

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU

MEDICINSKI FAKULTET

**Mia Bakula, Luka Baričić, Alen Beneš, Manuela Čačić, Margita Ćurić, Marina Džajić,
Vita Guljaš, Luka Hanulak, Boris Jakšić, Petar Jelić, Tadej Ježek, Nika Karačić, Korina
Klampfl, Ante Kuštra, Anamarija Madunić, Lisa-Marie Mey, Ivana Mihajlović, Marta
Mihin, Laura Mikić, David Palijan, Chiara Petković-Vaccarella, Klaudija Pulek, Lorena
Remenar, Dorotea Rengel, Marta Stančić, Matea Suša, Klara Šerer, Maja Špoljarić,
Paola Šućur, Dora Šumanovac, Vjeran Tomljenović, Marta Tučkar, Petra Vrca, Matija
Vukšić, Stella Sara Worman, Ivica Zec, Marta Zega, Ana Žibrat**

***AKADEMSKA ČETVRT - AKTIVNOSTI PJEVAČKOG ZBORA LEGE ARTIS U
AKADEMSKOJ GODINI 2024./2025.***



Zagreb, 2025.

Ovaj je rad izrađen na Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu pod mentorstvom izv. prof. dr. sc. Sanje Dolanski Babić i predan je na natječaj za dodjelu Rektorove nagrade u kategoriji f – Nagrada za društveno koristan rad u akademskoj i široj zajednici u akademskoj godini 2024./2025.

KRATICE

HLK – Hrvatska liječnička komora

HLZ – Hrvatski liječnički zbor

SADRŽAJ

SAŽETAK.....	
SUMMARY	
1. UVOD	1
2. ORGANIZACIJA RADA I ČLANOVI.....	2
3. AKTIVNOSTI U AKADEMSKOJ GODINI 2024./2025.	6
3.1. Advent u Klinici za tumore	6
3.2. Svjetski dan (sl)uha	9
3.3. Akademska četvrt.....	12
3.4. Događanja na Medicinskom fakultetu.....	16
3.5. Suradnja s drugim sastavnicama Sveučilišta u Zagrebu	19
3.6. Suradnja s Hrvatskim liječničkim zborom	21
3.7. Sudjelovanje na međunarodnom festivalu C.H.O.I.R.	22
4. OSNIVANJE PJEVAČKOG ZBORA HRVATSKE LIJEČNIČKE KOMORE <i>KOLEGE ARTIS</i>	24
5. MEDIJSKA VIDLJIVOST ZBORA.....	26
6. ZNAČAJ ZBORA ZA AKADEMSKU I ŠIRU ZAJEDNICU	28
7. ZAKLJUČAK	29
8. ZAHVALE	30
9. PISMA PREPORUKE I OSTALI PRILOZI	31

SAŽETAK

Naslov rada: *Akadska četvrt* – aktivnosti Pjevačkog zbora *Lege artis* u akademskoj godini 2024./2025.

Autori: Vita Guljaš, Korina Klampfl, Ante Kuštra, Marta Mihin, Ivica Zec (vodstvo zbora)

Pjevački zbor studenata Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu *Lege artis* u svojem se 15-godišnjem djelovanju istaknuo kontinuiranim radom na području popularne, klasične i hrvatske tradicionalne glazbe te u provođenju humanitarnih i društveno korisnih projekata. U jubilarnoj, 15. sezoni tijekom akademske godine 2024./2025. zbor je sudjelovao na raznim fakultetskim i sveučilišnim događanjima. Ključni su projekti *Veliki božićni koncert* u Klinici za tumore namijenjen pacijentima i zaposlenicima, javnozdravstveni multidisciplinarni simpozij *Svjetski dan (sl)uha* i obljetnički koncert *Akadska četvrt. Lege artis* iskazao je svoj doprinos povezivanjem medicine, umjetnosti i kulture, uključujući suradnje s klinikama i liječničkim organizacijama, što je kulminiralo osnivanjem pjevačkog zbora alumija *Kolege artis* pod okriljem Hrvatske liječničke komore. Ostvarena je i zapažena međunarodna suradnja na festivalu C.H.O.I.R. u Njemačkoj. Zbor je medijski istaknut i snažno prisutan na društvenim mrežama te promovira vrijednosti kulturnog identiteta i društvene odgovornosti.

Ključne riječi: zbor, izvannastavne aktivnosti, medicina, umjetnost, humanitarno djelovanje, međunarodna suradnja

SUMMARY

Title: *Academic Quarter* – Activities of the Student Choir *Lege Artis* in the Academic Year 2024/2025

Authors: Vita Guljaš, Korina Klampfl, Ante Kuštra, Marta Mihin, Ivica Zec (choir management)

The Student Choir *Lege Artis* of the University of Zagreb School of Medicine has distinguished itself over 15 years of activity through its continuous work in the fields of popular, classical and Croatian traditional music, as well as through its engagement in humanitarian and socially beneficial projects. In its 15th jubilee season during the academic year 2024/2025, the choir participated in various faculty and university events. Key projects included the *Grand Christmas Concert* at the Tumor Clinic for patients and staff, the public health multidisciplinary symposium *World Hearing Day* and the anniversary concert *Academic Quarter. Lege Artis* made a significant contribution by bridging medicine, art, and culture, including collaborations with clinics and medical organizations. This culminated in the founding of the alumni choir *Kolege Artis* under the Croatian Medical Chamber. A notable international collaboration was also achieved at the C.H.O.I.R. festival in Germany. The choir has a strong media presence and is active on social media, promoting the values of cultural identity and social responsibility.

Keywords: choir, extracurricular activities, medicine, art, humanitarian work, international cooperation

1. UVOD

Pjevački zbor studenata Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu *Lege artis*, čiji su članovi poznati pod nadimkom *Legići*, osnovan je 2010. godine zahvaljujući nekolicini tadašnjih studenata medicine te prvom dirigentu i umjetničkom voditelju, dr. Marku Bergovcu. Godine 2014. na njegovo mjesto dolazi akademska glazbenica Iva Jarić Bremec koja nastavlja tradiciju aranžiranja popularnog višeglasja isključivo za *Lege artis* i pod čijim vodstvom zbor kontinuirano raste do 60-ak aktivnih članova godišnje. Posebnost je ovoga mješovitog zbora to što su članovi i voditelji studenti medicine, koji sudjeluju na brojnim fakultetskim i sveučilišnim događajima. Za svoju su izvrsnost i angažman nagrađeni dvjema dekanovim (2017. i 2022.) i Posebnom Rektorovom nagradom (2013.) te drugim mjestom i srebrnom diplomom na Festivalu glazbe Zagreb 2016. godine. U izvođačkom se rasporedu *Lege artis*a tradicionalno ponavljaju nastupi poput svečanih sjednica u povodu Dana Medicinskog fakulteta, liječničkih i studentskih kongresa, otvorenja Festivala znanosti u Tehničkom muzeju i sudjelovanja na Smotri zborova u Hrvatskom glazbenom zavodu. Osim toga, zbor svake godine organizira božićne i (pro)ljetne koncerte kao zaključak dvaju dijelova pjevačke sezone, koji su često humanitarnog karaktera (Donatorski koncert za Udrugu žena oboljelih i liječenih od raka SVE za NJU, Veliki božićni koncert za pacijente i djelatnike Klinike za tumore KBC-a *Sestre milosrdnice*...). Od ostalih aktivnosti i suradnji valja istaknuti humanitarni koncert *Pjesmom za Gunju* sa Zagrebačkim liječnicima pjevačima, rođendanske koncerte za 5. i 10. obljetnicu zbora, nastup na proslavi 100. obljetnice Medicinskog fakulteta te suradnje s Big bandom Hrvatske liječničke komore i liječnicima glazbenicima. U 2023. i 2024. godini zbor se okušao u klasičnoj glazbi surađujući s Komornim orkestrom Sveučilišta u Zagrebu (umjetnički voditelj: red. prof. art. Jože Haluza) na 32. i 33. Svečanostima Pasijske baštine. Zborsko se usmjerenje prema klasiци njeguje i sudjelovanjem na međunarodnom zborskom festivalu C.H.O.I.R. u njemačkom Ochsenhausenu, gdje *Lege artis* od 2022. nastupa kao hrvatski predstavnik. Mentorica je zbora izv. prof. dr. sc. Sanja Dolanski Babić.

U akademskoj je godini 2024./2025. zbor nizom aktivnosti proslavio 15. obljetnicu djelovanja.

2. ORGANIZACIJA RADA I ČLANOVI

U radu Pjevačkog zbora studenata Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu *Lege artis* u akademskoj godini 2024./2025. sudjelovalo je ukupno 65 članova koji studiraju na sveučilišnom integriranom preddiplomskom i diplomskom studiju medicine, od prve do šeste godine. Broj pjevača na pojedinim događanjima varira ovisno o fakultetskim i privatnim obvezama, ali je uvijek dostatan za to da se sastavi mješoviti četveroglasni pjevački zbor. Kulminaciju zborske sezone, koncert u Kinu SC pod nazivom *Akadska četvrt*, svojim je glasovima obogatilo čak 60 članova. Redovite probe, koje se održavaju jednom tjedno u prostorima Medicinskog fakulteta, obvezne su i predstavljaju temelj ostalih zborskih događaja. Probe osmišljava i vodi umjetnička voditeljica i dirigentica zbora Iva Jarić Bremec, a sastoji se od upjevavanja, uvježbavanja vokalne tehnike, rada na programu za nadolazeće angažmane i koncerte te učenja biranih stavaka iz teorije i povijesti glazbe. Zbor je najpoznatiji po obradama popularne, strane i domaće glazbe u aranžmanima umjetničke voditeljice i dirigentice, ali proteklih se nekoliko godina dio sezone posvećuje i klasičnoj i hrvatskoj tradicionalnoj glazbi. Probe se održavaju uz klavirsku pratnju, a na tjednoj se bazi dopremaju notni zapisi za sve članove.



Slika 1. Vesela atmosfera s jedne od prvih ovosezonskih proba u dvorani *Miroslav Čačković* Medicinskog fakulteta

Vodstvo zbora u akademskoj godini 2024./2025. čini petero članova – Vita Guljaš, 5. godina (predsjednica), Korina Klampfl, 4. godina (potpredsjednica), Ante Kuštra, 5. godina (potpredsjednik), Marta Mihin, 6. godina (tajnica) i Ivica Zec, 6. godina (stručnjak za odnose s javnošću). Organizacija je djelovanja zbora od samog osnutka u studentskim rukama. Zadatci i obveze članova vodstva su organizacija i planiranje nastupa i događaja, osiguravanje prostora za probe, traženje dodatnog financiranja putem natječaja i javnih poziva, komunikacija sa suradnicima, mentorima, djelatnicima Fakulteta i samim članovima, osiguravanje i funkcioniranje glazbene i tehničke opreme, nabava zbornih haljina, odijela, fascikala i nota, vođenje statistike dolazaka na probe i nastupe, razglašavanje putem medija i vođenje profila na društvenim mrežama te svi drugi zadatci potrebni za neometano funkcioniranje kolektiva od 60-ak ljudi.

Umjetnička je voditeljica i dirigentica zbora akademski obrazovana glazbenica Iva Jarić Bremec. Profilirala se na glazbenoj sceni kao zborovođa, pijanistica i aranžer za zborove i vokalne sastave. Od 2011. godine vodi ženski *a cappella* vokalni sastav *Rezonanca* pri Fakultetu elektrotehnike i računarstva, od 2014. mješoviti Pjevački zbor studenata Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu *Lege artis*, a od 2018. Gospel zbor *Sunce*. Od 2022. godine voditeljica je zbora umirovljenika Doma za starije i nemoćne *Centar*, dok od 2023. djeluje kao zborovođa zbora *Zborkinje* Udruge za žene oboljele i liječene od raka *SVE za NJU*. Kao asistentica voditeljici Dječjeg zbora *Pahuljice* djelovala je deset godina, zaključno s 2024. godinom. Od početka 2025. godine umjetnička je voditeljica i novoosnovanog zbora pod okriljem Hrvatske liječničke komore *Kolege artis*. Jarić Bremec traženi je aranžer popularnog višeglasja, s više od 100 izvedenih zbornih aranžmana, a u svom radu njeguje moderan zvuk, nastojeći prikazati popularnu glazbu kao plodno tlo za zbornsko pjevanje te istražiti kako zbornsko pjevanje približiti suvremenom glazbenom izrazu. Aktivna je i u popularizaciji zbornskog pjevanja putem digitalnih medija: 2017. godine osniva YouTube kanal *Enquire 2 Choir*, koji okuplja oko 6600 zborovođa diljem svijeta, a u veljači 2020. pokreće udrugu *Mudro zbori*, s misijom predstavljanja zbornske glazbe kao dijela urbane kulture. U travnju 2024., u suradnji s Institutom za promociju znanosti i glazbenom pedagoginjom Anom Čorić, pokreće prvi hrvatski *podcast* o zboru *Mudro zbori, mudro zvuči*. Vlasnica je zaštićenog koncepta *Zbor To Go™*, posebno kreiranih zbornih radionica u opuštenim, nezbornim ambijentima. Predavačica je na Sveučilištu za treću životnu dob Pučkog otvorenog učilišta u Zagrebu te umjetnička voditeljica zbora Sveučilišta za treću životnu dob, a ujedno i producentica Festivala klasične glazbe *kULTRA* koji se u Makarskoj održava od 2022. godine. Kao savjetnica za

kurikulum sudjelovala je u projektu *Jingle Bells*, čiji je cilj uvođenje izbornog predmeta *Zbor* u sve osnovne škole u Indiji. Osim glazbenog djelovanja, kao inženjerka elektrotehnike profilirala se u industrijskom ispitivanju kvalitete – kontroli bez razaranja (Non-Destructive Testing) te je certificirana za područje ultrazvučnog ispitivanja – level 2.



Slika 2. Vodstvo i dirigentica (slijeva nadesno): Ivica Zec, Marta Mihin, Iva Jarić Bremec, Vita Guljaš, Korina Klampfl, Ante Kuštra

Za Rektorovu nagradu u kategoriji f – Nagrada za društveno koristan rad u akademskoj i široj zajednici u akademskoj godini 2024./2025. predlaže se 38 članova Pjevačkog zbora studenata Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu *Lege artis*. Iako je zbor kolektiv u kojem je zahtjevno i nezahvalno izdvojiti pojedince, ipak su se neki pjevači nametnuli svojim zalaganjem i redovitim dolascima na probe i nastupe. Kao kriterij prema kojem se predlažu članovi za Rektorovu nagradu određena je isključivo dolaznost na probe i nastupe u akademskoj godini 2024./2025. Priložena je tablica u kojoj su naznačeni dolasci na probe i događanja na kojima je zbor sudjelovao, a koja je pažljivo i precizno popunjavana tijekom cijele zborske sezone. Predlažu se članovi koji imaju minimalno 30 dolazaka od ukupno 46 (što je dolaznost od 65 %). To su, abecednim redom:

1. Mia Bakula, studentica 4. godine
2. Luka Baričić, student 4. godine
3. Alen Beneš, student 4. godine
4. Manuela Čačić, studentica 2. godine

5. Margita Ćurić, studentica 3. godine
6. Marina Džajić, studentica 2. godine
7. Vita Guljaš, studentica 5. godine
8. Luka Hanulak, student 5. godine
9. Boris Jakšić, student 5. godine
10. Petar Jelić, student 6. godine
11. Tadej Ježek, student 4. godine
12. Nika Karačić, studentica 2. godine
13. Korina Klampfl, studentica 4. godine
14. Ante Kuštra, student 5. godine
15. Anamarija Madunić, studentica 6. godine
16. Lisa-Marie Mey, studentica 6. godine
17. Ivana Mihajlović, studentica 6. godine
18. Marta Mihin, studentica 6. godine
19. Laura Mikić, studentica 6. godine
20. David Palijan, student 6. godine
21. Chiara Petković-Vaccarella, studentica 3. godine
22. Klaudija Pulek, studentica 4. godine
23. Lorena Remenar, studentica 6. godine
24. Dorotea Rengel, studentica 2. godine
25. Marta Stančić, studentica 4. godine
26. Matea Suša, studentica 6. godine
27. Klara Šerer, studentica 6. godine
28. Maja Špoljarić, studentica 5. godine
29. Paola Šućur, studentica 2. godine
30. Dora Šumanovac, studentica 2. godine
31. Vjeran Tomljenović, student 5. godine
32. Marta Tučkar, studentica 5. godine
33. Petra Vrca, studentica 1. godine
34. Matija Vukšić, studentica 2. godine
35. Stella Sara Worman, studentica 5. godine
36. Ivica Zec, student 6. godine
37. Marta Zega, studentica 2. godine
38. Ana Žibrat, studentica 5. godine

3. AKTIVNOSTI U AKADEMSKOJ GODINI 2024./2025.

3.1. Advent u Klinici za tumore

Božićni se koncert Pjevačkog zbora studenata Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu *Lege artis* tradicionalno održava u prosincu, nerijetko poprimajući donatorski karakter. Tako su se, primjerice, 2023. prikupljale donacije za Udrugu žena oboljelih i liječenih od raka SVE za NJU, a 2019. za Odjel pedijatrije u Općoj bolnici *Dr. Ivo Pedišić* u Sisku. Time članovi zbora, osim toga što izvode prigodno uvježbane skladbe i sumiraju dio zborske sezone, promiču humanost i brigu o osjetljivim skupinama.

Početkom se 2024. vodstvo *Lege artis* upoznalo s djelatnošću Centra za umjetnost i medicinu Klinike za tumore Kliničkog bolničkog centra *Sestre milosrdnice*, koja je jedna od nastavnih baza Medicinskog fakulteta i jedinstvena zdravstvena ustanova u Republici Hrvatskoj za sveobuhvatno liječenje onkoloških pacijenata. Entuzijastični su zaposlenici Klinike prepoznali potrebu za osnivanjem volonterskog tijela čija je zadaća pružiti pacijentima holistički pristup služeći se različitim granama umjetnosti. Tako se u Centru za umjetnost i medicinu provode likovne i dramske radionice, vježbe tehnika disanja, izložbe, a od 2017. održava se ciklus koncerata *Muzika u klinici* u organizaciji i izvedbi studenata, alumnijskih i zaposlenika Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu.

Zahvaljujući koordinatorici *Muzike u Klinici*, Brigiti Vilč, mag. mus., mag. rehab. educ. (ujedno i polaznici poslijediplomskoga doktorskog studija *Neuroznanost* na Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, kojoj je u znanstveno-istraživačkom fokusu utjecaj slušanja glazbe na emocionalno i psihološko stanje pacijenata) i voditeljici Centra za umjetnost i medicinu, Ivanki Herman, bacc. techn. rad., *Lege artis* dobio je 18. prosinca 2024. priliku održati božićni koncert u Auli Klinike. Koncert je zamišljen kao središnji događaj *Adventa u Klinici za tumore*, u sklopu čega su se, uz organizacijsku podršku Instituta za gastroenterološke tumore i Hrvatske lige protiv raka, održali glazbena i likovna radionica te prigodan zdravi domjenak u izvedbi učenika Prehrambeno-tehnološke škole.



