

„Sveučilište u Zagrebu“

Arhitektonski fakultet

Dino Taslaman

Arhitektura dvorane – Prototip – Palestra

„Zagreb, 2021.“

„Ovaj rad izrađen je u sklopu kolegija „Radionica Arhitektonskog projektiranja 2 Sport+“ na Arhitektonskom fakultetu pod vodstvom prof. Tonči Žarnić i v.pred. Marina Bertina i predan je na natječaj za dodjelu Rektorove nagrade u akademskoj godini 2021.“

UVOD .....	1
OPIS I SHEMA KONSTRUKCIJE.....	2
ISKAZ POVRŠINA .....	3
NACRTI 1 : 200.....	4
PLAKATI – UMANJENI GRAFIČKI PRIKAZI .....	9
SAŽETAK .....	17
SUMMARY.....	18

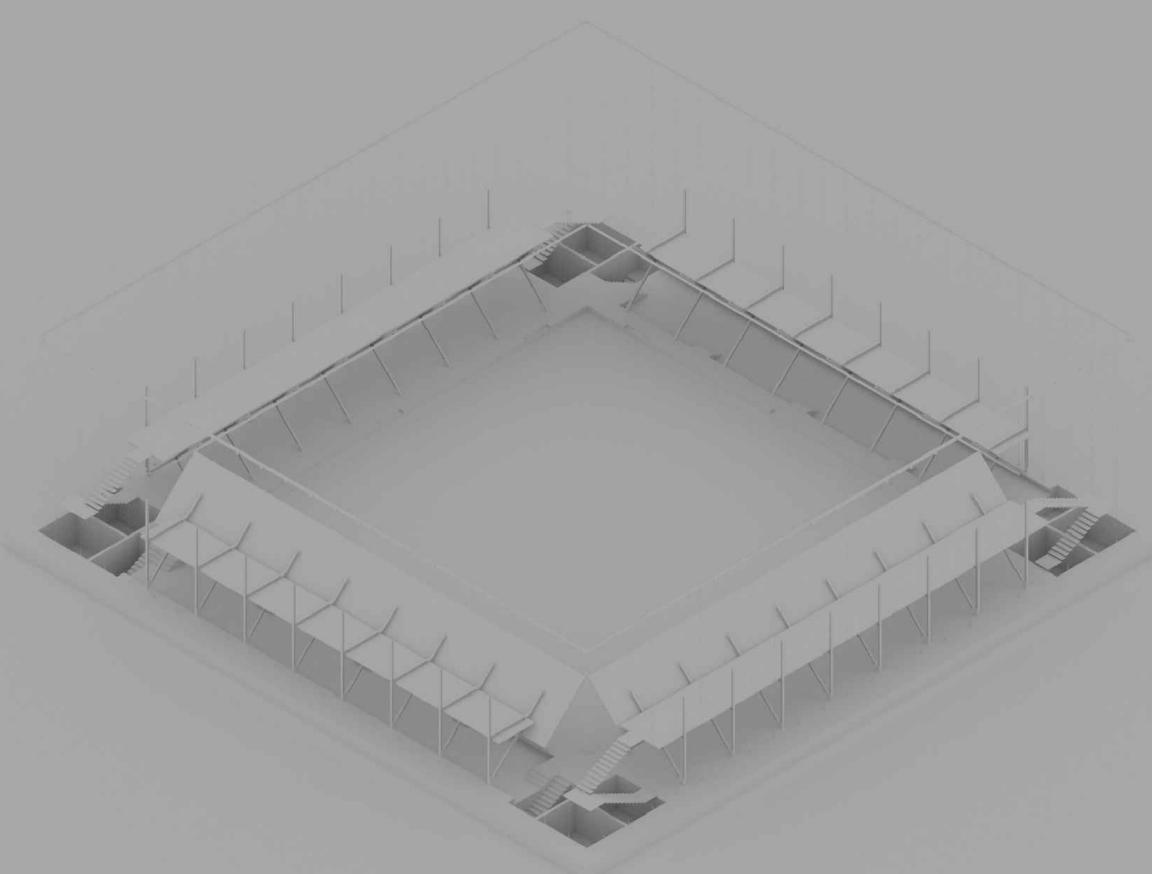
Dvorana ne predstavlja ništa više od sebe same.

Dvorana je čisti prostor ili

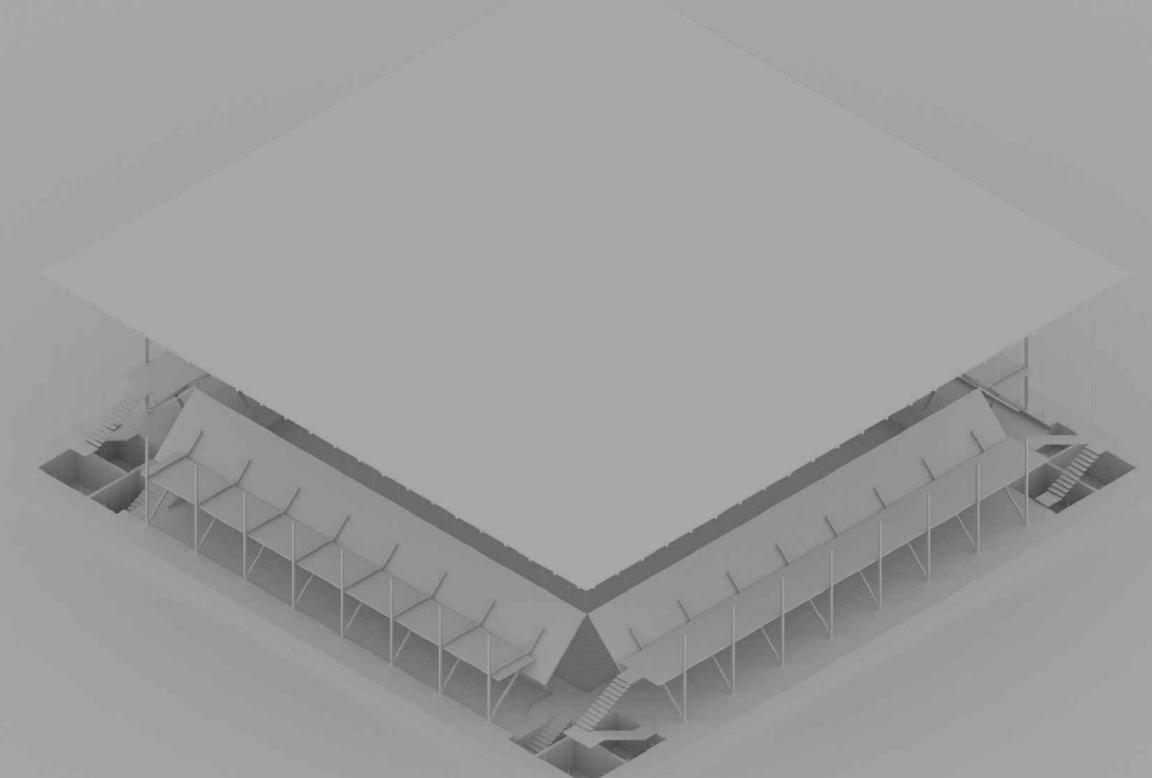
Dvorana je lišena artističkih, ekonomskih, ekoloških i političkih koncepata.

