sveučilišnih i zdravstvenih institucija	
6.4. Medijski članci – primjeri	
7. REAKCIJE I REFLEKSIJE ZAJEDNICE	20
8. ZAKLJUČAK I BUDUĆI PRAVCI	22
9. ZAHVALE	23
10. POSVETA	24
11. SAŽETAK	24
12. SUMMARY.....	24

13. LITERATURA	25
14. PRILOZI	26
15. PREPORUKE	27

1. UVOD 1.1. Svjetski dan preživjelih od malignih bolesti – društveni i simbolički kontekst

U nedjelju, 1. lipnja 2025., u Hrvatskom prirodoslovnom muzeju održana je izložba *"U nijansama hrabrosti – Priče iza platna"*. Datum nije bio slučajno odabran, naime, istog dana obilježava se i Svjetski dan preživjelih od raka. U Hrvatskoj danas više od 200.000 ljudi živi s dijagnozom maligne bolesti, a upravo je ova izložba posvećena njima, osobama koje su prošle kroz težak proces liječenja i nastavile živjeti, stvarati i dijeliti svoja iskustva. Cilj izložbe bio je preusmjeriti društvenu pažnju s bolesti na snagu, otpornost i obnovu. Narativ o raku često je obilježen tišinom, stigmom i strahom. Ova izložba ponudila je drukčiji glas, glas žena koje su same oblikovale svoje priče te iste hrabro prenijele na platna. Ovaj kulturni događaj u tom je kontekstu istovremeno bio estetika, terapija, edukacija, ali i alat da se vidi nevidljivo i kaže neizrecivo.

1.2. Glas pacijentica i uloga studenata medicine u društvenoj promjeni

Autorice radova žene su koje su kroz osobnu i kolektivnu borbu stvorile autentične priče. Njihove riječi, koje su studenti medicine čitali publici, bile su izraz povjerenja, ali i poziv na promjenu. Studenti, okupljeni u Studentsku sekciju za onkologiju i imunologiju, aktivno su sudjelovali u organizaciji izložbe i preuzeli ulogu mosta između zdravstvenog sustava, pacijentica i šire javnosti.

Naša studentska inicijativa nije bila samo kulturni događaj. Bila je prostor u kojem se znanost susrela s onim što je teško izreći riječima, s emocijom, tišinom i osobnom istinom, posredstvom umjetnosti. Bila je most između kulture, često na margini društva, i medicine kojoj je nužan cjelovit pristup čovjeku. Upravo u toj sinergiji ležala je snaga našeg poziva. Ova izložba pokazala je moć umjetnosti. U toj istoj umjetnosti, žene, autorice djela, pronalazile su smjer u vlastitoj borbi, a mi studenti dobili smo priliku tragati za vlastitim putokazom kako postati bolji ljudi, a time i bolji liječnici.

"Za mene je umjetnost bila kompas. U danima tame, kroz nju sam pronalazila put, snagu i smisao" – podijelila je jedna od autorica, žena iz Udruge SVE za NJU.

„Ova izložba podsjeća nas da je ljepota iscjeljujuća, da zajedništvo može nadjačati izolaciju bolesti i da svaka priča ima pravo biti ispričana.“ – Luciana Koren, studentica medicine i organizatorica izložbe



Slika 1: Izjava autorice umjetničkih djela tijekom otvorenja izložbe „U nijansama hrabrosti – Priče iza platna“ u Hrvatskom prirodoslovnom muzeju kao i organizatorice Luciane Koren u emisiji *Hrvatska danas* na HRT4

1.3. Uloga studenata medicine – budući liječnici orijentirani na čovjeka

Ideja ovog projekta proizašla je iz razumijevanja da se medicina ne svodi isključivo na dijagnostičkoterapijske postupke i algoritme. Ona obuhvaća i brigu za čovjeka u njegovoj punini, s iskustvima, emocijama i onim skrivenim i neizrečenim. U trenutku kada pacijent uđe u ordinaciju, donosi sa sobom puno više od dijagnoze, donosi vlastitu priču, strahove, odnose, traume, nadu. Kao studenti medicine, od samih početaka obrazovanja upoznajemo fiziologiju, patologiju, terapiju. Ali ono što nas ponekad zaobiđe, a jednako je važno, jest razumijevanje čovjeka koji nosi tu dijagnozu. Platna ovih žena, koje svoje živote svakodnevno oslikavaju linijama odvažnosti, potaknule su nas da učinimo isto, da se usudimo biti više, više od studenata medicine, više od budućih dijagnostičara. Zato ovaj događaj vidimo kao ulaganje u viziju budućnosti u kojoj zdravstveni djelatnici ne zaboravljaju empatiju, u kojoj se obrazovanje ne zaustavlja na teoriji, i u kojoj studenti ne čekaju diplomu da bi krenuli poticati na promjene, kako vlastite tako i društvene.

„Kao studenti medicine, osjećamo duboku odgovornost biti nositelji društvenih promjena i inicijativa koje donose stvarnu vrijednost. Ova izložba simbolizira posebnu povezanost između budućih liječnika i žena koje su prošle kroz teške životne borbe. Svaka priča iza platna nosi svoju jedinstvenu snagu, a nama studentima upravo je ljepota u tome što kroz umjetnost učimo o životu, hrabrosti i ljudskosti. Medicina je, u svojoj biti, također umjetnost, a ta simbolika daje ovoj izložbi posebnu vrijednost.“

„Ova umjetnička djela nisu nastajala u hrabrosti bez straha. To je bila hrabrost koja je disala zajedno sa strahom i ipak stvarala.“ – istaknula je Luciana Koren, studentica 5. godine medicine i glavna organizatorica, u govoru koji je obilježio otvorenje izložbe.



Slika 2: Studentica Luciana Koren, organizatorica izložbe, predstavila je projekt “U nijansama hrabrosti – priče iza platna” u emisiji Hrvatska danas na HRT-4.

1.4. Sekcija za onkologiju i imunologiju – društveni i javnozdravstveni angažman studenata

Studentska sekcija za onkologiju i imunologiju pri Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu već niz godina aktivno djeluje na području edukacije, prevencije i javnog zagovaranja u području onkoloških bolesti. Osim kroz stručna predavanja i radionice, Sekcija svoju društvenu ulogu potvrđuje kroz konkretne terenske akcije, suradnje s udrugama pacijenata i sudjelovanje u javnim kampanjama.

U akademskoj godini 2024./2025. sudjelovali smo u više javnozdravstvenih aktivnosti s ciljem podizanja svijesti o važnosti prevencije, pravovremene dijagnostike i podrške oboljelima, uključujući:

- *Movember* – „Svi za njega“ (studeni 2024.) – sudjelovanje u javnozdravstvenoj akciji posvećenoj prevenciji raka prostate uz podršku Hrvatskog društva bolesnika s rakom prostate. Sekcija je organizirala info-punkt, dijeljenje materijala i prigodno druženje uz tradicionalnu prodaju pečenih kestena pri čemu su sva sredstva bila donirana udruzi „Svi za njega“, naglašavajući na simboličan, ali i konkretan način važnost otvorene komunikacije o muškom zdravlju.
- „Svi za njega“ – proljetna akcija (10. svibnja 2025.) – nastavak kampanje s fokusom na zdravlje muškaraca, u suradnji s Gradskim uredom za socijalnu zaštitu te Udrugom *SVE za NJU*.
- Okrugli stol „To nisu samo ženske stvari“ (7. svibnja 2025.) – sudjelovanje na konferenciji povodom Svjetskog dana borbe protiv karcinoma jajnika, s naglaskom na važnost personalizirane dijagnostike i dostupnosti novih terapijskih pristupa. Panel je obuhvatio stručnu raspravu, ali emotivna svjedočanstva pacijentica.

- Humanitarna utrka „*To nisu samo ženske stvari*“ (Bundek, 17. svibnja 2025.) – sudjelovanje na terenu, logistička i promotivna podrška utrci posvećenoj ženama oboljelima od raka jajnika i drugih ginekoloških karcinoma.
- Izložba „*U nijansama hrabrosti – Priče iza platna*“ (1. lipnja 2025.) – vrhunac dosadašnjeg javnog djelovanja, projekt koji objedinjuje sve vrijednosti prethodnih aktivnosti: edukaciju, povezivanje, vidljivost i osnaživanje pacijenata kroz interdisciplinarni pristup.

Svim ovim akcijama zajednički je cilj staviti pacijenta na prvo mjesto, kako kroz razumijevanje fizičkih i emocionalnih potreba, tako i kroz javnu vidljivost i rušenje predrasuda. Osim navedenih, u pripremi su i dodatne inicijative: sudjelovanje u Danima onkologije, nastavak suradnje s udrugama pacijenata i organizacija interaktivnih edukativnih formata dostupnih široj zajednici.

Sekcija ne djeluje izolirano, surađujemo s nizom stručnjaka, udruga, gradskih institucija i zdravstvenih djelatnika, a naš rad usmjeren je na dugoročan cilj: zdravstveno pismenije, osjetljivije i senzibiliziranije društvo.



Slika 3: Članovi Studentske sekcije za onkologiju i imunologiju MEF ZG sudjeluju na okruglom stolu „*To nisu samo ženske stvari*“ povodom Svjetskog dana borbe protiv karcinoma jajnika (lijevo) te pružaju podršku na humanitarnoj utrci na Bundeku, posvećenoj ženama oboljelima od ginekoloških karcinoma (desno).



Slika 4: Sudjelovanje studenata u kampanji „Movember – Svi za njega“ (studeni 2024.), uz dijeljenje edukativnih materijala, prodaju kestena i razgovor s građanima o prevenciji raka prostate

2. KONCEPT I PARTNERSTVA 2.1. Ideja i naziv izložbe „U nijansama hrabrosti – priče iza platna“

Naziv izložbe „U nijansama hrabrosti – priče iza platna“ nije slučajno odabran; on simbolizira slojevitost iskustava žena koje su prošle kroz proces suočavanja s dijagnozom raka, liječenja i života nakon bolesti. Boje, teksture i tehnike korištene u njihovim radovima predstavljaju nevidljive emocije i osobne borbe: tjeskobu, nadu, ljutnju, otpornost i zahvalnost. Svaka nijansa svjedoči o jednom segmentu tog puta. Umjetnost je ovdje postala način kako govoriti o neizrecivom, kako pokazati ono što se ne može objasniti kliničkim terminima. Kroz simboliku i estetiku, izložba je oblikovala prostor u kojem se bolest ne prikazuje kao kraj, već kao početak jedne nove priče, priče o snazi, izrazu i ljudskoj povezanosti.



Slika 5: Govor organizatorice izložbe, studentice Luciane Koren: Dugo sam tragala za naslovom koji bi mogao dočarati ono što ove žene kroz svoja djela govore. Znala sam da nijedna riječ neće moći u potpunosti obuhvatiti sve ono što su prošle i što danas dijele s nama. Ali pokušala sam. "U nijansama hrabrosti – Priče iza platna" bio je moj pokušaj da kroz jednostavnu frazu dotaknemo ono što se riječima često ne može opisati. Hrabrost o kojoj govorimo nije samo glasna, odlučna i vidljiva, ona je tiha, svakodnevna,

često neprimjetna. To nije bila hrabrost bez straha. To je bila hrabrost koja je disala zajedno sa strahom i ipak stvarala. I baš kao i boje na platnu, hrabrost dolazi u nijansama, u pogledu, u tišini, u boli, i u ponovnom ustajanju.

2.2. Struktura događanja i suradnja s institucijama i civilnim sektorom

Sam događaj bio je pažljivo strukturiran kako bi podržao više razina doživljaja i uključivanja. Osnovu je činila izložba vizualnih radova koje su izradile same pacijentice, često u najtežim trenucima svojih životnih priča kada su u umjetnosti pronalazile sigurnu luku. Uz izložbu, centralni dio programa bilo je čitanje poruka koje su pacijentice napisale upravo za ovu priliku. U tim tekstovima izražene su najdublje misli, strahovi, nade i zahvalnosti. Studenti su imali čast prenijeti te poruke publici, što je događaju dalo dodatnu emocionalnu dubinu.

Slikanje je moja velika ljubav, moj bijeg od stvarnosti, moj smiraj duše, moja radost i vjera da će sve biti dobro i da me život voli. – članica Udruge SVE za NJU

Otvorenje je započelo u 1. lipnja u 10 sati u Hrvatskom prirodoslovnom muzeju. Program je vodila Ivana Rimac Lesički, čijom je inicijativom upravo taj dan proglašen Nacionalnim danom preživjelih od malignih bolesti u Hrvatskom saboru. Događaj su svojim dolaskom i govorima podržali predstavnici Hrvatskog Sabora, Ministarstva zdravstva, Ministarstva kulture, KB Dubrava, Grada Zagreba i Sveučilišta u Zagrebu, kao i Udruga SVE za NJU.