Slika 3. Plakat za *Advent u Klinici za tumore*

Budući da je bio namijenjen pacijentima, od kojih je nekima to možda bio jedini adventski događaj, te zaposlenicima Klinike, za koje je pretpostaviti da su pri kraju godine na izmaku profesionalnih i ljudskih snaga, koncert je počeo u 15 sati, kada završava većina ambulantnih i operacijskih programa. Nesvakidašnji koncert, čiji su zvuci odzvanjali bolničkim hodnicima umjesto koncertnom dvoranom i u kojem su studenti medicine bili odjeveni u šarene džempere umjesto u bijele kute, podržala je i prorektorica za umjetnost, kulturu i međusveučilišnu suradnju, red. prof. art. Jasenka Ostojić. *Lege artis* predstavio se 45-minutnim programom koji je uključivao božićne i moderne skladbe. Kako su mnogi članovi zbora, studirajući na Medicinskom fakultetu, pohađali kolegij *Klinička onkologija* baš u Klinici za tumore, koncert je zaključen emotivnom zahvalom prisutnim pacijentima za to što su, dijeleći pojedinosti svoje bolesti i intime, tijekom nastave neprocjenjivi učitelji.



Slika 4. *Lege artis* sa znatiželjnom i ganutom publikom



Slika 5. Članice *Lege artis* s mentoricom, izv. prof. dr. sc. Sanjom Dolanski Babić, voditeljicom Centra za umjetnost i medicinu Ivanka Herman i predstavnicama Hrvatske lige protiv raka

3.2. Svjetski dan (sl)uha

U povodu Svjetskog dana uha i sluha, koji se svake godine obilježava 3. ožujka, Pjevački zbor studenata Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu *Lege artis* u suradnji je sa Studentskim zborom Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu te Studentskom sekcijom za otorinolaringologiju i kirurgiju glave i vrata proveo multidisciplinarni projekt pod nazivom *Svjetski dan (sl)uha*. Projekt je realiziran s ciljem povezivanja medicinske znanosti i umjetnosti kroz zajedničku temu – sluh, kao osjetilo iznimne složenosti i značaja za svakodnevni život, komunikaciju, učenje i emocionalno iskustvo. Središnji je događaj bio studentski simpozij održan 3. ožujka 2025. godine, u dvorani *Miroslav Čačković* na Medicinskom fakultetu, koji se sastojao od tematskih predavanja, panel-rasprave i umjetničkog programa. Simpozij je okupio stručnjake iz područja otorinolaringologije, psihijatrije i muzikologije. Otorinolaringolog, dr. sc. Andro Košec, dr. med. govorio je o fiziologiji sluha i ulozi umjetne pužnice, dok je njegova kolegica dr. sc. Iva Kelava, dr. med. izložila pregled najčešćih otoloških stanja. Doc. dr. sc. Aleksandar Savić, dr. med. obradio je psihijatrijski aspekt slušanja kroz temu slušnih halucinacija, a doc. dr. sc. Sanja Kiš Žuvela predstavila je zanimljivosti o apsolutnom sluhu. Doc. dr. sc. Ivana Aras, dr. med. predavala je o svakodnevnoj i često zanemarenoj problematici korištenja slušalica i njihova utjecaja na sluh. U završnom je dijelu programa održana panel-rasprava na kojoj su sudjelovali predavači, čime se dodatno naglasio multidisciplinarni karakter simpozija. Cjelokupni je program bio obogaćen nastupom Pjevačkog zbora *Lege artis*, koji je zbarskim izvedbama upotpunio znanstveni sadržaj i dodatno osnažio simboliku sluha kao spoja znanja i doživljaja. Događaj je bio otvoren za sve zainteresirane, osobito studente Sveučilišta u Zagrebu, neovisno o studijskom usmjerenju, a sudionici su se prethodno mogli prijaviti putem obrasca za prijavu koji je bio dostupan na društvenim mrežama. Uz znanstveno-umjetnički program, sudionike su dočekali promotivni materijali, prigodni pokloni te zakuska i druženje. Projekt je realiziran u cijelosti studentskom inicijativom, a financijski ga je podržao Studentski centar u Zagrebu putem Sedmog javnog poziva za financiranje studentskih aktivnosti, kao i donacijama podržavatelja. *Svjetski dan (sl)uha* predstavlja primjer uspješne suradnje različitih sastavnica Sveučilišta u Zagrebu, čime pridonosi razvoju međusektorske suradnje, javnozdravstvene osviještenosti i kulturnog života akademske zajednice.

Svjetski dan (sl)uha

3.3.2025.

15.15 - 16.00 h	Registracija sudionika
16.00 - 16.15 h	Otvaranje simpozija, nastup Lege artisa
16.15 - 16.35 h	Fiziologija sluha i umjetna pužnica (dr. sc. Andro Košec, dr. med.)
16.35 - 16.55 h	Pregled najčešćih otoloških stanja (dr. sc. Iva Kelava, dr. med.)
16.55 - 17.20 h	Pauza za kavu i druženje
17.20 - 17.35 h	Nastup studenata Muzičke akademije i Lege artisa
17.35 - 17.55 h	Slušne halucinacije (doc. dr. sc. Aleksandar Savić, dr. med.)
17.55 - 18.15 h	Apsolutni sluh (doc. dr. sc. Sanja Kiš Žuvela)
18.15 - 18.30 h	Slušalice, čovjekov najbolji (ne)prijatelj (doc. dr. sc. Ivana Aras, dr. med.)
18.30 - 18.55 h	Multidisciplinarna panel rasprava o sluhu
18.55 - 19.00 h	Zatvaranje simpozija

Sveučilište u Zagrebu,
Medicinski fakultet, Šalata 3b
Dvorana Miroslav Čačković
Ponedjeljak, 3. ožujka 2025.
Od 16:00 do 19:00 sati
Za više informacija:
studentskasekcijaorl@gmail.com

Slika 6. Plakat za Svjetski dan (sl)uha



Slika 7. Nastup *Lege artisa* na otvaranju simpozija



Slika 8. Doc. dr. sc. Aleksandar Savić, dr. med., spec. psihijatrije iz Klinike za psihijatriju *Vrapče* održao je zanimljivo predavanje o slušnim halucinacijama



Slika 9. Dio studentske publike na simpoziju

3.3. Akademska četvrt

Ovogodišnji (*pro*)ljetni koncert prikladnoga naziva *Akademska četvrt* Pjevačkog zbora studenata Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu *Lege artis* održao se 16. svibnja 2025. u Kinu SC. (*Pro*)ljetni koncert tradicionalan je zbarski projekt, koji se provodi od osnutka 2010. godine. Tim se koncertom zatvara pjevačka sezona prepuna proba i nastupa, a ujedno predstavlja i izazov na koji zbor treba odgovoriti novim repertoarom, konceptom i organizacijom. Tako je, primjerice, 2023. u Maloj dvorani KD *Vatroslav Lisinski* održan koncert *Acoustic/electric* u suradnji s Komornim orkestrom Sveučilišta u Zagrebu i bendom *Colostrum*, a repertoar je spojio dvije naizgled nespojive krajnosti – klasičnu glazbu i rock-izvedbe. Godine 2024. u istoj je dvorani održan koncert pod nazivom *Glazbeni legeplov – 106 godina glazbe*, aludirajući na 106. godišnjicu osnutka Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Uz glazbenu pratnju vrhunskih liječnika glazbenika, za svako su desetljeće od osnutka Fakulteta odabrane i izvedene pjesme karakterističnog glazbenog stila za to razdoblje, a publika je uistinu imala dojam da putuje vremeplovom (ili, za potrebe ovog događaja, skovanom riječju *legeplovom*). Ovogodišnji je obljetnički koncert, pak, prema procjenama bio najposjećeniji do sada, s 800-tinjak posjetitelja u publici, čime je okrunjena 15. zbarska sezona.



Slika 10. *Legići* na pozornici Kina SC

Organizacijski, koncert je nastao kao rezultat višemjesečnih priprema koje su počele već u prosincu 2024. odabirom repertoara i osmišljavanjem programa. Vodstvo je zbora preuzelo koordinaciju svih aspekata koncerta, uključujući prijavu na Sedmi javni poziv za financiranje studentskih aktivnosti Studentskog centra u Zagrebu, angažiranje tehničkih službi, dogovore sa suradnicima i gostima koncerta, izradu promotivnih materijala i programa, slanje pozivnica uvažanim uzvanicima te organizaciju zajedničkih proba s gostujućim zborom *Kolege artis*. Posebice je važno istaknuti mentorstvo izv. prof. dr. sc. Sanje Dolanski Babić, pročelnice Katedre za fiziku, biofiziku i medicinsku fiziku Medicinskog fakulteta, koja je još jednom osigurala logističku i emotivnu podršku projektu.



Slika 11. Plakat za koncert *Akademiska četvrt* (autorica: Nadja Orkić)

Koncert je realiziran uz financijsku podršku Studentskog centra u Zagrebu i Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Ulaz na koncert bio je slobodan, a dvorana s 1022 sjedećih mjesta rekordno popunjena brojnim članovima obitelji, prijateljima, kolegama i zaposlenicima Fakulteta i Sveučilišta te svima ostalima željnim vrhunskoga zborskog zvuka.



Slika 12. Ispunjeno gledalište Kina SC pokazuje kako se tražilo mjesto više

Koncertni repertoar bio je koncipiran kao pregled 15 najistaknutijih glazbenih točaka iz izvođačke povijesti *Lege artis*, pri čemu su izvedene pjesme u aranžmanima obaju umjetničkih voditelja, dr. Marka Bergovca i Ive Jarić Bremec. U nastupu su sudjelovali sadašnji članovi zbora, ali i bivši članovi, danas liječnici, okupljeni u novoosnovani Pjevački zbor Hrvatske liječničke komore *Kolege artis*, čime je naglašena transgeneracijska suradnja i kontinuitet zborske tradicije. Koncert je pozdravnim govorom otvorio prodekan za studij na engleskom jeziku Medicinskog fakulteta, prof. dr. sc. Davor Ježek, dr. med. naglasivši kako zbor godinama oplemenjuje fakultetsku svakodnevicu. Prorektor za međunarodnu i međuinstitucijsku suradnju Sveučilišta u Zagrebu, prof. dr. sc. Jurica Pavičić istaknuo je značaj izvannastavnih aktivnosti brojnih vokalnih i instrumentalnih sastava koji djeluju na Sveučilištu čestitajući generacijama studenata medicine na zborskom angažmanu i entuzijazmu uz zahtjevan studij. Publiku je pozdravio predsjednik Hrvatske liječničke komore, doc. dr. sc. Krešimir Luetić, dr. med., govoreći o isprepletenosti medicine i umjetnosti. Njegove su riječi pronašle potvrdu u izvedbi Gibonnijeve *Ozdravi mi ti* podsjećajući publiku na humanost i požrtvornost 90-ak izvođača okupljenih u zborove *Lege artis* i *Kolege artis*.

U slavljeničkoj su atmosferi uručene zahvalnice za izniman doprinos djelovanju *Lege artis*, koje je predsjednica zbora Vita Guljaš uručila najprije svojim prethodnicima: dr. Mirku

Dozanu, dr. Toniju Frgačiću, dr. Marti Čuljak i dr. Morani Belović. Zahvalnicu je, trepereći od ponosa, primio i prvi dirigent, dr. Marko Bergovec. Profesori Zdravko Petanjek i Mirjana Kujundžić Tiljak zahvalnice su zaslužili zbog višegodišnje neiscrpne podrške i suradnje, a članica *Lege artisa* Klaudija Pulek zbog sudjelovanja na ovogodišnjoj Dori sa skupinom Lelek i osvajanja drugog mjesta prema glasovima publike. Posebno je emotivan bio oproštaj od 13 članova koji će ove akademske godine diplomirati i kojima su u znak zahvalnosti uručene ruže. Koncert je bio popraćen profesionalnim snimanjem i fotografiranjem.

Ciljevi su projekta bili poticanje i promocija svestranosti studenata medicine kroz umjetnički izričaj, obilježavanje značajne obljetnice, održavanje tradicije *(pro)ljetnih* koncerata na kraju akademske godine, obogaćivanje kulturno-umjetničke scene Sveučilišta i grada Zagreba, razvoj komunikacijskih, timskih i organizacijskih vještina studenata te promocija zborskog pjevanja i izvannastavnih aktivnosti. Poseban je naglasak stavljen na suradnju između studenata i liječnika, čime se stvara trajna mreža podrške i profesionalnog razvoja. Koncert je bio neprofitnog karaktera, a transparentnost financiranja i detaljna razrada svih troškova omogućila je njegovu uspješnu realizaciju.



Slika 13. Izvođači na zajedničkom fotografiranju nakon uspješnoga dvosatnog koncerta

3.4. Događanja na Medicinskom fakultetu

Događanja na Medicinskom fakultetu okosnica su zborskog djelovanja - od samog osnutka *Lege artis* svojim nastupima, u prosjeku jednom mjesečno, oplemenjuje fakultetske svečane prigode. Uprava Fakulteta te brojni profesori i djelatnici kontinuirano angažiraju zbor za prigodni glazbeni program. Obično se sastoji od nekoliko pjesama prilagođenih prigodi i dobu godine, čime se prikazuje raznolikost zborskog repertoara.

Osobito je značajna suradnja *Lege artis* s Katedrom za anatomiju i kliničku anatomiju i njezinim predstojnikom prof. dr. sc. Zdravkom Petanjekom, dr. med. U akademskoj godini 2024./2025. zbor je tako angažiran triput: na zatvaranju međunarodnog simpozija *International Symposium on Teaching in Medical Education: How to Teach Human Anatomy Effectively* 28. rujna 2024., Memorijalu akademika Drage Perovića i akademkinje Krmpotić-Nemanić 28. veljače 2025. i Ispraćaju darivatelja tijela Medicinskom fakultetu na zagrebačkom Mirogoju 19. svibnja 2025. Potonji je događaj iznimno svečan i emotivan, a članovi obitelji darivatelja nerijetko ističu kako je upravo nastup *Lege artis* središnji dio ispraćaja. Članovi zbora, osim pjevački, sudjeluju u ispraćaju i u ulogama recitatora i naratora.



Slika 14. *Lege artis* uoči nastupa na ovogodišnjem Memorijalu

Zbor svake godine u predbožićno vrijeme, u razmaku od nekoliko dana, nastupa na dvama važnim događanjima - Svečanoj dodjeli Dekanovih nagrada te Danu i obljetnici Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (u prosincu je proslavljena 107.). Božićni repertoar te uvijek raspoloženi pjevači i slušatelji naznaka su završetka kalendarske godine, nakon čega slijedi nekoliko tjedana kratkog odmora prije prve probe u siječnju, kada počinje ljetni dio sezone.



Slika 15. Dodjela Dekanove nagrade



Slika 16. Svečana sjednica Fakultetskog vijeća u povodu 107. obljetnice Medicinskog fakulteta

Jedan od uvodnih nastupa u zbornskoj sezoni i ove se akademske godine dogodio na Danu sekcija i udruga održanom 18. listopada 2024. Događaj koji organizira Studentski zbor Medicinskog fakulteta izvršna je prilika za pozivanje zainteresiranih studenata na audiciju, koja se, podijeljena u dva termina, održava početkom akademske godine.



Slika 17. Dan sekcija i udruga Medicinskog fakulteta

U akademskoj godini 2024./2025. valja izdvojiti i sljedeća fakultetska događanja na kojima je sudjelovao *Lege artis*: otvaranje studentskog simpozija *Mit ili istina* 3 17. siječnja 2025. u organizaciji Hrvatske akademske zajednice Medicinskog fakulteta, obilježavanje 35 godina transplantacije jetre u KBC-u Zagreb 21. veljače 2025. (na poziv izv. prof. dr.sc Anne Mrzljak, dr. med.) i otvaranje Međunarodne androloške škole 10. lipnja 2025. (na poziv prof. dr. sc. Davora Ježeka, dr. med., prodekana Medicinskog fakulteta za studij na engleskom jeziku).

3.5. Suradnja s drugim sastavnicama Sveučilišta u Zagrebu

Pjevački je zbor studenata Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu *Lege artis* u akademskoj godini 2024./2025. ostvario nekoliko suradnja s ostalim sastavnicama Sveučilišta u Zagrebu sudjelujući u kulturnim i humanitarnim događanjima.

Dana 18. prosinca 2024. zbor je nastupio na Reviji akademskih zborova, središnjem glazbenom događaju u sklopu *Adventa Sveučilišta u Zagrebu*, održanom u dvorištu Učiteljskog fakulteta. Ta se manifestacija, koju organizira Studentski zbor Učiteljskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, odlikovala snažnom humanitarnom komponentom – sav je prihod doniran specijalnoj bolnici za kronične bolesti Gornja Bistra. Nastup je *Lege artis*, uz pjevačke zborove Prirodoslovno-matematičkog fakulteta, Učiteljskog fakulteta i Fakulteta elektrotehnike i računarstva, dao značajan doprinos cjelokupnoj atmosferi i cilju projekta.



Slika 18. Nastup na Reviji akademskih zborova

Zbor je sudjelovao i na jubilarnom, desetom *Dentaklu*, priredbi u organizaciji studenata Stomatološkog fakulteta koja spaja znanost i umjetnost. Ovogodišnji je *Dentakl*, održan 1. travnja 2025. u KUC-u Travno, prvi put uključio zbor Medicinskog fakulteta naglašavajući važnost suradnje suradničkih struka. Sredstva prikupljena ovom prilikom donirana su udruzi *Mali zmaj* koja pomaže siromašnoj i nezbrinutoj djeci.



Slika 19. Nastup na *Dentaklu*

Završnica zbarske sezone obilježena je nastupom na *UniChoralFestu* - X. festivalu pjevačkih zborova i ansambala Sveučilišta u Zagrebu, održanom 3. lipnja 2025. u svečanoj dvorani SEECEL-a. Festival je organiziran na inicijativu Saveza društava bivših studenata Sveučilišta u Zagrebu - ALUMNI ZG i prorektorice za umjetnost, kulturu i međusveučilišnu suradnju, red. prof. art. Jasenke Ostojić. Tim je nastupom *Lege artis* dodatno učvrstio svoju ulogu predstavnika kulturne aktivnosti Medicinskog fakulteta u okviru šire sveučilišne zajednice.



Slika 20. Nastup na *UniChoralFestu*

3.6. Suradnja s Hrvatskim liječničkim zborom

Hrvatski liječnički zbor (HLZ) neprofitabilna je udruga hrvatskih liječnika s kojom Pjevački zbor studenata Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu *Lege artis* dugi niz godina surađuje, ponajviše kroz zajedničke nastupe sa Zagrebačkim liječnicima pjevačima koji djeluju pod HLZ-ovim okriljem (*Pjesmom za Gunju*, proslava 100. obljetnice Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u KD Vatroslav Lisinski, božićni koncerti). Zborska je suradnja s HLZ-om ove akademske godine uzela novi zamah zahvaljujući doc. dr. sc. Tomislavu Božeku, dr. med., predsjedniku podružnice Zagreb i dopredsjedniku HLZ-a te nastavniku Interne medicine čijim je posredovanjem organizirano glazbeno predstavljanje *Lege artis*a na svečanosti dodjele odličja nakon 15. sjednice Glavnog odbora HLZ-a 12. prosinca 2024. i Izornoj skupštini HLZ-a 15. veljače 2025. godine.

Lege artis, nakon uspješnog otvaranja 46. Simpozija intenzivne medicine, 5. prosinca 2024. ponovno je obogatio i sljedeći, 47. Simpozij intenzivne medicine u organizaciji Hrvatskog društva za anesteziologiju, reanimatologiju i intenzivnu medicinu HLZ-a.