Dvorana je razumljiva svojom prisutnošću / pojavnosću ili

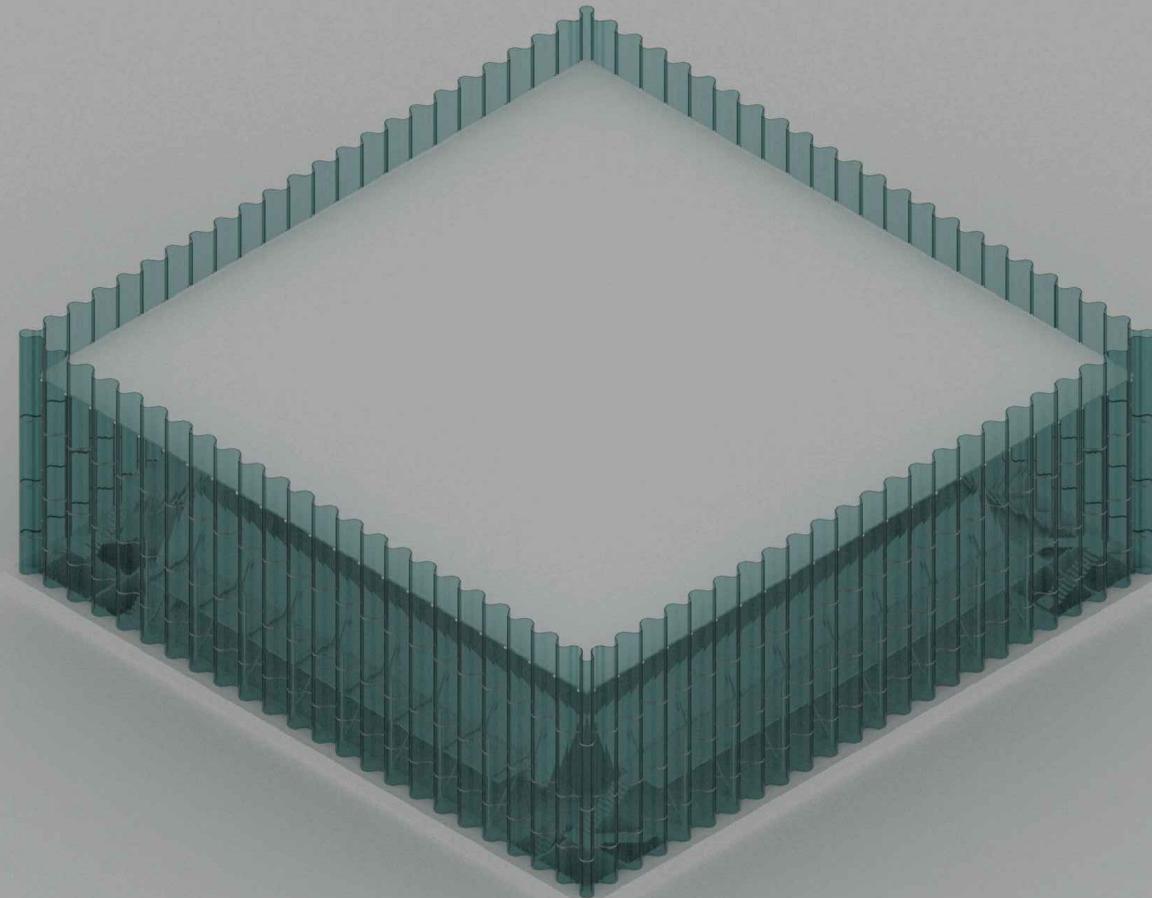
Dvorana je arhitektonski prototip eksterijera u interijeru ; eksterijer nastao kao rezultat neželjenog zatvaranja.



Konstrukcija dvorane sastavljena je od armirano betonske temeljne ploče po čijem rubu teče staklena zavjesa, razapeta na lebdeći krov.



Armirano betonska temeljna ploča dimenzije  $47.80 \times 47.80$  m ojačana je prohodnim temeljnim traka po rubu i sredini. Temeljne trake su u funkciji temelja za staklenu ovojnicu, komunikacije između upuštenih servisnih zona i infrastrukturnog koridora. Na uglovima ploče postavljeni su prostori sanitarnih čvorova i ventilacijskog sustava koji preko točkasto postavljenih dimnjaka upuhuju i ispuhaju zrak u prostor dvorane.



Staklena zavjesa sastavljena je od ploča četvero slojnog korugiranog stakla postavljena u 3 reda. Staklene ploče su širine 2 metra, debljine  $4.8$  cm ( $4 \times 1.2$  cm) dok po visini variraju. Između staklenih ploča po vertikali i horizontalni postavljen je čelični koš (grede i stupovi) u funkciji armiranja i ukrućivanja segmenata konstrukcije.

Lebdeći krov je napuhani efte balon dimenzija  $45 \times 45$  m ojačan čeličnim pojascicama promjera 1 cm u rasteru  $1 \times 1$  m. Balon i pojascice fiksirane su kontinuiranu gredu koja je na spyder sistemu fiksirana u stakleni omotač. Unutar grede riješena je odvodnja vode koja se izljeva preko navedenih čeličnih spyder točaka (rigalice).

## Iskaz površina

Trijem 1 - ulazni prostor	208m2
Vjetrobran	5m2
Ulezni prostor	188m2
Cafe	4m2
Garderoba	10m2
WC - invalidi	4m2

Dvorana	1156m2
Dvorana 34 x 34 x 12 m	1156m2

Trijem 2 i 3 - sportaši	240m2
Skupna garderoba	200m2
Skupna pronača	8m2
Sanitarije za sportaše i trenere	32m2

Trijem 4 - oprema	208m2
Spremište sprava, opreme i rekvizita	104m2
Teretana	104m2

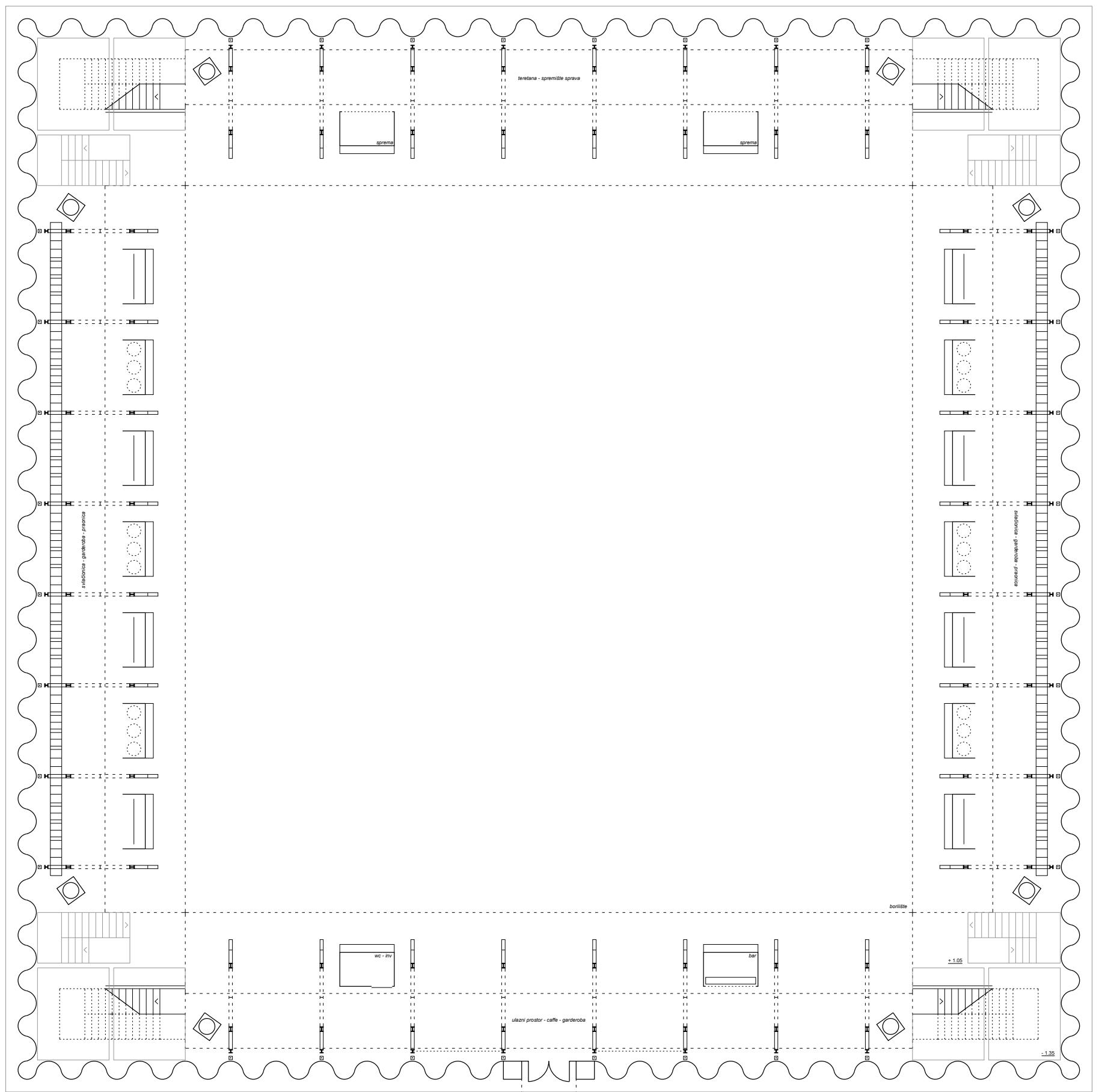
Ured uprave	100m2
Galerija - administracija dvorana	100m2