Slika 6: Svečano otvorenje izložbe i institucionalna podrška visokih uzvanika

Glazbeni nastup Eme Tiljak i Davorina Ilića dao je dodatnu toplinu i svečanost atmosferi izložbe. Ema, muzikologinja i pjevačica, te Davorin, gitarist i glazbenik, zajednički su izveli dvije skladbe: *Blue Skies* Irvinga Berlina i *Here Comes the Sun* grupe The Beatles. Upravo je potonja pjesma, svojom melodijom i porukom o dolasku svjetla nakon duge tame, snažno simbolizirala temeljnu poruku izložbe, da i nakon najtežih trenutaka dolazi nada, i da je svaka priča vrijedna novog početka.



Slika 7: Glazbeni program – Ema Tiljak i Davorin Ilić izvode pjesmu *Here Comes the Sun* grupe *The Beatles*.

Izložbu je, simbolično i vrlo emotivno, otvorila umjetnica Lydia Patafta, žena čiji su radovi izloženi, a čija je prisutnost i osobna priča dale najljepši mogući početak ovoj javnoj priči o hrabrosti, iscjeljenju i nadi.



Slika 8: Umjetnica Lydia Patafta, čije su slike činile okosnicu izložbe, svojim je govorom simbolično i dirljivo otvorila izložbu.

Glazbeni nastupi, čitanje priča pacijentica od strane studenata te razgovori s publikom i gostima pridonijeli su stvaranju atmosfere podrške i zajedništva. Događaj je tako postao više od same izložbe, bio je to susret umjetnosti, znanosti, iskustva i zajednice. Projekt je realiziran zahvaljujući snažnim partnerstvima: s Udrugom *SVE za NJU* koja je pružila direktnu vezu s pacijenticama i dugogodišnje iskustvo rada s onkološkom populacijom; s Hrvatskim prirodoslovnim muzejem koji je otvorio svoj prostor i simbolički stavio umjetnost i znanost u isti okvir; te sa Sveučilištem u Zagrebu koje je pružilo institucionalnu podršku, prepoznajući važnost ovakvog oblika društvene uključenosti studenata.

Sinergija akademske zajednice, civilnog društva i kulturnih institucija omogućila je da projekt ne ostane samo izolirani događaj, već da se pozicionira kao model integrirane i održive inicijative.



Slika 9: *Otvorenje izložbe – studenti Luciana i Andro Koren, Udruga SVE za NJU te visoki uzvanici*

3. UMJETNOST I KOMUNIKACIJA 3.1. Umjetničko-terapijske prakse i stvaranje

Umjetničke radionice temeljene na tehnikama poput quillinga, slikanja, keramike i enkaustike pružile su ženama prostor da bez pritiska izraze ono što se riječima često ne može: strah, snagu, ranjivost i otpor. Stvaranje nije bilo vezano uz estetski rezultat, već uz proces, uz trenutke u kojima je papir postajao mir, glina povezanost s tijelom, boja tiha poruka iznutra.

Quilling, tehnika uvijanja i oblikovanja traka papira, prema istraživanjima potiče fokus i smanjenje tjeskobe kroz repetitivne pokrete (1). Enkaustika, drevna metoda slikanja voskom, poznata je po svom taktilnom pristupu i omogućuje izražavanje emocija kroz slojevite strukture. Keramika, osobito rad s glinom, povezana je s vraćanjem tjelesne percepcije i usidrenjem u sadašnjem trenutku, što je izuzetno korisno za one koji prolaze kroz traumu (2). Slikanje akrilom, zbog slobode izraza i kontrole nad intenzitetom boja, često se koristi za introspektivan rad.

Umjetnost je ovdje bila oblik samospoznaje, ali i način da žene ponovno preuzmu narativ o vlastitom iskustvu, onaj narativ koji je tijekom liječenja često bio izvan njihove kontrole.



Slika 10: *Svako moje: "Ne mogu više" život je tiho i uporno pretvarao u: "Možeš. I te kako možeš." U jednom trenutku shvatiš da ništa nije važnije od zdravlja, nekolicine ljudi i stvari koje tvom životu daju smisao. U potrazi za tim smislom, krenula sam putem kreativnosti – nesigurno, ali s nadom.*

3.2. Psihološki, simbolički i društveni učinci

Stvaralački proces omogućio je sudionicama da vrate ponekad izgubljeni osjećaj identiteta. Simbolika boja, ponavljajućih pokreta i oblika postala je emocionalna mapa kroz koju su same sebi i drugima mogle ispričati priču. Psihološke studije potvrđuju da kreativni izraz u kontekstu bolesti povećava otpornost, smanjuje razinu stresa i depresivnosti te potiče osjećaj smisla (3). U kontekstu maligne bolesti, umjetnost može poslužiti i kao oblik narativne rekonstrukcije identiteta, gdje osoba ponovno aktivnim djelovanjem ponovno ispisuje vlastitu priču (4). To mijenja i društvenu percepciju, umjesto žena kao njihovih dijagnoza u središte pozornosti postavlja se osoba s glasom, porukom i uistinu posebnom stvaralačkom snagom.



Slika 11: *Slikanje je u moj život ušlo u vrijeme kada sam mislila da je sve stalo – nakon dijagnoze karcinoma dojke 2012. godine. Pronašla sam boje. Ono što je nekad bila neostvorena mladenačka želja sada je stvarnost. Slikanje dodaje ono što mi nedostaje i oduzima ono čega mi je previše u životu. Uživam.*

3.3. Umjetnost kao jezik i alat destigmatizacije

Izlaganjem radova u muzeju, umjetnost je izišla iz privatne sfere i postala sredstvo dijaloga s javnošću. Gledatelji nisu vidjeli bolest, već tragove njezina prevladavanja, u boji, potezu, teksturi. Time se ostvarila ključna funkcija vizualne komunikacije: stvaranje prostora za identifikaciju i razumijevanje.

Prema suvremenim teorijama vizualne kulture, umjetnički radovi mogu djelovati kao „vizualni svjedoci“ (Mitchell, 2005) koji ne traže verbalni odgovor, već emocionalnu i društvenu rezonancu. U tom smislu, ova izložba bila je čin simboličkog osnaživanja, ali i konkretan doprinos rušenju stigme povezane uz malignu bolest, bez riječi, ali s glasnom porukom.



Slika 12: *Kada sam primala kemoterapiju, moj dosadašnji svijet i moj identitet postepeno su nestajali. Osjećala sam se izgubljeno, preplavljena emocijama straha i tuge, pritisnuta uz golemi zid. U tim teškim i bolnim trenucima počela sam crtati apstraktne crteže na papir. Također sam slikala na platnu. Tema – moja bolest. Patnja, gubitak, opraštanje sa starim životom, nada, vjera... Istovremeno sam dokumentirala ovo zahtjevno i turbulentno razdoblje borbe za život i dan-danas sam ponosna na sve što sam prošla. Umjetnost me vodila prema ozdravljenju i pokazala mi put.*

4. STUDENTSKI ANGAŽMAN I EMPATIJSKO UČENJE 4.1. Organizacija i izvedba projekta u studentskoj inicijativi

Projekt „*U nijansama hrabrosti – priče iza platna*“ u cijelosti je proizašao iz studentske inicijative, pri čemu su studenti preuzeli vodeće uloge u koncipiranju, koordinaciji i realizaciji događanja. Od uspostave prvih kontakata s pacijenticama i partnerima, preko logističke pripreme i dizajna izložbe, pa sve do same izvedbe, svaki je korak bio rezultat osobne angažiranosti članova Sekcije za onkologiju i imunologiju. Ova samostalnost omogućila je studentima da izađu iz okvira klasične nastave i okušaju se u složenim oblicima organizacijskog rada, uz kontinuirano promišljanje o etičkoj i emocionalnoj dimenziji onoga što rade. Svjesni velike privilegije, ali i odgovornosti koju njihova uloga u ovom i budućim projektima nosi pritom uvijek noseći temeljne vrijednosti fakulteta i hrabrost, empatiju, cjelovitost, i prije svega, humanost.



- Ova izložba vrlo simboličnog imena nastala je iz iskrene želje da mi kao studenti budemo puno više od budućih liječnika, da imamo odgovornost biti pokretači društvenih promjena. Htjeli smo povezati umjetnost, koja je često na margini današnjeg društva, i medicinu i tako istaknuti važnost holističnog pristupa liječenju pacijenata. Vjerujem da je u svojoj suštini medicina jedan oblik umjetnosti i da nam je za istinsko razumijevanje i kvalitetan pristup prema pacijentu potreban dublji pristup, šira perspektiva, a upravo umjetnost koja nam često govori nešto što se ne može izreći samo riječima, daje uvid u to, rekla je studentica **Luciana Koren** za program HRT-a.

Slika 13: *Ideja iza organizacije izložbe – promicanje društvene odgovornosti i naglasak na holističkom pristupu pacijentu – gostovanje u emisiji Dnevnik na HRT1.*

4.2. Čitanje priča kao čin odgovornosti i prijenosa poruke

Jedan od najsnažnijih i najtoplijih trenutaka događanja bilo je čitanje osobnih poruka koje su pacijentice povjerile studentima. Ovaj čin nije bio samo formalni dio programa, nego i duboko osobna i odgovorna gesta. Studenti su kroz izgovaranje tuđih riječi iznosili kompleksan i cjelovit emotivni spektar koji stoji iza osobe koja se nosi sa malignom bolesti i sve što s tim spektrom emocija ide. Samo čitanje priča bila je istinska privilegija na kojoj smo duboko zahvalni pacijenticama koje su imale dovoljno hrabrosti i snage, osim iznošenja svojih priča na platnima iste prevesti i u slova na papiru. Bio je to splet emocija, sjećanja i poruka koje nadilaze medicinske pojmove, iskustva boli, nade i hrabrosti pretočeni u glas koji se čuo u javnom prostoru. U toj ulozi prenositelja poruka, studenti su naučili kako je povjerenje pacijenta dar, a komunikacija most koji treba graditi pažljivo, s odgovornošću, istinskim razumijevanjem i velikim poštovanjem.

„Posebno me inspirira quilling – jer podsjeća da i jednostavno može biti prelijepo. Baš kao što i mali trenuci u zajedništvu stvaraju velike promjene u životima ljudi.“



Andro:

Ponekad je život ono što se dogodi kad sve stane.

Luciana:

A ponekad je baš tada – kad stanemo –

trenutak u kojem nastane nešto veliko.

Iskreno. Ljudsko.

Andro:

Ova izložba nije priča samo o bolesti.

Luciana:

Ona je priča o borbi, ali i o ljepoti.

O boli – ali i o pronalasku sebe.

Andro:

O riječima koje su se izlile kistom...

Luciana:

...i tišini koja je progovorila kroz boju.

Slika 14: *Studenti Andro i Luciana Koren čitaju „priče iza platna“ – osobna iskustva pacijentica oboljelih od malignih bolesti.*

4.3. Razvoj empatije i komunikacijskih vještina kroz praksu

Sudjelovanje u ovom projektu bilo je iskustvo izvan uobičajenih obrazovnih okvira. Kroz pripremu i realizaciju izložbe, studenti su razvijali niz vještina koje nisu dio kurikuluma, ali su ključne za liječnički poziv: aktivno slušanje, emocionalna pismenost, neverbalna komunikacija, kolegijalnost i timski rad. Kroz suradnju s ženama iz Udruge *SVE za NJU* spoznali su da je povjerenje nešto najvrjednije što pacijent može pokloniti. Poučeni pričama i iskustvima pacijentica prepoznali i važnost suočavanja s vlastitim osjećajima nelagode, nesigurnosti ili tuge te njihovo prepoznavanje kao legitimnog dijela susreta s pacijentom. Ova vrsta „učenja kroz činjenje“ učvrstila je svijest o tome da je medicina istodobno znanost, umjetnost i etika.

Tako je i naša studentska snaga često tiha, skrivena, i čeka trenutak kada ćemo zaroniti dublje u vlastite priče kako bismo je osvijetlili. Platna ovih žena, koje svoje živote svakodnevno oslikavaju linijama odvažnosti, potaknule su nas da učinimo isto, da se usudimo biti više, više od studenata medicine, više od budućih dijagnostičara, da budemo stvarni pokretači društvenih promjena.

