

Obrazac za on-line prijavu rada u kategorijama e) i f)

- (e) Nagrada za posebne natjecateljske uspjehe pojedinaca ili timova (na prijedlog člника sastavnice ili Rektora),
- (f) Nagrada za društveno koristan rad u akademskoj i široj zajednici (na prijedlog člника sastavnice ili Rektora).

Autor(i) rada	Petra Tršek, Filip Bosnar, Ivan Hadeljan, Jurica Čehok, Gabrijela Todorčić i Sara Kramar
Kategorija rada	f)
Odsjek	Odsjek za Pedagogiju
Mentor(i) rada	izv. prof. dr. sc. Zvonimir Komar
Znanstveno područje	Društvene znanosti
Naslov rada (Hrvatski)	Crtice iz prakse
Sažetak (Hrvatski)	<i>Crtice iz prakse</i> opušteni su vođeni razgovori sa stručnjacima (pedagozima) iz različitih područja pedagoškog djelovanja koji se snimaju te objavljuju na društvenim mrežama u podcast formatu. Glavna pretpostavka koja vlada na studiju pedagogije, ali i u društvu, jest da pedagozi rade isključivo u školama ili vrtićima. Međutim, pedagogija je raznolika znanost koja nudi uvide i spoznaje koje se mogu primijeniti u širokom spektru djelovanja: u udrugama, domovima, zatvorima, ljudskim resursima i sl. Kroz razgovore s našim kolegama i stručnjacima iz prakse nastojimo pružati uvid budućim, sadašnjim i bivšim studentima koje su to sve raznolike mogućnosti zapošljavanja kao budućih diplomiranih pedagoga. Međutim, naše epizode nisu namijenjene samo studentima, već i maturantima koji razmišljaju upisati studij pedagogije. Projekt razbija stereotipe pedagoškog djelovanja gdje uz studente, stručnjaci imaju priliku vidjeti različita područja djelovanja unutar vlastite struke kao što su osnovno i srednjoškolsko obrazovanje, privatni i civilni sektor, područje popularizacije znanosti, podrška roditeljstvu, sve dodatne i korisne informacije koje potiču razmjenu iskustava i znanja. Provođenjem međugeneracijskog dijaloga, kao uspješne metode dijaloga, za koju se zalažemo kao iznimno bitnom jer predstavlja okosnicu pedagoškog djelovanja koja je ključna stavka rada pedagoga u bilo kojem sektoru, nastojimo postići umrežavanje i razmjenu znanja i iskustva. Također, istraživanjem pedagoškog odnosa između različitih korisnika u radu pedagoga, potičemo umrežavanje studenata, stručnjaka i šire publike, potičemo umrežavanje na internacionalnoj i međunacionalnoj razini i razmjenu dobre prakse studentskih udruga i starijih udruga (primjerice - <i>DrONE</i> , Udruga za neformalno obrazovanje, <i>Ocean znanja</i> , itd.),

poduzetnika (npr. *KoHo pedagogija*) te razmjenu dobre prakse s javnim ustanovama (*OŠ Mladost*).

Realizacijom aktivnosti sudionicima projekta pružene su razne opcije sudjelovanja gdje mogu steći nove i usavršavati već postojeće vještine, od istraživačkog rada i pripremanja upitnika za sljedećeg gosta pa do samog tehničkog rada na realizaciji videa te osmišljavanju promotivnih materijala za društvene mreže. Studenti kao sudionici projekta istražuju pedagogiju kao znanost, produbljuju dosadašnja znanja radi što bolje kvalitetnije pripreme i realizacije aktivnosti. Na ovaj način, studentima je omogućen razvoj vještina kao i pedagoških kompetencija u okruženju gdje mogu učiti od samih pedagoga te na taj način dublje istraživati sve sfere pedagoškog mišljenja i djelovanja. U kreiranju sadržaja, usmjereni smo i na kvalitetnu izradu epizoda koje su oku i uhu ugodnije, što pojedince motivira na gledanje epizode. Također, podizanjem kvalitete bližimo se cilju - napraviti ostavštinu koja će biti relevantna (i kvalitetna) i za nekoliko godina te koja će svim budućim studentima biti prilika za upoznavanje s pedagogijom, sferama pedagoškog rada, kao i uspješnim stručnjacima iz prakse. Odabirom YouTube platforme kao medija omogućeno je da ono bude dostupno i besplatno svim korisnicima u obliku neograničenog izvora. Također, takva platforma, odnosno projekt omogućuje promociju među studentima pedagogije u Zagrebu, u Hrvatskoj, ali i šire, te među pedagoškim djelatnicima i stručnjacima u Zagrebu, Hrvatskoj, ali i šire, te svim ostalim zainteresiranim za pedagošku teoriju i djelatnost.