Galerija - administracija sport	100m2
Prostori za suce	25m2
Dijagnostika	25m2
Ambulanta	25m2
Prostori za trenere	25m2

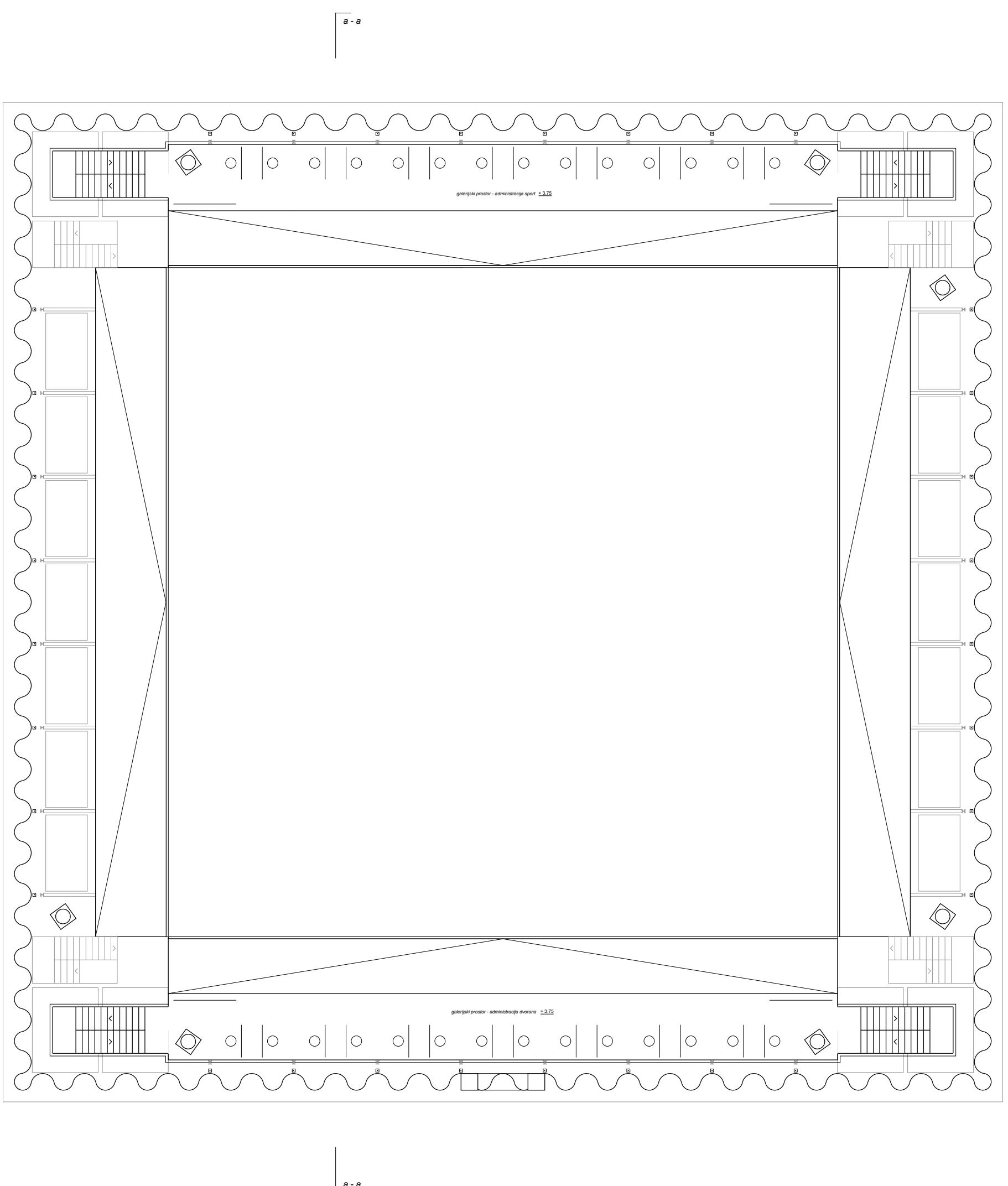
Ploča - sanitarije i tehnički pogon	140m2
Prostor za energetsko postrojenje	30m2
Kondicioniranje zraka	40m2
Rezervni agregat	15m2
Garderoba osoblja sa sanitarijama / radionica / spremište	40m2
Prostor za odlaganje smeća	15m2

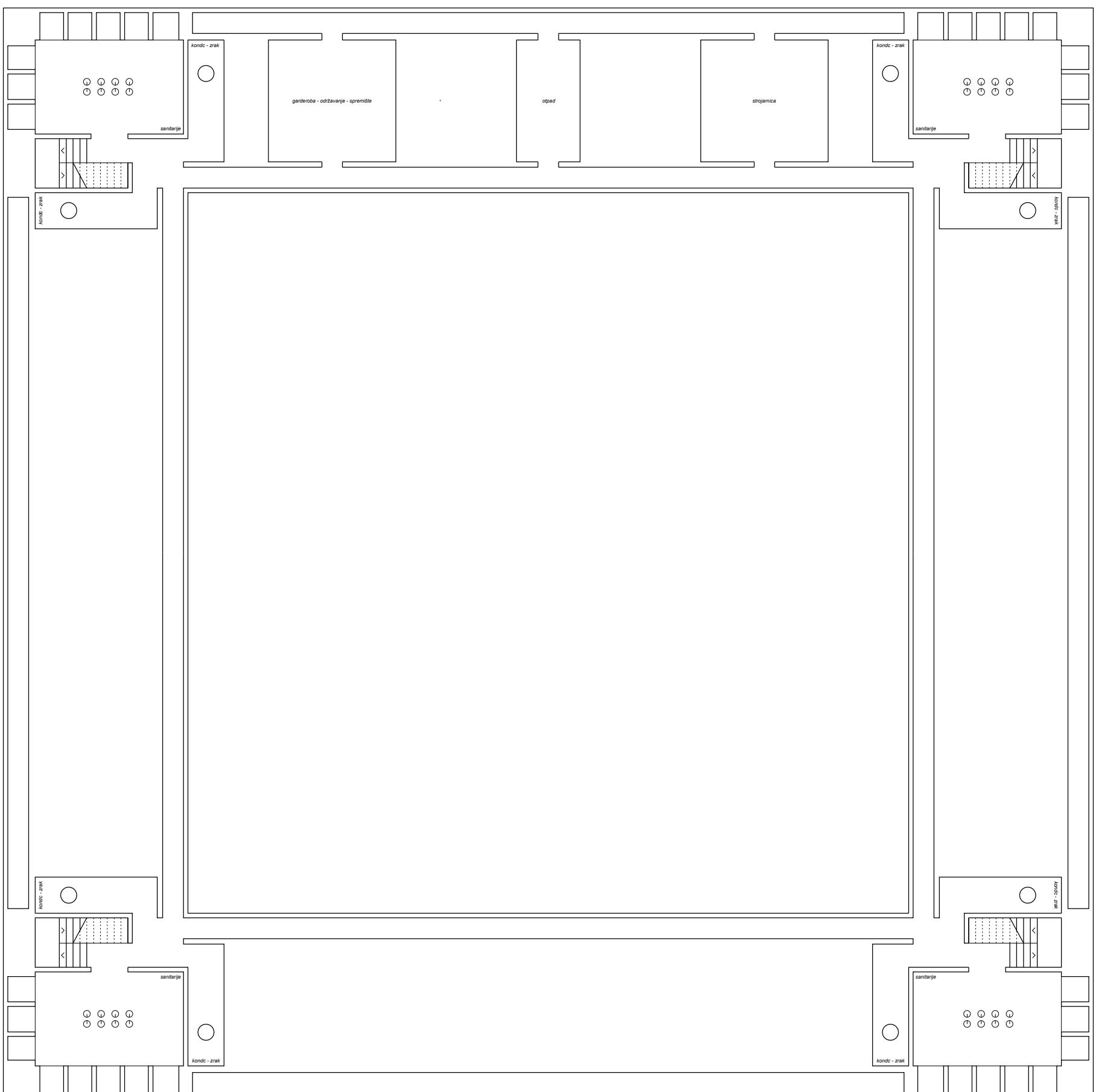
Površina neto	2152m2
---------------	--------

