

Sveučilište u Zagrebu  
Akademija likovnih umjetnosti

Odsjek kiparstva, Odsjek za animiranje i novi medij, Odsjek grafike, Odsjek slikarstva,  
Nastavnički odsjek, Medicinski fakultet, Tekstilno tehnološki fakultet, Fakultet organizacije i  
informatike

**“ALU-SOC”**  
**“Umjetnost protiv straha”**

Autori:

**Akademija likovnih umjetnosti**

Tea Švarić, Nikolina Žabčić, Luka Pacek,  
Luka Đurašin, Marija Kladarin, Dora Kuzmić, Anamarija Kvas, Filip Stolnik,

**Medicinski fakultet**

Marin Boban

**Tekstilno tehnološki fakultet**

Ivan Mihaljević

**Fakultet organizacije i informatike**

Božo Kvesić

**Studijski centar socijalnog rada**

Iva Patek, Matea Mrdeža, Petra Marona, Josipa Bičanić

Mentori: Tomislav Buntak, Danko Friščić, Nino Žganec

Zagreb, 2021.

Ovaj rad izrađen je u sklopu Akademije likovnih umjetnosti i sveučilišne galerije „Galerija Šira“ pod vodstvom izv.prof.art. Tomislava Buntaka, izv.prof.art. Danka Friščića i prof. dr. sc. Nine Žganeca i predan je na natječaj za dodjelu Rektorove nagrade u akademskoj godini 2020./2021.

## Uvod

„ALU-SOC“

Interdisciplinarni projekt ,izložba i otvorena panel diskusija

Projektna suradnja Alu sa Studijskim centrom socijalnog rada Pravnog fakulteta u uzlaznoj je putanji već nekoliko godina,kroz naše mnoge zajedničke angažmane i akcije, izložbe. Projekti su to kroz koje razvijamo svijest o sve neophodnijoj i zahtjevnijoj ulozi umjetničkih i kreativnih procesa u pozitivnim društvenim angažmanima. Suradnje naših disciplina i različitih pristupa ,umrežavanje naših sastavnica i iskustava otvaraju nove mogućnosti koje vidim ključnim za dugoročni kvalitetni razvoj i boljitak.

Konkretno ovaj projekt koji predstavljamo zapravo je „Pilot“ model dugoročne,usustavljene suradnje Alu i Studijskog centra socijalnog rada ,i partnera - kroz vjerujem ubrzo pokrenuti zajednički kolegij.

Vremena su zahtjevna i ovaj prividno mali projekt jezgra je nečega potencijalno većega i zato vjerujem da je vrijedan da ga naše Sveučilište prepozna kao jednu dobru i novu kvalitetu.

Izv.prof.art.Danko Friščić

Iz godine u godinu Akademija likovnih umjetnosti (ALU) ohrabruje studente da prezentiraju svoje ideje i programe, te nastoji čim više kvalitetnog sadržaja prezentirati javnosti kroz raznorazne izložbe i događaje. Ovaj nije izuzetak, jedna studentska inicijativa koja je netom nakon petrinjskog potresa održana u prostorijama Galerije Šira pokazala je na što su studenti spremni. A to je kroz umjetnost pokušati primjerima pokazati da 'nije sve tako crno'.

Neka od mnogih pitanja bila su kako živjeti s pandemijom i konstantnim strahovima koje uzrokuju potresi, društvena izolacija, nepoznato i ostale zastrašujuće pojave koje su danas normalne? Na koji način se s njima suočiti? Kreativno i pozitivno razmišljanje jedan je od najboljih načina za prebroditi sve prepreke, pa tako i ove navedene. Odgovore su dali radovi studenata ALU u kojima oni prikazuju svoja razmišljanja i načine borbe s krizom, kako sa svjetskom tako i unutarnjom kao posljedicom svega što se dogodilo u zadnjih godinu dana.

Osim same izložbe, činjenice su podržali i kroz panel rasprave sa stručnjacima, ali i sa studentima s drugih fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

## **Hipoteza/Opći i specifični ciljevi rada**

Kroz ovu studentsku organizaciju, mladi kolege htjeli su prikazati kako se i u vremenima kada se čini da 'ne može gore', i dalje može misliti pozitivno, te na jedan kreativan način utjecati na psihološko, ali i na fizičko zdravlje. U trenucima pandemije i lockdowna, oni su to na novi i inovativan način izložili, te predstavili široj publici kroz panel raspravu i primjere profesionalaca poput psihologa, socijalnih radnika i umjetnika, ali i kroz pogled mladih studenata iz istih struka.