5. DRUŠTVENI I OBRAZOVNI UTJECAJ 5.1. Destigmatizacija bolesti kroz osobna svjedočanstva

Jedan od ključnih ciljeva projekta bio je razbijanje predrasuda i tišine koja često okružuje dijagnozu raka. Kroz osobne priče, umjetničke radove i njihovu javnu prezentaciju, bolest je dobila novo lice, lice žene koja govori, stvara i dijeli. Umjesto straha i izolacije, projekt je promovirao otvorenost, suočavanje s vlastitim nesigurnostima i strahovima kao i dubinsko razumijevanje i suosjećanje. Svako platno i priča iza njega, bili su obojano u nijanse hrabrosti koja nadilazi svakodnevno, a u svakome od nas pobudile su djelić nečega skrivenog za čime se često ne usudimo tragati. U javnost je poslana snažna poruka da naše životne priče ne staju s pojavom teških trenutaka koji zovemo dijagnoza maligne bolesti, ali i da ti teški trenutci i alati koje dobijemo s njima ostaju i kasnije nakon izlječenja. Kao što smo mogli često čuti: „*To je nešto što te obilježi za cijeli život, ali uz pravi sustav podrške iz te borbe često izađeš jači.*“ S ciljem gradnje empatičnijeg i senzibiliziranijeg društva htjeli smo istaknuti da zajedništvo može nadjačati izolaciju bolesti te da se kroz umjetnost usudimo prikazati ono ne manje važno, neizrecivo i istinsko. Tako je izložba bila više od kulturnog događanja; postala je prostor oslobođenja i potvrde: da nijedna priča nije završena sve dok ima snage da bude ispričana.

Slikanje je lijek za dušu, koji sam otkrila kad sam prolazila najteži životni put.

Moj džoker, sakriven još iz djetinjstva, tada je zasja. Nisam dopustila da me bolest slomi – borila sam se. I pobijedila.



Slika 15: *Kad je došao najveći životni problem pod nazivom karcinom dojke – šok, strah, neizvjesnost i borba – sve se promijenilo. Počeo je novi život sa drugačijim prioritetima. Spoznavši to, počela sam mijenjati odnos prema sebi, prema ljudima, prema obavezama. Počela sam slikati. To me činilo sretnom. Moje emocije prelazile su na platno – bojom, potezom, tišinom.*

5.2. Pacijent u središtu – humanistički i holistički pristup u zdravstvu

Iskustva prikupljena tijekom projekta pokazala su koliko je važno sagledati pacijenta izvan okvira dijagnoze. Jedna od autorica izložbe izjavila je da je kroz bolest „*po prvi puta istinski upoznala samu sebe*“. Takva refleksija jasno ilustrira važnost pristupa koji uključuje emocionalnu, psihološku i društvenu dimenziju liječenja. Holistički i humanistički modeli skrbi temeljeni su na ideji da tijelo i um djeluju u međudodnosu. U znanstvenoj literaturi potvrđeno je kako prepoznavanje i integracija psiholoških potreba pacijenata u skrb značajno pridonose kvaliteti života, suradljivosti i ishodima liječenja (7,8). Time se gradi kultura poštovanja, dostojanstva i suradnje između medicinskih djelatnika i onih kojima su posvećeni.

5.3. Prevencija i rana dijagnostika kroz blisku komunikaciju

Uz emotivnu i umjetničku dimenziju, projekt je imao i važnu javnozdravstvenu komponentu. Kroz sadržaj poruka, radionica i razgovora s publikom, istaknuta je važnost preventivnih pregleda, ranog prepoznavanja simptoma i dostupnosti informacija. Projekt je time postao neformalan, ali snažan edukacijski alat, posebno zato što je poruka dolazila neposredno, od osoba koje su prošle kroz sustav i mogle svjedočiti o važnosti rane reakcije. Komunikacija je ovdje bila i edukacija i motivacija. Kako na samoj izložbi, u suradnji s pacijenticama, tako i gostovanjem u radijskim i televizijskim emisijama, studenti su kontinuirano isticali pojmove prevencije i rane dijagnostike kao temelja pravovremene intervencije. Na taj se način otvara prostor za razgovor o razvoju inovativnih metoda liječenja i

implementaciji personalizirane medicine, a sve s istim ciljem, isticanja onog najvažnijeg, optimalnog terapijskog ishoda i boljeg preživljenja pacijenata (5).

5.4. Uloga sveučilišta i potencijal za nastavak

Sveučilište u Zagrebu pružilo je institucionalnu podršku projektu, prepoznajući njegovu vrijednost kao društveno odgovorne inicijative u visokom obrazovanju. Aktivno uključivanje studenata, suradnja s civilnim sektorom i korištenje kulturnih prostora otvorili su mogućnost za buduće slične projekte koji nadilaze uobičajene granice nastavnog procesa. Model koji je nastao kroz ovu izložbu može se primijeniti i u drugim edukacijskim kontekstima, bilo kroz kurikulum, izvaninstitucionalne aktivnosti ili međusektorske suradnje. To otvara vrata održivosti i širenju ovog pristupa u medicinskoj edukaciji.

Od strane Sveučilišta u Zagrebu, projekt je podržan kroz dolazak prorektorice za studente i studije, prof. dr. sc. Jasenke Ostojić, koja je naglasila vrijednost interdisciplinarnih formata u obrazovanju mladih budućih liječnika kao i predstavila rubriku Sveučilišnog časopisa *Sveučilište velikog srca* u sklopu kojeg su predstavljene brojne humanitarne djelatnosti studenata kao i projekt „*U nijansama hrabrosti – priče iza platna*“



Slika 16: Podrška prorektorice Prisutnost prorektorice za umjetnost, kulturu i međusveučilišnu suradnju prof. art. Jasenke Ostojić – simbolična povezanost umjetnosti, medicine, znanosti i apstraktnog

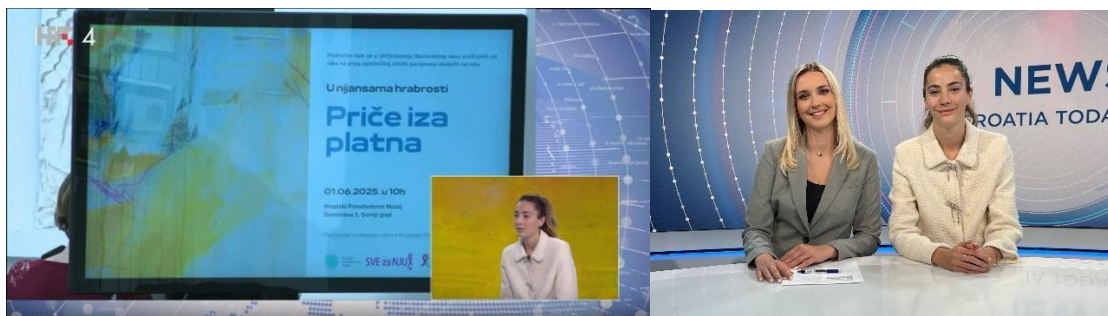
6. MEDIJI I INSTITUCIONALNA PODRŠKA 6.1. Medijska vidljivost i društveni doseg

Vidljivost projekta „*U nijansama hrabrosti – Priče iza platna*“ nadmašila je okvire samog događaja zahvaljujući izuzetnoj medijskoj popraćenosti. Prisutnost u nacionalnim medijima omogućila je da poruke pacijentica i studenata dopru do šire javnosti i time dodatno osnaže javnozdravstveni i društveni utjecaj projekta. Na sam dan izložbe, organizatori su se obratili javljanjem uživo u jutarnjem programu HRT-a 4. Također, objavljen je medijski prilog u *Večernjem Dnevniku* HRT-a 1.



Slika 17: Organizatorice izložbe Luciana Koren i Ljiljana Vukota iz Udruge SVE ZA NJU – značaj obilježavanja Međunarodnog dana preživjelih od malignih bolesti i simbolika iza ideje izložbe – javljanje uživo iz Prirodoslovnog muzeja za HRT4 i HRT1

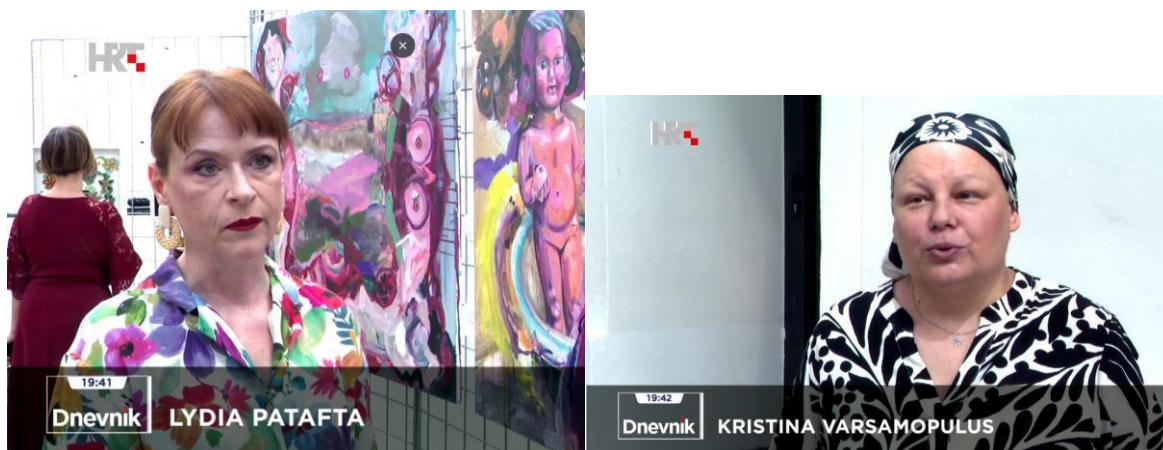
Gostovanjem u emisiji *Hrvatska danas* na HRT4, organizatorica Luciana Koren predstavila je studentsku inicijativu, naglašavajući kako odgovornost prema sebi kao budućem liječniku, ali i prema pacijentima mora početi već tijekom obrazovanja te da je uloga studenata graditi mostove. Upravo su zahvaljujući takvom predstavljanju poruke pacijentica i studenata doprle do šire javnosti, dodatno naglašavajući kako ovakvi projekti imaju snagu doprinijeti razvoju empatije i dubljeg razumijevanja, ali i uložiti studenata u edukaciju javnosti, podizanju glasa kako bi se u središte priče postavile ključne teme: bolje preživljenje, ali bolja kvaliteta života onkoloških pacijenata.



Slika 18: Gostovanje u emisiji Hrvatska danas na HRT4

6.2. Zajednički javni istupi pacijentica i studenata

Jedan od važnijih aspekata projekta bila je ravnopravna prisutnost pacijentica i studenata u javnom prostoru, na pozornici, u medijima, u govoru i slici. Ova ravnoteža nije bila slučajna: predstavljala je temeljnu poruku projekta da je iskustvo bolesti jednako važno kao i stručno znanje. Javnim istupima postignuta je sinergija dviju perspektiva: iskustvene i profesionalne, čime je komunikacija postala dvosmjerna i vjerodostojna. To je dodatno doprinijelo rušenju hijerarhije i približilo medicinu njenoj humanističkoj srži.



Slika 19: Izjave onkoloških pacijentica – članica Udruge SVE za NJU

Na Radio Sljemenu realizirano je izravno javljanje s izložbe, dok je emisija *FM ordinacija* na City Radiju ugostila organizatoricu Lucianu Koren, Ljiljanu Vukotu iz Udruge SVE za NJU i umjetnicu Lydiju Pataftu, čime je otvoren prostor za autentični dijalog između iskustva, umjetnosti i medicine. Tom simboličnom vezom postignut je cilj organizatora izložbe: da gradimo mostove između budućih liječnika i pacijenata, svih onih kojima ćemo jednog dana baš mi biti oslonac.

-Ukoliko i mi sami u sebi, baš poput ovih žena, pronađemo hrabrost i kompas kao što su one pronašle svoj suočavanjem sa malignom bolesti, tada ćemo znati da ova izložba nije bila samo trenutak, već trajna promjena. I izvan muzeja, ona nastavlja djelovati, u svima nama, kao prilika da u sjećanju na „Priče iza platna“ pronađemo nadu, da pronađemo sebe.



Slika 20: Gostovanje na City Radiju u emisiji *FM ordinacija* – organizatorica Luciana Koren, Ljiljana Vukota iz Udruge SVE za NJU i umjetnica Lydija Patafta – poruka zajedništva i razumijevanja

6.3. Potpora sveučilišnih i zdravstvenih institucija

Projektu su potporu dali brojni ključni akteri iz obrazovnog i zdravstvenog sustava. Događaj su svojim govorima podržali predstavnici Hrvatskog Sabora, Ministarstva zdravstva, Ministarstva kulture, KB

Dubrava, Grada Zagreba i Sveučilišta u Zagrebu, kao i Udruga *SVE za NJU*. U obraćanjima su istaknuli važnost projekata koji povezuju medicinu s humanističkim pristupom, kao i ulogu studenata u razvijanju društveno osjetljivog zdravstvenog sustava.