Slika 21. Otvaranje 47. Simpozija intenzivne medicine

3.7. Sudjelovanje na međunarodnom festivalu C.H.O.I.R.

Petero je članova vodstva Pjevačkog zbora studenata Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu *Lege artis* sudjelovalo na međunarodnom zborskom festivalu C.H.O.I.R. 2022. godine pristupajući tome kao pokusnom, pilot-projektu, da bi se sljedećih godina, pod vodstvom umjetničke voditeljice Ive Jarić Bremec, broj sudionika povećao na 20 i 18. C.H.O.I.R. je zamišljen kao jedinstveni 11-dnevni glazbeni kamp u kojemu više od 150 izvođača i instrumentalista iz različitih sastava diljem svijeta zajednički priprema program klasične glazbe (2022. A. Dvořák – *Misa u D-duru*, op. 86 i F. Mendelssohn Bartholdy – *Magnificat u D-duru*, BWV A2; 2023. A. Bruckner - *Te Deum*, WAB 45 i *Misa u d-molu*, WAB 26; 2024. J. Brahms - *Ein Deutsches Requiem*, op. 45; 2025. C. JK Müller – *Psalam 22*). Uz središnji program, istovremeno se uvježbava i repertoar za manji, komorni zbor, sastavljen od istaknutih pjevača iz svake države. Intenzivne su probe popraćene koncertom serenade i kulturnim večerima, na kojima svaka država predstavlja vlastitu kulturnu baštinu. Sudionicima se nude i individualni sati sa zapaženim njemačkim solistima na kojima se usavršava vokalna tehnika. Ostatak je vremena rezerviran za umrežavanje i druženje s profesionalnim i amaterskim glazbenicima te istraživanje njemačkih gradova u kojima se održavaju nastupi (Ochsenhausen, Biberach, Stuttgart, Ravensburg).



Slika 22. *Lege artis* na koncertu serenade (2023.)

Lege artis ove je godine, kao predstavnik Republike Hrvatske, već četvrti put pozvan, u sastavu od 18 članova i umjetničke voditeljice, uz zborove iz Poljske, Mađarske, Njemačke, Katalonije, Belgije, Bosne i Hercegovine, Italije, Japana i Tajvana. Mogućnost sudjelovanja u projektu stekli su članovi s najvećim brojem dolazaka na zborske probe i nastupe do 1. ožujka 2025., a kriteriji su uključivali i godinu studija dajući isprva prednost studentima završnih godina. Ovogodišnji se C.H.O.I.R. održava od 8. do 19. kolovoza u *Landeskademie für die musizierende Jugend in Baden-Württemberg*, jednoj od najvažnijih njemačkih institucija za glazbeni odgoj djece i mladeži, što *Lege artis*u pruža priliku za umjetnički razvoj i aktivan odmor, ali i još veću prepoznatljivost zbora. Također, članovi će nastaviti formirati zbarski identitet u smjeru klasičnog muziciranja, na tragu suradnji s Komornim orkestrom Sveučilišta u Zagrebu umjetničkog voditelja red. prof. art. Jože Haluze na 32. i 33. Svečanostima Pasionske baštine.

Zbor će se na zajedničkom koncertu serenade predstaviti odabranim hrvatskim uspješnicama: *Dvije jurjevske* E. Cossetta, *Biži, biži, maglina* S. Zlatića i *Misao svijeta* K. Magdića (stihovi: S. S. Kranjčević) zastupajući pritom Medicinski fakultet, Sveučilište u Zagrebu i cjelokupnu liječničku struku te produbljujući kolegijalnost i profesionalnu suradnju međusobno i s drugim zborovima, posebice s Pjevačkim zborom Medicinskog fakulteta u Łódžu.



Slika 23. *Lege artis* s voditeljicom C.H.O.I.R.-a Christine Wetzel (kolovoz 2024.)

4. OSNIVANJE PJEVAČKOG ZBORA HRVATSKE LIJEČNIČKE KOMORE KOLEGE ARTIS

U listopadu 2024. pokrenuta je inicijativa mladih liječnika, nekadašnjih (ali i sadašnjih) članova Pjevačkog zbora studenata Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu *Lege artis*. Zbor od svojeg osnutka 2010. godine broji impresivan broj generacija koje su se uz studij medicine bavile zbarskim pjevanjem, za čime želja nije prestajala ni nakon diplome. Međutim, zbog zahtjevnoga radnog vremena i novih životnih okolnosti zbor ipak i dalje čine isključivo studenti medicine, dok su se diplomirani članovi godinama nadali osnivanju alumni sekcije zbora. Predlažući simbolično ime *Kolege artis*, ideja pokretača inicijative (Vita Guljaš, Morana Belović, dr. med., Vjekoslav Štambuk, dr. med., dr. sc. Juraj Jug, dr. med., spec. obiteljske medicine, Katarina Pavičić Klancir, dr. med., spec. pedijatrije, Iva Jarić Bremec, Frane Franić) počivala je na logičnom nastavku studentskoga pjevačkog zbora te okupljanju u kolegijalnosti i zajedničkom muziciranju.

Hrvatska liječnička komora (HLK) nametnula se kao organizacija pod čijim bi se okriljem zbor mogao osnovati i djelovati. Suradnja *Lege artisa* i Komore nije novost – 2022. godine održan je Božićni koncert *Lege artisa* i *Big banda HLK-a* u dvorani *Miroslav Čačković*, a potom je Komora, dvije godine zaredom, donacijom podržala sudjelovanje zbora na međunarodnom zbarskom festivalu C.H.O.I.R. u Njemačkoj. O zboru se mnogo puta izvještavalo i u *Liječničkim novinama*, službenom glasilu HLK-a, a njezini su članovi i predsjedništvo uvaženi gosti na koncertima i dugogodišnji pratitelji zbarskih aktivnosti.

Upravo je osnivanje *Big banda HLK-a* pod umjetničkim vodstvom Zvonimira Bajevića 2019. godine osvijetlilo potrebu liječnika da se kontinuirano i posvećeno bave glazbom dijeleći s kolegama slobodno vrijeme i ispušni ventil. Stoga su početkom listopada 2024. predstavnici inicijative uputili zamolbu Izvršnom odboru HLK-a te su 25. listopada bili pozvani na sastanak. Predstavnici su inicijative razmijenili ideje i prijedloge s Ivanom Bekavcem, dr. med., spec. anesteziologije, reanimatologije i intenzivne medicine, predsjednikom Povjerenstva Grada Zagreba HLK-a, prim. Borisom Ujevićem, dr. med., spec. ginekologije i opstetricije, predsjednikom Povjerenstva za privatnu praksu i ugovornu specijalističku izvanbolničku djelatnost HLK-a i izv. prof. dr. sc. Tomislavom Franićem, dr. med., spec. dječje i adolescentne te forenzičke psihijatrije, članom Skupštine HLK-a. Na sastanku je, između ostalog, raspravljeno kako bi se zbor početno mogao formirati od nekadašnjih članova *Lege artisa*, a potom se, uz odgovarajuće obavijesti i audicije, proširiti na sve zainteresirane liječnike.

Odlukom Izvršnog odbora HLK-a 22. siječnja 2025. osnovan je Pjevački zbor HLK-a *Kolege artis*.



Slika 24. Liječnici Vjekoslav Štambuk i Morana Belović, studenti Vita Guljaš i Frane Franić te umjetnička voditeljica Iva Jarić Bremec netom prije sastanka u Hrvatskoj liječničkoj komori

Kolege artis konceptualno, atmosferski i žanrovski slijedi *Lege artis* i trenutačno broji oko 35 aktivnih članova. Premijerni je nastup održan 14. travnja 2025. na dodjeli srebrnjaka HLK-a u dvorani Hrvatskoga liječničkog zbora, nakon čega je uslijedilo gostovanje na obljetničkom koncertu *Lege artis* 16. svibnja 2025. u Kinu SC. *Kolege artis* primjer je transgeneracijske suradnje, kontinuiteta zborskog izričaja i povezivanja Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu kao najznačajnije medicinske obrazovne institucije s krovnom organizacijom hrvatskih liječnika.



Slika 25. *Kolege artis* na obljetničkom koncertu *Akademski četvrt*

5. MEDIJSKA VIDLJIVOST ZBORA

Pjevački zbor studenata Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu *Lege artis* u 15-godišnjem se djelovanju istaknuo ne samo uspješnim koncertima nego i značajnom medijskom prisutnošću koja svjedoči o njegovom prepoznatljivom doprinosu akademskoj, ali i široj zajednici.

Posebno se ističu gostovanja u emisiji *Dobro jutro, Hrvatska* na HRT-u, koja su ostvarena u više navrata u svrhu najava koncerata – *Velikog božićnog koncerta* u Klinici za tumore i koncerta *Akadska četvrt* u Kinu SC. Navedene su reportaže, uz popratne snimke zborskih izvedbi, pružile široj javnosti jedinstven uvid u rad zbora.



Slika 26. Studentica Marta Mihin kao gošća emisije *Dobro jutro, Hrvatska*



Slika 27. Studentica Vita Guljaš i voditeljica Centra za umjetnost i medicinu Ivanka Herman u *Dobro jutro, Hrvatska*

O aktivnostima zbora redovito se izvještavalo u tiskanim i digitalnim medijima. Objavljeno je više članaka u *Akademskom listu*, *Universitasu* i *Liječničkim novinama* te na portalu *Akademski.hr*, u kojima se promicala važnost glazbe u studentskom životu, kao i međusobne suradnje medicinske struke i umjetnosti kroz zajedničke projekte.



Slika 28. Isječak članka posvećenog 15. obljetnici zbora iz *Akademskog lista*

Značajnu ulogu u izgradnji vidljivosti zbora imaju i društvene mreže. *Lege artis* aktivno koristi platforme Facebook, Instagram, YouTube i TikTok kako bi promovirao nadolazeće događaje, dijelio snimke s proba i koncerata te uključio širu publiku u zborsku svakodnevicu. Sve se veća popularnost zbora zrcali i u analitičkim podacima društvenih mreža. Naime, u razdoblju od 31. ožujka do 28. lipnja 2025., Instagram profil zbora zabilježio je više od 50 000 prikaza, dok je broj dosegnutih korisničkih računa premašio 11 000. Ti podatci ukazuju na kontinuirani rast interesa za djelovanjem zbora te na njegov utjecaj na digitalnim platformama, što dodatno pridonosi jačanju njegove prepoznatljivosti i dosega široke publike. Koristeći sve ove kanale, *Lege artis* ne samo da promiče kulturu i umjetnost unutar akademske zajednice, nego i aktivno pridonosi promociji Sveučilišta u Zagrebu u javnosti.

6. ZNAČAJ ZBORA ZA AKADEMSKU I ŠIRU ZAJEDNICU

Značaj *Lege artisa* za fakultetsku, sveučilišnu pa i širu zajednicu koncentrično se širi. Zbor je osnovan u vrlo skromnim uvjetima – 2010. godine u ortopedskoj se ambulanti na Šalati rodila ideja o okupljanju vokalno nadarenih studenata medicine, koju su podržali prvi dirigent, tada asistent na Katedri za ortopediju dr. Marko Bergovec i 10-ak studenata. Tijekom 15 godina zbor je stasao u jednu od najvećih studentskih sekcija Medicinskog fakulteta, u koju se povremeno, uz hrvatske studente, uključuju i studenti medicine na engleskom jeziku. Budući da zbor čine studenti od 1. do 6. godine studija, razvio se sustav neizmjerne vršnjačke podrške koja je osobito značajna u prijelaznim fakultetskim razdobljima (za bruce, uoči zahtjevnih ispita i diplome i sl.). U zboru se razvija osjećaj za timski rad, shvaćanje i podjelu odgovornosti te se usavršavaju organizacijske vještine. Njeguju se redovitost, posvećenost i kritičko promišljanje ne samo o izvedenim umjetničkim djelima nego i o aktualnim studentskim temama.

Nadalje, *Lege artis* jedan je i od najmnogoljudnijih zborova i na Sveučilištu u Zagrebu, koje se odlikuje dugogodišnjom tradicijom akademskih zborova i ansambala. Umrežavajući se s kolegama, promiču se vrijednosti zajedništva i kulturno-umjetničkog djelovanja, što se na svojevrsan način promovira organizacijom *Feste Choralis*, koju je ove godine naslijedio *UniChoralFest - X. Festival pjevačkih zborova i ansambala Sveučilišta u Zagrebu*.

Naposljetku, zbor je otvoren prema široj zajednici, što se očituje u glazbenom oplemenjivanju raznih događanja i interdisciplinarnim suradnjama. Međutim, puno je važnije istaknuti kako zbor ispunjava i društvenu ulogu prepoznajući osjetljive skupine, kao i onu javnozdravstvenu adresirajući probleme koje se tiču studentske populacije i koje samostalno identificiraju tijekom nastave s pacijentima. Premda s dvogodišnjim odmakom, *Lege artis* dugogodišnji je projekt koji odgovara ciljevima postavljenim u *CultureForHealth*, platformi koja je od 2021. do 2023., pod pokroviteljstvom Europske komisije, istraživala pozitivne učinke umjetnosti i kulture na zdravlje pojedinaca i zajednica. U svojoj je jubilarnoj sezoni *Lege artis* dosegnuo vrhunac u poticanju suradnje između sektora kulture, zdravstva i socijalne skrbi, dosljedno ispunjavajući jednu od završnih odredbi navedene platforme, na čemu će i dalje ustrajati.

7. ZAKLJUČAK

Pjevački zbor studenata Medicinskog fakulteta *Lege artis* od svojeg osnutka 2010. godine kontinuirano doprinosi kulturnom, društvenom i akademskom životu Sveučilišta u Zagrebu, posebno Medicinskog fakulteta. Kroz raznovrsne aktivnosti, od tradicionalnih koncerata, humanitarnih akcija, sudjelovanja na međunarodnim festivalima do suradnji s klinikama i liječničkim organizacijama, zbor promiče vrijednosti zajedništva, humanosti i interdisciplinarnosti. Njegov rad odraz je isprepletenosti medicine i umjetnosti, čime se potiče holistički pristup zdravlju te doprinosi podizanju svijesti o važnosti umjetničkog izraza u medicinskom i društvenom kontekstu. Posebno treba istaknuti njegovu ulogu u povezivanju mladih liječnika, studenata i profesionalaca te unapređenju studentskog života, što se očituje kroz kontinuirano 15-godišnje djelovanje.

8. ZAHVALE

Zahvaljujemo našoj umjetničkoj voditeljici Ivi Jarić Bremec na dirigentskoj, ali prije svega prijateljskoj ruci. Hvala što si usvojila moć prepoznavanja tko je od Legića na trećoj godini, pisanja vrijednih vokalno-instrumentalnih aranžmana i uveseljavanja neponovljivim dosjetkama čineći ponedjeljke podnošljivijima.

Zahvalni smo sadašnjoj mentorici izv. prof. dr. sc. Sanji Dolanski Babić, kao i prethodnoj, prof. dr. sc. Jasni Lovrić na bezrezervnoj podršci i povjerenju.

Zahvalnost dugujemo Upravi i Studentskom zboru Studentskog zbora Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu na poticanju izvannastavnih aktivnosti i svakom obliku potpore.

Hvala našim obiteljima, prijateljima i kolegama na ljubavi, srdačnosti i redovitom praćenju svih naših aktivnosti i nastupa.

Naposljetku, ali najvažnije, hvala generacijama nekadašnjih Legića i prvom umjetničkom voditelju, dr. Marku Bergovcu što od 2010. kroz glazbu njeguju prijateljstva i zajedništvo te što nas čuvaju i prate u stopu.

9. PISMA PREPORUKE I OSTALI PRILOZI

- 1) pismo preporuke Ive Jarić Bremec, umjetničke voditeljice i dirigentice *Lege artisa*
- 2) pismo preporuke izv. prof. dr. sc. Sanje Dolanski Babić, mentorice *Lege artisa*
- 3) pismo preporuke doc. dr. sc. Krešimira Luetića, dr. med., predsjednika Hrvatske liječničke komore
- 4) pismo preporuke doc. dr. sc. Tomislava Božeka, dr. med., dopredsjednika Hrvatskog liječničkog zbora i docenta Katedre za internu medicinu Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu
- 5) pismo preporuke prof. dr. sc. Zdravka Petanjeka, dr. med., pročelnika Katedre za anatomiju i kliničku anatomiju Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu
- 6) pismo preporuke prof. dr. sc. Mirjane Kujundžić Tiljak, dr. med., ravnateljice Škole narodnog zdravlja *Andrija Štampar*
- 7) pismo preporuke doc. dr. sc. Aleksandra Savića, dr. med., docenta Katedre za psihijatriju i psihološku medicinu Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu
- 8) pismo preporuke dr. sc. Brune Baršića, prof. emeritusa Sveučilišta u Zagrebu
- 9) pismo preporuke Matije Vida Prkačina, dr. med., asistenta Katedre za anatomiju i kliničku anatomiju Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu
- 10) pismo preporuke Brigitte Vilč, mag. mus., mag. rehab. educ., koordinatorice projekta *Muzika u Klinici* Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu i Centra za umjetnost i medicinu Klinike za tumore KBC-a *Sestre milosrdnice*
- 11) pismo preporuke izv. prof. prim. dr. sc. Višnje Ivančan, predsjednice Hrvatskog društva za anesteziologiju, reanimatologiju i intenzivnu medicinu Hrvatskoga liječničkog zbora
- 12) pismo preporuke prof. dr. Klaus K. Weigle, ravnatelja *Landesakademie für die musizierende Jugend in Baden-Württemberg*
- 13) zahvalnica za sudjelovanje na humanitarnom 10. *Dentaklu*
- 14) članak *Akademski četvrt Lege artisa* u 14. broju *Akademskog lista*
- 15) članak *Svečanom dvoranom zvonila je pjesma od oko 250 studenata i alumna Sveučilišta u Zagrebu* u 15. broju *Akademskog lista*
- 16) članak *Sveučilište velikog srca na Adventu Klinike za tumore* u 173. broju *Universitasa*
- 17) članak *35 godina transplantacije jetre u Hrvatskoj* u 237. broju *Liječničkih novina*
- 18) članak *Memorijal akademika Drage Perovića i akademkinje Jelene Krmpotić-Nemanić* u 237. broju *Liječničkih novina*

19) članak *Samo ozdravi mi ti* u 240. broju *Liječničkih novina*

20) evidencijska tablica s dolascima članova na probe i nastupe u akademskoj godini 2024./2025.

Zagreb, 27. lipnja 2025.

Predmet: Preporuka za prijavu Pjevačkog zbora studenata Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu
Lege artis na natječaj za Rektorovu nagradu u kategoriji f – Nagrada za društveno koristan rad u akademskoj i široj zajednici

Pjevački zbor studenata Medicinskog fakulteta u Zagrebu „Lege artis“ već 15. sezonu dokazuje kako medicina i glazba idu zajedno, ne samo kao oblik održavanja mentalne higijene samih budućih liječnika kroz studij, već i kao važna karika prenošenja društvenih optimizacija javnog spektra. Kao njihova umjetnička voditeljica i dirigentica, a ujedno i profesionalna glazbenica, konstantno svjedočim predanom radu zbora i njegove uprave – što doprinosi postavljanju ne samo Medicinskog fakulteta i Sveučilišta u Zagrebu na vrh ljestvice kredibiliteta, već i povećanju mogućnosti proširivanja spektra interdisciplinarnih projekata unutar sastavnica Sveučilišta i unutar socijalnih skupina povezanih s medicinom i strukom.