*1. Autoportreti na staklu koje je razlomljeno tijekom dva potresa aranžirano kako bi posjetitelji koristeći se svjetlom vidjeli širu sliku. Autorica Tea Švarić*

## Materijali i metode

Osim same izložbe koja je za javnost bila dostupna u Galeriji Šira od 3.3.2020 do 12.3.2020 (nakon produljenja trajanja izložbe) gledatelji su mogli putem društvene mreže Facebook pristupiti online panel raspravi, te na taj način sudjelovati, te kazati svoje mišljenje o trenutnim događajima, problemima ili pak načinima na koji se oni suočavaju s istim. Kroz raspravu dodirnuli smo se tematike lockdowna, te kakve je on društvene efekte imao na ljude, potresa i straha od istog, općih mobilizacija kao želje pomoći, utjecaja umjetnosti i stvaranje umjetnosti kao profesionalci i kao hobi, te mnogih drugih načina za olakšavanje stresa nametnutog svime što se tijekom 2020. godine dogodilo.



- 2. U redu je, skulptura od autora Luke Paceka koja priča o psihološkom primjeru ponašanja kao motivacija za ostatak društva*

## Rezultati

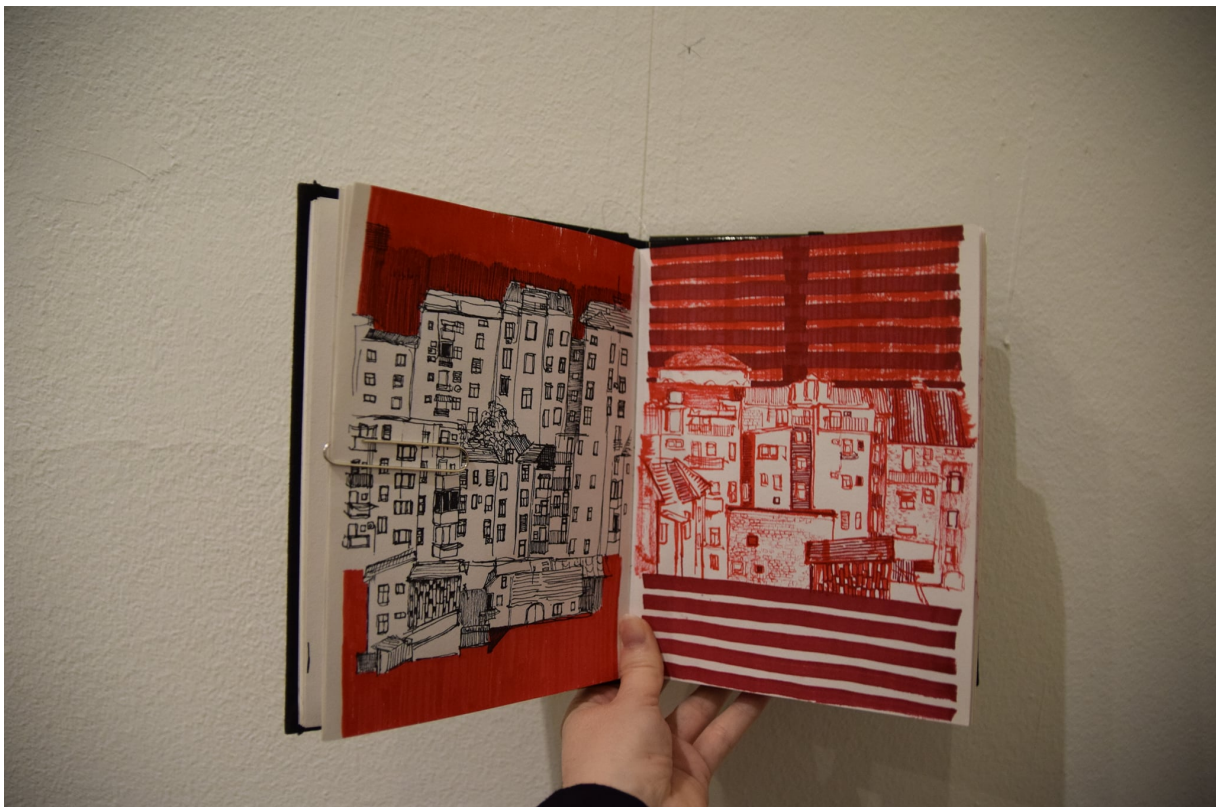
Kao jedan od možda najbitnijih rezultata bio nam je povezivanje studenata naizgled nepovezanih studija i predmeta, gdje su se kroz rasprave i promišljanja kao jedan od bitnih dijelova izložbe uključili i studenti Medicinskog fakulteta, Tekstilno tehnološkog, Pravnog fakulteta – centar za socijalni rad te na taj način postigli jedan način međufakultetskog povezivanja. Utjecaj tog rada mogao se vidjeti po odličnoj gledanosti na društvenim mrežama za nešto što se odvija tek prvi put, dok je visoka bila i fizička posjećenost same izložbe te je na kraju, zbog velikog interesa izložba produljena. Autori s likovne akademije su kroz jednu interdisciplinarnu izložbu prikazali ono što ih muči povezano s onime što ne mogu kontrolirati, ili pak ono što ih motivira da odlučno stupaju naprijed te nastave stvarati.