Slika 21: *Ravnatelj Kliničke bolnice Dubrava – prof. dr. sc. Ivica Lukšić, dr. med., Predstavnica Ministarstva zdravstva – dr. med. Ivana Portolan Pajić, univ. mag. sanit. publ., načelnica Sektora za primarnu zdravstvenu zaštitu i zdravstveni turizam, Izaslanik predsjednika Hrvatskog sabora gosp. Gordana Jandrokovića – saborski zastupnik Maksimilijan Šimrak*

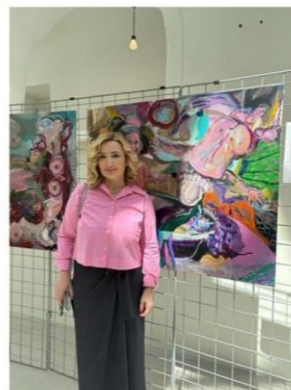
Ovakav oblik suradnje pokazuje kako institucije mogu i trebaju podržavati inicijative koje potiču dijalog, empatiju i edukaciju budućih zdravstvenih djelatnika. Time se i same institucije pozicioniraju kao saveznici u procesu stvaranja humanijeg zdravstvenog sustava.



Slika 22: *Službeno otvorenje izložbe*

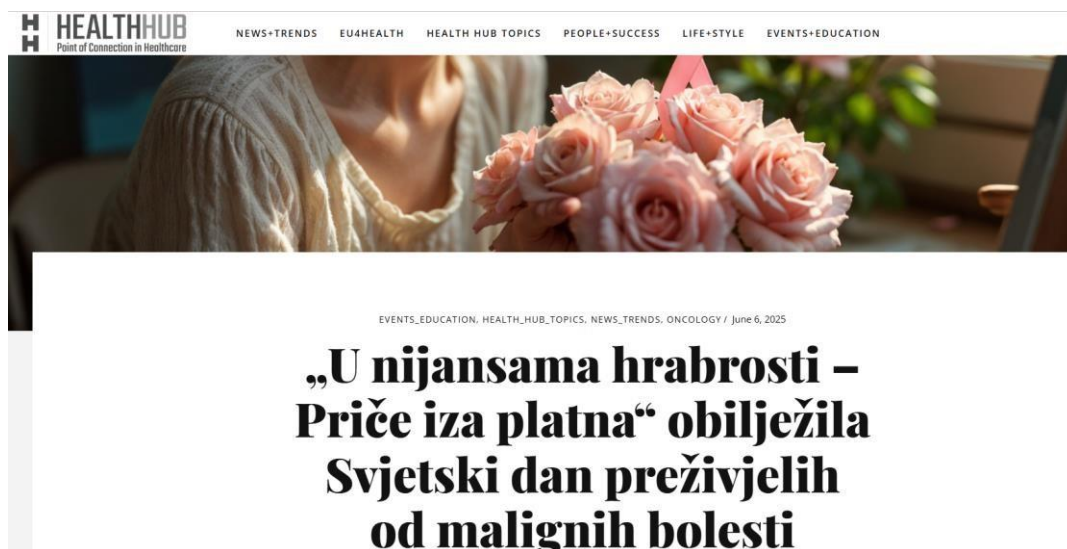
Ministarstvo zdravstva nastavlja jačati sustav podrške oboljelima i preživjelima od raka

● Galerija fotografija



Slika 23: Ministarstvo zdravstva prepoznalo je važnost pružanja podrške onkološkim pacijentima i podržalo studentsku inicijativu.

6.4. Medijski članci – primjeri

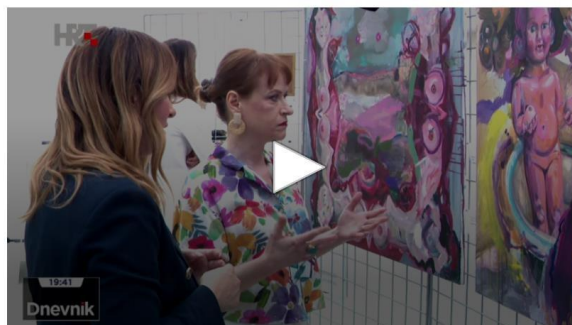


Slika 24: Članak na portalu „HEALTHHUB“ s opisom izložbe i izjavama studenata organizatora:
„Naši su mostovi ovdje građeni između umjetnosti i medicine, između prošlih rana i budućih koraka.
Oni nas podsjećaju da nijedan put nije samo medicinski, nego duboko ljudski.”

Svjetski je dan preživjelih od malignih bolesti; studenti im posvetili izložbu

01.06.2025. | 11:45 | Autor: Ruža Ištuk/V.G./A.D.H./Dnevnik/Studio 4/HRT

PODJELI



Najnovije Najčitanije



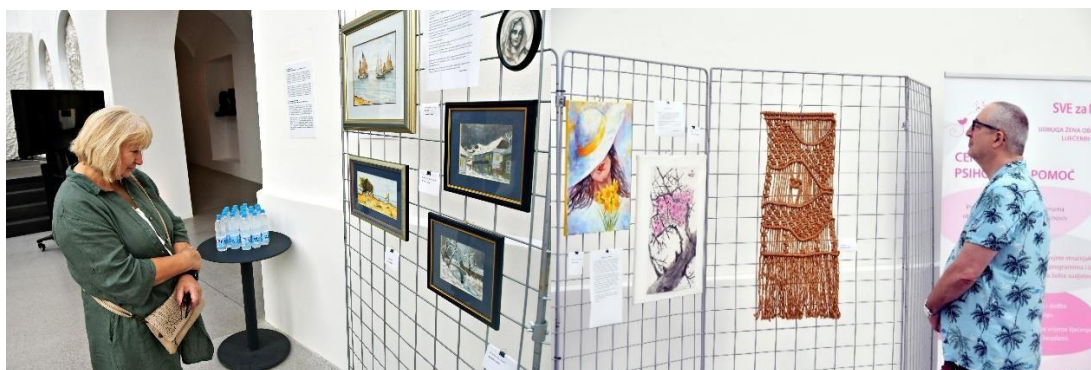
Evakuacija u zagrebačkom
Gradskom poglavarstvu zbog
dojave o bombi

prije
9 h

Slika 25: Medijski prilog na stranicama HRT-a: <https://magazin.hrt.hr/zdravlje/u-nijansama-hrabrosti-price-iza-platna-12183661>

7. REAKCIJE I REFLEKSIJE ZAJEDNICE

Odmah nakon održavanja izložbe i pratećeg programa uslijedile su brojne reakcije publike, pacijentica, zdravstvenih djelatnika, medija i šire zajednice. Posjetitelji su često izražavali snažne emocije, opisujući iskustvo kao potresno, inspirativno i transformativno. Posebno je bio zapažen način na koji su umjetnički radovi komunicirali emocije bez riječi, ostavljajući dubok dojam čak i na one bez osobnog iskustva s malignim bolestima.



Slika 26: Posjetitelji izložbe u Prirodoslovnom muzeju u Zagrebu

Studenti koji su sudjelovali u organizaciji i izvedbi izložbe istaknuli su koliko ih je projekt oblikovao, ne samo profesionalno, nego i osobno. Naglašavali su kako su tek kroz izravnu komunikaciju s

pacijenticama i čitanje njihovih poruka počeli doista razumijevati što znači „biti tu za nekoga“ u najširem smislu. Mnogima je ovo iskustvo ostalo jedno od najvrjednijih u dosadašnjem obrazovanju.



Slika 27: Simbolika da smo upravo mi studenti medicine bili ti koji su čitali i predstavili tekstove autorica bila je duboko značajna. Te riječi nisu bile samo tekst, bile su povjerenje. Intiman pogled u unutarnji svijet koji su nam umjetnice odlučile povjeriti. Taj trenutak bio je snažna lekcija, podsjetio nas je na temeljnu svrhu našeg poziva: razumjeti čovjeka u njegovoj cjelovitosti.

Refleksije pacijentica potvrđuju da je prostor u kojem se njihovo iskustvo priznaje, razumije i afirmira kroz umjetnost i javni dijalog, izuzetno važan. Mnoge su naglasile da su se kroz stvaranje i izlaganje svojih radova osjećale viđeno, priznato i poštovano.



Slika 28: Žene članice Udruge SVE za NJU

U konačnici, zajednički dojam svih uključenih bio je da je projekt otvorio prostor za dijalog koji nedostaje, onaj koji se odvija između znanosti i osjećaja, između institucije i pojedinca, između prošlih rana i buduće nade.



Slika 29: *Zajednički pljesak svih okupljenih za autorice umjetničkih djela na izložbi*

8. ZAKLJUČAK I BUDUĆI PRAVCI

Projekt „*U nijansama hrabrosti – Priče iza platna*“ pokazao je da spoj medicine, umjetnosti i osobnog iskustva može stvoriti prostor stvarnog dijaloga i društvene promjene. Ono što je započelo kao studentska inicijativa, kroz suradnju s pacijenticama, institucijama i javnošću, izraslo je u ideju s dugoročnim potencijalom.



Slika 30: *Organizatori izložbe – sinergija i simbolika – studenti, Udruga SVE za NJU i autorice koje su svoje životne priče prenijele na platna*

Kao tim studenata, u suradnji s Udrugom *SVE za NJU* i akademskom zajednicom, planiramo razvijati projekt u više smjerova:

- Redovita čitanja priča pacijentica u prostorima fakulteta, muzeja ili bolnica uz sudjelovanje studenata, liječnika i članova zajednice, kako bi se osobna iskustva nastavila prenositi i otvarati prostor za razumijevanje.
- Likovne radionice otvorene za studente i pacijentice, s ciljem zajedničkog stvaranja i međusobnog učenja jer umjetnost ne pripada samo jednom sektoru, već povezuje.
- Stalna ili putujuća izložba radova u suradnji s udrugama, školama i zdravstvenim ustanovama diljem Hrvatske, kako bi poruke hrabrosti i oporavka bile dostupne što širem krugu ljudi.
- Tematski paneli i okrugli stolovi na temu komunikacije s pacijentima, stigme u onkologiji, uloge umjetnosti u terapiji i važnosti emocionalne pismenosti u zdravstvu.
- Kratki dokumentarni film koji bi pratio proces nastanka izložbe, priče autorica i studentsko iskustvo, kao alat za edukaciju novih generacija studenata i šire javnosti.

Vjerujemo da ova izložba i val inicijativa koje dolaze s njom imaju moć da potaknu razumijevanje, da smanje stigmatu i da nas sve pozovu da vlastite priče, sadašnje i buduće, obojimo u nijanse hrabrosti.

Poruka koju izložba šalje nadilazi estetiku, ona je poziv na zajedništvo, na širenje svijesti o važnosti prevencije, ranog otkrivanja bolesti i humanog pristupa liječenju.

Projekti poput ovog upotpunjuju nas i mijenjaju u dimenzijama koje nismo ni znali da postoje. Daju nam nadu i snagu da se usudimo vjerovati da možemo oblikovati medicinu i društvo sutrašnjice.



Slika 31: *Izložba kao poticaj jačoj povezanosti studenata i pacijenata te početak interdisciplinarnih inicijativa za bolju onkološku skrb*

9. ZAHVALE

Hvala svim autoricama radova koje su nam povjerile svoje stvaralaštvo, priče i povjerenje. Vaša hrabrost i otvorenost temelj su ovog projekta.

Hvala Udruzi *SVE za NJU* na partnerstvu, podršci i godinama predanog rada koji su omogućili da ovakva suradnja uopće bude moguća. Zahvaljujemo Hrvatskom prirodoslovnom muzeju što je otvorio svoja vrata i omogućio da ova izložba pronađe svoj dom u prostoru znanja i zajednice.

Zahvaljujemo Sveučilištu u Zagrebu i Medicinskom fakultetu na inspiraciji, kontinuiranoj potpori i hrabrosti da se usudimo graditi mostove prema boljoj budućnosti.

Hvala svim visokim uzvanicima koji su svojim dolaskom podržali naše priče iza platna, ali i svojim osobnim i emotivnim govorima inspirirali nas da nastavimo u istom tonu. Na kraju, iskrena hvala svima koji su došli, slušali, čitali i bili prisutni. Vi ste učinili da „Priče iza platna“ zažive i izvan zidova muzeja.