Zbor Lege artis kroz svoje djelovanje redovito povezuje različite grupacije, uvijek s motivacijom promicanja građanskih i društvenih vrijednosti, profesionalnosti i efikasnog djelovanja u struci. U prosincu 2023. godine ostvarena je suradnja u vidu zajedničkog božićnog koncerta zbora Lege artis sa članicama zbora Zborkinje, koji djeluje pod udrugom za žene oboljele i liječene od raka Sve za nju – time je u poveznici dovedena sama struka Medicinskog fakulteta, pacijentice, ali i budućí liječnici koji čine zbor Lege artis. Povezanost studenata sa liječničkom strukom potaknuta je i koncertom Glazbeni legeglov, koji je 2. lipnja 2024. godine u Maloj dvorani Lisinski na pozornicu doveo zbor u zajedničku glazbu sa solistima instrumentalistima – koji su istovremeno zreli liječnici, ali i ostvareni glazbenici, poput dr. sc. Josipa Graha i dr. sc. Mirjane Kujundžić Tiljak. Također, u prosincu 2024. na Klinici za tumore održan je božićni koncert u sklopu Adventa na Klinici za tumore te projekta Muzika u klinike – ostvaren u suradnji s Muzičkom akademijom. Taj koncert doveo je glazbu u samo mjesto događaja i, osim što je donio prikladno blagdansko okruženje, pacijentima Klinike koji su bili u mogućnosti doći, pokazali su liječničku struku u drugačijem svjetlu – što je sasvim sigurno dovelo do humanizacije i njihovih liječničkih susreta.

Zbor Lege artis na svojem fakultetu redovito sudjeluje u manifestacijama koje gotovo uvijek obilježavaju povezivanje akademske struke i građanstva, s obzirom na prirodu fakulteta, ali važno je napomenuti da svake godine zbor prati i svečano ukapanje urni medicinskih tijela na Krematoriju u nadležnosti Zavoda za anatomiju – tim suverenim i prikladnim glazbenim doprinosom daju važno dostojanstvo umrlima koji su tijelo darovali znanosti, a njihovim obiteljima daju utjehu svečanog obreda koji glazba u tom bolnom trenutku može pružiti.

Zbor kroz suradnje upozorava i na medicinske točke, što pokazuje i uspješno organiziran Dan (sl)uha održan 3.3.2025. u suradnji s Muzičkom akademijom, gdje je medicinska i glazbeno-pedagoška struka dala značajan doprinos aktivaciji svijesti glazbenika za brigu oko slušnog aparata. Također, zbor je vrlo rado ponovno sudjelovao na Smotri zborova Sveučilišta u Zagrebu koja se nakon šestogodišnje stanke održala u lipnju 2025., gdje se kao jedan od najdugovječnijih zborova pokazao kao važno vezivno tkivo te zbarske scene.

Vrhunac sezone, ipak, pokazao se koncert povodom 15 godina rada nazvan Akademska četvrt na kojem su se na jednom mjestu našli studenti okupljeni u zbor Lege artis, novoosnovani alumni zbor Kolege artis, sastavljen od liječnika i nekadašnjih članova Lege artisa, koji djeluje pri Hrvatskoj liječničkoj komori, predstavnici akademske zajednice, Sveučilišta u Zagrebu i same struke. Taj koncert, osim iznimno visoke kvalitete, pokazao je sposobnost prenošenja konstruktivne energije, koja prisutnima daje vjeru u medicinsku struku i pomaže da se buduće i sadašnje liječnike vidi kao stručne ljude kojima se može vjerovati.

Kao njihova dirigentica već skoro 12 godina, imam privilegiju gledati njihov rad iz najbliže pozicije i mogu garantirati da je taj rad svakodnevno, samoinicijativan i predan boljitku svim dionicima akademske i građanske zajednice; stoga dajem punu preporuku za ovaj natječaj i nagradu.

Iva Jarić Bremec, dirigentica Lege artisa



ADRESA

Šalata 3
10000 Zagreb
HRVATSKA

TEL

+385 1 45 66 924

FAX

+385 1 45 90 276

E-MAIL

sanja.dolanski.babic@mef.hr

Zagreb, 27. lipnja 2025.

Predmet: **Preporuka** za Pjevački zbor studenata Sveučilišta u Zagrebu Medicinskog fakulteta **Lege artis** za natječaj za dodjelu Rektorove nagrade Sveučilišta u Zagrebu za akademsku godinu 2024./25. u kategoriji za društveno koristan rad u akademskoj i široj zajednici

ADDRESS

Šalata 3
10000 Zagreb
CROATIA

PHONE

+385 1 45 66 924

FAX

+385 1 45 90 276

E-MAIL

sanja.dolanski.babic@mef.hr

Pjevački zbor studenata Sveučilišta u Zagrebu Medicinskog fakulteta *Lege artis* ove godine obilježava 15 godina svog postojanja. Trenutno broji 60 članova od kojih oko 50 sudjeluje vrlo aktivno u radu zbora. Svojim angažmanom uveličavaju brojne svečane događaje na Medicinskom fakultetu i Sveučilištu. Samo su u ovoj akademskoj godini 2024./25. održali 15-tak nastupa. Uprava zbora *Lege artis* već je prošle akademske godine počela ozbiljne pripreme za obilježavanje 15 godina postojanja. Jedan od njihovih ciljeva je bio i okupljanje alumni *Lege artis*, a time i alumni Sveučilišta u Zagrebu Medicinskog fakulteta što je konačno rezultiralo i osnivanjem zbora *Kolege artis* pri Liječničkoj komori. Koncert kojim je obilježeno 15 godina postojanja *Lege artis* održan je u Studentskom centru pred 1000 posjetitelja, bivših članova zbora, nastavnika Sveučilišta, studenata i roditelja. Održavanje koncerta je medijski izvrsno popraćeno.

Međutim, ovom prilikom bih posebno izdvojila aktivnosti *Lege artis* u široj zajednici koje su usmjerene na pružanje emocionalne podrške pacijentima, oboljelima i izliječenima. Već tradicionalno organiziraju božićne donatorske koncerte na kojima povezuju širu zajednicu sa Sveučilištem. Studenti medicine kroz zbarsko pjevanje pokazuju kako i njima, budućim liječnicima, glazbena umjetnost pomaže u nošenju sa životnim izazovima i poteškoćama. Svojim iznimno kvalitetnim izvedbama i originalnim aranžmanima pokazuju koliko su kreativni i talentirani, a istovremeno ustrajni, disciplinirani i posvećeni zajedničkom cilju.

Sanja Dolanski Babić

mentorica *Lege artis*

izv. prof. dr.sc. Sanja Dolanski Babić





HRVATSKA LIJEČNIČKA KOMORA • CROATIAN MEDICAL CHAMBER

Ulica Grge Tuškana 37, 10000 Zagreb, Hrvatska • Tel 01/4500 830 • E-mail hlk@hlk.hr • www.hlk.hr

KLASA: 053-01/25-01/80

URBROJ:385-01/04-25-2

Zagreb, 27. lipnja 2025.

Medicinski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Pjevački zbor Lege artis

n/p predsjednice
cij. gđa. Vita Guljaš
e-mail: legeartis@gmail.com

PREDMET: *Pismo podrške - preporuke*
- dostavlja se

Poštovana,

zahvaljujemo se na pozivu upućenom Hrvatskoj liječničkoj komori za pružanje podrške – preporuke *Pjevačkom zboru Lege artis Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu*, a u povodu prijave na natječaj za *Rektorovu nagradu u kategoriji f- Nagrada za društveno koristan rad u akademskoj i široj zajednici*.

Pjevački zbor studenata Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu *Lege Artis* jedan je od najboljih studentskih zborova poznat široj javnosti.

Svojim nastupima na otvorenjima brojnih kongresa, nastupima na manifestacijama u organizaciji Fakulteta, sudjelovanjima na smotrama zborova diljem Hrvatske, a ponajviše nastupima koji imaju humanitarni predznak, članice odnosno članovi Zbora, poštovane kolegice i kolege studenti - budući liječnici Izvodeći široki repertoar hrvatskih i stranih pjesama pridonose podizanju ugleda liječničke profesije.

Kao krovna organizacija liječnika u Hrvatskoj koja je i sama svjedočila kvaliteti i uspješnosti nastupa Zbora, izražavamo svoju punu podršku prijavi na objavljeni natječaj za *predmetnu Rektorovu nagradu*.

Nadamo se, da će *Pjevački zbor Lege artis Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu*, i nadalje nastaviti sa svojim radom kvalitetno i uspješno.

S poštovanjem,



PREDSJEDNIK

doc. dr. sc. Krešimir Luetić, dr. med.



Zagreb, 25. lipnja 2025.

Pjevački zbor studenata Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu *Lege artis*
N/P Vita Guljaš, predsjednica Pjevačkog zbora *Lege artis* legeartis@mef.hr

Predmet: Preporuka za rektorovu nagradu za Pjevački zbor studenata Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu *Lege artis*

Poštovani,

u ime Hrvatskoga liječničkog zbora, Podružnice Zagreb, s velikim zadovoljstvom upućujem preporuku za dodjelu Rektorove nagrade Pjevačkom zboru studenata Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu *Lege artis*, za njihov izniman doprinos unaprjeđenju i očuvanju kulturne baštine, studentskog života te predstavljanja Medicinskog fakulteta u akademskoj i široj društvenoj zajednici.

Zbor *Lege artis* osnovan je 2010. godine zahvaljujući dr. Marku Bergovcu i skupini tadašnjih studenata, s ciljem razvijanja popularnog višeglasja kroz originalne zbarske aranžmane. Pod vodstvom umjetničke voditeljice Ive Jarić Bremec, koja je zbor preuzela 2014. godine, *Lege artis* kontinuirano raste te danas broji oko 60 aktivnih članova.

Značaj zbora vidljiv je kroz njegovu trajnu prisutnost na svim važnijim akademskim i stručnim događanjima fakulteta i ostalim medicinskim institucijama, poput svečanih sjednica povodom Dana Medicinskog fakulteta, svečane obljetnice povodom 150. godišnjice osnutka Hrvatskoga liječničkog zbora, otvorenja Festivala znanosti i Smotre zborova u Hrvatskom glazbenom zavodu te brojnim studentskim i liječničkim kongresima.

Lege artis ostvario je brojne vrijedne suradnje, uključujući one sa Zagrebačkim liječnicima pjevačima, Big Bandom Hrvatske liječničke komore te Komornim orkestrom Sveučilišta u Zagrebu, s kojim je 2023. i 2024. godine izveo djela klasične glazbe. Osim domaćih nastupa, zbor već nekoliko godina predstavlja Hrvatsku na međunarodnom zborskom festivalu C.H.O.I.R. u njemačkom Ochsenhausenu, čime promiče hrvatsku glazbenu i kulturnu baštinu među sudionicima iz više od deset zemalja.

Njihov rad prepoznat je i nagrađivan – *Lege artis* dobitnik je dviju Dekanovih i jedne Rektorove nagrade, te srebrne diplome i drugog mjesta na Festivalu glazbe Zagreb 2016. godine.



S obzirom na kontinuirani umjetnički, kulturni i društveni doprinos studenata okupljenih u zboru Lege artis, smatram da je ovaj projekt dostojan Rektorove nagrade.

S poštovanjem,

Doc. dr. sc. Tomislav Božek, dr. med.
Predsjednik podružnice Zagreb i
dopredsjednik Hrvatskog liječničkog zbora

Zagreb, 26. lipnja 2025.

PISMO PREPORUKE – Studentski zbor Medicinskog fakulteta „Lege artis“ - prijava na Natječaj za dodjelu Rektorove nagrade u kategoriji (f) Nagrada za društveno koristan rad u akademskoj i široj zajednici

Poštovani,

posebno mi je zadovoljstvo i čast napisati ovo pismo preporuke za naše studente, članove zbora „Lege artis“, od milja zvane „Legići“. Oni svojim aktivnostima oplemenjuju djelovanje Medicinskog fakulteta, daju mu prepoznatljivost te pokazuju da budući liječnici razumiju kako je u njihovom pozivu, uz dobro poznavanje činjenica, jednako važno razvijati poštovanje, zahvalnost, skromnost i humanost.

Zbor je nastao zahvaljujući entuzijazmu nekolicine studenata medicine te prvog dirigenta i umjetničkog voditelja, dr. Marka Bergovca. U svojih 15 godina djelovanja razvio se u zbor profesionalne razine koji čini 60-ak studenata Medicinskog fakulteta, a trenutna predsjednica je studentica Vita Guljaš. U posljednjih 10 godina umjetnička voditeljica je akademska glazbenica Iva Jarić Bremec.

Zbor je poznat po suradnjama s Big bandom Hrvatske liječničke komore, novoosnovanim Pjevačkim zborom Hrvatske liječničke komore „Kolege artis“ i liječnicima glazbenicima. Zborsko usmjerenje prema klasici, na tragu dviju suradnji s Komornim orkestrom Sveučilišta u Zagrebu (umjetnički voditelj: red. prof. art. Jože Haluza), njeguje se sudjelovanjem na međunarodnom zborskom festivalu C.H.O.I.R. u njemačkom Ochsenhausenu, gdje će „Lege artis“ u kolovozu već četvrti put nastupiti kao hrvatski predstavnik.

Sve ovo pokazuje kako Zbor njeguje izvrsnost te je za svoj angažman nagrađen i dvjema dekanovim i jednom rektorovom nagradom. Zbor sudjeluje na brojnim fakultetskim i sveučilišnim događanjima, na Danu Medicinskog fakulteta, na kongresima u organizaciji Medicinskog fakulteta i drugim sličnim manifestacijama.

Ono što želim istaknuti je društveni angažman Zbora, pa se tako u organizaciji „Lege artis“ svake godine organiziraju božićni i (pro)ljetni koncerti kao zaključak dvaju dijelova pjevačke sezone. Ovi su koncerti često usmjereni prema ljudima u potrebi – primjer je Veliki božićni koncert za pacijente i djelatnike Klinike za tumore KBC-a „Sestre milosrdnice“ održan u prosincu 2024.

Na Zavodu za anatomiju, „Lege artis“ tradicionalno u siječnju, pa tako i ove godine, sudjeluje na Memorijalu Perović-Krmpotić kako bi se obilježio početak nastave na Medicinskom fakultetu u Zagrebu i dodijelila nagrada najboljem diplomiranom studentu Studija medicine u protekloj akademskoj godini. Nastava na Medicinskom fakultetu je započela predavanjem profesora anatomije Drage Perovića 12. siječnja 1917. godine, koji je bio poznat po svojoj posvećenosti nastavi i studentima. Sudjelovanjem studenata Zbora na samoj ceremoniji, ali i druženju nakon Memorijala, daje se ton druženju kojim se prisjećamo ove tradicije i pokazuje važnost partnerskog odnosa studenata i profesora.

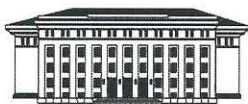
Zbor „Lege artis“ također sudjeluje i na ispraćaju darivatelja tijela u grobnicu Medicinskog fakulteta, a na kojoj studenti iskazuju zahvalnost osobama koje su nesebičnim činom darivanja tijela nakon smrti omogućili njima da budu bolji liječnici. Sudjelovanjem Zbora, ne samo u glazbenom dijelu već i u organizaciji cjelokupne ceremonije koja je ove godine održana 19. svibnja, ispraćaj darivatelja dobiva iznimno svečani i dostojanstveni ton, a što je posebno važno članovima obitelji darivatelja.

I na kraju sam slobodan dati osobni komentar, jer sam kao nastavnik imao priliku surađivati i komunicirati s mnogim članovima Zbora i svjedočiti njihovoj predanosti, nesebičnosti, dobroti i entuzijazmu. U svibnju sam kao nastavnik Medicinskog fakulteta na slavljeničkom koncertu „Akademska četvrt“ primio zahvalnicu za izniman doprinos djelovanju Zbora u povodu 15. obljetnice. Ipak, ta je zahvalnica otišla u pogrešnom smjeru jer imati priliku raditi i družiti se sa studentima kao što su „Legići“ nevjerojatna je privilegija koja me iznimno ispunjava i čini sretnim. Stoga ću uvijek biti spreman pružiti im podršku i poticaj u njihovom djelovanju i daljnjem razvoju.

S poštovanjem,

Prof. dr. sc. Zdravko Petanjek





SVEUČILIŠTE U ZAGREBU MEDICINSKI FAKULTET
Škola narodnog zdravlja „Andrija Štampar“



Ured ravnatelja

Predmet: Pismo preporuke za prijavu Pjevačkog zbora studenata Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu *Lege artis* na natječaj za Rektorovu nagradu

Poštovani,

Zadovoljstvo mi je napisati preporuku za Pjevački zbor studenata Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu *Lege artis* u svrhu prijave na natječaj za dodjelu Rektorove nagrade u kategoriji f) – Nagrada za društveno koristan rad u akademskoj i široj zajednici.

Kao profesorica Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i ravnateljica Škole narodnog zdravlja „Andrija Štampar“ u kojoj se nerijetko odvijaju zbarske probe i nastupi, *Lege artis* pratim od njegova osnutka 2010. godine. Zbor je sastavljen od studenata medicine koji usprkos zahtjevnom i izazovnom studiju marljivo uvježbavaju raznolik repertoar i obogaćuju mnogobrojna fakultetska i sveučilišna događanja te liječničke i studentske kongrese. Ističu se i po organizaciji i izvedbi samostalnih cjelovečernih koncerata. Protekle akademske godine i sama sam sudjelovala na koncertu *Glazbeni legeplov – 106 godina glazbe* kao gošća flautistica uvjerivši se još jednom kako zboru suradnje nisu strane (*The Greenhill Club*, Zagrebački liječnici pjevači, Big band Hrvatske liječničke komore...). U svibnju ove godine, zbor nas je ponovno zadivio sjajnom izvedbom u povodu 15. obljetnice zbora na velikom slavljeničkom koncertu *Akadska četvrt* održanom u prepunom Kinu SC.

Osim izvrsnošću u glazbenim i drugim izvannastavnim aktivnostima, članovi *Lege artis* odlikuju se humanošću i razumijevanjem kako je liječnička struka široka i sveobuhvatna. Tako su, po uzoru na prošle generacije koje su, primjerice, sudjelovale u promociji važnosti cijepljenja ispred Škole narodnog zdravlja *Andrija Štampar* i organizirale koncertne akcije za pedijatrijske odjele, Udrugu žena oboljelih i liječenih od raka *SVE za NJU* i sl., u prosincu 2024. održali emotivan božićni koncert u Auli Klinike za tumore KBC-a *Sestre milosrdnice*, namijenjen pacijentima i djelatnicima. Također, studenti okupljeni u *Lege artis* duboko su svjesni liječničke uloge u društvu prikazujući njezino često nevidljivo naličje, što je također hvalevrijedno. To potvrđuje i novoosnovani Pjevački zbor Hrvatske liječničke komore *Kolege artis* koji je pokrenut u siječnju ove godine oko alumnijske *Lege artis*, kao logičan nastavak vrijednoga studentskog muziciranja.

Držim kako je zbog svega navedenog Pjevački zbor studenata Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu *Lege artis* zaslužio Rektorovu nagradu za društveno koristan rad u akademskoj i široj zajednici te ga ovim putem iskreno preporučujem.

Ravnateljica:

Prof.dr.sc. Mirjana Kujundžić Tiljak

U Zagrebu, 20.06.2025.

doc.dr.sc. Aleksandar Savić, dr.med.
Katedra za psihijatriju i psihološku medicinu
Medicinski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Klinika za psihijatriju Vrapče
Bolnička c. 32, 10090 Zagreb
aleksandar.savic@bolnica-vrapce.hr

Predmet: Preporuka za Pjevački zbor studenata Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu *Lege artis*

Poštovana/i,

Veliko mi je zadovoljstvo napisati pismo preporuke za Pjevački zbor studenata Medicinskog fakulteta u Zagrebu *Lege artis* za Rektorovu nagradu u kategoriji f - Nagrada za društveno koristan rad u akademskoj i široj zajednici.