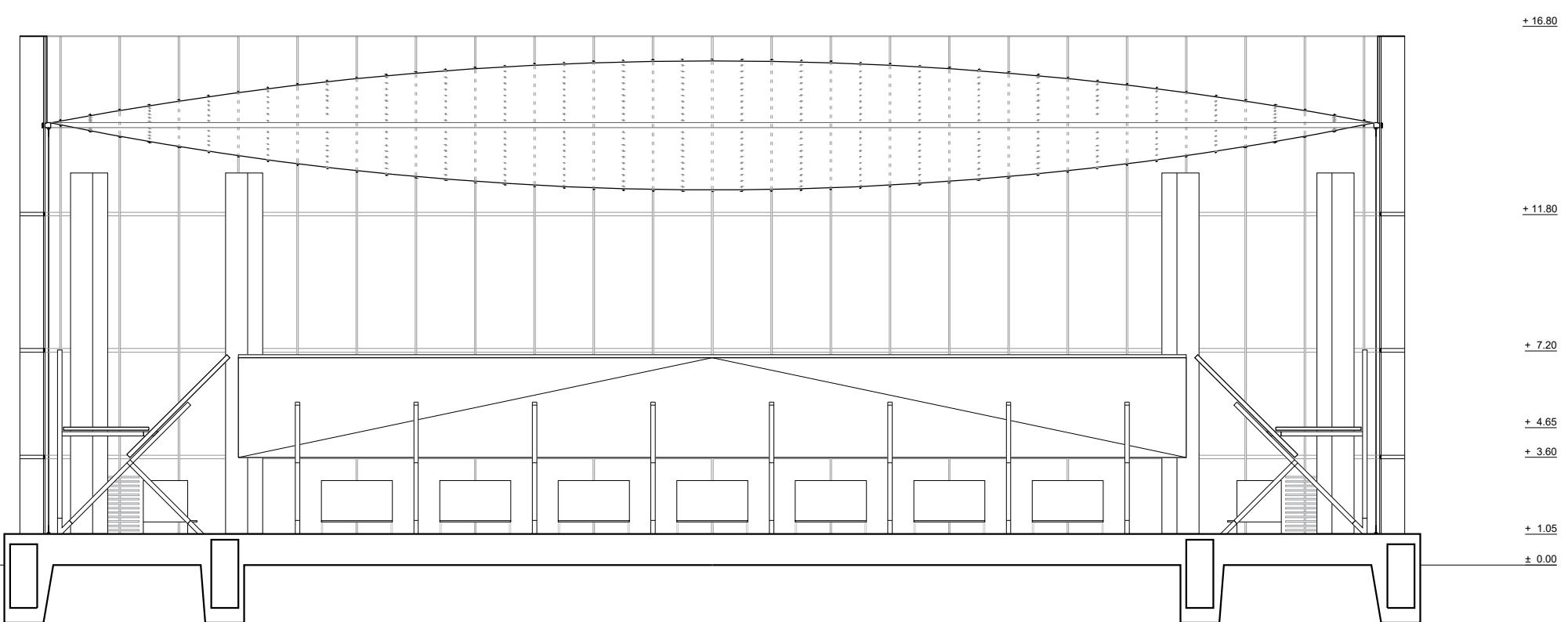
Površina bruto	3200m2
----------------	--------



