



wise

«...»

3. **CRO-ART FESTIVAL**  
**VIENNA**

12.05. - 03.06.2022

ANDREA NIKOLIĆ: **KÜNSTLERISCHE LEITUNG** ...»

I Dream a World ...



wise

WIEN - INTERNATIONAL SOLOISTS ENSEMBLE

## “ 3. CRO-ART FESTIVAL DER NEUEN MUSIK WIEN 2022 “

Liebe WISE-Musikfreunde!

Unter dem Festivalmotto „I Dream a World“ findet vom 12. Mai bis 03. Juni dieses Jahr zum dritten Mal das CRO-ArT Festival der neuen Musik in Wien statt.

Das Thema bedeutet vor allem Idealismus, von einer besseren Welt zu träumen und dafür sich auch menschlich und künstlerisch engagieren; sich mit verschiedenen Menschen und Kulturen zu verbinden und die neue Musik(en) entdecken, erleben und kennenlernen. Eine Welt, die durch die universalen Sprache der Musik tief und grenzenlos verbunden ist.

Im Fokus des Festivals stehen lebende, renommierte und junge, zeitgenössische, kroatische und österreichische KomponistInnen, sowie Exil-KomponistInnen, junge internationale KomponistInnen und große Namen des 20. und 21. Jahrhunderts, deren Werke die KünstlerInnen des WISE: Wien-International Soloists Ensembles, samt ihren internationalen Gästen, interpretieren werden.

Darauffolgt ein dreitägiges und künstlerisch hochkarätiges Programm mit fünf diversen und hochinteressanten Veranstaltungen:

Zur „I Dream a World“ Eröffnung am 12. Mai in der Peterskirche wird ein abwechslungsreiches Programm mit Werken von Berislav Šipuš, Ivan Josip Skender, Akos Banlaky, Gabriele Proy, Anđelko Klobučar, Anton Webern, Dmitri Schostakowitsch und Myroslav Skoryk gespielt. Andrea Nikolić wird das Programm leiten, Mezzosopranistin Josipa Bainac und Oboistin Ivana Nikolić treten solistisch auf. Der Gast des Ensembles, junger Organist aus London Joshua Ryan, wird mit dem WISE am Abend, sowie auch ein Solo-Rezital in der Kirche spielen.

Am 23. Mai im Bank Austria Salon im Alten Rathaus, Barocksaal, wird ein außergewöhnliches Kammermusikkonzert unter dem Titel “Impeach

## 12.05. PETERSKIRCHE | 23.05. ALTES RATHAUS | 03.06. ANKERSAAL

the Kitsch!" stattfinden. In Werken von Gabriele Proy und Meinhard Rüdener, als Gast-Solistinnen mit dem WISE Ensemble, werden die Pianistin Nataša Veljković und Flötistin Ulrike Anton auftreten. Der Höhepunkt des Konzertes wird die Uraufführung des neuen Werkes von österreichisch-kroatischer Komponistin Margareta Ferek Petrić.

Das „Verbindungen“ - Abschlusskonzert findet am 03. Juni im Ankersaal, Kulturhaus Brotfabrik statt. In größter Festival-Besetzung des Ensembles, WISE & Friends, zusammen mit den Gästen aus dem Klangforum Wien und unter der Leitung von jungem Dirigenten aus Mexiko Rodrigo Sámano Albarrán, werden Andrea Nikolić und WISE die österreichische Uraufführung des Kammerkonzertes von Boris Papandopulo spielen. Die "Forelle" von österreichischer Komponistin Gabriele Proy und die 1. Kammersymphonie von Arnold Schönberg, u.a., werden den Abend und das Festival ausklingen lassen.

Die Konzerteinführung-Panel Diskussion findet um 18 Uhr statt und das festliche Abschlusskonzert fängt um 19:30 Uhr an.