Pjevački zbor studenata Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu *Lege artis* osnovan je 2010. godine entuzijazmom nekolicine studenata medicine i prvog dirigenta i umjetničkog voditelja, dr. Marka Bergovca. Zbor je, usprkos često izazovnom i stresnom procesu studiranja medicine, kroz 15 godina svog djelovanja uspijevao okupiti brojne studentice i studente koji su svojim entuzijazmom i ljubavlju za glazbu obogatili ne samo svoje studiranje i živote, nego i profesionalnu ali i širu sredinu u kojoj su se nalazili. U najboljoj tradiciji akademskih zborova, *Lege artis* je umjetnički i kulturalno obilježio ne samo naš Medicinski fakultet nego i Sveučilište kao cjelinu, ojačao specifične aspekte institucionalnog identitet, osjećaj pripadanja i povezanosti, ali kroz svoje aktivnosti iskoračio i prema široj profesionalnoj i društvenoj zajednici.

Zbor svake godine organizira božićne i proljetne koncerte koji su često donatorskog karaktera. U dugom popisu različitih aktivnosti zbora mogu posebno izdvojiti humanitarni koncert Pjesmom za Gunju sa Zagrebačkim liječnicima pjevačima, Veliki božićni koncert u Klinici za tumore, ali i izvrsno organiziran studentski simpozij *Svjetski dan (sl)uha* na kojemu sam kao jedan od predavača imao priliku sudjelovati i posvjedočiti dinamici i profesionalnom i kulturnom doseg kolega koji čine spomenuti zbor. Ono što je bitno posebno naglasiti je to da je dugi niz godina aktivnosti zbora iznjedrio i Pjevački zbor Hrvatske liječničke komore *Kolege artis* kao prirodni nastavak i dokaz nastavka uronjenosti u struku, ali i širu zajednicu, i nakon završetka studija.

Ove godine je *Lege artis* izvrsnim i inspirativnim obljetničkim koncertom *Akadska četvrt* zorno prikazao sve gore navedeno, slaveći svoj akademski i umjetnički identitet, okrenutost prema akademiji i društvu, ali i povezanost i pripadnost koji nadilaze granice studentskog projekta.

Zbog svega navedenoga, ali i brojnih drugih aktivnosti i projekata čije spominjanje bi nadilazilo okvire sažete preporuke, ponosan da sam dio ustanove koja je iznjedrila *Lege artis*, s velikim zadovoljstvom preporučujem za Rektorovu nagradu.



doc.dr.sc. Aleksandar Savić, dr.med.

Prof.dr.sc. Stjepan Lakušić
Rektor Sveučilišta u Zagrebu
Ulica Radoslava Zimmermana 88
Zagreb

Zagreb 27.6.2025.

Poštovani g. Rektore,

S obzirom da ove godine slavi petnaest godina rada mješoviti pjevački zbor Lege Artis Medicinskog fakulteta našeg Sveučilišta, slobodan sam predložiti da se ovom zboru dodjeli ove godina nagrada Rektora.

Zbor je dosegao visoku umjetničku razinu, vrlo aktivno sudjeluje na raznim manifestacijama unutar Sveučilišta, a održava i samostalne koncerte. S obzirom na navedeno, molim Vas da ovaj prijedlog uzmete u razmatranje.

S poštovanjem,

Dr.,sc. Bruno Baršić, profesor emeritus
Medicinski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Klinička bolnica Dubrava

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Bruno Baršić', with a stylized, flowing script.



Sveučilište u Zagrebu, Medicinski fakultet
Šalata 3, 10000 Zagreb

**Pismo preporuke za *Lege artis* - pjevački zbor studenata Medicinskoga fakulteta
Sveučilišta u Zagrebu za dodjelu Rektorove nagrade u ak. god. 2024/25**

Poštovani,

Ovom bih prilikom htio preporučiti pjevački zbor *Lege artis* za dodjelu Rektorove nagrade u kategoriji f - Nagrada za društveno koristan rad u akademskoj i široj zajednici. U svojoj jubilarnoj 15. godini djelovanja *Lege artis* se je ponovno pokazao kao jedna iznimno talentirana i vrijedna glazbena skupina. Svi članovi i članice ove iznimno nadarene skupine mladih ljudi su vrijedni studenti medicine koji, usprkos iznimno visokim zahtjevima studija, nalaze vrijeme za dolazak na probe te na nastupe na brojnim akademskim i društvenim događanjima. Između ostalog, *Lege artis* je u tekućoj akademskoj godini održao Veliki božićni koncert na Klinici za tumore, nastupili su u sklopu Svjetskog dana sluha, te organizirali veličanstven obljetnički koncert *Akademski četvrt*. Vrhunac njihovog djelovanja u tekućoj akademskoj godini predstavlja osnivanje Pjevačkog zbora Hrvatske liječničke komore *Kolege artis*. Zbor *Kolege artis* osnovan je na inicijativu zbornih alumnijskih i predsjednice *Lege artis* Vite Guljaš, pod umjetničkim vodstvom Ive Jarić Bremec i dr. Morane Belović u svojstvu zamjenice, u siječnju 2025. Naravno, kao član katedre za Anatomiju mogu iz prve ruke posvjedočiti o kvaliteti, trudu i suradljivosti cijelog zbora, pošto zbor ima već godinama uspostavljenu suradnju s Katedrom za anatomiju i kliničku anatomiju. U tekućoj su akademskoj godini svojim nastupom uveličali mnoga naša događanja: *International Symposium on Teaching in Medical Education: How to Teach Human Anatomy Effectively*, Memorijal akademika Drage Perovića i akademkinje Jelene Krmpotić-Nemanić te svečani Ispraćaj darivatelja tijela. Njihovi su nastupi bili vrhunac svakog od navedenih događaja, te su brojni uzvanici bili oduševljeni, čak i iznenađeni, kako Medicinski fakultet ima toliko kvalitetan pjevački zbor sastavljen isključivo od vrijednih studenata medicine. Pridružujem svim pohvalama, te ovime zaključujem svoju preporuku.

Pozivam vas da mi se svakako obratite ako imate ikakvih dodatnih pitanja u vezi moje preporuke!

Srdačno,

Matija Vid Prkačin, dr. med.
Zavod za anatomiju i kliničku anatomiju
Medicinski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Šalata 3, 10000 Zagreb
email: matija.prkacin@mef.hr

Pismo preporuke
Pjevački zbor studenata Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu Lege artis

Poštovani članovi Povjerenstva za dodjelu Rektorove nagrade,

ovim pismom želim s velikim zadovoljstvom izraziti svoju punu podršku prijavi Pjevačkog zbora studenata Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu *Lege artis* za Rektorovu nagradu u kategoriji F – Nagrada za društveno koristan rad u akademskoj i široj zajednici.

Kao koordinatorica koncertnog ciklusa „Muzika u Klinici“, koji djeluje u okviru Centra za umjetnost i medicinu Klinike za tumore KBC Sestre milosrdnice, imala sam priliku surađivati sa zborom *Lege artis* tijekom njihova nastupa na programu *Advent u Klinici za tumore* u prosincu 2024. godine. Njihov koncert bio je središnji trenutak događanja, donoseći ne samo kulturno, već i duboko emocionalno ozračje koje je povezalo pacijente, zdravstvene djelatnike i posjetitelje u zajedništvu ispunjenom nadom.

Zbor *Lege artis*, sastavljen od studenata medicine, pokazao je iznimnu umjetničku razinu, profesionalnost i ljudsku toplinu. Njihova glazbena izvedba u prostoru bolničke aule pretvorila je kliničko okruženje u prostor istinske blagdanske čarolije, a njihova prisutnost ostavila je snažan dojam na sve prisutne – od pacijenata, preko medicinskog osoblja, do organizatora. Osobita vrijednost njihovog nastupa ležala je u simbolici: mladi budući liječnici donose glazbu upravo onima koje će možda jednog dana liječiti, povezujući medicinsku struku i umjetnost u duhu holističkog pristupa čovjeku.

Dugogodišnji predani rad zbora, obilježen brojnim nastupima i projektima koji dopiru izvan granica akademske zajednice, čini ovu prijavu u potpunosti opravdanom. Njihova aktivnost u zajednici svjedoči o trajnoj i odgovornoj prisutnosti zbora u javnom prostoru. Smatram da bi dodjela Rektorove nagrade bila zaslužno priznanje ne samo za umjetnički doprinos, već i za društveno osjetljivo djelovanje koje izravno utječe na kvalitetu života te oplemenjuje akademsku zajednicu u najširem smislu.

U Zagrebu, 29. lipnja 2025. godine

S poštovanjem,

Brigita Vilč



Centar za umjetnost i medicinu, Klinika za tumore, KBC Sestre milosrdnice

Sveučilište u Zagrebu Muzička akademija
brigita.vilc@gmail.com



**Medicinski Fakultet
Sveučilište u Zagrebu**

PREPORUKA

Pjevački zbor studenata Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu *Lege artis* djeluje već više od jednog desetljeća, a naše Društvo surađuje s njima već nekoliko zadnjih godina. Izuzetno su profesionalni, repertoar im je širokog spektra a izvedbe su pravi umjetnički doživljaji izuzetne kvalitete. Kao Društvo smo počašćeni što su pristali sudjelovati na otvorenjima naših Konferencija i Simpozija. Posebnost je ovoga mješovitog zbora što su članovi i voditelji studenti medicine, koji sudjeluju na brojnim fakultetskim i sveučilišnim događanjima, a iz osobnog zadovoljstva pratim njihov rad i poznato mi je da su izuzetno aktivni održavanjem koncerata kako na gotovo svim važnim događanjima Medicinskog fakulteta, brojnih Klinika tako i na zborskim natjecanjima u Hrvatskoj i u inozemstvu. Na tim natjecanjima do sada su osvajali prestižne nagrade. Odvajanje svojeg slobodnog vremena svakog pojedinog člana Zbora više je nego za pohvalu, jer to nije samo njihovo slobodno vrijeme i zadovoljstvo pjevanja, već i izuzetno koristan društveni rad koji izvode zavidnom kvalitetom. Stoga ih predlažem za dobivanje Rektorove nagrade u kategoriji f - Nagrada za društveno koristan rad u akademskoj i široj zajednici.

U Zagrebu, 27.6. 2025.

Izv.prof. prim. dr.sc. Višnja Ivančan

Predsjednica Hrvatskog društva za anesteziologiju,
reanimatologiju i intenzivnu medicinu

HRVATSKO DRUŠTVO ZA ANESTEZIOLOGIJU, REANIMATOLOGIJU I INTENZIVNU MEDICINU
Hrvatskog liječničkog zbora, Šubićeva 9, Zagreb, OIB: 60192951611, IBAN: HR7223600001101214818

Predsjednica Društva: Prof.dr.sc. Višnja Ivančan



Landesakademie für die musizierende Jugend in Baden-Württemberg
Schloßbezirk 7, 88416 Ochsenhausen

School of Medicine
University of Zagreb

27.06.2025

Letter of Recommendation
in support of **Lege Artis Choirs'** application for the Chancellor's Award 2025

It is with great pleasure that I recommend the Lege Artis choir for the Chancellor's Award. Over the past years, this choir was part of the international choir festival C.H.O.I.R. at the Academy in Ochsenhausen. The Lege Artis Choir with its choral conductor Iva Jaric Bremec has consistently demonstrated outstanding artistic quality, dedication, and international collaboration.

At the Serenade Concert, the choir also showcased its remarkable musical qualities during a solo performance, impressing all attendees. This engagement highlights the ensemble's artistic flexibility and excellence.

What distinguishes Lege Artis Choirs even further is their passionate commitment to intercultural exchange through music. As part of the C.H.O.I.R. program, the members of this ensemble have always been constructive, inspiring, and reliable partners—both in rehearsals and on stage.

I recommend Lege Artis for this honor and would be happy to provide further information upon request.

Sincerely,



Prof. Dr. Klaus K. Weigle M.A.
Akademiedirektor

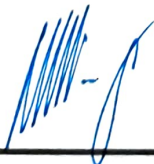
HUMANITARNI
10. SPEKTAKL STUDENATA
DENTALNE MEDICINE

Dentakl

ZAHVALNICA

Lege artis
za sudjelovanje na humanitarnom 10.
Dentaklu, održanom 1. travnja 2025.

Dekan


prof. dr. sc. Marin
Vodanović

Voditeljica projekta


Laura Mikulčić



PJEVAČKI ZBOR MEDICINSKOGA FAKULTETA SLAVI 15 GODINA POSTOJANJA



Iva Jarić Bremec



Lege artis

Akademski četvrt *Lege artis*

PISE: Branko Nad
FOTO: Lege artis

Lege artis, pjevački zbor studenata Sveučilišta u Zagrebu Medicinskoga fakulteta, slavljениčkim koncertom *Akademski četvrt* proslavio je upravo to – svoju akademsku četvrt odnosno 15 godina postojanja. Na pozornici su im se tom prigodom pridružili i članovi nedavno osnovanoga Pjevačkoga zbora Hrvatske liječničke komore *Kolege artis*, čiju trenutnu postavu čine nekadašnji članovi zbora *Lege artis*, a danas alumni Medicinskoga fakulteta.

Lege artis mješoviti je pjevački zbor, sastavljen isključivo od studenata medicine. Osnovan je 2010. zahvaljujući entuzijazmu dr. Marka Bergovca u ulozi dirigenta i nekoliko tadašnjih studenata koji su kao osnovni zbarski pravac odredili popularno višeglasje u aranžmanima napisanim za *Lege artis*. To se nastavilo dolaskom sadašnje umjetničke voditeljice Ive Jarić Bremec, koja je zbor preuzela 2014. i pod čijim vodstvom zbor kontinuirano raste do 60-ak aktivnih članova godišnje.

„Spoznaja da naš pjevački zbor postoji već 15 godina nevjerojatna je, ali i obvezujuća. Osnivači zbora, predvođeni prvim umjetničkim voditeljem i dirigentom dr. Markom Bergovcem, vodili su se mislju da stvore mjesto okupljanja, druženja i zajedničkog muziciranja vokalno nadarenih studenata medicine. Ideja kroz godine nije napuštena – probe su i dalje osnovni motiv. Zbor je u međuvremenu stasao do te mjere da je sposoban održavati samostalne cjelovečernje koncerte, ostvarivati suradnje sa sastavima poput Komornog orkestra Sveučilišta u Zagrebu, Big banda Hrvatske liječničke

komore, Zagrebačkih liječnika pjevača te sudjelovati u međunarodnim projektima, i to uz samo jednu probu tjedno” – rekla je za *Akademski list* Vita Guljaš, predsjednica zbora *Lege artis* i studentica 5. godine Medicinskoga fakulteta.

Na sceni je zbor poznat i pod nadimkom *Legići*, što je pak moj proizvod jer mi je trebao kraći i bliskiji način kako ih osloviti kada ih dozivam, hvalim i bodrim – s naših internih proba taj nadimak se proćuo i drago mi je da opstaje jer mislim da ih dobro opisuje

Iva Jarić Bremec,
umjetnička voditeljica
i dirigentica zbora

PJEVANJE TIJEKOM PANDEMIJE

Zbor tradicionalno nastupa na raznim studentskim i liječničkim kongresima, svečanim sjednicama povodom Dana Medicinskoga fakulteta, ispraćaju darivatelja tijela Medicinskom fakultetu,

otvorenju Festivala znanosti i Smotri zborova u Hrvatskom glazbenom zavodu. Završetak zimske i ljetne sezone obilježavaju samostalnim cjelovečernjim koncertima, koji su često donatorskoga karaktera.

Zbarsko usmjerenje prema klasiци njeguje se i sudjelovanjem na međunarodnom zbarskom festivalu C.H.O.I.R. u njemačkom Ochsenhausenu, gdje *Lege artis* od 2022. nastupa kao hrvatski predstavnik pronoseći hrvatsku kulturno-umjetničku baštinu među sudionicima iz više od deset zemalja.

Naposljetku, treba reći da je *Lege artis* nagrađen dvjema Dekanovim i Rektorovom nagradom te drugim mjestom i srebrnom diplomom na Festivalu glazbe Zagreb 2016. godine, što smo doznali iz razgovora s Vitom i njezinom kolegicom, bolje reći prijateljicom Ivom Jarić Bremec, umjetničkom voditeljicom i dirigenticom *Lege artis*, koja o proteklih 15 godina kaže:

„Osjećam prvenstveno veliku zahvalnost prema svim ljudima koji su tu veliku brojku omogućili – od članica i članova koji su kroz zbor prošli do podrške koju smo uvijek imali. Čast mi je što imam priliku biti dio stvaranja *Lege artis* i ponosna sam na njih.”

Što biste ocijenili kao najvažniji događaj u tih 15 godina, što bi bio nekakav vrhunac nastupa?

VITA GULJAŠ: Vjerujem kako svaka generacija, pa i svaki član zbora, ima vlastiti najvažniji događaj. Iz moje je perspektive to je koncert za 10. obljetnicu zbora, koji

se održao dvije godine nakon planirane proslave. Simbolično, taj se rodendanski koncert trebao održati u Hrvatskom glazbenom zavodu 16. svibnja 2020., točno pet godina prije ovogodišnjega. Koncert je odgodila pandemija, a u međuvremenu su, pored toga što su diplomirale dvije generacije zborša, probe bile zabranjene zbog rizika od prijenosa zaraze u velikim kolektivima. Krajem 2021. održana je velika audicija, kojoj sam se i sama odazvala, te je primljeno 30-ak novih pjevača. Do lipnja 2022., kada je s odgodom održan obljetnički koncert, uspjeli smo postići svjež, a opet za *Lege artis* karakterističan zbarski zvuk te okupiti raznježene bivše



Vita Guljaš

članove te nastavnike, obitelji i prijatelje koji nas godinama prate.

IVA JARIĆ BREMEC: Kroz 15 godina zbor je ostvario mnoge nevjerovatne nastupe, ali mislim da je prvi vrhunac bio na proslavi sto godina Medicinskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u velikoj dvorani Lisinski u prosincu 2017. godine. Taj događaj zbor je predstavio u novoj dimenziji i postavio temelje za kvalitetu i podršku na većoj razini – što je kasnije dovelo do još većih vrhunaca rada i svlađavanja novih izazova.

Koliko imate članova, što ih motivira da se uključe u *Lege artis*?

VITA GULJAŠ: Broj članova raste iz godine u godinu – trenutno nas je šezdesetak. Motivacija je za pridruživanjem *Lege artis*u šarolika – od želje za bavljenjem glazbom nakon završene osnovne ili srednje glazbene škole, upoznavanja kolega s različitih godina studija, pronalaska ispušnog ventila nakon cjelodnevno učenja, sve do nezaboravnih zbornih zabava i čoporativnih odlazaka u karaoke-klubove. Potencijalne članove „kupujemo“ nastupima na Danu otvorenih vrata te Danu sekcija i udruga Medicinskoga fakulteta, isječcima na društvenim mrežama, ali i usmenom predajom u fakultetskim grupama.

IVA JARIĆ BREMEC: Trenutačno imamo šezdeset stalnih članova, što se zadnjih godina postavilo kao standard. Prema mojim saznanjima, glavna motivacija za uključivanje je glazba: mnogo studenata Medicinskoga fakulteta ima glazbenu podlogu i *Lege artis* je prilika da se aktivno nastave baviti glazbom, a da takvu mogućnost ne moraju tražiti izvan fakulteta. No, kroz glazbu razvijaju se i prijateljstva, suradnje, sustavi podrške i prilike za projekte i nova iskustva – što dodatno motivira članove i članice.

Budućim studentima MEF-a poručila bih da ne posustaju u izboru ovog plemenitog studija i poziva, ali ni u tome da im zabava, umrežavanje i opuštanje budu visoko na ljestvici prioriteta

Vita Guljaš,
predsjednica *Lege artis*a
i studentica 5. godine
Medicinskoga fakulteta

PO PRAVILIMA STRUKE

Zašto ste izabrali baš *Lege artis* kao naziv zbora?