Ciljevi *Crtica iz prakse* prema tome su pružanje uvida u različite oblike rada pedagoga, popularizacija pedagoške znanosti, promocija pedagoškog rada, pružanje platforme za promociju izvanrednih pojedinaca, poticanje budućih stručnjaka na izvrsnost i aktivan angažman u svom radu, poticanje stručnjaka na dodatno obrazovanje i usavršavanje, dodatno informiranje o temama koje nisu svima dostupne. S druge strane, svrha aktivnosti je svima zainteresiranim omogućiti prijenos informacija o različitim pedagojskim djelovanjima unutar Hrvatske, ponuditi platformu onim praktičarima koji su izvrsni u svom području rada te globalno prikazati čime se oni bave i kako dostižu svoje ciljeve. Aktivnost time postiže i motivacijski karakter jer pokazuje kako je promjenu moguće ostvariti te isto tako prikazuje na koje sve načine određeni pojedinci postižu promjene unutar svojih lokalnih zajednica.

Objavljenje epizode u akademskoj godini 2022./2023.:

Maja Jerčić – Pedagogija u svijetu poduzetništva ([Maja Jerčić - Pedagogija u svijetu poduzetništva | Crtice iz prakse - YouTube](#))

Zvonimir Komar – Osposobljavanje za pedagoški takt? ([Zvonimir Komar - Osposobljavanje za pedagoški takt? | Crtice iz prakse - YouTube](#))

Prethodno objavljene epizode:

	<p>Valentina Gambiroža Staković - pedagog kao zagovarač obrazovnih politika za mlade (Valentina Gambiroža Staković - pedagog kao zagovarač obrazovnih politika za mlade Crtice iz prakse - YouTube)</p> <p>Stjepan Dubac - pedagog u radu s osobama s poteškoćama (Stjepan Dubac - pedagog u radu s osobama s poteškoćama Crtice iz prakse - YouTube)</p> <p>Marija Bartulović - pedagog kao stručni radnik? (Marija Bartulović - pedagog kao stručni radnik? Crtice iz prakse - YouTube)</p> <p>Katarina Tomašević - što sve radi pedagog u osnovnoj školi? (Katarina Tomašević - što sve radi pedagog u osnovnoj školi? - YouTube)</p>
Ključne riječi (Hrvatski)	Pedagogija, odgoj i obrazovanje, praksa, znanost, dijalog
Naslov rada (Engleski)	Pedagogical Snippets
Sažetak (Engleski)	<p><i>Pedagogical Snippets</i> (cro. <i>Crtice iz prakse</i>) are laidback interviews with experts (pedagogues) from various fields of pedagogy which are recorded and then published on social media in the podcast format. The main assumption that prevails among students of pedagogy, but also in the society, is that pedagogues can only work in schools and kindergartens. However, pedagogy is a diverse science which offers different insights and knowledge that can be applied in different areas: in associations, dorms, prisons, human resources etc. Through conversations with our colleagues and experts we are seek to provide insight to future, current and former students of pedagogy about employment possibilities after they graduate. Moreover, our episodes are not only intended for our students, but also for high school graduates looking to enrol into university to study pedagogy. This breaks down stereotypes of pedagogical work, allowing students and professionals to see all the different parts of their own profession, such as, primary, and secondary education, private and civil sector, the subject of science popularization, parenting support, along with all additional and useful information that encourage the exchange of knowledge and experience. We regard multigenerational conversations as a successful dialog method so with <i>Pedagogical Snippets</i> we are trying to show all of its benefits, as we perceive it as a setting stone of pedagogical action. Any pedagogue, in which ever sector, will use this method in their work. Also, by researching pedagogical relationship in praxis we encourage networking among students, professionals and the wider community on the international level and the exchange of good practice of student other associations (e.g. DrONE, non-profit youth organization Ocean of Knowledge, etc.), entrepreneurs (e.g. <i>KoHo pedagogy</i>) and the</p>