10. POSVETA

Ovaj rad posvećen je svim osobama koje se trenutno suočavaju s izazovima maligne bolesti, ali i onima koji danas više nisu s nama. Ne volimo reći da su "izgubili bitku", jer taj izraz ne pripada onima koji su pokazali snagu, dostojanstvo i nepokolebljivost jer njihov trag ostaje živ.

Posebno posvećujemo cijeli ovaj projekt našoj teti Ivani Koren (1981. – 2025.), koja je 16. lipnja 2025. preminula od karcinoma jajnika. Bila je nadahnuće od prvog trenutka, razlog i snaga u pozadini svake ideje. U njezinu čast, s nadom i zahvalnošću, nastojat ćemo da ova izložba postane trajna gesta zajedništva, podrške i suosjećanja.

Njezina borba, hrabrost i prisutnost ostavili su trag koji se ne briše. Hvala joj na svemu što je bila, i na svemu što u nama ostaje.

11. SAŽETAK

Projekt „*U nijansama hrabrosti – Priče iza platna*“ realiziran je 1. lipnja 2025. povodom Svjetskog dana preživjelih od malignih bolesti. U suradnji s Udrugom *SVE za NJU* i Hrvatskim prirodoslovnim muzejem, studenti medicine organizirali su izložbu umjetničkih djela koje su stvorile žene nakon iskustva liječenja od raka. Uz slike, izložene su i njihove osobne priče koje su upravo studenti imali čast čitati prilikom otvorenja, tako prenoseći iznimnu hrabrost žena prikazanu na platnima.

Cilj projekta bio je smanjiti stigmatu iza bolesti i potaknuti povezanost između budućih liječnika i pacijenata. Kroz suradnju, studenti su naglasili važnost dubljeg razumijevanja, empatije i cjelovitog pristupa u medicini. Projekt je ostvario snažnu institucionalnu i medijsku podršku te pokazao kako umjetnost i medicina itekako mogu zajedno graditi humaniji sustav skrbi.

12. SUMMARY

“In Shades of Courage – Stories Behind the Canvas” was a student-led project held on June 1st 2025, to mark the National Cancer Survivors Day. In cooperation with the association SVE za NJU and the Croatian Natural History Museum, medical students co-organized an exhibition of artworks created by women who had survived cancer. Each piece was accompanied by personal texts, and students read those stories aloud during the opening.

The project promoted destigmatization, compassion, and dialogue between future doctors and patients. It also served as an educational experience on empathy and humanistic values in medicine. The initiative received strong institutional and media support, and it demonstrated how art and medicine can work together in shaping a more inclusive and patient-centered approach to healthcare.

13. LITERATURA

1. Lusebrink VB. Art therapy and the brain: An attempt to understand the underlying processes of art expression in therapy. *Art Therapy*. 2004;21(3):125–35.
2. Moon CH. *Art-based group therapy: Theory and practice*. Springfield, IL: Charles C Thomas Publisher; 2010.
3. Stuckey HL, Nobel J. The connection between art, healing, and public health: A review of current literature. *Am J Public Health*. 2010;100(2):254–63.
4. Mitchell WJT. *What do pictures want? The lives and loves of images*. Chicago: University of Chicago Press; 2005.
5. Malchiodi CA. *The Art Therapy Sourcebook*. New York: McGraw-Hill Education; 2006.
6. Crawford P, Brown B, Baker C, Tischler V, Abrams B. Health humanities: the future of medical humanities? *Mental Health Review Journal*. 2010;15(3):4–10.
7. Epstein RM, Street RL. The values and value of patient-centered care. *Ann Fam Med*. 2011;9(2):100–103.
8. Beach MC, Sugarman J, Johnson RL, Arbelaez JJ, Duggan PS, Cooper LA. Do patients treated with dignity report higher satisfaction, adherence, and receipt of preventive care? *Ann Fam Med*. 2006;4(4):331–338.

14. PRILOZI

Linkovi na medijske članke

- 1) HRT1 Dnevnik <https://magazin.hrt.hr/zdravlje/u-nijansama-hrabrosti-price-iza-platna-12183661>
- 2) Ministarstvo zdravstva <https://zdravstvo.gov.hr/vijesti/ministarstvo-zdravstva-nastavlja-jacatisustav-podrske-oboljelima-i-prezivjelima-od-raka/6915>
- 3) HealthHub <https://www.healthhub.hr/u-nijansama-hrabrosti-price-iza-platna-obiljezilasvjetski-dan-prezivjelih-od-malignih-bolesti/>
- 4) City Radio - emisija *Ordinacija FM* <https://soundcloud.com/city-radio-hr/12-06-2025-fmordinacija>
- 5) HRT Radio Sljeme <https://www.facebook.com/radiosljeme/posts/pre%C5%BEivjeti-malignubolest-je-juna%C5%A1tvo-koje-ostavlja-bez-rije%C4%8Dikako-izgledahrabr/1384096029910908/>
- 6) Akademski.hr <https://www.akademski.hr/u-nijansama-hrabrosti-kada-studenti-umjetnost-imedicina-progovore-istim-jezikom/>
- 7) MEF UNIZG <https://mef.unizg.hr/zajednicka-izlozba-u-nijansama-hrabrosti-price-iza-platna/>
- 8) Svijet kulture <https://svijetkulture.com/u-nijansama-hrabrosti-price-iza-platna-obiljezimozajedno-svjetski-dan-prezivjelih-od-malignih-bolesti-kroz-snagu-umjetnosti/>
- 9) In portal <https://in-portal.hr/izlozba-u-nijansama-hrabrosti-price-iza-platna-govori-o-hrabrostizena-oboljelih-od-malignih-bolesti/>

10) Hrvatska informativna agencija - Hia.com.hr

<https://www.hia.com.hr/izdvojeno/dogadanja/item/45209-sve-za-nju-izlozbon-u-nijansamahrabrosti-price-iza-platna-obiljezen-svjetski-dan-prezivjelih-od-malignih-bolesti>

11) Bosna info <https://bosnainfo.ba/u-nijansama-hrabrosti-price-iza-platna/>

12) Samobor.com <https://samobor.com.hr/hrvatska/umjetnost-koja-di%C5%A1e-hrabrost>

15. PREPORUKE

Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske

Ministarstvo kulture i medija

Runjaninova 2,

10 000 Zagreb,

27. lipnja, 2025.

prof.dr.sc. Stjepan Lakušić

Rektor Sveučilišta u Zagrebu

Poštovani,

obavještavamo Vas da u okvirima podrške aktivnostima kojima kultura i umjetnosti na različite načine pomažu oboljelima u ozdravljenju i integraciji u društvo, sa zadovoljstvom podržavamo projekt „U nijansama hrabrości – priče iza platna“ za Rektorovu nagradu pod stavkom „f: društveno koristan rad u akademskoj i široj zajednici“.

Smatramo da je izložba „U nijansama hrabrości – Priče iza platna“ održana u Prirodoslovnom muzeju u organizaciji studenata Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, članova Studentske sekcije za onkologiju i imunologiju, iznimno vrijedan projekt kojim se iz perspektive medicine, odnosno područja zdravstva, prepoznaje kako kultura ima značajnu ulogu u čovjekovu zdravlju i općoj dobrobiti zajednice.

Na hrvatskoj, europskoj i svjetskoj razini postoji rastući broj istraživanja i projekata koji pokazuju kako umjetnost može pozitivno utjecati ne samo na prevenciju određenih stanja, već i imati terapijski učinak u pojedinim slučajevima – bilo da je riječ o umjetničkom stvaranju, bilo o samom sudjelovanju u kulturnim aktivnostima. Navedeno potvrđuje i istraživanje Svjetske zdravstvene organizacije iz studenog 2019. godine. Usto, upravo je tema „kultura i zdravlje“ jedan od prioriteta Radnog plana za kulturu Europske unije 2023.-2026. Ministarstvo kulture i medija uz Ministarstvo zdravstva sudjeluje u mnogim aktivnostima vezanima uz tu temu te podupire i pokreće brojne projekte i inicijative.

Uvjereni smo kako inicijative poput ove izložbe pokazuju iznimnu važnost holističkog pristupa pojedincu, posebice s obzirom na povećane izazove s kojima se čovjek danas suočava te s obzirom na rastuću svijest o važnosti mentalnog zdravlja. Dokaz smisla i vrijednosti ovakvog pristupa upravo su svjedočanstva korisnica udruge „Sve za nju“ – autorica djela prikazanih na izložbi, koje se u borbi sa zloćudnom bolešću snaže, tješe i izražavaju ne samo slikanjem, već i drugim oblicima kreativnog izražavanja koje im ova udruga pruža.

Uz to, posebno je ohrabrujuće, pa zato i za veliku pohvalu, što su ovu inicijativu potaknuli studenti, jer to znači da nadolazeće generacije liječnika prepoznaju vrijednost višedimenzionalnog pristupa te pokazuju otvorenost i širinu pogleda koji su među temeljnim postulatima svake znanosti.

S poštovanjem,

glasnogovornica Ministarstva kulture i medija

Renata Margaretić Urlić

Hrvatski sabor, odbor za zdravstvo i socijalnu politiku



HRVATSKI SABOR
ODBOR ZA ZDRAVSTVO
I SOCIJALNU POLITIKU
Urbroj: 6521-10-25-01
Zagreb, 26. lipnja 2025.

Sveučilište u Zagrebu
n.p. prof. dr. sc. Stjepanu Lakušiću, rektoru

**Predmet: Pismo preporuke za Rektorovu nagradu – projekt
„U nijansama hrabrosti: Priče iza platna“**

Poštovani,

ovim putem izražavam punu podršku projektu „U nijansama hrabrosti: Priče iza platna“, koji se prijavljuje za dodjelu Rektorove nagrade za društveno koristan rad u akademskoj i široj zajednici.

Smatram da inicijativa studenata sekcije za onkologiju i imunologiju Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu povodom Nacionalnog dana preživjelih od malignih bolesti, koja na interdisciplinarni način povezuje medicinu, umjetnost i osobna iskustva žena koje su prošle kroz onkološko liječenje, to svakako zaslužuje. Ovaj projekt, koji kroz izložbu radova i pripadajuće priče autorica na izravan način progovara o životu nakon bolesti, emocionalnom oporavku i važnosti društvene podrške, od velikog je značaja kako za žene koje su prošle kroz teške životne borbe i njihove obitelji, tako i za podizanje empatije i svijesti društva u cjelini.

U tom kontekstu prepoznavamo vrijednost ovakvih inicijativa koje izviru iz studentske zajednice, a istovremeno odgovaraju na stvarne potrebe pacijenata i pridonose širem razumijevanju zdravlja, bolesti i procesa izlječenja. Projekt jasno pokazuje kako studenti, izvan okvira obveznog kurikulumu, mogu djelovati osjetljivo, sadržajno i profesionalno, s naglaskom na etički i komunikacijski aspekt zdravstvene skrbi.

Smatram da ova izložba, svojim ciljevima i provedbom, doprinosi ciljevima suvremenog javnog zdravstva i potiče kulturu otvorenosti, podrške i aktivnog građanstva te zaslužuje priznanje i podršku akademske zajednice.

S poštovanjem,

PREDSJEDNICA ODBORA

dr. sc. Ivana Kekin

Na znanje:

- Dekanskom kolegiju Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu

Ravnatelj KB Dubrava, prof. dr.sc. Ilica Lukšić, dr. med.



Klinička bolnica Dubrava
Avenija Gojka Šuška 6
10000 Zagreb
Telefon: (01) 290 3444
Telefax: (01) 286 4249
E-mail: ravnatelj@kdb.hr

Zagreb, 24. lipnja 2025.

prof. dr. sc. Stjepan Lakušić
rektor Sveučilišta u Zagrebu

Predmet: Pismo preporuke za Rektorovu nagradu – projekt *“U nijansama hrabrosti – priče iza platna”*
- dostavlja se

Poštovani,

s velikim zadovoljstvom podržavam prijavu projekta „U nijansama hrabrosti – Priče iza platna“ za Rektorovu nagradu u kategoriji f – društveno koristan rad u akademskoj i široj zajednici.

Izložbu su samostalno osmislili i proveli studenti Medicinskog fakulteta, članovi Studentske sekcije za onkologiju i imunologiju, u suradnji s udrugom SVE za NJU. Održana je 1. lipnja 2025. u Hrvatskom prirodoslovnom muzeju, na Svjetski dan preživjelih od raka, i poslužila je kao snažna platforma za isticanje važnih tema u onkologiji – prevencije, rane dijagnostike i cjelovitog pristupa pacijentu.

