



Koncert izvan pretplate

**KONCERT ZAGREBAČKE FILHARMONIJE
SA STUDENTIMA MUZIČKE AKADEMIJE
SVEUČILIŠTA U ZAGREBU**

ZAGREBAČKA FILHARMONIJA
MATIJA FORTUNA dirigent

SERGEJ RAHMANJINOV

3. koncert za klavir i orkestar u d-molu, op. 30 40'
Allegro ma non tanto
Intermezzo: Adagio
Finale: Alla breve

ARSEN DALIBALTAYAN klavir (3. godina)
mentor: red. prof. art. Ruben Dalibaltayan

GIUSEPPE VERDI

Mentre gonfiarsi l'anima, arija
Attile iz opere *Attila* 5'

BENJAMIN ŠURAN bas (2. godina)
mentorica: red. prof. art. Vlatka Oršanić

* * *

ANTONÍN DVOŘÁK

Koncert za violončelo i orkestar
u h-molu, op. 104 42'
Allegro
Adagio, ma non troppo
Finale: Allegro moderato

MARTIN KUTNAR violončelo (5. godina)
mentor: red. prof. art. Krešimir Lazar



Bas-bariton **Benjamin Šuran** (Rijeka, 2000.) svoje glazbeno školovanje započeo je kao harmonikaš, a srednju školu za solo pjevanje završio je u klasi Giorgia Sugara. Trenutno je student druge godine Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu u klasi Vlatke Oršanić.

Dosadašnja glazbena dostignuća uključuju ulogu Count Capuleta u operi *Romeo i Julija* (C. Gounod) u produkciji HNK Ivana pl. Zajca, ulogu glasnika u operi *Nikola Šubić Zrinjski* (I. pl. Zajc) u HNK Zagrebu, ulogu Kralja u operi *Pepeljuga* (J. Massenet) u produkciji Muzičke akademije, ulogu Colasa u operi *Bastien & Bastienne* (W. A. Mozart) u HNK Varaždin, ulogu magarca Benjamina u operi *Animal Farm* (I. Kuljerić) u produkciji Muzičke akademije, ulogu Markiza d'Obigny u operi *Traviata* (G. Verdi) i ulogu Crébillona u operi *La rondine* (G. Puccini) u produkciji HNK u Zagrebu, ulogu Belcorea u operi *L'elisir d'amore* (G. Donizetti) i uloga Figara u operi *Le nozze di Figaro* (W. A. Mozart) u produkciji Muzičke Akademije u Zagrebu.

Već kao srednjoškolac osvajao je brojne nagrade među kojima se ističe 1. nagrada na međunarodnom pjevačkom natjecanju *Lav Mirski* u Osijeku te 1. nagrada na regionalnom i državnom natjecanju HDGPP u Zagrebu, a kao student osvojio je prve nagrade na međunarodnim natjecanjima *IMMCC* u Mariboru, *Danubia Talents* i *Concorso Magliano* u Italiji.

Suradivao je s brojnim dirigentima među kojima su Phillip von Steinacker, Marko Hribernik, Ivan Josip Skender, Josip Šego, Matija Fortuna, Ivo Lipanović, Srba Dinić, Mladen Tarbuk, Lorenzo Passerini te s redateljima Hugom de Ana, Ozrenom Prohićem, Krešimirom Dolenčićem, Marinom Blaževićem.



Martin Kutnar (Zagreb, 2000.) rođen je u glazbeničkoj obitelji. Počeo je svirati harmoniku i violončelo s pet godina, maturirao je harmoniku na GU Elly Bašić u klasi Mirele Buchberger Karlo, a violončelo u GŠ Vatroslav Lisinski u klasi Neve Begović. Svoje akademsko obrazovanje započeo je na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu u klasi Valtera Dešpalja, a trenutno je student 5. godine violončela u klasi Krešimira Lazara. Završio je VII. gimnaziju i započeo studij na Zagrebačkoj školi ekonomije i menadžmenta.

Svoje glazbeno obrazovanje usavršavao je na seminarima violončela kod Krešimira Lazara, Damira Hamidulina, Gustava Tavaresa, Davida Grigoriana, Jens Petera Maintza te na seminarima harmonike kod profesora Vjačeslava Semionova, Alexandra Selivanova, Igora Krizmana i Aleksandra Skljarova. Prvi samostalni recital na oba instrumenta održao je s 13 godina u Velikoj dvorani Matice hrvatske, a dvostruki naturalni koncert na oba instrumenta sa 17 godina u Maloj dvorani Hrvatskog glazbenog zavoda.

Osvojio je preko 40 državnih i međunarodnih nagrada među kojima se ističu 1. nagrada na 4th *Manhattan International Music Competition* 2020. godine u New Yorku, *Golden Medal Award* na 3rd *Berliner International Music Competition* 2019. godine, laureat na *Konservatorium Franz Schubert International*

Music Competition u Beču, dvije godine za redom 1. nagrada u dvije kategorije (violončelo i harmonika) na HDGPP državnom natjecanju, 3. nagrada i posebna nagrada na *10th International Cello Competition Antonio Janigro*, 1. nagrada na *International competition Meh fest* u Beogradu, 5. mjesto na *International Competition Città di Castelfidardo*, finalist Hrvatskog izbora mladih glazbenika za *Euroviziju* 2016. i 2018., 2. mjesto na *Supertalentu*, nagrada publike na *XVII Lions Grand Prix*. Također je pobjednik *2nd Vienna International Music Competition* 2020. godine.

Nastupao je kao solist uz Simfonijski orkestar HRT-a, Zagrebačke soliste, orkestar ĆŠ Pavla Markovca, orkestar Ceol na Mara u Irskoj te uz soliste Berlinskih simfoničara. Nastupao je u mnogim renomiranim dvoranama uključujući *Wiener Konzerthaus*, Koncertnu dvoranu Berlinske filharmonije, *Dolce&Gabbana* rezidenciju u Milanu, Koncertnu dvoranu Vatroslava Lisinskog, *Kylemore Abbey* u Irskoj, Kristalnu dvoranu *Kvarner*, Palaču *Sponza* u Dubrovniku, *Carnegie Hall*, *Weill Recital Hall* u New Yorku i mnoge druge.

Najznačajnije javne nastupe održao je u Briselu, Varšavi, Milanu, Berlinu, New Yorku, Castelfidardu, Beogradu, Galwayu i Beču. Nastupao je na Svjetskom danu harmonike, *Festiwal Chorwacki* u Poljskoj, *Pantonale PhilHARMONIKA festival* u Berlinu, *Imagine Festival* u Briselu, na dodjeli *Porina* za životno djelo Valteru Dešpalju uz Luku Šulića, dva puta kao gost Zagrebačke filharmonije na Danu Koncertne dvorane Vatroslav Lisinski, uz duo *Una Sinistra* u Opatiji, *IBM Watson SEE Summit*, koncert *Anupriya Deotale & friends*, Koncertu pobjednika *4th Manhattan Competition*. Skladao je i praižveo autorsku kompoziciju pod nazivom *Apocalypse* u koncertnoj dvorani *Mozartsaal* u *Wiener Konzerthaus*. U proteklih dvije godine kreirao je preko 200 gudačkih aranžmana za producente iz više od 30 zemalja širom svijeta.

Energija koja pokreće Hrvatsku

HEP Više od
struje