exchange of knowledge with public institutions (Mladost Elementary School, Fran Galović Elementary School).

By implementing this project, we offer students of pedagogy opportunities to gain new and hone existing skills, from researching, coming up with interview protocol for the next guest to the technical work on the realisation of the video, while also designing promotional materials for social media. In this way, students are offered with an opportunity to advance their skills along with pedagogical competencies in an environment where they can learn from pedagogues themselves to gain knowledge about all areas of pedagogical thinking and action more thoroughly. In creating our content, we are focused on high-quality episode production that is visually and audibly pleasing, motivating individuals to watch the episode. Additionally, by raising quality we are coming closer to our goal- to leave a legacy that will be of relevance and that will be high-quality for years to come. Moreover, we hope that this project will be an opportunity for all future students to get acquainted with pedagogy, the areas of pedagogical work as well as successful professionals.

By choosing YouTube as a platform, we can publish our episodes for free and available to all users. Also, the platform, or rather the project as it is, makes it possible to be seen by all pedagogy students in Zagreb, in Croatia and beyond, and among pedagogues and experts in Zagreb and beyond as well as for anyone interested in pedagogy.

The aims of Pedagogical Snippets are therefore providing insight into all the areas of pedagogical work, popularizing pedagogy as a science, promoting pedagogical work, providing a platform for the promotion of impeccable individuals, encouraging future professionals to strive for excellence and active engagement in their work, encouraging professionals to pursue further education and training, and provide additional information on topics that may not be accessible to everyone. The purpose of this project would be providing information about pedagogical work in Croatia to all those who are interested, offering a platform to successful experts in their areas of profession and globally showcase what they do and how they achieved their goals. The activity also has a motivational character because it shows that changes are possible and showcases how a certain individual can make changes in their local communities.

Ključne riječi (Engleski)	Pedagogy, upbringing, education, practise, science, dialogue
Kontakt email autora	Petra.trsek@gmail.com
Obrazloženje	
Napomena (nije obavezno)	

Obrazloženje mentora

Projekt „Crtice iz prakse“ niz je vođenih razgovora sa stručnjacima iz područja pedagogije, usredotočen na najširi spektar mogućih i u našem društvu realno obavljanih djelatnosti pedagoga. Naglasak je na praksama koje sugovornici realno obavljaju, čime se dobiva na specifičnosti, životnosti, lokalnosti i društvenoj kontekstualiziranosti fenomena i praksi koje se razmatraju i oko kojih se sudionici dalje praktički organiziraju.

Epizode se dijele na društvenim mrežama, dominantno putem YouTube kanala u podcast formatu. Široki fokus kao jedna od temeljnih konceptualnih ideja projekta, s jedne je strane usmjeren na prevladavanje predrasuda o djelatnostima koje pedagozi mogu obavljati, dok je s druge strane usredotočen na predstavljanje i posljedično uspostavljanje veza između različitih djelatnosti u kojima su pedagozi kao stručnjaci prisutni u hrvatskom društvu.