Projekt je ostavio snažan dojam na širu javnost, a njegova medijska vidljivost dodatno je naglasila vrijednost činjenice da su upravo studenti medicine imali priliku otvoreno govoriti o važnim pitanjima zdravlja i društva. Spajajući umjetnost, medicinu i ljudsku priču, ovaj projekt je izvrstan primjer kako studenti medicine već tijekom studija mogu biti pokretači pozitivnih promjena te vlastitim primjerom i angažmanom ukazati na vrijednost empatije, suosjećanja i razumijevanja u svakodnevnom kliničkom radu, posebice u procesu liječenja onkoloških bolesnika.

S poštovanjem,

prof. dr. sc. Ivica Lukšić, dr. med.
ravnatelj KB Dubrava



na znanje: Dekanskom kolegiju Medicinskog fakulteta

Doc. dr. sc. Vanja Kopilaš, o. d. prodekan za nastavu i studente, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet hrvatskih studija, Odsjek za psihologiju, Sveučilišni kampus Borongaj



Sveučilište u Zagrebu
Fakultet hrvatskih studija

Poštovani,

ovim putem želim izraziti punu stručnu i osobnu podršku humanitarnom projektu studenata Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu – izložbi „U nijansama hrabrosti – Priče iza platna“, održanoj 1. lipnja 2025. godine u Hrvatskom prirodoslovnom muzeju, u organizaciji Studentske sekcije za onkologiju i imunologiju, u suradnji s Udrugom SVE za NJU.

Riječ je o izložbi radova žena koje su preživjele rak, a koje su kroz umjetnički izraz prikazale vlastita iskustva bolesti, straha, otpornosti i oporavka. Ovaj projekt ističe se ne samo po svojoj kreativnoj vrijednosti, već i po dubokom humanističkom pristupu – povezivanju medicine i umjetnosti, znanosti i empatije, studenata i zajednice.

Kao netko tko radi u području psihologije i neuroznanosti, posebno prepoznajem važnost ovakvih inicijativa koje potiču emocionalnu pismenost i razvijaju osjetljivost za psihosocijalne dimenzije bolesti. Projekt nudi vrijedan doprinos destigmatizaciji onkoloških bolesti, kao i podršci mentalnom zdravlju osoba koje su ih preživjele.

Studenti su ovim projektom pokazali ne samo visoku razinu organizacijskih i komunikacijskih vještina, već i izraženu svijest o društvenoj odgovornosti te važnosti međuljudske podrške u liječenju i oporavku. Smatram da projekt u potpunosti ispunjava kriterije za Rektorovu nagradu u kategoriji društveno korisnog rada u akademskoj i široj zajednici.

S punim uvjerenjem preporučujem projekt „U nijansama hrabrosti – Priče iza platna“ kao iznimno vrijedan i društveno relevantan doprinos akademskoj zajednici i društvu u cjelini.

S poštovanjem,

Doc. dr. sc. Vanja Kopilaš

Sveučilište u Zagrebu Fakultet hrvatskih studija

Zagreb, 27.6.2025.

Znanstveno-učilišni kampus Borongaj
Borongajska cesta 83d
HR-10000 Zagreb

Telefon + 385 1 24 57 600
E-pošta dekanov.ured@fhs.hr
URL www.fhs.unizg.hr

OIB 99454315441
MBS 81290828
IBAN HR8323400091111058075



REPUBLIKA HRVATSKA
GRAD ZAGREB
Gradski ured za socijalnu zaštitu,
zdravstvo, branitelje i osobe s
invaliditetom

KLASA: 500-01/25-001/256
URBROJ: 251-09-33-1/006-25-2
Zagreb, 25. lipnja 2025.

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
Ured rektora
n/p rektora
prof. dr. sc. Stjepana Lakušića
Radoslava Cimermana 88, Zagreb

PREDMET: Preporuka za prijavu projekta "U nijansama hrabrosti: Priče iza platna studenata medicine" za Rektorovu nagradu u akademskoj godini 2024./2025.

- *dostavlja se*

Poštovani,

nastavno na zaprimljenu zamolbu Studentske sekcije za onkologiju i imunologiju Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, ovim putem podupiremo kandidaturu projekta „U nijansama hrabrosti: Priče iza platna studenata medicine“ za dodjelu Rektorove nagrade Sveučilišta u Zagrebu u akademskoj godini 2024./2025., u kategoriji f – društveno koristan rad u široj i akademskoj zajednici.

Humanitarni projekt "U nijansama hrabrosti: Priče iza platna studenata medicine" nastao u suradnji Studentske sekcije za onkologiju i imunologiju Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i udruge SVE za NJU, posvećen osvještavanju važnosti mentalnog zdravlja, empatije i holističkog pristupa pacijentu predstavlja izvanredan primjer sveučilišne izvrsnosti u promicanju mentalnog zdravlja i društvene osjetljivosti unutar akademske zajednice, nadilazeći uobičajene studentske inicijative i potvrđujući snagu sveučilišta kao prostora dijaloga, empatije i pozitivnih društvenih promjena. Briga za mentalno zdravlje onkoloških pacijenata i onih koji ih okružuju često ostaje nedovoljno prepoznata, iako je ključna za cjeloviti proces liječenja i oporavka. Kao Ured koji kontinuirano podupire inicijative usmjerene na mentalno zdravlje i senzibilizaciju javnosti, Gradski ured za socijalnu zaštitu, zdravstvo, branitelje i osobe s invaliditetom prepoznaje važnost ove inicijative i s osobitim zadovoljstvom podržava njezinu provedbu.

Projekt je ostvario posebno snažan odjek kroz izložbu otvorenu 1. lipnja 2025. u Hrvatskom prirodoslovnom muzeju, u kojoj su sudjelovale žene koje su prošle kroz iskustvo maligne bolesti, izražavajući vlastite priče kroz umjetnički izraz. Istovremeno, studenti medicine kroz organizaciju i sadržaj projekta doprinose izgradnji suosjećajnijeg i senzibilnijeg pristupa pacijentima – vrijednosti koje imaju duboko značenje za buduću liječničku profesiju. Kao Ured koji aktivno podržava promicanje zdravlja, osobito kroz osnaživanje pacijenata i senzibilizaciju javnosti, prepoznali smo vrijednost ove inicijative te smo sudjelovali na otvorenju izložbe kao znak institucionalne podrške.

Projekt na upečatljiv način spaja umjetnost, medicinu i aktivno građanstvo te unosi novu dimenziju u promišljanje studentskog angažmana u zajednici. U fokusu nije samo bolest, nego cjelokupno iskustvo pojedinca, koje se – zahvaljujući ovom projektu – prenosi u širi javni prostor kroz vizualnu i emocionalnu komunikaciju. Time se otvara prostor za dijalog, razumijevanje i smanjenje stigme povezane s bolešću, posebice onkološkom. Ovaj projekt dodatno ističe ulogu studenata medicine kao pokretača društvenih promjena i pokazuje kako se akademsko obrazovanje može ispreplesti s kreativnošću, humanošću i solidarnošću. Stoga s uvjerenjem ističemo da “U nijansama hrabrosti: Priče iza platna” u potpunosti utjelovljuje duh i vrijednosti Rektorove nagrade – izvrsnost, angažman i odgovornost prema zajednici.

Slijedom navedenog, Gradski ured za socijalnu zaštitu, zdravstvo, branitelje i osobe s invaliditetom daje pozitivno mišljenje i preporuku projektu “U nijansama hrabrosti: Priče iza platna” za dodjelu Rektorove nagrade Sveučilišta u Zagrebu u akademskoj godini 2024./2025.

S poštovanjem,



Na znanje:

1. Studentska sekcija za onkologiju i imunologiju
Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, ssoi@mef.hr



HRVATSKO
DRUŠTVO
LIKOVNIH
UMJETNIKA

U Zagrebu, 24. lipnja 2025.
UR: 760 /2025

Sveučilište u Zagrebu
Trg Republike Hrvatske 14
10000 Zagreb

n/p prof. dr. sc. Stjepan Lakušić
rektor Sveučilišta u Zagrebu

**PREDMET: PISMO PREPORUKE ZA REKTOROVU NAGRADU – PROJEKT „U
nijansama hrabrosti – priče iza platna“**

Poštovani,

predlažemo projekt „U nijansama hrabrosti – Priče iza platna“ za dodjelu Rektorove nagrade u kategoriji F – za izniman društveno koristan rad, izveden ispred Studentske sekcije za onkologiju i imunologiju Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Izložba u sklopu projekta otvorena je 1. lipnja 2025. u Hrvatskom prirodoslovnom muzeju u Zagrebu, povodom Svjetskog dana preživjelih od malignih bolesti. Na izložbi su predstavljena umjetnička djela žena koje su prošle kroz tešku životnu borbu s malignim bolestima i koristi umjetnost kao medij za prijenos snažnih poruka o nadi, ranjivosti i hrabrosti.

Projekt je višeslojno vrijedan jer povezuje empatijsko učenje, javno zdravstveno osvješćivanje i konkretan humanitarni doprinos. Studenti uključeni u projekta su kroz izravan kontakt s osobama koje su preživjele maligne bolesti razvijali dublje razumijevanje emocionalnih i psihosocijalnih dimenzija bolesti, što je neprocjenjivo u njihovom budućem profesionalnom radu. Izložba je istovremeno služila kao snažan edukativni alat za širu javnost, promičući važnost prevencije, ranog otkrivanja i humanog pristupa u liječenju. Humanitarna komponenta dodatno potvrđuje društvenu vrijednost projekta – sva prikupljena sredstva donirana su udruzi SVE za NJU, čime su studenti pokazali odgovornost ne samo u simboličnom, već i u konkretnom pomaganju ženama oboljelima od raka.

Svaki segment ovog projekta, profesionalno organiziranje izložbe, etički angažman, kreativno povezivanje medicine i umjetnosti, te materijalna podrška ugroženim skupinama – pokazuje izvanredan potencijal i ispunjenje kriterija za Rektorovu nagradu u kategoriji F.



HDLU – MEŠTROVIĆEV PAVILJON
Dom hrvatskih likovnih umjetnika
Trg žrtava fašizma 16, Zagreb

T: 385 (0)1 461 1818
E-mail: hdlu@hdlu.hr
Web: www.hdlu.hr

OIB: 89246742324
IBAN: HR1223900011101025606
Banka: Hrvatska poštanska banka d.d.



HRVATSKO
DRUŠTVO
LIKOVNIH
UMJETNIKA

Stoga u potpunosti podržavamo kandidaturu projekta „U nijansama hrabrosti – Priče iza platna“ i svih njegovih uključenih dionika, koji su svojim predanim radom, osjetljivošću prema drugima i stvarnim društvenim učinkom pokazali kako akademska inicijativa može postati pokretač pozitivnih promjena – u zajednici, medicini i kulturi – te time u potpunosti opravdavaju priznanje koje nosi Rektorova nagrada.

Organizatore izložbe potičemo da u buduće projekte, u svrhu podizanja kvalitete projekta, uključe i profesionalne umjetnike kao umjetničke medijatore prema polaznicama programa.



S poštovanjem,
RAVNATELJICA
Ivana Andabaka



HDLU – MEŠTROVIĆEV PAVILJON
Dom hrvatskih likovnih umjetnika
Trg žrtava fašizma 16, Zagreb

T: 385 (0)1 461 1818
E-mail: hdlu@hdlu.hr
Web: www.hdlu.hr

OIB: 89246742324
IBAN: HR1223900011101025606
Banka: Hrvatska poštanska banka d.d.



Udruga žena oboljelih i liječenih od raka SVE za NJU
Kneza Mislava 10/1
10000 Zagreb
OIB: 29284356244
Zagreb, 24. lipnja 2025.

DEKANSKOM KOLEGIJU MEDICINSKOG FAKULTETA
SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

**PREDMET: Pismo preporuke za Rektorovu nagradu projektu „U nijansama hrabrosti –
Priče iza platna“**
- dostavlja se

Poštovani,

rak predstavlja ogroman teret za zdravstveni sustav i cijelo hrvatsko društvo, a najviše za pacijente i njihove obitelji. Strategija „pacijent u središtu“ približava se strategiji „osoba u središtu“ što je važan, iako u praksi zasad mali korak, prema sveobuhvatnoj skrbi onkoloških bolesnika. Ovaj iskorak uvažava cjelovitost osobe bolesnika i obuhvaća, ne samo liječenje bolesti, nego prati i druge aspekte koji mogu poboljšati kvalitetu života bolesnika, ishode liječenja i preživljenje. Upravo zato je Hrvatski Sabor proglasio Dan preživjelih od raka kako bi naglasio važnost skrbi o osobama koje žive s rakom kojih je u Hrvatskoj oko 200 tisuća, i pružio priliku da se u javnosti promiču potrebe onkoloških pacijenata, pruža podrška na široj društvenoj razini i smanjuje stigma bolesnika.