### tlocrt borilišta

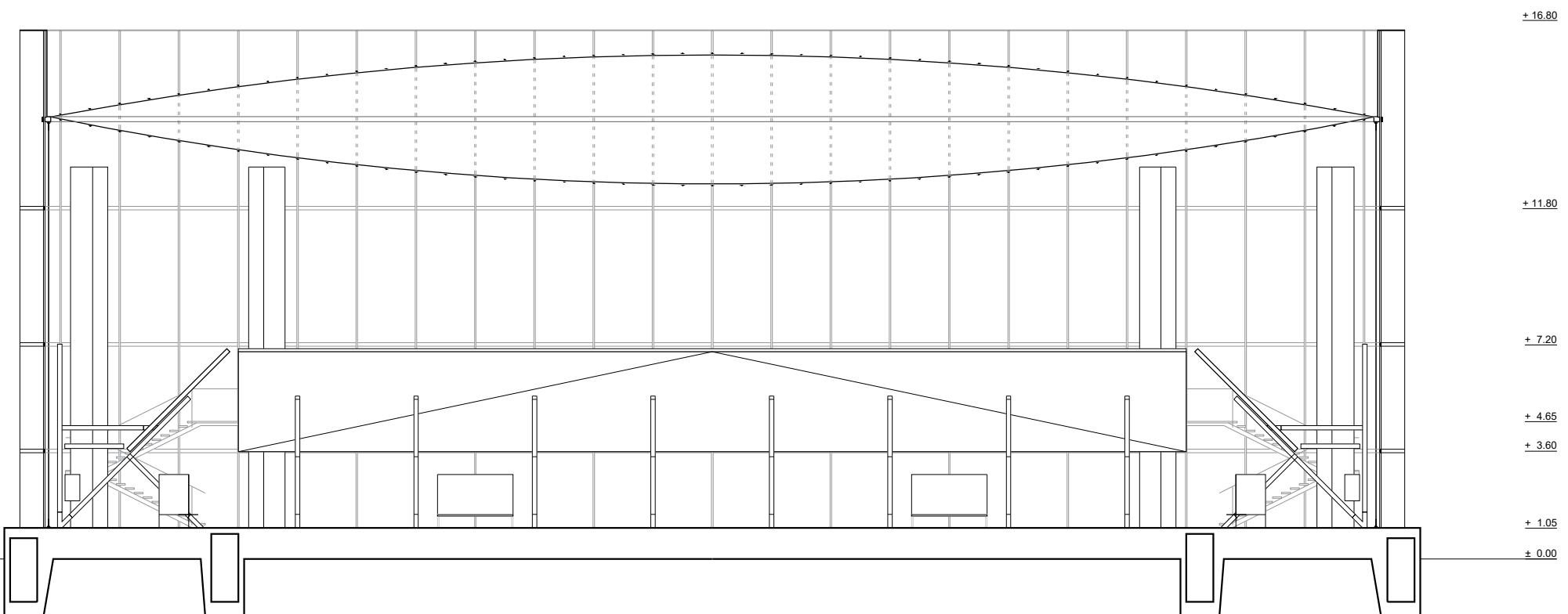






presjek kroz galeriju

400 | 400 | 400 | 400 | 400 | 400 |

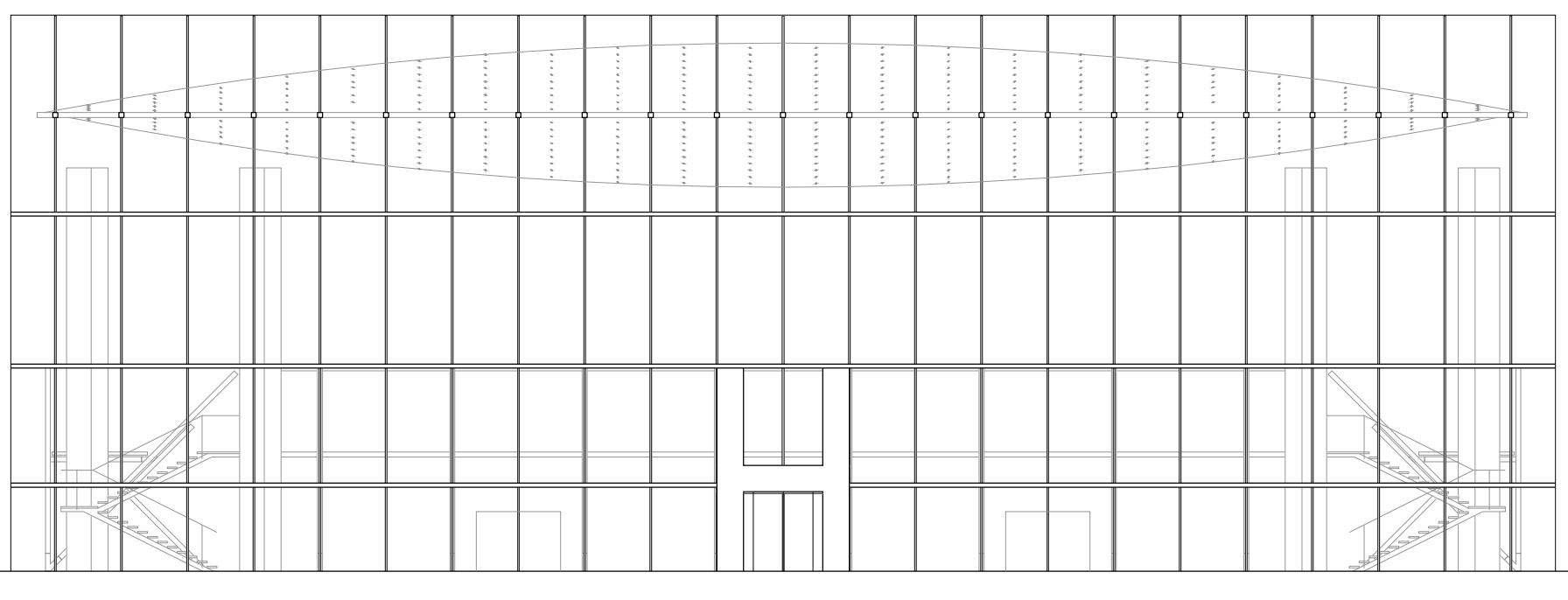