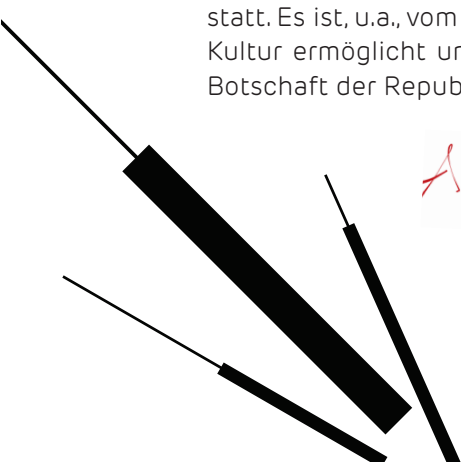
Eintritt für alle Veranstaltungen ist frei: Pay As You Wish! - Freiwilliger Betrag!

Das 3. CRO-ArT Festival findet anlässlich des 30-jährigen Jubiläums der internationalen Anerkennung Kroatiens und der Aufnahme diplomatischer Beziehungen zwischen Österreich und Kroatien statt. Es ist, u.a., vom kroatischen Außenministerium und Stadt Wien Kultur ermöglicht und unterstützt und in Zusammenarbeit mit der Botschaft der Republik Kroatien in Republik Österreich realisiert.

Herzlichst willkommen!

*Andrea Nikolić*

Andrea Nikolić



**1** **Donnerstag, 12. Mai.**  
**Peterskirche, Petersplatz 1**

**15:00 Uhr Joshua Ryan, Orgelkonzert**  
**(Royal Academy of Music/Royal Hospital Chelsea)**

J.S.Bach (1685-1750)  
**Präludium und Fuge Es-Dur BWV 552**

Franz Schmidt (1874-1939)  
**O wie selig seid ihr doch, ihr Frommen**

Anđelko Klobučar (1931-2016)  
**Intrada, Pastorale und Toccata**

Olivier Messiaen (1908-1992)  
**Joie et clarté des Corps Glorieux aus  
Les Corps Glorieux**

**19:30 Uhr Festliche Eröffnung**  
**“I dream a World”**

Idealistisch geprägt, Dichtungen und Choräle fassen das ganze Programm um, als ein Gebet für die bessere Welt.

1. Ivan Josip Skender (\*1981)  
**Triptich für Streicher**

2. Anđelko Klobučar (1931-2016)  
**Drei Sätze für Orgel und Streicher**

3. Anton Webern (1883-1945)  
**Langsamer Satz, für Streicher**

4. Akos Banlaky (\*1966)  
**2 Lieder nach Antun Gustav Matoš, für  
Mezzosopran, Oboe und Streicher**

5. Gabriele Proy (\*1965)  
**Hiroshima**

6. Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)  
**2 Sätze für Streichoktett. Op.11**

7. Berislav Šipuš (\*1958)

**In the end you always come back, für  
Streicher**

8. Myroslav Skoryk (1938-2020)

**Melodie**

*I Dream A World, by Langton Hughes*  
*I dream a world where man*  
*No other man will scorn,*  
*Where love will bless the earth*  
*And peace its paths adorn*  
*I dream a world where all*  
*Will know sweet freedom's way,*  
*Where greed no longer saps the soul*  
*Nor avarice blights our day,*  
*A world I dream where black or white,*  
*Whatever race you be,*  
*Will share the bounties of the earth*  
*And every man is free,*  
*Where wretchedness will hang its head*  
*And joy, like a pearl,*  
*Attends the needs of all mankind-*  
*Of such I dream, my world!*

### **KünstlerInnen**

**WISE:** Wien International Soloists Ensemble | **Andrea Nikolić:** Leitung | **Joshua Ryan:** Orgel | **Josipa Bainac:** Mezzosopran | **Ivana Nikolić:** Oboe | **Andrea Nikolić,** Angela Lin, Tetiana Kvyach, Rinat Ibragimov, Pouria Osanlou, Valerie Gahl, Ilia Cohen: Violine | **Hanga Feher, Irina Mitina, Giuseppe Zappala:** Viola | **Lucija Pejković, Rodrigo Samano Albarran:** Violoncello | **Camilo Obando:** Kontrabass



# **2** Montag, 23. Mai Bank Austria Salon im Alten Rathaus, Wipplingerstrasse 8

19:30 Uhr **Impeach the Kitsch!**

Das zweite Konzert des 3. CRO-ArT Festivals bringt fantastische Werke und wunderbare Künstler\_innen auf die Bühne des Barocksaales im Alten Rathaus. Wundersame Landschaften rahmen das Konzert um, sodass wilde und engagierte Werke das Ziel schaffen: Impeach the Kitsch!