VITA GULJAŠ: Naziv *Lege artis* dugujemo osnivačima zbora, koji su zaključili da se u prijevodu „po pravilima umijeća/struke“ krije poveznica između medicine i glazbe. Imamo i brojne nadimke – Legići, Legionele, Lege Artritis, Legende... Zanimljivo je kako je najnovija izvedenica *Kolege artis* ujedno i naziv pjevačkoga zbora Hrvatske liječničke komore, čiju trenutnu postavu čine naši nekadašnji članovi, alumni Medicinskoga fakulteta,



Lege artis

okupljeni u ideji nastavka zbornog muziciranja nakon diplome i u novim životnim okolnostima.

IVA JARIĆ BREMEC: Naziv *Lege artis* odabrala je pri osnivanju prva uprava zbora; znači „po pravilu struke“ i vezan je za medicinu i njezin ustroj. Na sceni je zbor poznat i pod nadimkom Legići, što je pak moj proizvod jer mi je trebao kraći i bliskiji način kako ih osloviti kada ih dozivam, hvalim i bodrim – s naših internih proba taj se nadimak prošao i drago mi je da opstaje jer mislim da ih dobro opisuje.

Tko odabire repertoar, kojim se smjernicama vodite?

VITA GULJAŠ: Repertoar uglavnom odabiremo zajednički, prepustajući konačnu odluku našoj umjetničkoj voditeljici i dirigentici Ivi Jarić Bremec, autorici većine vokalnih i instrumentalnih aranžmana koje izvodimo. Okosnica je repertoara popularno višeglasje, no nerijetko izvodimo i djela klasične i tradicionalne glazbe. Godine 2023. i 2024. surađivali smo s Komornim orkestrom Sveučilišta u Zagrebu u sklopu svečanosti Pasijske baštine, a zbornsko usmjerenje prema klasiци njegujemo i sudjelovanjem na međunarodnom zbornskom festivalu C.H.O.I.R. u njemačkom Ochsenhausenu.

IVA JARIĆ BREMEC: Repertoar čini tzv. popularno višeglasje – aranžmani popularnog žanra hrvatskog i stranog opusa. Kroz godine sam shvatila da je najbolja praksa da repertoar biramo zajedno, jer na taj način bolje upoznajem zbor, shvaćam što žele i dodatno ih motiviram. Dobar primjer je *Glazbeni legeplov*, koncert koji smo održali prije godinu dana – tema je bila *106 godina glazbe*, koliko je tada Medicinski fakultet imao staža – a repertoar je činila po jedna pjesma iz svakoga glazbenog desetljeća. Gotovo sve pjesme zbor je izabrao sam – prijedlozi su bili individualni, a odabrane su zajedničkim glasovanjem. Naravno da kao dirigentica imam zadnju riječ, ali *Lege artis* me uvijek iznova ugodno iznenadi znanjem, kreativnošću i otvorenim umom.

Što je najvažnije da bi neki pjevački zbor dobro funkcionirao? Koliko su važne individualne pjevačke vještine, a koliko usklađenost i osjećaj za timski rad?

VITA GULJAŠ: Smatram kako su za neometano funkcioniranje pjevačkoga zbora najvažniji redoviti dolasci na probe. Naše se dvosatne probe održavaju jednom tjedno, što je zahtjev na koji se, vjerujem, uz dobru organizaciju može odgovoriti. Naravno, poželjno je da svaki pojedinac suvereno vlada svojom dionicom, ali i da se prilagodi svojoj okolini. Mislim da je zbor, u svjetlu struke i studija koji su visoko kompetitivni, izvrstan poligon za usvajanje timskog rada, koji je jedno od najvažnijih obilježja liječničke profesije. Također, naša dirigentica često zna reći: „Kakav si u zboru, takav si u životu!“, poentirajući kako se nečiji karakter, fleksibilnost, odgovornost i srčanost mogu pročitati upravo iz zbornih interakcija, s čime se, kao dugogodišnja zbornašica, slažem.

IVA JARIĆ BREMEC: Naravno da je važno da kod svakog člana postoji predispozicija za pjevanje, ali iz mog iskustva najvažnija je predanost – dolaznost na probe, trud, slušanje dobivenih uputa i pokušaj praćenja istih. No sve to pada u

vodu ako ne postoji osjećaj za timski rad: možemo imati sve sjajne pjevače, ali ako međusobno ne surađuju, ako se ne osjećaju na zbornskoj razini, ako ne razmišljaju o drugima u zboru, zborni zvuk nikad neće biti dobar. Prema tome, predanost prema svojim pjevačkim mogućnostima i obvezama te predanost zbornom timu temelji su svakog dobrog zbora. Uz to, moram napomenuti da *Lege artis* uvijek ima nevjerovatno sposobnu, aktivnu i predanu upravu, koju čine studenti/članovi zbora, na čelu s predsjednicom ili predsjednikom – to je nastavak tradicije uspostavljene pri samom osnivanju zbora, i ta spona uprava – dirigentica iznimno je važna.

OD BEATLESA DO BIJELOG DUGMETA

Kakvu glazbu inače slušaju članovi zbora i je li teško zadovoljiti odnosno pomiriti sve te glazbene ukuse i preferencije?





ŠTO KAŽU ČLANOVI *LEGE ARTISA*?

Pjevanje i medicina se savršeno nadopunjuju



STELLA SARA WORMAN (5. godina): Glazba je za mene oduvijek bila medij kroz koji mi je najlakše pokazati, opisati i posložiti svoje emocije. Mislim da ono što povezuje glazbu i medicinu jest empatija, što smatram da je temelj medicine i ishodište djelovanja izvrsnih liječnika. Pjevanje u zboru posebice potiče vrijednosti kvalitetnih liječnika jer smo svi jedna velika zajednica u čijem srcu leži suradnja, kolektivna emocija te slušanje jedni drugih.



ANTE KUŠTRA (5. godina): Zbor (glazba općenito) je isto kao i medicina, timski sport. Svatko treba ozbiljno shvatiti svoj dio posla i potrebna je komunikacija, savjetovanje, međusobna pomoć i marljivost. Isto tako, koliko god to patetično zvučalo, kako medicina liječi tijelo, tako i glazba liječi dušu. Bilo to kroz zabavu ili katarzu, tjeranje na ples ili razmišljanje, može prenijeti neke ideje i osjećaje na načine koje ostali oblici izražavanja ne mogu. Život bi mi bio puno manje uzbudljiv bez toga.



NIKA KARAČIĆ (2. godina): Pjevanje i medicinska struka se više dopunjuju nego što se preklapaju. U medicini smo fokusirani na činjenice i protokole, a u glazbi na emocije, slobodu izražavanja i oslobađanje od stresa koje nam ozbiljne teme medicine donose. Zato su ove dvije aktivnosti vrlo komplementarne. Slične su pak u tome što za obje treba uskladiti puno elemenata. U glazbi su to ritam, melodija, jedinstveni pjevači u zboru, a u medicini različiti organski sustavi, lijekovi, specijalisti u timu...



MAJA ŠPOLJARIĆ (5. godina): Smatram da su i glazba i medicina na svoj način umjetnosti, pružaju vrlo raznoliku paletu emocija i doživljaja te mogućnost da se svatko nađe ili prepozna u nekom segmentu. I jedno i drugo me veseli, to je svakako najljepša paralela, uz to što trud daje rezultate, bilo u obliku uspješnog koncerta ili dobro odrađenih fakultetskih izazova.



IVICA ZEC (6. godina): Iako se glazba i medicina na prvi pogled čine kao dva potpuno različita područja – jedno umjetničko, drugo znanstveno – zapravo se dosta isprepliću. Za početak, glazba ima dokazani terapijski učinak u medicini. Da bi netko postao dobar liječnik ili glazbenik, potrebne su godine rada i truda. Rezultati ne dolaze sami od sebe. Također, cjeloživotno učenje i usavršavanje ključno je za oba područja. Ne treba zanemariti ni timski rad. Baš kao što bolnica ne može funkcionirati bez liječnika, medicinskih sestara i tehničara, medicinskih biokemičara i ostalog osoblja, tako ni naš zbor ne bi bio to što jest bez naših sopranistica, altistica, tenora i basova – i naravno, naše dirigentice Ive.

VITA GULJAŠ: Članovi zbora okupirani su brojnim žanrovima, pa se često znamo šaliti kako je naš izvođački raspon „od Bacha do sevdaha“. Kako se u našem repertoaru nalaze i, primjerice, Beatlesi, Depeche Mode, Neno Belan, Oliver Dragojević, Mozart, Bijelo dugme, U2, Josipa Lisac, klasici filmske glazbe i dr., vjerujem da se svatko može pronaći.

IVA JARIĆ BREMEC: Iako svaka generacija ima svoje preferencije i trendove, članovi zbora su iznimno široke opće kulture, tako da me redovito iznenade količinom glazbenog znanja, ali i detaljima koje poznaju i koji su im zanimljivi. Trudimo se da svatko ima barem nekoliko hitova koje voli pjevati, ali većinom svaka pjesma i dobiva novo ruho u zborском aranžmanu.

Lege artis je dosad nagrađen dvjema Dekanovim i Rektorovom nagradom. Što one znače za renome zbora, ali i za svakog člana osobno?

VITA GULJAŠ: Dekanova i Rektorova nagrada svakako nisu svrha, ali su kruna djelovanja zbora. Obje Dekanove i Rektorova nagrada dodijeljene su nam za doprinos ugledu Medicinskoga fakulteta odnosno Sveučilišta u Zagrebu i za društveno koristan rad u akademskoj zajednici. Premda radimo ono što nas uistinu veseli, lijepo je kad se prepozna da su u nastupe utkani sati predanog uvježbavanja, organizacijske i logističke peripetije i trud svakog pojedinca te to rezultira nagradom. Osim toga, mislimo kako je važno da se javnosti predstavi drukčije naličje liječničke profesije i da iz zbora izlaze svestrani liječnici.

IVA JARIĆ BREMEC: Naravno da glavna motivacija rada zbora nisu nagrade, ali nagrade pokazuju da je zbor prepoznat i da ga se cijeni. Velika je čast u biografiji imati takve rečenice – one daju na težini – što je posebno važno kada uzmemo u obzir da zborovi možda i nisu najpopularnija pojava na današnjoj sceni. Zborovi sugeriraju zajedništvo, suradnju, kredibilitet, i ponosni smo na to što predstavljamo Medicinski fakultet u glazbenom ruhu već toliki niz godina.

Je li studiranje na Medicinskom fakultetu zaista toliko teško kao što ga „bije glas“, odnosno što biste poručili potencijalnim budućim studentima MEF-a, što ih čeka, na što se moraju pripremiti?

VITA GULJAŠ: Činjenica je da je studiranje na Medicinskom fakultetu zahtjevno i da, što zbog učenja, što zbog raznolikosti i sveobuhvatne nastave, diktira tempo ne baš tipičnoga „studentskog“ života. Međutim, uz volju i organizaciju sve se stigne, čemu svjedoče brojne izvannastavne aktivnosti na našem fakultetu, umjetnički i sportski hobiji, obavljanje studentskih poslova, pa i paralelno studiranje. Pohađajući zbor, shvatila sam kako je nezaobilazno osloboditi vrijeme za aktivnosti koje pune baterije. Budućim studentima MEF-a poručila bih da ne posustaju u izboru ovog plemenitog studija i poziva, ali u tome da im zabava, umrežavanje i opuštanje budu visoko na ljestvici prioriteta! ///



UNICHORALFEST SVEUČILIŠTA U ZAGREBU – LJEPOTA ZAJEDNIČKOGA MUZICIRANJA

Svečanom dvoranom zvonila je pjesma od oko 250 studenata i alumna Sveučilišta u Zagrebu

PIŠU: **red. prof. art. Jasenka Ostojić**, prorektorica za umjetnost, kulturu i međusveučilišnu suradnju Sveučilišta u Zagrebu
Ida Szekeres, mag. mus., univ. spec. rel. publ., Ured prorektorice za umjetnost, kulturu i međusveučilišnu suradnju Sveučilišta u Zagrebu
FOTO: **Branko Nad**

X. festival pjevačkih zborova i ansambala Sveučilišta u Zagrebu pod nazivom **UniChoralFest**, održan u utorak 3. lipnja 2025. u sveučilišnoj svečanoj dvorani, važna je prigoda za potporu djelatnosti zborova, vokalnih ansambala i glazbenih sastava koji djeluju na Sveučilištu u Zagrebu i njegovim sastavnicama, kao i za predstavljanje njihova rada široj kulturnoj javnosti.

Na inicijativu Saveza društava bivših studenata Sveučilišta u Zagrebu – ALUMNI UNIZG i prorektorice za umjetnost, kulturu i međusveučilišnu suradnju prof. art. Jasenke Ostojić, održavanje *UniChoralFesta* bio je prigoda za predstavljanje umjetničkoga dosega svih sudionika, ali i susret i druženje članova Akademskoga zbora Filozofskoga fakulteta *Concordia discors*, Akademskoga zbora Vladimir Prelog Fakulteta kemij-skog inženjerstva i tehnologije, Zbora Instituta za crkvenu glazbu Katoličkoga bogoslovnoga fakulteta, Akademskoga zbor Prirodoslovno-matematičkoga fakulteta *Cantus naturae*, Pjevačkoga zbora studenata Medicinskoga fakulteta *Lege artis*, Akademskoga zbora Prehrambeno-biotehnološkoga fakulteta, Ženskoga vokalnoga sastava *Rezonanca* Fakulteta elektrotehnike i računarstva, Vokalne skupine Učiteljskoga fakulteta, Odsjeka u Čakovcu, te Pučkih pivača Katoličkoga bogoslovnoga fakulteta.

Na raznovrsnom repertoaru našle su se zanimljive obrade tradicijskih pjesama,



klasične skladbe različitih umjetničkih razdoblja sve do djela suvremenih skladatelja, kao i druge skladbe različitih žanrova, izvedene što *a cappella*, što uz pratnju glasovira, gitare i cimbal.

UniChoralFest povijesno se nastavlja na susrete pjevačkih zborova fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, koji je prvi put održan 2011. godine u organizaciji zbora *Concordia discors* Filozofskoga fakulteta, pod pokroviteljstvom tadašnjeg rektora prof. dr. sc. Alekse Bjeliša i tadašnje predsjednice AMAC UNIZG, prof. dr. sc. Jasne Mencer. Sljedeće godine organizaciju susreta pod nazivom *Festa choralis zagrabienis* preuzima Akademski zbor Vladimir Prelog Fakulteta kemij-skoga inženjerstva i tehnologije. Dugogodišnji pokrovitelj *Feste choralis* bio je bivši rektor prof. dr. sc. Damir Boras, što sada na obljetničkom, desetogodišnjem fe-

stivalskom koncertu nastavlja prof. dr. sc. Stjepan Lakušić, rektor Sveučilišta u Zagrebu.

Na *UniChoralFestu* iznimno se uspješno predstavio i Puhački orkestar Sveučilišta u Zagrebu pod vodstvom maestra doc. art. Matije Fortune, dirigenta i profesora na Muzičkoj akademiji. Puhački orkestar započeo je s radom u akademskoj 2023./2024. godini na inicijativu ass. Josipa Kira Hromatka. U današnjem je sastavu dvadesetak studenata Sveučilišta u Zagrebu koji su pohađali niže i srednje glazbene škole, nakon čega su nastavili studij na nekoj od sastavnica Sveučilišta. Sudeći po kvaliteti prvog nastupa ovoga orkestra, pred njim je lijepa budućnost.

Na samom kraju vrlo je dojmljiva bila zajednička izvedba studentske himne *Gaudeamus igitur* svih sudionika. Na-

kon koncerta nazočne je *swing* obradama jazz standarda nastavio zabavljati *Greenhill Club orkestar* Medicinskoga fakulteta pod vodstvom prof. dr. sc. Brune Barišića.

Voditeljica Zbora Instituta za crkvenu glazbu Katoličkoga bogoslovnoga fakulteta, Danijela Župančić, prof., rekla je kako je „*UniChoralFest* bio prilika za potvrdu važnosti studentskog glazbenog stvaralaštva i međuinstitucionalne suradnje. Festival nije bio samo susret zborova, već i prostor susreta ideja, iskustava i zajedničke ljubavi prema glazbi. Zajedničko muziciranje pruža siguran prostor za izražavanje, osnaživanje identiteta te stvaranje trajnih umjetničkih i osobnih poveznica”.

Članica Ženskoga vokalnoga sastava *Rezonanca* Ivana Kuliš dodaje da „osim umjetničkog izražavanja, sudjelovanje u glazbenim sastavima tijekom studija donosi studentima brojne prednosti – od razvijanja timskog duha i glazbenih vještina do stvaranja novih prijateljstava i nezaboravnih uspomena. To je spoj ljubavi prema glazbi i bogatstva studentskog života”.





UniChoralFest - X. festival pjevačkih zborova i ansambala Sveučilišta u Zagrebu



Dr. sc. Krunoslav Kovačević, član Akademskoga zbora Vladimir Prelog FKIT-a istaknuo je kako su se „rado odazvali pozivu za sudjelovanjem na UniChoralFestu, obnovljenom susretu zborova sa sastavnicama Sveučilišta u Zagrebu. Svidio nam se koncept da zborovi zadržavaju svoje pozicije za vrijeme cijeloga koncerta, slušaju jedni druge, a izvedbom *Gaudeamus igitur* potvrdili su snagu i ljepotu zajedničkog muziciranja. Zborovi, vođeni raspoloženim dirigentima, pokazali su bogatstvo raznovolikih izričaja. Jednako tako, pokazalo se da je ova dvorana vrlo akustična i povoljna za održavanje velikih koncerata”.

Na nastup na UniChoralFestu osvrnuo se i viši asistent Tomislav Cvrtić, voditelj Ženske vokalne skupine Učiteljskoga fakulteta, Odsjeka u Čakovcu, rekavši kako je ansambl „izveo tradicijsku međimursku pjesmu *Malo Međimurje* uz pratnju cimbalu, s namjerom promicanja i očuvanja bogate međimurske glazbene baštine te prepoznatljiva glazbenog izraza koji karakterizira ovaj kulturno jedinstveni kraj. Nastup pred sveučilišnom publikom nas je dodatno osnažio u našoj umjetničkoj posvećenosti te potaknuo na kontinuirano usavršavanje i njegovanje zajedničkog vokalnog izričaja”.

„Suradnja između fakulteta nešto je na čemu bi se uvijek moralo raditi, a ovo je bila savršena prilika za upoznavanje s kolegama s istom strašću glazbom. Još mi je draže bilo sresti neke stare prijatelje s kojima sam pjevala prije mnogo godina i u nekim drugim zborovima, ne znajući da su se nastavili baviti zbarskim pjevanjem. Glazba se još jednom nametnula kao zajednički jezik i nadam se da će se ovakva događanja održavati sve češće”, izjavila je studentica Marta Mihinić, tajnica Pjevačkoga zbora studenata Medicinskoga fakulteta *Lege artis*.

Lidija Vrećar Mišćin, vokalistica *Greenhill Club orkestra* zaključila je da je „osobni doživljaj ideje i atmosfere događanja UniChoralFest bio sjajan – čisto uranjanje u čaroliju glazbe i zajedništva. Izvanredno mnoštvo okupljenih, divnih glasova izvođačica i izvođača svih generacija i njihovih voditelja/dirigenata bio je uistinu impresivan. Jako nam se svidjela prilika za upoznavanje sa svim zborovima i vokalnim sastavima koji su se predstavili, od kojih neke već poznajemo i pratimo njihov rad i koncerte: *Greenhill Club jazz orkestar* Medicinskoga fakulteta pružio je očekivano drugačiji glazbeni program i stil tzv. ere *swing*a (1920. 1950.) izvodeći popularne jazz standarde u pretežno bržim, ritmičnim, plesnim aranžmanima, uz dosta solo dionica i improvizacija, također i stare skladbe hrvatskih autora... Još jednom velike čestitke organizatorima na odlično obavljenom poslu, sjajnom programu i izvrsnim izvođačima!”