presjek kroz svlačionice

presjek a-a b-b

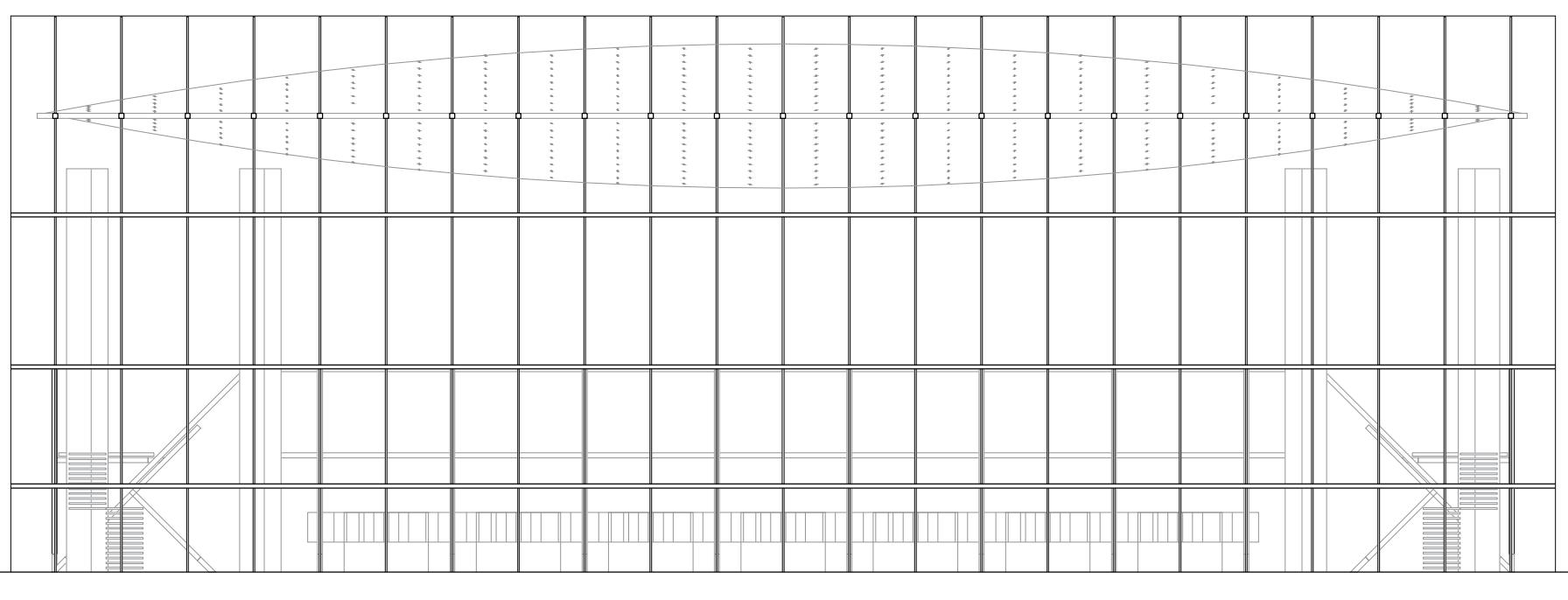
|0 |2 |4 |5 |7

+ 16.80



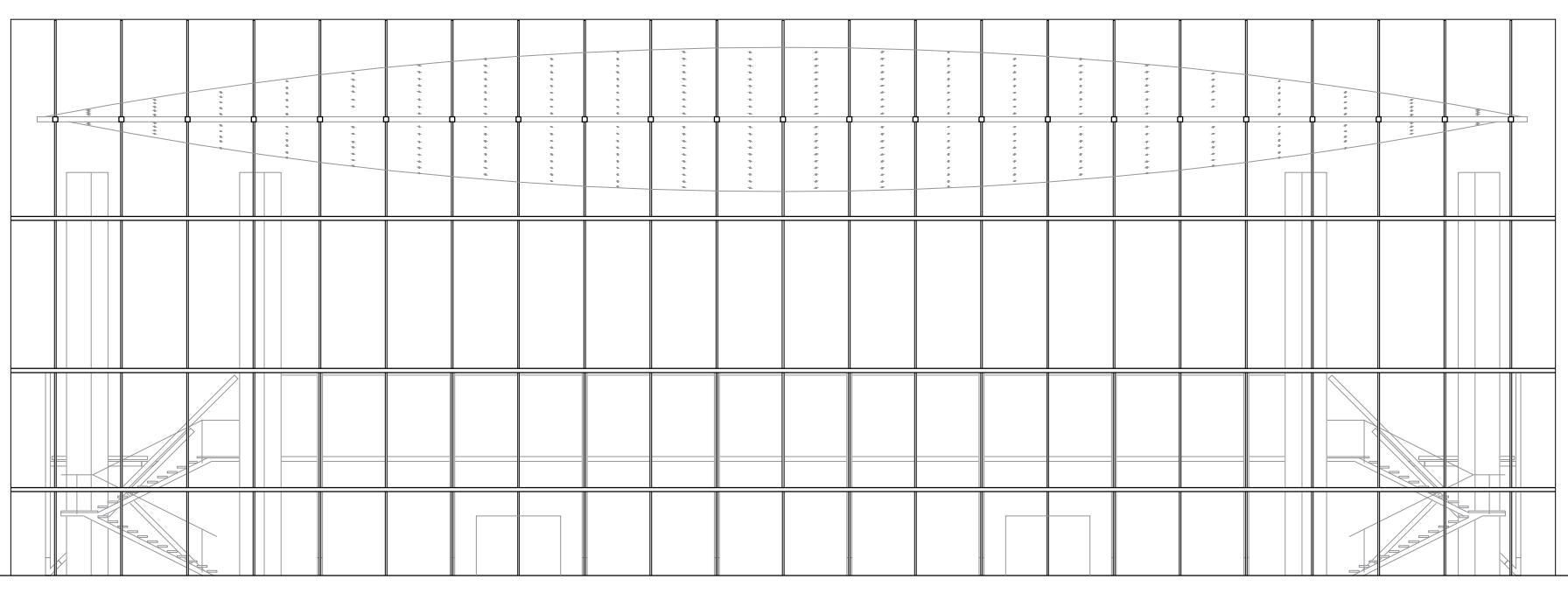
fasada ulaz

+ 16.80



fasada svlačionice