Ein Kammermusikabend voller Kostbarkeiten und neuer Erfahrungen.

Herzlich willkommen!

1. Johanna Doderer (\*1969)

**Sakura / Die Blüte**

2. Emil Cossetto (1918-2006)

**Sephardische Lieder**

3. Frano Parać (\*1948)

**Ples barunice/Tanz der Baroness, für Klavier**

4. Gabriele Proy (\*1965)

**Alchemilla vulgaris, für Flöte und Streichtrio**

5. Margareta Ferek Petrić (\*1982)

**Impeach the Kitsch, Wirrwar Song Nr.2, für Viola und Klavier, A. Nikolić & Nataša Veljković gewidmet (UA)**

6. Igor Kuljerić (1936-2006)

**Song, für Streichquartett**

7. Meinhard Ruedenauer (\*1941)

**Concerto al Paradiso**

## **KünstlerInnen**

**WISE:** Wien International Soloists Ensemble | **Andrea Nikolić:** Violine und Viola | **Angela Chia Chen Lin:** Violine | **Hanga Feher:** Viola | **Rodrigo Sámano Albarrán:** Violoncello | **Ulrike Anton:** Flöte | **Josipa Bainac:** Mezzosopran | **Stipe Bilić:** Klavier | **Ivana Nikolić:** Oboe | **Nataša Veljković:** Klavier

**3** Freitag, 03. Juni  
Ankersaal, Kulturhaus Brotfabrik  
19:30 Uhr **festliches Abschlusskonzert**  
**CRO-ArT 2022**

Festliches Abschlusskonzert des 3. CRO-ArT Festivals der Neuen Musik in Wien, präsentiert das wunderschöne Programm mit dem Untertitel "Verbindungen".

Um 18:00 Uhr ist die Panel Diskussion und Konzert-Einführung, mit dem Thema "New Music Across The Borders". Mitglieder des Ensembles und deren Gäste werden über das interessante Programm und die Kraft der Musik, die alle Grenzen überschreitet, in einem zeitgenössischen gesellschaftlichen Kontext diskutieren. Angela Lin spielt das "Rondo" von Anđelko Klobučar.

1. Gottfried von Einem (1918-1996)  
**Bläserquintett, Op.46**
2. Boris Papandopulo (1906-1991)  
**Kammerkonzert für Violine und  
Bläserquintett, österreichische  
Uraufführung**
3. Gabriele Proy (\*1965)  
**Forelle, für Ensemble**
4. Arnold Schönberg (1874-1951)  
**Kammersymphonie Nr.1, Op.9, für 15  
Solinstrumente**



**KünstlerInnen**

WISE: Wien International Soloists Ensemble & Friends

Angela Lin: Violine | Irina Mitina: Viola | Dorottya Standi: Violoncello Yadilton  
Zorilla Ramirez: Kontrabass | Pablo Carpio Hernandez: Flöte Ivana  
Nikolic: Oboe | Barbara Gatschelhofer: Englischhorn | Ayaka Matsudomi,  
Benjamin Jagec, Artur Caballo: Klarinetten | Boriána Bukareva, Katherina  
Mandl: Fagotte | Jason Pfiester, Melissa Danas: Hörner  
Andrea Nikolić: Violine Solo | Rodrigo Samano Albarran: Dirigent



# WISE: WIEN INTERNATIONAL SOLOISTS ENSEMBLE

*„Meine Sprache versteht man durch die ganze Welt!“*

Joseph Haydn

*“Reifes, perfektes Musizieren. Und unter der künstlerischen Leitung von Geigerin Andrea Nikolic wird auf eine stimmige wie phantasievolle Programmgestaltung hingezielt.”*

Der neue Merker, Mai 2019

*“Ein grandioser Erfolg! Dieses „Concerto al Paradiso“ war eine großartige, grenzüberschreitende Veranstaltung mit einem Plädoyer für die Musik als universelle Weltsprache!”*

Der neue Merker, 01/2020

Mit einem Vokabular, das von „historischer Aufführungspraxis“ bis „zeitgenössische Spieltechniken“ reicht, und mit einer Besetzung, die kleinstmögliche Kammermusik ebenso ermöglicht, wie orchestrale Sound, ist WISE eines der flexibelsten und aufregendsten Ensembles, das die Welthauptstadt der Musik zu bieten hat.