Dodajemo da s nestrpljenjem čekamo nova glazbena događanja i prilike za suradnju, druženja i uživanja. ///



SVEUČILIŠTE U ZAGREBU MUZIČKA AKADEMIJA

Događaj je bio obojan posebnim značajem

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU

Sveučilište velikoga srca na Adventu u Klinici za tumore

U prosincu 2024. Klinika za tumore KBC-a Sestre milosrdnice bila je domaćin posebnog Adventa, posvećenoga pacijentima oboljelima od malignih bolesti, ali i svim djelatnicima ustanove

Piše **BRIGITA VILČ**

Ovaj događaj, koji je okupio pacijente, liječnike, medicinske sestre, radiološke i laboratorijske tehničare, bio je obojan posebnim značajem jer je donio blagdanski duh u prostore svakodnevnih borbi protiv teških bolesti.

Program je započeo likovnom radionicom u prostorijama Lige protiv raka, koju su održale Lea Ješovnik i Adrijana Brkić sa Sveučilišta u Zagrebu Akademije likovnih umjetnosti. Uslijedila je Glazbena radionica u prostorijama Instituta za gastroenterologiju i tumore (IGET) pod vodstvom Brigite Vilč sa Sveučilišta u Zagrebu Muzičke akademije. Navedene radionice bile su otvorene za sve zainteresirane sudionike kako bi ih se potaknulo na kreativno izražavanje, jačanje pozitivnih emocionalnih odgovora te stvaranje međusobne povezanosti i zajedništva.

Jedna od sudionica radionica, pacijentica koja je na kemoterapiji, podijelila je svoje dojmove: "Nakon kemoterapije potrebno vam je nešto što će vas opustiti i barem nakratko odmaknuti od teške stvarnosti. Današnje radionice upravo su mi to pružile. Sudjelova-



la sam i na likovnoj i na glazbenoj radionici, i obje su bile zaista izvršne. Sada se osjećam ispunjeno, smireno i pozitivno."

Središnji događaj Adventa u Klinici za tumore bio je nastup zbora *Lege artis*, mješovitog zbora Sveučilišta u Zagrebu Medicinskoga fakulteta, koji je svojom izvedbom kreirao iznimnu blagdansku čaroliju u auli Klinike za tumore. Članovi zbora, budući liječnici, poklonili su svoj glazbeni repertoar pacijentima koje će možda u budućno-

sti i sami liječiti – pružajući na ovaj način holistički pristup liječenju te utječući i na psihoe emocionalne aspekte pojedinca. Predsjednica zbora *Lege artis*, Vilita Guljaš, u najavi nastupa izjavila je: "Svesni smo da je onkološko liječenje višedimenzionalno i da nije samo tjelesno. Nadamo se da ćemo pomoći i pacijentima koji možda neće doživjeti Advent u svojoj punini, ali i djelatnicima koji su u ovo vrijeme često na izmaku profesionalnih pa i ljudskih snaga."

Program Adventa u Kli-

nici za tumore KBC-a Sestre milosrdnice također je uključio vedru izložbu umjetničkih radova prof. dr. art. Milana Trenca, koja je postavljena u Galeriji Panacea, kao i zakusku koju su pripremili učenički Prehrambeno-tehnološke škole Zagreb, čime su nazočni imali priliku uživati u delikacijama i zajedničkom druženju.

Advent u Klinici za tumore osobito je važan za pacijente koji zbog bolesti i protokola liječenja možda neće biti u mogućnosti sudjelovati u klasičnim gradskim blagdanskim događanjima. Za njih, kao i za djelatnike Klinike za tumore – kirurge, onkologe, medicinske sestre, laboratorijske tehničare i drugo medicinsko i nemedicinsko osoblje – ovaj je dan bio prilika za ostvarivanje zajedništva unutar njihova svakodnevnog izazovnog okruženja. Blagdansko ozačenje stvoreno je snagom zajedništva i moći umjetnosti, nakratko pretvarajući kliničko okruženje u umjetnički postav i koncertnu dvoranu u kojima su svi mogli osjetiti životnost i radost blagdanskog vremena.

Advent u Klinici za tumore dao je priliku da se svi nazočni, unatoč izazovnim životnim okolnostima, nadu u zajedništvo i radosti koju donosi umjetnost kroz djela svih u ovoj plemenitoj nakani okupljenih studenata i profesora Sveučilišta u Zagrebu.

35 godina transplantacije jetre u Hrvatskoj

 **prof. dr. sc. ANNA MRZLJAK, dr. med.**
Centar za transplantaciju jetre
KBC Zagreb "

Na Medicinskom fakultetu u Zagrebu 21. veljače 2025. godine svečano je obilježeno 35 godina transplantacije jetre u KBC-u Zagreb. Domaćini ovog skupa bili su transplantacijski tim za jetre KBC-a Zagreb, predvođeni voditeljem programa prof. dr. sc. Davorom Mijatovićem i dekanom Medicinskog fakulteta u Zagrebu prof. dr. sc. Slavkom Oreškovićem. Svojim sudjelovanjem u obilježavanju ove važne obljetnice za hrvatsku transplantacijsku medicinu, snažnu podršku radu transplantacijskog tima za jetru KBC-a Zagreb dali su ministrica zdravstva doc. dr. sc. Irena Hrštic, v. d. ravnatelj KBC-a Zagreb prof. dr. sc. Stjepko Pleština i predsjednik Hrvatskog liječničkog zbora prof. dr. sc. Željko Krznarić te brojni drugi uzvanici.

Domaćin prof. dr. sc. D. Mijatović s ponosom je istaknuo prvu transplantaciju jetre u Hrvatskoj, koja je 1990. godine učinjena u KBC-u Zagreb, te izrazio



Studentski zbor Medicinskog fakulteta u Zagrebu Lege Artis

zahvalnost za razumijevanje i podršku koju je pružio bivši ravnatelj prof. dr. sc. Ante Čorušić prilikom revitalizacije programa 2020. godine i dolaska prof. dr. sc. Anne Mrzljak u transplantacijski tim. Transplantacija jetre u KBC-u Zagreb čini danas 35 % nacionalnog programa, a važne uspjehe u vidu simultane transplantacije jetre i bubrega u KBC-u Zagreb, kao i prve simultane transplantacije srca i jetre 2023. godine, u svojem govoru istaknula je prof. dr. sc. Anna Mrzljak. O putu k povećanju volumena

centra govorio je prof. dr. sc. Hrvoje Silovski, osvrnuvši se na organizacijske i logističke prepreke, dok su prim. dr. sc. Robert Baronica i prof. dr. sc. Marijana Čorić ukazali na snagu anesteziološkog i patološkog dijela tima za transplantaciju jetre. Uspješnost programa simultane transplantacije srca i jetre u KBC-u Zagreb u svojim izlaganjima publici su prenijeli prof. dr. sc. Hrvoje Gašparović i doc. dr. sc. Igor Petrović, dok su akademik Željko Kaštelan i prof. dr. sc. Nikolina Bašić Jukić prikazali uspjehe transplantacijskog programa za bubrege i dosadašnju suradnju s timom za jetru. Klinički bolnički centar Zagreb osobito se ponosi svojim transplantacijskim programom jetre za djecu, koji je jedinstven u Hrvatskoj i koji se odvija od 2001. godine, o čemu su govorili prof. dr. sc. Jurica Vuković i doc. dr. sc. Danko Mikulić. Prim. dr. Jasna Brezak, transplantacijska koordinatorica KBC-a Zagreb, prisjetila se razvoja transplantacijskih programa u KBC-u Zagreb, dok je nacionalna transplantacijska koordinatorica prim. dr. Marina Premužić govorila o dobrim rezultatima i dinamičnom razvoju transplantacijske medicine u Hrvatskoj, kojima je uvelike pridonijela dobra suradnja sa zemljama članicama Eurotransplanta



U prvom redu slijeva nadesno Antonija Šimunković, dr. Iva Košuta, dr. Gonzalo Rodriguez, prof. Jan Lerut, prof. Patrizia Burra, prof. Giacomo Germani, prof. Gabriela Berlakovich, prof. Anna Mrzljak, dr. Vlasta Merc, prof. Nikolina Bašić Jukić, prof. Davor Mijatović, prim. Jasna Brezak, prim. Robert Baronica. Drugi red slijeva nadesno Miroslav Perković, dr. Ivan Romić, dr. Vitor Šeša, dr. Viktor Domislović, dr. Ognjan Deban, dr. Goran Pavlek

Memorijal akademika Drage Perovića i akademkinje Jelene Krmpotić-Nemanić (Zagreb, 28. veljače 2025.)

 MARKO KOLIĆ, mag. hist et inf.

Dana 28. veljače 2025. u predavaonici Zavoda za patologiju Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu održan je tradicionalni Memorijal akademika Drage Perovića i akademkinje Jelene Krmpotić-Nemanić, u organizaciji Zavoda za anatomiju „Drago Perović“. Ove je godine program skupa bio posvećen kulturnoj baštini Zavoda i mogućnostima njezine revitalizacije.

Program je otvorio prof. dr. sc. Slavko Orešković, dr. med., dekan Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, koji se u govoru posebno osvrnuo na dosadašnje napore vezane uz obnovu fakulteta nakon potresa. Među ostalima, u obnovi je i zgrada Zavoda, čiji se završetak očekuje uskoro.

Prvo su predavanje, „Očuvanje baštine kao zalag za obrazovanje liječnika digitalnog doba“, održali prof. dr. sc. Zdravko Petanjek, predstojnik Zavoda za anatomiju „Drago Perović“, i pročelnik Katedre za anatomiju i kliničku anatomiju te profesor Igor Zidić, istaknuti hrvatski povjesničar umjetnosti, koji je od 1989. do 2008. bio ravnatelj Moderne galerije u Zagrebu. Prvo je govorio profesor Petanjek i predstavio dio vrijedne baštine koja se nalazi na Zavodu. Prilikom iseljavanja za potrebe početka obnove, djelatnici Zavoda naišli su na značajan baštinski korpus, od arhivskog gradiva, starog namještaja, do vrijednih slika i drugih umjetničkih dijela kojima je u predavanju bila posvećena posebna pozornost. U Zavodu je, od njegova osnutka pa do početka 21. stoljeća, radio veći broj slikarica koje su bile zadužene za izradu anatomskih ilustracija i drugih slikarskih radnji za potrebe nastave i znanstveno-stručnih radova. Ukratko su predstavljene pojedine slikarice koje su radile na Zavodu te su istaknuti najvažniji detalji iz njihova životopisa. Na kraju izlaganja bilo je riječi o mogućnostima revitalizacije kulturno-povijesne baštine u Zavodu. U tom je kontekstu spomenuta i Zaklada



Dekan prof. dr. sc. Slavko Orešković, dr. med. dodjeljuje plaketu Lovri Pendiću, dr. med.

Adris, koja je financijski odlučila podržati projekt „Očuvanje tradicije kao zaloga za obrazovanje liječnika digitalnog doba: katalogizacija crteža Zavoda za anatomiju Medicinskog fakulteta u Zagrebu“. Potom je govorio profesor Zidić te se na početku osvrnuo na veze između umjetnosti i medicine kroz povijest istaknuvši pojedince, poput Leonarda da Vincia. Poseban je naglasak stavio na umjetnički značaj pojedinih slikarica koje su radile u Zavodu, istaknuvši Anku Krizmanić i Editu Schubert kao najpoznatije.

Drugo predavanje „Crtice iz povijesti Zavoda za anatomiju od 1918. do 1961. godine: Drago Perović i Zavod kroz oči arhivske građe“, održao je Marko Kolić, doktorand povijesti, zaposlen pri Školi narodnog zdravlja „Andrija Štampar“ Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Autor je predstavio rezultate arhivskih istraživanja koji otkrivaju manje poznate pojedinosti iz povijesti Zavoda u vrijeme Perovićeve upravljanja tom ustanovom od 1918. do 1961. godine. Izlaganje je bilo podijeljeno u tri tematske cjeline – izgradnja Zavoda i pokretanje znanstveno-nastavne aktivnosti, ljudi iz sjene i Perović osobno. U prvom je dijelu izlaganja bilo govora o Perovićevu dolasku u Zagreb i aktivnostima oko adaptacije zgrade bivšeg Plemičkog konvikta koja je dodijeljena Zavodu za njegove potrebe. Drugi je dio izlaganja bio posvećen ljudima koji su sudjelovali u prvim desetljećima rada Zavoda, poput laboranta Vinka Kosa,

podvornika Josipa Hranilovića, preparatora Ivana Allingera i drugih. Treći je dio izlaganja bio posvećen manje poznatim detaljima iz Perovićeva života. Autor je ukratko analizirao sjećanja Zlatka Sremeca i Silvija Novaka na Perovića i njegovu nastavu. Zatim je bilo riječi o Perovićevu sudjelovanju u trezvenjačkom pokretu te o njegovom zdravstvenom stanju koje se odrazilo i na rad Zavoda te provedbu nastave. Izlaganje je bilo popraćeno fotografijama arhivskog gradiva i novinske periodike pohranjene u Pismohrani Medicinskog fakulteta, Rektoratu Sveučilišta u Zagrebu te u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici.

Nakon izlaganja, program je upotpunio nastup Zbora studenata Medicinskog fakulteta „Lege artis“, koji su opjevali tri pjesme, *Mirno teku rijeke*, Vice Vukova, *Rome Wasn't Built in a Day*, Morcheeba, i *Nasloni glavu na moje rame*, Tutti Frutti. U sklopu programa, dodijeljena je i zahvalnica prof. dr. sc. Ivanu Vinteru, zaslužnom nastavniku i znanstveniku koji je od 1994. do 2012. bio pročelnik Katedre za anatomiju i kliničku anatomiju, a od 1997. do 2012. obnašao i dužnost predstojnika Zavoda za anatomiju. Zahvalnicu mu je dodijelila izv. prof. dr. sc. Ana Hladnik, prodekanica za upravu i financije Medicinskog fakulteta. Nagradu Zaklade akademika Drage Perovića, dobio je Lovro Pendić za izniman uspjeh ostvaren na studiju medicine u Zagrebu. Zakladnu plaketu dodijelio mu je dekan, profesor Orešković.

EDO TOPLAK PREDSTAVIO ZBIRKU

„fotopisnica“ – *Edo s ovoga svijeta*

Zagrebački liječnik, putnik, putopisac i suradnik *Liječničkih novina*, Edo Toplak, predstavio je u četvrtak 22. svibnja zbirku „fotopisnica“ – *Edo s ovoga svijeta*.

Promocije je održana u Centru za kulturu Trešnjevka, a moderator promocije bio je novinar Aleksandar Stanković, koji je s Edom vodio zanimljiv razgovor o njegovim putovanjima, pisanju, hobijima te nekim budućim putovanjima.

Mimo klasičnih turističkih aranžmana, s minimalnom prtljagom i maksimalnom znatiželjom, Edo već godinama putuje s obitelji, prijateljima, a često i sam.

U knjizi *Edo s ovoga svijeta* autor donosi tzv. fotopisnice – spoj putopisa, zemljo-

pisa i humora, te čitatelja kroz 43 priče vodi gradovima, državama, običajima i susretima, nudeći korisne savjete i zanimljivosti različitih odredišta.

Večer promocije knjige putopisa u Centru za kulturu Trešnjevka nije bila samo putopisna, nego i humanitarna jer je sav prihod od prodaje knjige namijenjen udruzi Budi dobro. Udruga za prevenciju raka i pomoć oboljelima Budi dobro osnovana je 2019. godine u Samoboru, a vodi je tim liječnika koji je odlučio učiniti nešto konkretno za svoju zajednicu. U svijetu gdje gotovo svaka obitelj ima nekoga tko je suočen s dijagnozom raka, njihova je misija jasna i važna: prevencija, pomoć i podrška.



LIJEČNICI GLAZBENICI

SAMO OZDRAVI MI TI... 🎵

Održan koncert Pjevačkog zbora Lege artis „Akademska četvrt“

Pjevački zbor studenata Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu *Lege artis*, popularni *Legići*, kao krunu ovogodišnje sezone, održao je 16. svibnja 2025. pred punom dvoranom Kina SC-a u Zagrebu koncert pod nazivom *Akademska četvrt* u povodu 15. obljetnice osnutka.

Lege artis osnovan je 2010. godine zahvaljujući entuzijazmu nekolicine studenata

medicine te prvog dirigenta i umjetničkog voditelja, dr. Marka Bergovca. Mjesto umjetničke voditeljice 2014. godine preuzela je akademska glazbenica Iva Jarić Bremec nastavivši tradiciju aranžiranja popularnih pjesama isključivo za zbor *Lege artis*. Pod njezinim je vodstvom zbor rastao i trenutačno broji 60-ak aktivnih članova. Posebnost je ovog mješovitog zbora što su njegovi članovi i voditelji studenti Medi-

cinskog fakulteta u Zagrebu, a za svoju su izvrsnost i angažman nagrađeni dvjema dekanovim i jednom rektorovom nagradom. Zbor *Lege artis* tradicionalno održava nastupe na svečanim sjednicama povodom Dana fakulteta, liječničkim i studentskim kongresima, otvorenju Festivala znanosti u Tehničkom muzeju, sudjeluje na Smotri zborova Sveučilišta u Zagrebu te redovito održava božićne i proljetne koncerte, često



Zborovi Lege artis i Kolege artis, Kino SC, 16. svibnja 2025., autor: Rikard FX

donatorskog karaktera, kojima obilježava završetak dvaju dijelova pjevačke sezone.

Koncert *Akademski četvrt* održan je uz financijsku podršku Studentskog centra u Zagrebu i Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, a ugostio je brojne uzvanike značajne za zbor te po prvi put i novoosnovani Pjevački zbor Hrvatske liječničke komore *Kolege artis*.

Kolege artis osnovan je odlukom Izvršnog odbora Hrvatske liječničke komore 22. siječnja 2025., na inicijativu zbornih alumnijskih i predsjednice *Lege artis* Vite Guljaš. Zbor također djeluje pod umjetničkim vodstvom dirigentice i akademske glazbenice Ive Jarić Bremec. Trenutačno broji 30-ak članova i već se može pohvaliti dvama ozbiljnim nastupima. Na ovom su se koncertu predstavili pjesmama *You are so beautiful* i *Jugo*, a zajedno s legićima otpjevali su (prigodnu) Gibonijevu pjesmu *Ozdravi mi ti*.

Repertoar koncerta činile su popularne hrvatske pjesme poput *Sve je s tobom napokon na mjestu*, *Prozor prema zalazu*, *Nasloni glavu na moje rame*, *Apokalipso i Magla* te strane poput *Somebody to Love*, *Fields of Gold*, *Rome Wasn't Built in a Day* i *Fix You*.

Koncertu *Akademski četvrt* prisustvovali su i publiku pozdravili uzvanici prof. dr. sc. Davor Ježek, dr. med., prodekan za studij na engleskom jeziku Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, prof. dr. sc. Jurica Pavičić, prorektor za međunarodnu i međuinstitucijsku suradnju Sveučilišta u Zagrebu, doc. dr. sc. Krešimir

Luetić, dr. med., predsjednik Hrvatske liječničke komore, prof. dr. sc. Boris Brkljačić, dr. med., prorektor za studente, preddiplomske i diplomske studije Sveučilišta u Zagrebu, prof. dr. sc. Diana Delić Brkljačić, dr. med., predstojnica Klinike za bolesti srca i krvnih žila, KBC-a Sestre milosrdnice i red. prof. art. Jože Haluza, umjetnički voditelj Komornog orkestra Sveučilišta u Zagrebu.