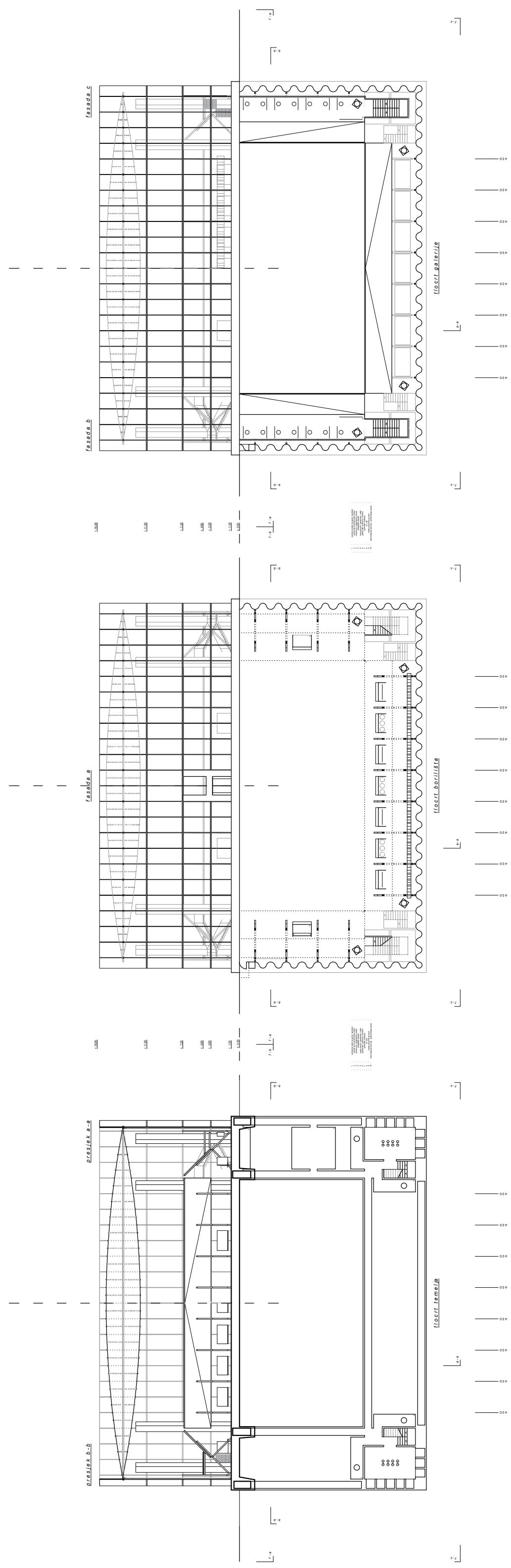
+ 16.80

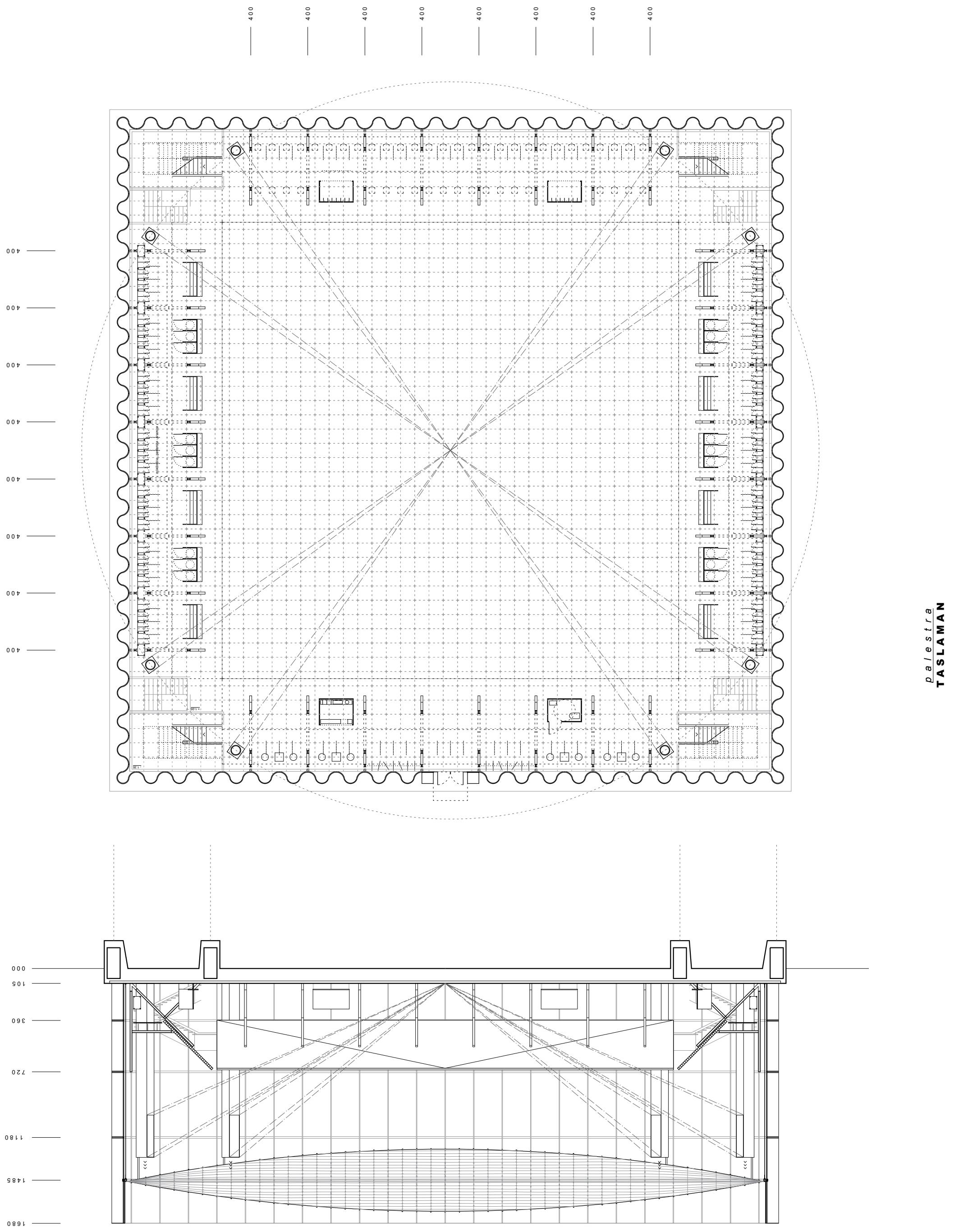


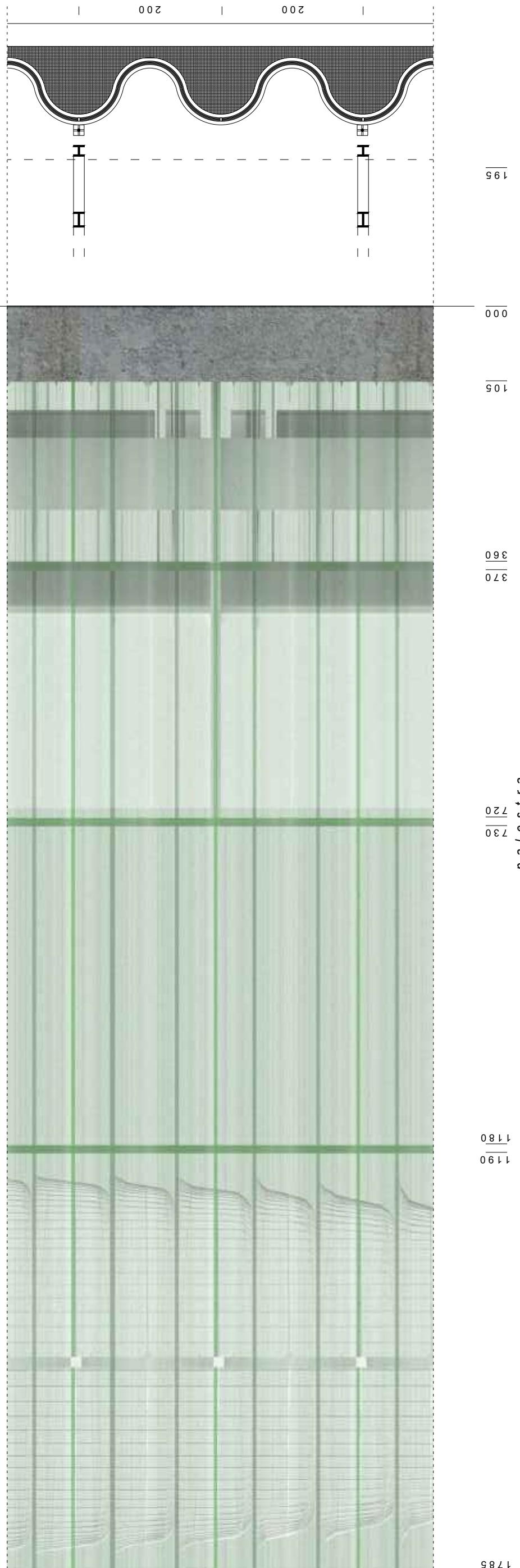
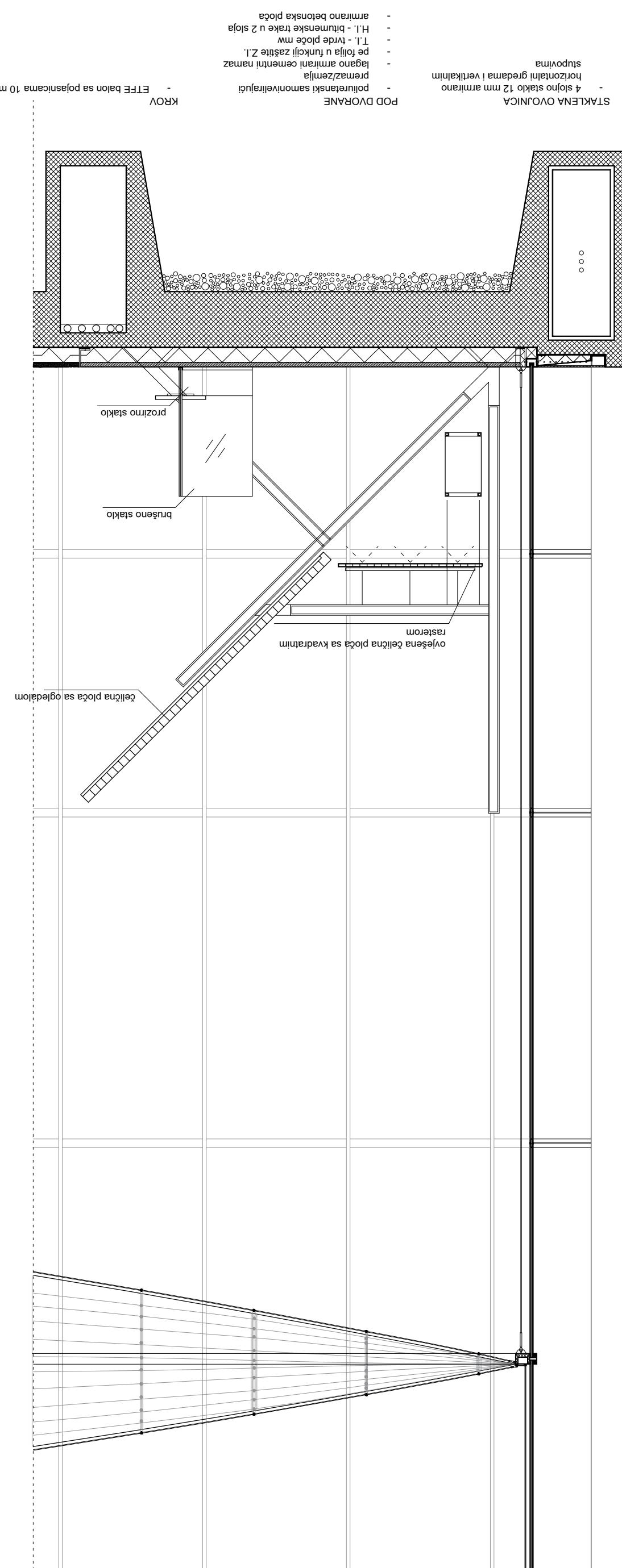
fasade