Upravo iz navedenih razloga bitna je svaka inicijativa koja stavlja u fokus ne samo preživljenje nego i način preživljenja. Ovo je posebno važno kad inicijativa dolazi od studenata, budućih doktora medicine koji ne samo da upiru pogled u pacijenta nego na neki način „ulaze u cipele oboljelih“, ovaj put kroz prizmu dobrobiti koju umjetnost i kreativno izražavanje ima na kvalitetu života bolesnika. Na taj način izrazili su svijest i spremnost prigrliti komplementarne programe kao što je likovno i uopće umjetničko izražavanje i kreativni rad u funkciji preživljenja i bolje kvalitete života pacijenata.

Jedna naizgled mala ideja studenata iz Sekcije za onkologiju i imunologiju Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu da organiziraju izložbu likovnih radova onkoloških pacijentica „U nijansama hrabrosti – Priče iza platna“ proizvela je ogroman učinak ne samo na pacijentice autorice djela, nego i na druge pacijente, akademsku zajednicu i opću javnost osvještavajući da život s rakom ne prestaje završetkom liječenja. I to sve upravo na Dan preživjelih od raka i to upravo od budućih liječnika o čijem radu će ovisiti životi i u čijem radu pacijenti vide spas.

Širina s kojom studenti budući doktori medicine promatraju onkološkog bolesnika, proces liječenja oporavka i života s rakom je upravo ono što trebaju pacijenti kao izraz podrške, poštovanja i prepoznavanja. Odati priznanje ovoj inicijativi je najmanje što možemo kao izraz inspiracije studentima i liječnicima i ohrabrenja pacijentima. To priznanje na neki način je iskazano dolaskom na izložbu predstavnika mnogih važnih institucija, ali priznanje Sveučilišta je vjerojatno najbitnije.

Sve napisano potkrepljujemo iz udruge SVE za NJU svojim sedamnaestogodišnjim svakodnevnim radom na pružanju psihološke i druge podrške neposredno pacijentima i članovima obitelji te kao

ponosni suorganizatori ovog događanja. Imali smo priliku na najneposredniji način vidjeti sposobnost, entuzijazam, energiju i odlučnost studenata u cijelome organizacijskome procesu kao i ogroman respekt i empatiju za pacijente.

Stoga Vam sa velikim zadovoljstvom preporučamo ovaj projekt za Rektorovu nagradu u kategoriji društveno koristan rad u akademskoj i široj zajednici.

S poštovanjem,

Ljiljana Vukota, mag. psych.
Izvršna direktorica Udruge

Ljiljana Vukota
SVE za NJU
UDRUGA ŽENA OSUŠEČEM I BOLEĆEM RAKA

Hrvatska radiotelevizija – emisija „Hrvatska danas“

Zagreb, 25. lipnja 2025.

Poštovani!

Apsolutno podržavam nominaciju projekta „U nijansama hrabrosti – priče iza platna“ za Rektorovu nagradu. Osim što je projekt hvalevrijedan, s obzirom da su prikupljena umjetnička djela žena koje su izborile pobjedu nad malignim bolestima, naša suradnja Studentska sekcija za onkologiju i imunologiju Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu sa tekla je vrlo tečno. Naime, Luciana Koren ispred studentske sekcije je dan nakon otvorenja izložbe u Prirodoslovnom muzeju gostovala u emisiji „Hrvatska danas“ te je u petominutnom razgovoru s voditeljicom, uživo u studiju na Prisavlju, elokventno i samopouzdanost predstavila projekt. Na taj je način dodatno pridonijela medijskoj vidljivosti ovog projekta, koji u svijetu ispunjenom vijestima o ratovima, krizama i prometnim nesrećama daje nasušno potrebnu dozu pozitivne i životan primjer da je mladima, kada rade nešto u što uistinu vjeruju, samo nebo granica.

S poštovanjem

Ante Raić

Ante Raić

Novinar-urednik, Hrvatska danas

Informativni medijski servis HRT-a

Prisavlje 3, 10000 Zagreb

Hrvatski sabor – Odbor za obrazovanje, znanost i kulturu



HRVATSKI SABOR
Odbor za obrazovanje, znanost i kulturu
Zagreb, 25. lipnja 2025.

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
Rektor prof.dr.sc. Stjepan Lakušić
Trg Republike Hrvatske 14
10 000 Zagreb

PREPORUKA

Za izložbu „U nijansama hrabrosti – Priče iza platna“

Kao predsjednica Odbora za obrazovanje, znanost i kulturu Hrvatskog sabora podržavam angažman studenata Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu koji su povodom *Svjetskog dana preživjelih od raka* organizirali zajedničku izložbu u suradnji s Udrugom SVE za NJU pod nazivom „U nijansama hrabrosti – Priče iza platna“ i na taj način kroz umjetnička djela dali podršku ženama koje su prošle tešku borbu s malignim bolestima te povezali umjetnost i medicinu.

Smatram da je riječ o izložbi koja je od posebnog značenja za društvo i akademsku zajednicu na način da povezuje umjetnički izraz i znanstvenu misao kroz priče žena koje su preživjele maligne bolesti.

Budući da je navedena izložba prepoznata u hrvatskoj javnosti kao dobar primjer kako umjetnost i medicina mogu pridonijeti društvenoj osviještenosti smatram da njezini organizatori, *Studentska sekcija za onkologiju i imunologiju* i Udruga SVE za NJU pod pokroviteljstvom Hrvatskog prirodoslovnog muzeja, zaslužuju Rektorovu nagradu Sveučilišta u Zagrebu.

S poštovanjem,

PREDSJEDNICA ODBORA

izv. prof. dr. sc. Vesna Bedeković

Prof. dr. sc. Rudolf Gregurek, dr. med., redoviti profesor u trajnom zvanju psihijatrije i psihoterapije

Sveučilište u Zagrebu
prof. dr. sc. Stjepan Lakušić

Rektor

na znanje: Dekanskom kolegiju Medicinskog fakulteta

Preporuka studentske izložbe „U nijansama hrabrosti: Priče iza platna“ za Rektorovu nagradu

Poštovani,

projekt „U nijansama hrabrosti: Priče iza platna“ smatram vrijednim pažnje i preporuke u okviru Rektorove nagrade Sveučilišta u Zagrebu. Radi se o studentskoj inicijativi koja je na sadržajan način povezala medicinski, psihološki i komunikacijski aspekt onkološke skrbi. Ova izložba, organizirana povodom Nacionalnog dana preživjelih od malignih bolesti, predstavlja primjer promišljenog uključivanja studenata u širu zdravstvenu i društvenu temu, s jasno izraženom osjetljivošću prema iskustvu pacijenata.

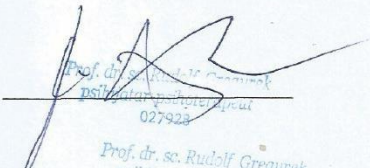
Kao specijalist psihijatrije s dugogodišnjim kliničkim i nastavnim iskustvom, osobito u području psihološke medicine i psihoonkologije, mogu potvrditi da je ovakav tip angažmana među studentima iznimno rijedak i istodobno izuzetno potreban. Tema života nakon onkološkog liječenja još je uvijek nedovoljno prisutna, kako u javnosti, tako i u formalnoj edukaciji. Načinom na koji je projekt koncipiran, kroz umjetnički izraz, narative žena koje su prošle liječenje, ali i aktivnim sudjelovanjem studenata, jasno se vidi pomak prema integriranom shvaćanju medicine, gdje se biološki, psihološki i socijalni aspekt bolesti promatraju zajedno. Upravo taj odnos čini osnovu suvremenog biopsihosocijalnog modela, koji nastojimo približiti studentima.

Držim da ovakav projekt, koji na sadržajan i odgovoran način povezuje medicinu s iskustvom pacijenata i promiče vrijednosti važne za buduće liječnike, zaslužuje biti nagrađen Rektorovom nagradom.

S poštovanjem,

prof. dr. sc. Rudolf Gregurek, dr. med.

U Zagrebu, 26. lipnja 2025.


Prof. dr. sc. Rudolf Gregurek
psihijatar-psihoterapeut
027928

Maksimilijan Šimrak, Zastupnik u Hrvatskom saboru, izaslanik predsjednika Hrvatskog sabora

Zagreb, 26. lipnja 2025.

prof. dr. sc. Stjepan Lakušić
rektor Sveučilišta u Zagrebu

Predmet: Pismo preporuke za Rektorovu nagradu - projekt "U nijansama hrabrosti - priče iza platna"

Poštovani,

s velikim zadovoljstvom preporučujem projekt **"U nijansama hrabrosti – priče iza platna"** za dodjelu Rektorove nagrade u kategoriji f) – za društveno koristan rad u akademskoj i široj zajednici.

Radi se o iznimno vrijednoj inicijativi koju su samostalno osmislili i proveli studenti Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, članovi Studentske sekcije za onkologiju i imunologiju, u suradnji s udrugom SVE za NJU. Izložba je održana 1. lipnja 2025. godine, povodom Svjetskog dana preživjelih od raka, u prostoru Hrvatskog prirodoslovnog muzeja.

Tema onkoloških bolesti, osobito u kontekstu preživljavanja i psihosocijalnih posljedica koje bolest ostavlja, iznimno je relevantna u suvremenom društvu. Iako medicinski aspekti liječenja ostaju u središtu stručne pozornosti, emocionalna iskustva bolesnika često ostaju nedovoljno prepoznata i artikulirana. Rak nije samo medicinska dijagnoza – to je iskustvo koje duboko mijenja život, kako oboljelima, tako i njihovim bližnjima. U tom iskustvu često ostaje neizrečeno ono što je najvažnije: strah, snaga, usamljenost, nada. Upravo tu tihu dimenziju bolesti izložba "U nijansama hrabrosti - priče iza platna" uspijeva učiniti vidljivom. Kroz dojmljivu kombinaciju umjetnosti i svjedočanstava, ovaj projekt pruža glas onima koji su ga najviše zaslužili, dok publici nudi prostor istinskog razumijevanja i promjene percepcije koju suvremeno društvo itekako treba.

Smatram da projekt "U nijansama hrabrosti – priče iza platna" u potpunosti ispunjava sve kriterije za dodjelu Rektorove nagrade u navedenoj kategoriji, jer na iznimno kvalitetan i autentičan način spaja medicinsku struku, umjetnost i društvenu odgovornost, potičući pritom senzibilizaciju, razumijevanje i solidarnost u široj zajednici.

S poštovanjem,
Maksimilijan Šimrak
Zastupnik u Hrvatskom saboru



Lydia Patafta, akademska slikarica, članica Udruge *SVE za NJU*

Lydia Patafta, mag.art

Martićeve 23

10 000, Zagreb

Mob.: 091 918 08 85

E-mail: lydia.patafta@gmail.com

www.lydiapatafta.com

Zagreb, 25. lipnja 2025.

prof. dr. sc. Stjepan Lakušić
rektor Sveučilišta u Zagrebu

Predmet: Pismo preporuke za Rektorovu nagradu - projekt *"U nijansama hrabrosti - priče iza platna"*
- dostavlja se

Poštovani,

imala sam čast upoznati iznimne mlade ljude – Lucianu i Andra Korena, predane studente Medicinskog fakulteta i članove Studentske sekcije za onkologiju i imunologiju – koji su, u suradnji s Udrugom Sve za nju, s velikom posvećenošću inicirali i proveli projekt izložbe *"U nijansama hrabrosti – priče iza platna"*. Ovaj projekt duboko me se dojmio, kako profesionalno, tako i osobno.

Kao jedna od autorica i onkološka pacijentica, iz vlastitog iskustva znam koliko je važno baviti se vlastitim emocijama kroz kreativno stvaralaštvo. Terapeutska moć umjetnosti je nemjerljiva – ona nam omogućuje da pronađemo traume, pronađemo kontakt sa sobom i osnažimo se u procesu liječenja. Upravo zato s velikim sam veseljem prihvatila poziv na sudjelovanje u ovom značajnom projektu. Tijekom vrlo emotivnog otvorenja izložbe osjetila se snažna energija koja je – i pacijentice i liječnike – povezala na duboko ljudskoj razini. Osjećala sam se viđenom i shvaćenom jer je ovim plemenitim projektom prenesena snažna poruka: naše osobne priče su važne, jednako kao i emocije s kojima se suočavamo tijekom liječenja.

Ovaj projekt ostavio je u meni trajan trag – ne samo kao podsjetnik na snagu zajedništva i hrabrosti, nego i kao nadu u budućnost u kojoj će empatija, humanost i kreativnost imati zaslužen mjesto u medicinskoj praksi.