Darüber hinaus ist es den MusikerInnen von WISE ein besonderes Anliegen, durch ihr Wirken geographische, soziale und kulturelle Grenzen zu überwinden, die interkulturelle Verständigung zu fördern und zu einer diversen und offenen Gesellschaft beizutragen. WISE setzt sich aus MusikerInnen zusammen, die aus den unterschiedlichsten Regionen der Welt stammend, Wien zu ihrer Wahlheimat gemacht haben und 2013 zusammenfanden.

Im April 2017 ging WISE gemeinsam mit dem Arnold Schoenberg Chor unter Erwin Ortner und der Johannespassion von J.S. Bach auf Tournee und feierte dabei große Erfolge. Ein Fixpunkt im Kalender des Ensembles ist der alljährliche Auftritt als Ensemble in residence beim Vareš Classic Festival – International Chamber Music Festival in Bosnien und Herzegowina. 2017 findet WISE im Bank Austria Salon des Alten Wiener Rathauses ein neues Zuhause, wo sie seitdem zehn Konzerte pro Jahr im Rahmen ihrer Konzertsaison spielen.

„WIENtegiert“, „Is it WISE...?“, „The Power of 12“ waren einige der Titeln ihrer künstlerischen Konzepte. „WISE Rebell 2020“ beinhaltet das „CRO-ArT Festival“ und das „Beethoven 250“ als neue außergewöhnliche Konzepte des Ensembles für das Beethoven-Jahr 2020 und der kroatischen Ratspräsidentschaft der EU. Im Jahr 2022 geht das international gefeierte CRO-ArT Festival in die dritte Ausgabe.

Neben der eigenen Konzertreihe arbeitet WISE gerne mit zeitgenössischen KomponistInnen und außergewöhnlichen KünstlerInnen und feierte dabei große Erfolge, wie mit dem ExilArte Zentrum (ORF Wien, Michael Graubart), mit Nataša Veljković und ihrem Zyklus „5 Jahreszeiten“, mit Johanna Doderer (Uraufführung des Stückes „193+“ für das 40 Jahre UNO Wien Jubiläum 2019), mit Meinhard Rüdener (Uraufführung von „Concerto al Paradiso“, für WISE geschrieben), und schlussendlich mit den Auftritten bei internationalen Kongressen im Austria Center Vienna, und vieles mehr. In der kommenden Saisons freut sich das Ensemble auf internationale Festivals und Tourneen europä- und weltweit. Im Juli 2019 nahm es seine erste CD auf, nur mit für das Ensemble geschriebenen Werken, die 2022 veröffentlicht wird.

Gründerin und künstlerische Leiterin ist die Geigerin Andrea Nikolić.

Nikolic die organisierte künstlerische Bewegung enthusiastisch führt.



Wien - International Soloists Ensemble



Ministry of  
Culture



Ministry of  
Culture

Ministry of  
Culture

Ministry of  
Culture

Ministry of  
Culture

Ministry of  
Culture

Ministry of  
Culture

Ministry of  
Culture

Ministry of  
Culture

Ministry of  
Culture

Ministry of  
Culture

Ministry of  
Culture

Ministry of  
Culture

Ministry of  
Culture

Ministry of  
Culture

Ministry of  
Culture

Ministry of  
Culture

Ministry of  
Culture

Ministry of  
Culture

Ministry of  
Culture

Ministry of  
Culture

Ministry of  
Culture

Ministry of  
Culture

Ministry of  
Culture

Ministry of  
Culture

Ministry of  
Culture

Ministry of  
Culture



[www.wisemusicwien.com/events](http://www.wisemusicwien.com/events)

[www.facebook.com/WISEMUSICWIEN](https://www.facebook.com/WISEMUSICWIEN)