|0 |2 |4 |5 |7

fasada galerija

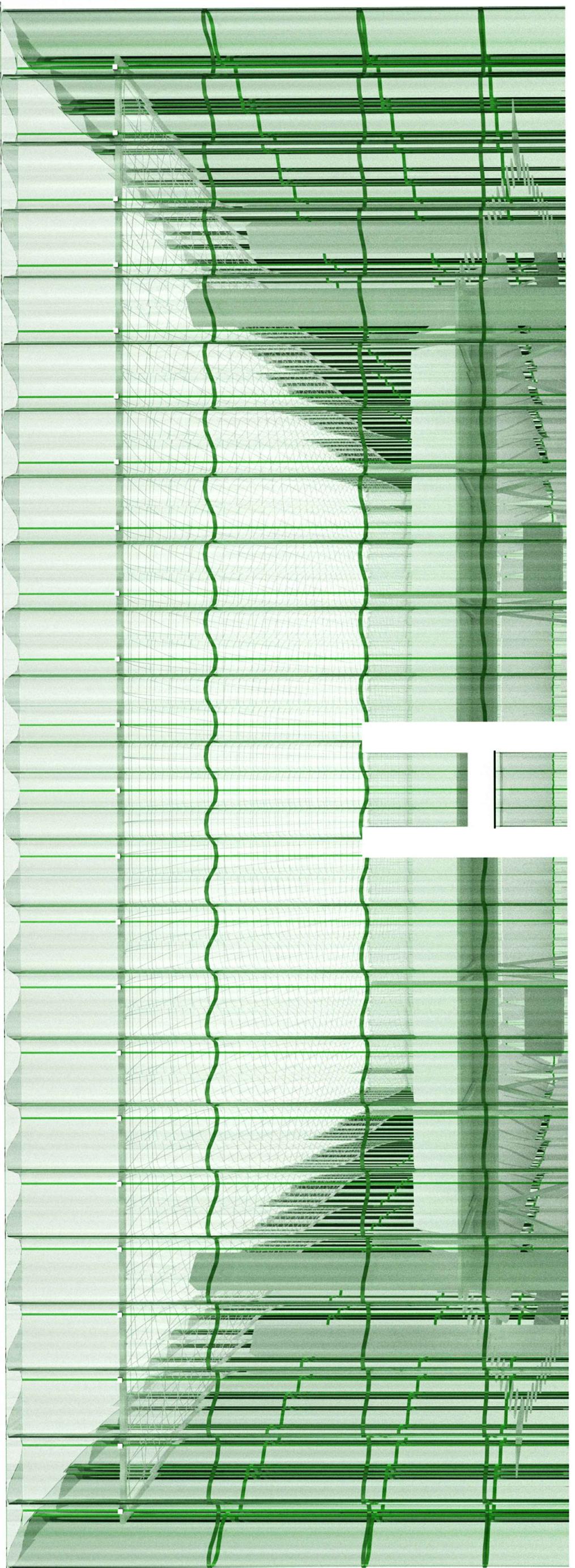


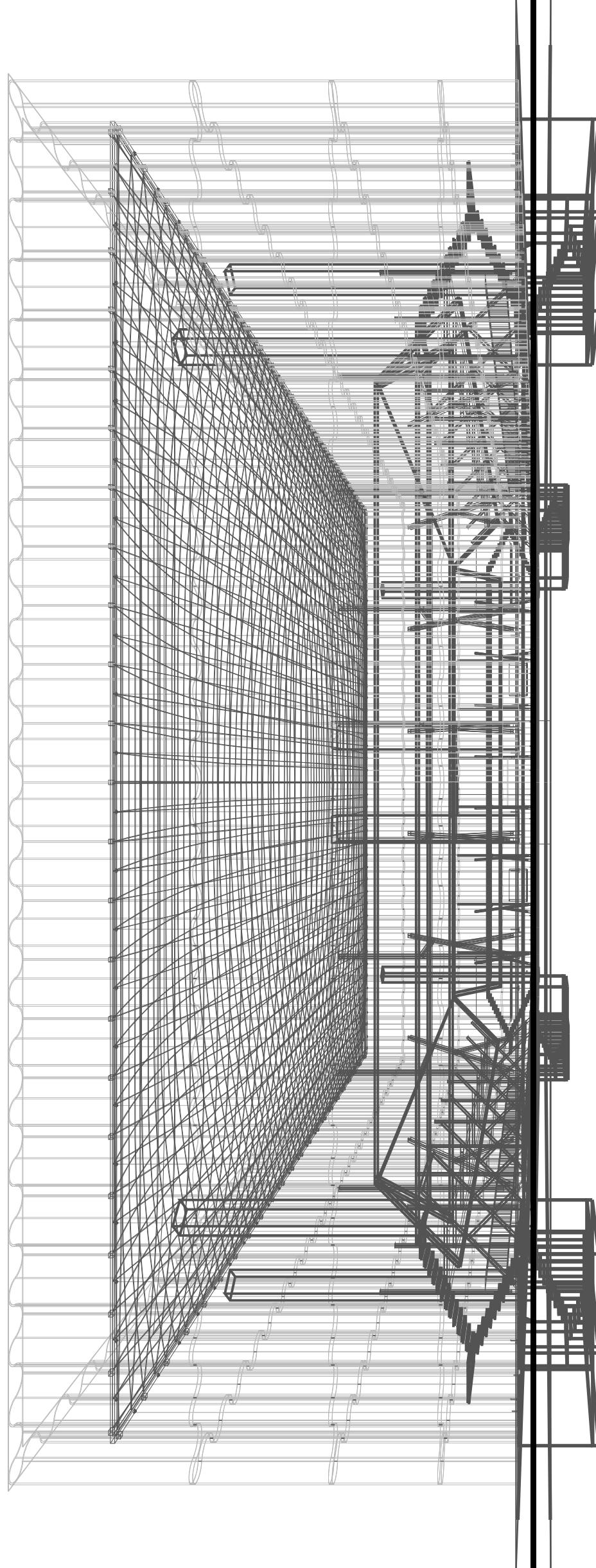


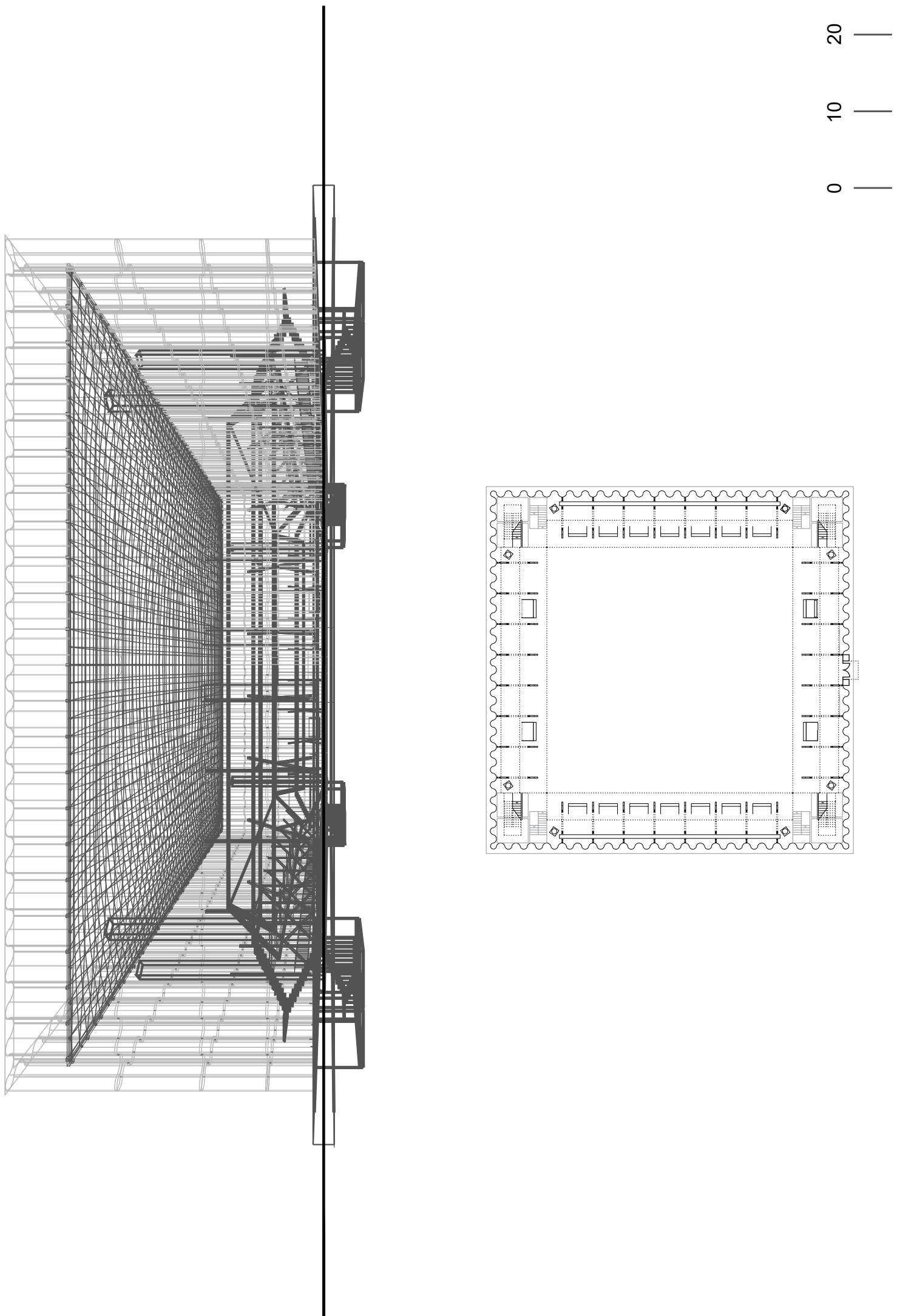












## SAŽETAK

Dvorana ne predstavlja ništa više od sebe same.

Dvorana je čisti prostor ili

Dvorana je lišena artističkih, ekonomskih, ekoloških i političkih koncepata.

Dvorana je razumljiva svojom prisutnošću / pojavnosću ili

Dvorana je arhitektonski prototip eksterijera u interijeru ; eksterijer nastao kao rezultat neželjenog zatvaranja.

autor :

Dino Taslaman

ključne riječi :

dvorana; prostor; prototip; arhitektura; eksterijer; interijer

## SUMMARY

The hall space represents nothing beyond itself.

The hall space is pure space or

The hall space is freed from artistic, economic, ecological and political concepts.

The hall space is understandable in its presence / appearance or

The hall space is an architectural prototype of the exterior within the interior ; an exterior created as a result of unwanted enclosing.

autor:

Dino Taslaman

ključne riječi:

hall; space; prototype; architecture; exterior; interior;