Uvjerena sam da će ovaj projekt imati svoje nastavke, kao i da će potaknuti stvaranje sličnih inicijativa u budućnosti.

Iz svega navedenog, s punim uvjerenjem i velikom zahvalnošću preporučujem projekt *"U nijansama hrabrosti – priče iza platna"* za Rektorovu nagradu u kategoriji F – društveno koristan rad u akademskoj i široj zajednici.

S poštovanjem,



Lydia Patafta, mag.art

na znanje: Dekanskom kolegiju Medicinskog fakulteta

Sveučilište u Zagrebu – Rektor
na znanje: Dekanskom kolegiju Medicinskog fakulteta

Predmet: Preporuka za Rektorovu nagradu – projekt “U nijansama hrabrosti – priče iza platna”

Poštovani,

Drago mi je što možemo podržati studente Medicinskog fakulteta, članove Studentske sekcije za onkologiju i imunologiju i njihovu inicijativu i izložbu/projekt „U nijansama hrabrosti – Priče iza platna“ koja je nastala u suradnji s udrugom „SVE za NJU“.

Ovim putem ih predlažemo za Rektorovu nagradu u kategoriji F – Društveno koristan rad u akademskoj i široj zajednici.

U ovaj projekt krenuli su kako bi pokazali da nisu samo budući liječnici, nego da su prije svega ljudi puni empatije, solidarnosti i oslonac onima kojima je pomoć potrebna – svojim budućim pacijentima, a to je izuzetna odlika uspješnih i dobrih liječnika.

Čast mi je što sam ih mogla ugostiti u emisiji o zdravlju „FM Ordinacija“ 12. lipnja 2025. u kojoj su predstavili projekt, sinergiju između udruge i oboljelih žena. Emisija je bilo vrlo slušana i dobila je mnoge pozitivne reakcije.

Svijet treba više ovakvih ljudi i sigurna sam da ćete prepoznati njihovu vrijednost i dodijeliti im ovu vrijednu Nagradu.

S poštovanjem,

Matea Brenčić
Glavna urednica City radija

E•RADIO d.o.o., Gajeva 25, 10410 Velika Gorica P.P. 39, MB 03983951, OIB 23066992459

marketing i redakcija: Gajeva 25, Velika Gorica – tel. 01 6222777; fax: 01 6221160; *** e-mail: reporter@city-radio.hr
studio: Zagrebačka 19, Velika Gorica; tel. 01 5577975; fax: 6221160; *** e-mail: info@city-radio.hr; marketing@city-radio.hr
Trgovački sud u Zagrebu, MBS: 080021954 *** Temeljni kapital 50.000 Kn uplaćen u cijelosti *** Direktor: Nenad Črnko
IBAN: ERSTE HR3624020061100915915 ZABA HR3323600001101827529 HPB HR3123900011100343548

Ivana Rimac Lesički, diplomirana novinarka, glavna urednica „portalzdravlje.hr“, pokretačica inicijative Nacionalnog dana preživjelih od raka



Zagreb, 25. lipnja 2025.

prof. dr. sc. Stjepan Lakušić
rektor Sveučilišta u Zagrebu

Predmet: Pismo preporuke za Rektorovu nagradu - projekt "U nijansama hrabrosti - priče iza platna"

Poštovani,

zaprimite ovaj dopis u ime podrške prijavi projekta iz Predmeta, za Rektorovu nagradu u kategoriji f - društveno koristan rad u akademskoj i široj zajednici. Izložba čiji su kreatori i inicijatori studenti Medicinskog fakulteta, članovi Studentske sekcije za onkologiju i imunologiju, realizirana je u suradnji s Udrugom žena oboljelih od raka dojke, Sve za Nju, te je njome obilježen 1. lipnja, Dan preživjelih od raka u Republici Hrvatskoj.

Na navedeni Dan u Prirodoslovnom muzeju u Zagrebu, mogli smo svjedočiti projektu koji smatram puno više od izložbe. Svako slovo na papiru, svaka boja na platnu pokazala nam je i vratila nas onomu najvažnijem u medicini, zdravlju pa tako i posebice u ovako teškim, onkološkim bolestima - pojedincu.

Upravo to i jest jedan od temeljnih motiva i poruka ovog Dana čije sam uvođenje u RH predložila nadležnom saborskom Odboru za zdravstvo i socijalnu politiku u siječnju 2022. godine. Prihvaćanje na Vladi RH te prijedlog za izglasavanje u Saboru, dostavljam u prilogu.

Kao dugogodišnja novinarka koja prati zdravstveni sektor, ova je inicijativa došla iz srca i razuma. Uz sve napretke, potrebe, rezultate u onkološkoj skrbi, usudila sam se onda pa tako i u ovom dopisu reći kako je odnos prema pacijentu valuta koja ne zastarijeva. Ovi mladi ljudi, naši budući liječnici, to su prepoznali i pokazali cjelokupnoj javnosti te im želim i bezrezervno ih podržavam da im ova nagrada bude još jedan simbol koji će ih podržati u, usudim se reći, njihovom pokretu.

Znanje, elokvencija, pristojnost, angažman, razumijevanje, srčanost koju su pokazali, svakog iole razumnog čini ponosnim pa tako i mene osobno.

Uz zahvalu i s poštovanjem,

Ivana Rimac Lesički

dipl. novinar

gl. urednica portalzdravlje.hr



VLADA REPUBLIKE HRVATSKE

KLASA: 022-03/22-12/07
URBROJ: 50301-04/12-22-4

Zagreb, 31. ožujka 2022.



REPUBLIKA HRVATSKA
65 - HRVATSKI SABOR
ZAGREB, Trg Sv. Marka 6

Primljeno: 31-03-2022	
Klasifikacija: oznaka	Org. jed.
990-01/22-01/03	65
Urudžbeni broj	Pril. Vrij.
50-22-04	- -

PREDSJEDNIKU HRVATSKOGA SABORA

PREDMET: Prijedlog odluke o proglašenju prve nedjelje u lipnju „Danom preživjelih od raka u Republici Hrvatskoj“ (predlagatelj: Odbor za zdravstvo i socijalnu politiku Hrvatskoga sabora) - mišljenje Vlade

Veza: Pismo Hrvatskoga sabora, KLASA: 990-01/22-01/03, URBROJ: 65-22-03, od 10. veljače 2022.

Na temelju članka 122. stavka 2. Poslovnika Hrvatskoga sabora („Narodne novine“, br. 81/13., 113/16., 69/17., 29/18., 53/20., 119/20. - Odluka Ustavnog suda Republike Hrvatske i 123/20.), Vlada Republike Hrvatske o Prijedlogu odluke o proglašenju prve nedjelje u lipnju „Danom preživjelih od raka u Republici Hrvatskoj“ (predlagatelj: Odbor za zdravstvo i socijalnu politiku Hrvatskoga sabora), daje sljedeće:

MIŠLJENJE

Vlada Republike Hrvatske predlaže Hrvatskome saboru da prihvati Prijedlog odluke o proglašenju prve nedjelje u lipnju „Danom preživjelih od raka u Republici Hrvatskoj“, koji je predsjedniku Hrvatskoga sabora podnio Odbor za zdravstvo i socijalnu politiku Hrvatskoga sabora, aktom od 9. veljače 2022.

Za svoje predstavnike, koji će u vezi s iznesenim mišljenjem biti nazočni na sjednicama Hrvatskoga sabora i njegovih radnih tijela, Vlada je odredila ministra zdravstva dr. sc. Vilija Beroša, dr. med. i državne tajnike Željka Plazonića, dr. med., Tomislava Dulibića i dr. sc. Silvia Bašića, dr. med.



PREDSJEDNIK

dr. sc. Andrej Plenković



Centar za ženske studije
Dolac 8
10 000 Zagreb

Zagreb, 26.06.2025.

Sveučilište u Zagrebu – rektor, prof.dr.sc. Stjepan Lakušić
na znanje: Dekanskom kolegiju Medicinskog fakulteta

Predmet: Pismo preporuke za Rektorovu nagradu – kategorija f - projekt
"U nijansama hrabrosti – priče iza platna"

Poštovani,
Centar za ženske studije s velikim zadovoljstvom daje preporuku za projekt "U nijansama hrabrosti – priče iza platna", kandidiran za Rektorovu nagradu u kategoriji f – društveno koristan rad u akademskoj i široj zajednici.

Projekt, koji su osmislili i proveli studenti i studentice različitih sastavnica Sveučilišta u Zagrebu je izuzetno vrijedan doprinos povezivanju akademske zajednice s društvenim temama od šireg značaja. Kroz interdisciplinarni pristup koju uključuje medicinu, umjetnost i aktivizam, studenti su otvorili prostor za javni dijalog o bolesti, ranjivosti i otpornosti, a osobito o ženskom isustvu preživljavanja bolesti.

Kao organizacija koja se više od trideset godina bavi pitanjima ženskih prava, feminističke teorije i kulture, prepoznajemo važnost ovakvih inicijativa koje omogućuju artikulaciju osobnih iskustava kroz umjetničke i edukativne forme. Projekt posebno ističemo zbog načina na koji tematizira žensko tijelo, patnju i snagu, čime pridonosi destigmatizaciji bolesti te afirmaciji ženskog glasa i kreativnosti u javnom prostoru.

Vjerujemo da ovaj projekt ne samo da ispunjava kriterije kategorije f, već postavlja visoke standard za društveno angažirani studentski rad. Njegov domet nadilazi okvire akademske zajednice ostavljajući trajan trag u javnom prostoru, kulturnoj produkciji i osnaživanju pojedinaca i zajednica.

S poštovanjem,
Suzana Komušar,
financijska direktorica Centra za ženske studije



CENTAR ZA ŽENSKJE STUDIJE | DOLAC 8, 10000 ZAGREB | T/F: +385 1 48 72 406 | E: ZENSTUD@ZENSTUD.HR | WWW.ZENSTUD.HR
OIB: 32142719262 | IBAN: HR3524020061100071742

Demetrova 1
10000 Zagreb
CROATIA

Hrvatski prirodoslovni muzej
Croatian Natural History Museum

Tel. +385 1 4851700
Fax. +385 1 4851644
e-mail: info@hpm.hr
web: www.hpm.hr
Zgb, 30.6.2025.



prof. dr. sc. Stjepan Lakušić
Rektor Sveučilišta u Zagrebu

KLASA: 061-06/25-01/01

Urbroj: 617-25-1

Predmet: Pismo preporuke za Rektorovu nagradu – projekt - „U nijansama hrabrosti – priče iza platna“

– dostavlja se –

Poštovani,

Hrvatski prirodoslovni muzej imao je zadovoljstvo biti domaćin i pokrovitelj studentske izložbe „U nijansama hrabrosti – priče iza platna“, održane 1. lipnja 2025. godine povodom Nacionalnog dana preživjelih od raka u suradnji sa studentima članovima Studentske sekcije za onkologiju i munologiju Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Udrugom SVE za NJU.

Ovaj projekt iznimno nas se dojmio jer je na jedinstven način spojio medicinu, psihologiju i umjetnost, dajući prostor glasovima žena koje su prošle onkološko liječenje. Kroz njihove umjetničke radove, javnosti je predstavljena snažna i iskrena priča o borbi, ranjivosti i otpornosti. Projekt je time nadilazio klasičnu izložbu te je postao prostor empatije, edukacije i društvenog dijaloga. Studenti su na iznimno promišljen način integrirali medicinu, psihologiju i umjetnost, pruživši prostor autentičnim glasovima žena koje su prošle onkološko liječenje. Kroz njihove umjetničke radove javnosti je predstavljena snažna, sadržajno i emocionalno utemeljena priča o iskustvima bolesti, ranjivosti i osobne snage. Time je projekt nadrastao okvire klasične izložbe te se oblikovao u prostor zajedništva, suosjećanja i edukacije.

Kao ustanova koja baštini znanstvenu i kulturnu odgovornost, prepoznajemo vrijednost ovakvih inicijativa koje u akademski prostor unose humanističke i društveno korisne dimenzije. Kroz odličnu organizaciju, partnerski duh i visoku razinu sadržajne osmišljenosti, studenti uključeni u projekt pokazali su što znači angažirana sveučilišna zajednica.

Iz navedenih razloga, s punim uvjerenjem preporučujemo projekt „U nijansama hrabrosti – priče iza platna“ za Rektorovu nagradu u kategoriji f – za društveno koristan rad i doprinos akademskoj i široj zajednici.

S poštovanjem,

Hrvatski prirodoslovni muzej

Prof. dr. sc. Tatjana Vlahović

Zagreb, Demetrova 1

Na znanje: Dekanskom kolegiju Medicinskog fakulteta