*3. Samoizolacija,  
skulptura autorice  
Luke Đurašin koja  
govori o osjećaju  
zatvorenosti i  
izolaciji tijekom  
socijalnih distanci.*

## Rasprava

Jedan od glavnih zadataka studenata Akademije likovnih umjetnosti je stvaranje umjetnosti i komunikacije, te izlaganje i javno prikazivanje iste. Kroz ovakav projekt htjeli smo studentima dati priliku da u jednom uređenom prostoru pokažu ono što najbolje znaju. A to je ono što su stvorili vlastitim rukama, dok su se oko njih događali potresi i pandemija. Ovakva jedna multidisciplinarna izložba prikazala je kroz medije grafike, ilustracije, kiparstva i drugih na koje načine sami umjetnici opisuju u trenutku aktualne strahote kroz brze reakcije i provedbe svojih djela, ali pored toga, ponudili su i prijedloge načina na koje mogu ukazati na pozitivan i kreativan način razmišljanja kako bi cijeli splet događaja okrenuli i pretvorili u nešto iz čega mogu nešto naučiti, ili pak izvući ono najbolje iz toga.



4. Detalj bilježnice autorice Dore Kuzmić

## Zaključak

*Umjetnost protiv straha* donijela je studentima trenutak koji im je bio potreban, brzo razmišljanje i promišljanje. Takva reakcija na njih ostavila je jedan pozitivan dojam te im dala osjećaj važnosti kao budućim umjetnicima koji će zasigurno imati na umu i stvari koje se oko njih trenutno događaju. Sama rasprava kroz koju se putem društvenih mreža mogao uključiti bilo tko, pa čak i oni koji nisu studenti otvorila je mnoga pitanja, ali također dala i mnoge odgovore kako možemo ponovo pokrenuti zajednicu i društvo kroz pozitivno psihološko razmišljanje, ali i fizičke aktivnosti kao popratno olakšanje od stresa. To uključuje naravno i umjetnost koja je glavni dio same izložbe, ali ipak potiče i na sport kao jedan od bitnih momenata. Studenti koji su sudjelovali u drugom danu rasprave jednoglasno su se oko toga složili te nadodali da bavljenje umjetnošću, što profesionalno, što amaterski donosi brojne psihološke beneficije. Osim što oslobađa od svakodnevnog stresa, potiče kreativnost, kritičko razmišljanje, te je bitna za psihološko zdravlje i mladih i starih ljudi. Čovjek je slobodan tek dok stvara, a kad stvara nešto iz mašte onda je i više od toga.

Čitav događaj rezultirao je boljim povezivanjem studenata s mnogih sastavnica Sveučilišta u Zagrebu, te kroz jednu prekrasnu suradnju gdje su studenti iz različitih područja mogli dati jasniji pregled situacije u kojom se nalaze, ne zaobilazeći vlastite struke, te međusobnom komunikacijom tražili bitne dodirne točke između njih.