Zahvalnice za izniman doprinos djelovanju zbora *Lege artis* u povodu 15. obljetnice zbora primili su mentorica *Lege artis*, pročelnica Katedre za fiziku, biofiziku i medicinsku fiziku izv. prof. dr. sc. Sanja Dolanski Babić, umjetnička voditeljica i dirigentica *Lege artis* Iva Jarić Bremec, prvi umjetnički voditelj i dirigent *Lege artis* prim. doc. dr. sc. Marko Bergovec, dr. med., spec. ortopedije, te nekadašnji predsjednici pjevačkog zbora Mirko Dozan, dr. med., spec. plastične, rekonstrukcijske i estetske kirurgije, Toni Frgačić, dr. med., spec. obiteljske medicine, Marta Čuljak, dr. med., i Morana Belović, dr. med. Zahvalnice su primili i ravnateljica Škole narodnog zdravlja „Andrija Štampar“, prof. dr. sc. Mirjana Kujundžić Tiljak, dr. med., pročelnik Katedre za anatomiju i kliničku anatomiju prof. dr. sc. Zdravko Petanjek, dr. med., te Klaudija Pulek, članica *Lege artis* i grupe *Lelek*, koja je osvojila 2. mjesto po glasovima publike na ovogodišnjoj *Dori*.

Tijekom koncerta 13 članova diplomanata oprostilo se od matičnog zbora, a predsjednica *Lege artis* Vita Guljaš podijelila je s publikom nekoliko anegdota iz službenog i neslužbenog zbornog života. Publika je

tako saznala o tome kako je jedna (ne baš obična) garaža sretna što ima Ivicu, a Ivica, njezin vlasnik (Ivica Zec, PR *Lege artis*, op. autora) pozvao je svakoga tko se u prošlosti bavio glazbom da joj se vrati što prije te se od zbornih kolega oprostio dirljivim riječima: „Glazba uistinu jest lijek i smatram da vam taj mali korak može promijeniti život, kao što je promijenio moj. Naučio sam toliko toga o sebi i razbio toliko barijera postavljenih u glavi. Ostvario sam toliko predivnih prijateljstava kroz ovaj zbor i to je nešto na čemu sam svakog dana beskrajno zahvalan.“

I za kraj, važna obavijest: Pjevački zbor Hrvatske liječničke komore *Kolege artis* primat će nove članove te sve zainteresirane molimo da se jave umjetničkoj voditeljici zbora Ivi Jarić Bremec na službenu adresu elektroničke pošte: kolegeartis@hlk.hr te se pripreme za audiciju, za koju će poziv uskoro biti objavljen na stranicama Hrvatske liječničke komore.

Pjevati je lijepo, ali pjevati zajedno uistinu je nešto posebno! Zborske su probe infuzija pozitivne za radni tjedan, a zbornsko pjevanje je odraz života, jer iako ponekad falšaš, a ponekad briljiraš (ovisno o danu), i dalje pjevaš... a zajedno svaka pjesma dobro zvuči!

Ovim Vam člankom zvuk nažalost ne možemo prenijeti, no dođite nas poslušati i kako kaže naša dirigentica „pustite glazbi da samo prođe kroz Vas i uživajte“!

Vlasta Zajic Stojanović

(Zahvala na dostavljenim podacima o dosadašnjem radu pjevačkog zbora *Lege artis*, predsjednici zbora Viti Guljaš i prethodnoj predsjednici dr. Morani Belović)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	U K:	
Ina Bašić 1.	+	*	+	-	-	-	+	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-	+	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-	8	
Ana Bijelić 1.	+	*	+	+	-	-	-	+	+	-	-	-	+	-	-	+	-	-	+	-	-	+	-	-	-	-	-	-							9	
Manuela Čačić 2.	+	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	-	-	-	+	-	+	-	+	+	+	+	+	+	-	+	+	26	
Katarina Glavaš 2.	+	*	+	-	+	-	+	-	+	+	+	-	+	-	+	+	+	-	-	-	-	-	-	+	-	+	+	+	+	+	+	+	-	-	-	18
Vita Guljaš 5.	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	-	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	29
Mare L. Kocijan 5.	+	+	+	-	+	+	+	-	-	+	+	+	+	-	-	+	+	-	+	-	+	-	-	+	-	+	+	+	-	-	-	-	-	-	-	17
Lisa-M. Mey 6.	+	*	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	-	+	-	29
Marta Stančić 4.	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	30
Ana Šimunić 1.	+	*	+	+	+	-	+	-	+	-	-	-	-	+	-	-	+	-	-	+	-	+	-	+	+	+	-	+	-	-	+	+	-	-	16	
Paola Šućur 2.	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	-	-	-	+	+	-	-	+	+	+	+	+	+	+	-	-	25
Josipa Vlahović 5.	-	+	-	+	+	+	-	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+	-	-	+	+	-	-	+	+	+	-	-	-	+	+	-	-	-	20	
Marta Zega 2.	+	*	+	+	+	+	-	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+	-	-	-	-	-	-	+	+	+	+	-	+	+	+	-	+	-	22	

Mia Bakula 4.	+	-	+	+	+	-	+	-	+	+	+	-	-	+	-	+	+	+	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	-	-	-	22	
Margita Čurić 3.	+	+	+	-	+	-	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+	-	-	+	+	+	-	+	+	+	+	+	+	+	-	-	-	+	-	24
Antonia 5. Dukmenić	-	+	+	+	-	+	+	+	-	-	+	+	-	-	+	+	+	+	+	-	-	-	-	+	+	-	-	+	-	-	+	-	-	-	17	
Korina Goluža 6.	-	-	+	+	-	+	-	+	-	+	-	-	+	+	-	+	-	-	+	-	+	+	-	-	+	+	+	+	+	+	-	+	+	-	-	18
Lucija Gornik 1.	+	*	+	+	+	-	+	+	+	+	-	-	+	-	-	-	-	-	+	+	-	+	-	+	-	-	-	+	-						14	
Jelena Ivančić 6.	+	*	+	+	-	+	+	+	-	+	+	-	-	+	-	+	+	-	+	-	+	+	-	-	-	+	-	+							16	

Mila Kostić 4.	+	*	+	-	+	-	+	+	+	+	+	-	-	+	-	+	+	-	+	-	-	-	-	+	-	+	+	-	-	+	-	-	-	-	16
Anamarija Madunić 6.	+	+	-	+	+	+	+	-	+	+	+	-	+	-	+	+	+	-	+	+	+	+	-	-	-	-	-	+	+	-	+	-	+	+	22
Laura Mikić 6.	+	*	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	-	+	+	-	+	+	+	+	+	+	-	+	-	+	+	-	27
Maša Mitrović 5.	-	-	-	+	-	-	+	-	+	+	+	-	+	-	-	+	+	-	+	+	+	-	-	-	+	+	-	-	-	+	+	-	+	-	16
Chiara P.- V. 3.	+	*	+	+	-	+	+	+	+	+	+	-	+	-	-	+	+	-	-	+	+	+	-	+	+	+	+	+	+	-	+	-	-	-	22
Klaudija Pulek 4.	+	+	-	+	+	-	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	-	+	+	+	+	+	+	+	-	-	-	+	+	-	+	+	+	26
Marta Puljić 2.	+	*	+	+	-	+	+	+	-	+	+	-	+	+	-	+	+	-	-	-	-	+	-	+	+	+	+	-	-	-	-	-	-	-	17
Petra Vrca 1.	+	*	+	+	+	+	-	+	+	+	+	-	-	+	-	+	-	-	+	+	+	-	-	+	+	+	+	+	-	-	-	+	-	-	20

Eva Bišćanin 3.	+	-	+	-	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+	-	-	+	-	+	+	+	+	+	+	+							23		
Barbara 1. Buljubašić	+	*	+	+	+	-	+	-	+	+	-	-	-	-	-	-	-	+	+	-	-	+	+	+	+	+	-	+	-	-	-	+	-	-		16	
Klara Huzak 1.	-	*	+	+	-	+	-	+	+	-	+	-	+	+	-	-	-	+	+	-	-	+	+	+	-	+	+	-	-	-	-	+	-	-		16	
Nika Karačić 2.	+	-	+	+	-	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+	-	-	+	+	+	-	+	+	+	-	+	-	-	+	-	+	+		24	
Korina Klampfl 4.	+	-	+	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+		30
Marta Koren 4.	+	*	+	+	+	-	+	+	+	+	+	-	-	+	-	+	+	-	+	+	-	+	-	+	-	+	+	-	-	+	-	-	-	-		19	
Ivana 6. Mihajlović	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	-	-	+	+	-	+	+	+	-	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	-	-		26
Marta Mihin 6.	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	-		30
Lorena Remenar 6.	-	-	-	+	+	+	+	+	+	-	+	-	-	-	+	+	-	-	-	+	+	-	-	+	+	+	+	+	+	-	+	+	-	+	-		19
Dorotea Rengel 2.	-	*	+	+	+	-	+	+	+	+	+	-	+	+	-	+	-	-	-	-	-	+	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-		22
Klara Šerer 6.	-	+	+	+	-	+	+	+	-	+	+	-	+	+	-	+	-	-	+	-	+	+	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+		24

Maja Špoljarić 5.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	-	-	29
Jana Tarnik 5.	-	-	+	-	+	-	-	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+	+	-	-	+	-	-	+	+	-	-	+	-	-	-	-	-	17	
Matija Vukšić 2.	+	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	-	-	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	28

Marina Džajić 2.-	+	*	+	+	+	+	+	-	+	+	+	-	+	-	+	+	+	-	-	-	-	+	+	+	+	-	+	-	+	+	+	-	-	-	20	
Sanja Ivšinović 2.	+	-	-	+	-	+	-	+	+	+	-	-	+	-	-	+	-	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	9	
Laura 3. Pranjković	+	-	+	-	-	+	-	+	-	+	-	-	+	+	-	-	-	-	+	-	+	+	+	-	-	+	-	+	-	-	+	-	-	-	13	
Matea Suša 6.	+	-	+	-	+	+	+	-	+	+	+	-	+	-	-	+	+	-	+	+	+	+	-	+	+	+	-	+	+	+	+	-	+	-	23	
Dora 2. Šumanovac	+	*	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+	-	+	-	-	+	-	+	-	-	-	+	+	+	+	-	+	-	-	22
Dunja Tadić 2.	-	-	-	+	+	-	+	-	+	+	+	-	-	-	+	+	-	-	-	-	-	+	-	+	-	+	-	-	-	-	-	-	+	-	12	
Marta Tučkar 5.	+	*	+	+	+	+	-	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+	-	+	+	-	26	
Antonija Vukadin 1.	+	*																																	5	
Stella S. Worman 5.	+	+	-	-	+	+	+	-	+	+	+	-	-	+	+	+	+	-	+	+	-	+	-	+	-	+	+	-	+	+	-	+	-	-	20	
Ana Žibrat 5.	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	-	+	+	+	+	-	+	-	-	27	

Frane Franić 5.	-	-	-	-	-	+	+	-	-	+	+	-	+	+	-	+	+	-	-	-	-	+	-	-	+	-	-	+	+	+	-	-	+	14	
Ante Kuštra 5.	+	+	-	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+	-	+	-	+	+	+	-	-	+	+	+	-	-	+	-	-	+	24
Ivan Mundar 5.	-	-	+	+	-	-	-	+	+	+	+	-	+	+	-	+	+	-	+	+	-	+	-	+	+	+	-	+	-	-	+	-	-	+	19
David Palijan 6.	+	+	+	+	-	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	-	-	-	+	+	+	+	-	-	+	+	-	-	-	23	
Leo Radalj 6.	-	+	-	+	+	-	-	+	+	+	+	-	-	-	+	+	+	-	+	-	-	+	-	-	+	+	+	-	-	-	+	-	+	-	17
Ivan Jurlina 4.																						+	+	-	+	-	+	+	+	+	+	+	+	12	

Luka Hanulak 5.	+	-	+	-	+	+	-	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+	+	+	-	-	+	-	+	+	-	+	25	
Boris Jakšić 5.	+	-	-	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	-	+	-	-	+	+	-	+	+	-	+	+	25		
Tadej Ježek 4.	+	-	+	+	+	-	+	-	+	+	-	+	-	+	-	-	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	25	
Matko Petrović	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	-	-	-	+	28
Ivan Rončević 2.	*	*	+	+	+	+	+	-	+	+	-	-	-	+	-	+	+																			10
Jakob Stančić 2.																											+	*	+	+	-	+	-	+	-	5
Vjeran 5. Tomljenović	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+	-	-	+	+	+	-	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	-	-	27

Luka Baričić 4.	+	-	+	+	+	+	+	-	+	+	+	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	-	+	-	+	+	+	+	-	27
Alen Beneš 4.	+	-	+	+	+	+	-	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+	+	+	+	-	-	+	+	+	+	+	+	-	+	+	-	-	25
Petar Jelić 6.	+	*	+	+	-	+	+	+	+	+	+	-	+	+	-	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	-	27
Ivica Zec 6.	+	+	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	-	+	-	+	+	29

1. Proba 14.10.

2. Dan sekcija i udruga 18.10.

3. Proba 21.10.

4. Proba 28.10.

5. Proba 4.11.

6. Proba 11.11.

7. Proba 20.11.

8. Proba 25.11.

9. Proba 2.12.

10. Proba 9.12.

11. Proba 16.12.

12. Simpozij intenzivne 5.12.

13. Svečana sjednica HLZ-a 12.12.

14. Dodjela Dekanovih nagrada 13.12.

15. Svečana sjednica Fakulteta 17.12.

16. Božićni koncert u Klinici 18.12.

17. Advent učiteljski 18.12.

18. Simpozij Mit ili istina 17.1.

19. Proba 20.1.

20. Proba 27.1.

21. Proba 3.2.

22. Proba 10.2.

23. Nastup u Hrvatskom liječničkom zboru 15.2.

24. Proba 17.2.

25. Svečano obilježavanje 35. obljetnice prve transplantacije jetre u Hrvatskoj 21.2.

26. Proba 24.2.

27. Memorijal Krmpotić-Perović 28.2.

28. Dan sluha 3.3.

Proba 10.3.

Proba 17.3.

Proba 25.3.

Proba 31.3.

29. Dentakl 1.4.

Proba 7.4.

30. Proba 11.4. (petak, dodatna)

Proba 14.4.

Proba 23.4.

31. Proba 29.4. (utorak, dodatna)

Proba 28.4.

Proba 5.5.

Proba 12.5.

Proba 14.5. – GENERALKA

KONCERT 16.5.

32. Ukop tijela Anatomija 19.5.

33. Uni Choral Fest 3.6.

34. Andrološla škola 10.6.

Probe za koncert: 10 proba + generalna i nastup (ukupno 12 dolazaka)

Ina +-++++-++++ -+ (9)

Manuela ++++++++++ ++ (12)

Katarina +-++++-++++ ++ (10)

Vita +++-+-+++++ ++ (10)

Mare ++ (2)

Lisa +++++-+++++ ++ (11)

Marta S. +++++-++++ ++ (11)

Ana Š. +++-+-+++++ ++ (10)

Paola +++-+-+++++ ++ (10)

Josipa +++-++++-+ ++ (9)

Marta Z. +++++-++++ ++ (11)

Mia -+++++++++ ++ (11)

Margita +++++-+++++ ++ (11)

Antonia +-+-+++++ ++ (10)

Korina -++++-+++++ ++ (10)

Mila +-+-----+ ++ (9)

Anamarija +++++-+++++ ++ (11)

Laura +++++-+++++ ++ (10)

Maša +++-+-++ (10)

Chiara ++++--++ (9)

Klaudija +-++++-+ (9)

Marta P. + (1)

Petra ++++++++-+ (11)

Eva ++++ (4)

Barbara +++-++++++ (11)

Klara H. +++-+++-+ (9)

Nika +-++++-+++ (10)

Korina ++++-+++++ (11)

Marta K. +---++++++ (9)

Ivana ++++++++++ (12)

Marta M. ++++++-+++ (11)

Lorena +-++++++++ (11)

Dorotea ++++++++++ (12)

Klara Š. -+-+++++++ (10)

Maja Š. ++++++++++ (12)

Jana +-++++-++++ (10)

Matija ++++++++++ (12)

Marina ++++++--++ ++ (10)

Sanja +-+--++--++ ++ (9)

Laura ++++++--++ ++ (10)

Matea +---+--++++ ++ (9)

Dora ++++++--++++ ++ (10)

Dunja +++-+-+---++ ++ (9)

Marta T. ++++-+++++++ ++ (11)

Antonija V. +-+-----++ ++ (10)

SSW +-+++++++ ++ (11)

Ana Ž. -+++++++ ++ (11)

Frane +-+--++++ ++ (10)

Ante +-+++++--++ ++ (10)

Ivan M. +---+++-++++ ++ (9)

David ++++++++ ++ (12)

Leo --+++++++ ++ (10)

Ivan J. -++++-++++ ++ (10)

Luka H. ++++++++ ++ (12)

Boris +++-++++++ ++ (11)

Tadej ++++--++++++ ++ (11)

Matko ++--+++-+-- -+ (6)

Jakob S. +-++++-++++ ++ (10)

Vjeran ++-+++-++++ ++ (10)

Luka B. ++++++ + (12)

Alen ++++++ + (12)

Petar -+++++ + (11)

Ivica +-+++++ + (10)

Tablica s ukupnim brojem dolazaka u akademskoj godini 2024./2025. (max. 46)

Rang	Ime i prezime	Bodovi
1	Korina Klampfl	41
1	Maja Špoljarić	41
1	Marta Mihin	41
1	Marta Stančić	41
5	Lisa-Marie Mey	40
5	Matija Vukšić	40
7	Ivica Zec	39

7	Luka Baričić	39
7	Vita Guljaš	39
10	Ana Žibrat	38
10	Ivana Mihajlović	38
10	Manuela Čačić	38
10	Petar Jelić	38
14	Alen Beneš	37
14	Laura Mikić	37
14	Luka Hanulak	37
14	Marta Tučkar	37
14	Vjeran Tomljenović	37
19	Boris Jakšić	36
19	Paola Šućur	36
19	Tadej Ježek	36
22	David Palijan	35
22	Klaudija Pulek	35
22	Margita Ćurić	35
25	Ante Kuštra	34
25	Dorotea Rengel	34
25	Klara Šerer	34
25	Nika Karačić	34
29	Anamarija Madunić	33
29	Marta Zega	33
29	Mia Bakula	33
32	Dora Šumanovac	32
33	Chiara Petković-Vaccarella	31
33	Matea Suša	31

33	Petra Vrca	31
33	Stella Sara Worman	31
37	Marina Džajić	30
37	Lorena Remenar	30
39	Josipa Vlahović	29
40	Ivan Mundar	28
40	Katarina Glavaš	28
40	Marta Koren	28
40	Korina Goluža	28
44	Barbara Buljubašić	27
44	Eva Bišćanin	27
44	Jana Tarnik	27
44	Antonia Dukmenić	27
44	Leo Radalj	27
49	Ana Šimunić	26
49	Maša Mitrović	26
51	Klara Huzak	25
51	Mila Kostić	25
53	Frane Franić	24
54	Laura Pranjković	23
55	Ivan Jurlina	22
56	Dunja Tadić	21
57	Mare Lončar-Kocijan	19
58	Marta Puljić	18
58	Sanja Ivšinović	18
60	Ina Bašić	17
61	Antonija Vukadin	15

61	Jakob Stančić	15
63	Lucija Gornik	14
64	Ivan Rončević	10
65	Ana Bijelić	9