Osim epizoda kao gotovog „proizvoda“ projekta i njihovog utjecaja, centralno je istaknuti sam proces njihove izrade, koji za sudionike u izradi djeluje odgojno-obrazovno, formativno, društveno-povezujuće, te stjecanjem i uvježbavanjem vještina i kompetencija važnih za pedagoško djelovanje. Stoga se u projektu ne radi primarno o nizu proizvoda, već o kontinuiranoj društvenoj praksi koja radi na ekspliciranju postojećih društvenih stanja, dijalogu, razumijevanju i tiče se ne samo pedagoških fenomena i djelovanja u užem smislu riječi, već i cjelokupnog društvenog realiteta s kojim je pedagoška praksa u dijalogu. Studenti, sudionici projekta se u samom procesu izrade međusobno potiču na istraživanje i kritičku analizu djelatnosti pedagoga uz proučavanje dostupnih članaka i literature. Stvarajući dijalog, studenti se na takav način suobrazuju, odnosno međusobno preispituju i usmjeravaju kroz refleksije njihovih pogleda na istraživanje zajednice prakse. Iz toga slijedi dijalog sa snimanim sudionicima projekta koji dodatno pobuđuju misli i novije spoznaje koji se zatim prelijeva na sve ostale koji nisu direktno u uskom djelu procesa projekta.

U skladu s namjerom projekta, dijalozi povezuju stručnjake, studente, profesore i istraživače te rade na pronalasku ponekad zamrlih veza i zajedničkog jezika među dimenzijama djelatnosti

koje se često nenamjeravano nalaze zatvorene same unutar sebe, pri čemu struka ostaje bez podrške znanosti, znanost bez veze sa strukom, studenti bez bogatijeg odnosa s profesorima te u konačnici svijet rada i društvo u cjelini bez življeg i prisutnijeg, u ovome slučaju pedagoškog, života koji stvara novu produktivnost. Projekt pritom daje i platformu s koje se mogu čuti glasovi izvanrednih stručnjaka.

Važna populacija na koju projekt obraća pozornost su i maturanti, kojima se pedagogija predstavlja na realističan, praktičan, realno kontekstualiziran i životan način s kojim se mladom čovjeku u potrazi za svojim budućim zvanjem nije teško povezati. Ovaj motivacijski karakter važan je ne samo za maturante, već i za trenutne studente, profesore, istraživače i struku u cjelini jer upravo manje formalizirane veze u znanosti, obrazovanju i struci su ključne u postizanju i održavanju produktivne i životne kulture.

Osim ovog horizontalnog povezivanja struke, u projektu je važna dimenzija i međugeneracijski dijalog, gdje već duboko etablirani stručnjaci otvaraju nove vidike mlađim praktičarima u području pedagogije, dok istovremeno mlađe generacije omogućavaju starijima da se ne zatvore u okvire koji nisu u stanju uspješno sagledavati današnje društvo i realni život društva koje se kontinuirano mijenja i s kojim je ponekad izazovno pratiti korak.

Širok i šarolik spektar sudionika, te aktivnosti u izradi Crtica iz prakse omogućuju i rano te organsko povezivanje i umrežavanje praktičara (što uključuje i aktivne studente) u području pedagogije, pri čemu se ostvaruje dijalog između javnih ustanova, studentskih udruga, starijih udruga i poduzetnika, s poboljšavanjem mogućnosti da razne dimenzije sustava uče jedne od drugih i poboljšavaju svoje prakse. Ovakvi kreativni, vođeni ali istovremeno opušteni razgovori često i jesu inicijalne točke projekata koje kasnije donose novu društvenu korist.

Na kraju, tehnički i tehnološki pristup izradi Crtica iz prakse studente i ostale sudionike uključuje u suvremene medijske i tehničke kompetencije koje odgovaraju proizvođenju, dijeljenju i iskušavanju znanja i sadržaja u novom, bitno bržem društvenom okruženju, što je danas preduvjet i za svaku daljnju performativnost.

izv. prof. dr. sc. Zvonimir Komar