5. Detalj serije *kuća uništenih u potresima* autorice Anamarije Kvas

## **Zahvale**

Mentorima: Danko Friščić, Tomislav Buntak i Nino Žganec

Akademiji likovnih umjetnosti

Studijskom centru socijalnog rada

Studentskoj udruzi Društvo studenata socijalnog rada

Galeriji Šira



## Sažetak

*Umjetnost protiv straha* kao izložba i panel rasprave ove godine dogodila se premijerno, te vjerujemo kako će se kroz nadolazeće godine ponovo pokazivati u sve većem odazivu te pružiti studentima priliku da pokažu svoja mišljenja o trenutnim situacijama te stvarima koje ih uznemiruju ali i motiviraju za nastavak kreativnog razmišljanja i promišljanja. Ove godine odaziv je bio odličan, sudjelovalo je osmero studenata s Akademije likovne umjetnosti, četvero studentica s Pravnog fakulteta – studijski centar socijalnog rada te po jedan student s Tekstilno tehnološkog fakulteta, Medicinskog fakulteta i Fakulteta organizacije i informatike. U same panel rasprave uključilo se preko 400 gledatelja, dok su na izložbu dolazili u velikim brojevima te je zbog velikog interesa izložba i produljena. Ovi studenti, osim što su predstavili u potpunosti reprezentativnu likovnu izložbu, pokrenuli su kroz panel rasprave jedan novi način sudjelovanja u umjetničkim izložbama te direktan kontakt s umjetnicima kako bi ušli u dublje razumijevanje njihova načina razmišljanja.

Sudjelovali su sljedeći studenti/ce:

Akademija likovnih umjetnosti

Tea Švarić, 4. godina preddiplomskog studija - Kiparstvo

Nikolina Žabčić, 4. godina preddiplomskog studija- Animirani film i novi mediji

Luka Pacek 4. godina preddiplomskog studija – Kiparstvo

Luka Đurašin 3. godina preddiplomskog studija – Kiparstvo

Marija Kladarin 3. godina preddiplomskog studija – Likovna kultura

Dora Kuzmić 1. godina diplomskog studija – Slikarstvo

Anamarija Kvas 3. godina preddiplomskog studija – Grafika

Filip Stolnik 1. godina diplomskog studija – Slikarstvo

Studijski centar socijalnog rada

Josipa Bičanić 3. godina preddiplomskog studija socijalnog rada

Petra Marona 5. godina diplomskog studija socijalnog rada

Matea Mrdeža 4. godina preddiplomski studija socijalnog rada

Iva Patek 5. godina diplomskog studija socijalnog rada

Medicinski fakultet

Marin Boban 5. godina integriranog studija medicine

Fakultet organizacije i informatike

Božo Kvesić 1. godina diplomskog studija – Informacijsko i programsko inženjerstvo

Tekstilno tehnološki fakultet

Ivan Mihaljević 1. godina diplomskog studija tekstilne tehnologije i inženjerstva, industrijski dizajn odjeće

Ključne riječi: Umjetnost protiv straha, panel rasprava, pandemija i potresi, izložba, povezivanje studenata

## Summary

*Art Against Fear* as an exhibition and panel discussion this year took place excessively, and we believe that in the coming years it will once again show in increasing response and give students the opportunity to show their opinions on current situations and things that upset them but also motivate them to continue creative thinking and contemplating. This year the response was excellent, eight students from the Academy of Fine Arts, four students from the Faculty of Law - Social Work Study Center and one student from the Faculty of Textile Technology, Faculty of Medicine and the Faculty of Organization and Informatics. About 400 spectators took part in the panel discussions, while they came to the exhibition in large numbers, and due to the great interest, the exhibition was extended. These students, in addition to presenting a fully representative art exhibition, initiated through a panel discussion a new way of participating in art exhibitions and direct contact with artists to enter into a deeper understanding of their way of thinking.

The following students participated:

Academy of Fine Arts

Tea Švarić, 4th year of undergraduate study - Sculpture

Nikolina Žabčić, 4th year of undergraduate study - Animated film and new media

Luka Pacek 4th year of undergraduate study - Sculpture

Luka Đurašin 3rd year of undergraduate study - Sculpture

Marija Kladarin 3rd year of undergraduate study - Art Culture

Dora Kuzmić 1st year of graduate study - Painting

Anamarija Kvas 3rd year of undergraduate study - Graphics

Filip Stolnik 1st year of graduate study - Painting

Faculty of Law - Social Work Study Center

Josipa Bičanić 3rd year of undergraduate study of social work

Petra Marona 5th year of graduate study of social work

Matea Mrdeža 4th year undergraduate study of social work

Iva Patek 5th year of graduate study of social work

Faculty of Medicine

Marin Boban 5th year of integrated medical studies

Faculty of Organization and Informatics

Božo Kvesić 1st year of graduate study - Information and software engineering

Faculty of Textile Technology

Ivan Mihaljević 1st year of graduate study of textile technology and engineering, industrial clothing design

Keywords: Art Against Fear, panel discussions, pandemics and earthquakes, exhibition, connecting students