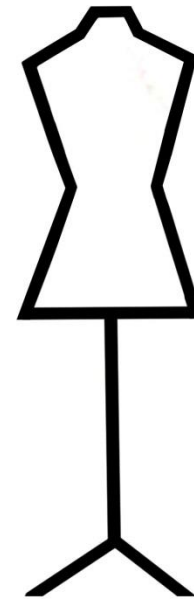


Sveučilište u Zagrebu  
Tekstilno-tehnološki fakultet

# **KOSTIMOGRAFSKE VARIJACIJE - OD ZNANOSTI DO UMJETNOSTI**

*Kostimografska mapa studentica 2. godine  
diplomskog studija Kostimografija (K)*



Zagreb, travanj 2018.

## ***Kostimografske varijacije - od znanosti do umjetnosti***

Kostimografska mapa studenata druge godine Diplomskog studija kostimografije Kostimografske varijacije – od znanosti do umjetnosti objedinjuje umjetnička istraživanja i radove nastale za više međufakultetskih i međuinstitucijskih umjetničkih i znanstvenih suradnji u jednu cjelinu. U mapi se prikazuju kostimografije studenata (skice i fotografije): za dječje baletne predstave Orašar, P. I. Čajkovskog, premijerno izvedene u Kulturnom centru Susjedgrad 22. 12. 2017. u suradnji Kulturnog centra Susjedgrad, Baletnog studija Zvonček, druge godine Diplomskog studija Tekstilno-tehnološkog fakulteta (TTF) te nekolicine profesionalnih plesača i koreografkinje Zvonke Škreblin, studentice studija plesa ADU; projekta EDU međunarodnih radionica – Konekcija forme i inovativne strukture (radionice eksperimentalnog kostima i izložbe radova u Galeriji ULUPUH), studeni 2017., u suradnji sa srodnim fakultetima iz regije (Fakultetom primjenjene umjetnosti iz Beograda, Fakultetom za dizajn iz Trzina - Ljubljana i ULUPUH-om); skicama i kostimografskim radovima za javne ispitne predstave glume (čak 6 predstava) u sklopu međufakultetske suradnje Akademije dramske umjetnosti (ADU) i Diplomskog studija Tekstilno-tehnološkog fakulteta (TTF); radionice i izložbe radova u sklopu Međunarodnog dana boja, Tehnički muzej, 21. 03. 2018.; te radionice i radova nastalih u sklopu projekta Otkriča, 16. Dani znanosti Nikola Tesla, Tehnički muzej 19. 04. 2018. Sve projekte povezuje izuzetna kreativnost, kratkoća vremenskog roka realizacije, umijeće izrade i dorade kostima i(li) odjevnog predmeta, snalažljivost u novim umjetničkim procesima te kolektivni rad. Uz sve umjetničke kvalitete studenti su pokazali izvrsnost u praktičnom radu organizacije i produkcije.

Kao mentor bezrezervno podržavam nominaciju za Rektorovu nagradu studenata druge godine kostimografije jer je riječ o izuzetno brojnim, kreativnim, zahtjevnim i uspješnim projektima te o visokim umjetničkim dosezima, bilo da se radi o kazališnim produkcijama, umjetničkim radionicama u sklopu znanstvenih projekata i realizaciji radova uz publiku uživo ili kada se radi o izložbenoj umjetnosti u Hrvatskoj.

Mentor:

Doc. dr. art. Ivana Bakal

## ***Variations in costume design – from science to art***

Costume portfolio of the second year graduate students of costume design titled Variations in costume design – from science to art integrates artistic exploration and works resulting from inter-school and inter-institutional artistic and research collaborations. The portfolio consists of student costume designs (sketches and photographs): for Tchaikovsky's Nutcracker ballet performance for children which premiered at the Susjedgrad Cultural Centre on 12 December 2017 and was the result of the collaboration among the Susjedgrad Cultural Centre, Zvonček Ballet Studio, second year graduate students of the Faculty of Textile Technology, a number of professional dancers and choreographer Zvonka Škrablin, and dance students of the Academy of Dramatic Arts; resulting from EDU international workshops – Connection of form and innovative structure (workshops in experimental costume design with the exhibition of works in ULUPUH Gallery) in November 2017 in collaboration with the related faculties in the region (Faculty of Applied Arts in Belgrade, Faculty of Design in Trzin-Ljubljana, and ULUPUH); sketches and costumes for exam productions at the Academy of Dramatic Arts (6 different shows) within the scope of inter-school collaboration between the Academy and the Faculty of Textile Technology; workshops and exhibitions at the International Day of Colours at the Nikola Tesla Technical Museum held on 21 March 2018, and exhibitions of works created within the scope of the Discoveries, 16th Days of Science at the Nikola Tesla Technical Museum held on 19 April 2018. The projects are connected by exceptional creativity, short realisation period, skilled craftsmanship and finalisation of costumes and/or items of clothing, resourcefulness in handling new artistic processes and teamwork. In addition to artistic qualities the students have exhibited excellence in organisation and production.

As a mentor I unreservedly support the nomination for Rector's Award of the second year graduate students of costume design as they have realised numerous, creative, demanding and successful projects, projects of great artistic quality, whether it be theatre productions, artistic workshops within the scope of research projects, live realisation of works before the audience or exhibitions.

Mentor:  
Ivana Bakal, Assistant Professor

# **STUDENTICE 2. GODINE MA STUDIJA KOSTIMOGRFIJA (K)**

Leana Alić, 2. godina diplomskog studija  
Kostimografija (TTF)

Paola Grgurić, 2. godina diplomskog  
studija Kostimografija (TTF)

Martina Hrup, 2. godina diplomskog  
studija Kostimografija (TTF)

Lorena Jurčević, 2. godina diplomskog  
studija Kostimografija (TTF)

Antonia Klarić, 2. godina diplomskog  
studija Kostimografija (TTF)

Ines Krmpotić, 2. godina diplomskog  
studija Kostimografija (TTF)

Tea Mihalinec, 2. godina diplomskog  
studija Kostimografija (TTF)

Marija Nakir, 2. godina diplomskog studija  
Kostimografija (TTF)

Dora Prah, 2. godina diplomskog studija  
Kostimografija (TTF)

Bruna Prlina, 2. godina diplomskog studija  
Kostimografija (TTF)

Karla Repić, 2. godina diplomskog studija  
Kostimografija (TTF)

Luiza Serblin, 2. godina diplomskog  
studija Kostimografija (TTF)

Andrea Šundov, 2. godina diplomskog  
studija Kostimografija (TTF)

01.

**EDU MEĐUNARODNE  
STUDENTSKE RADIONICE  
KOSTIMOGRFIJE, MODE I  
TEKSTILNOG OBLIKOVANJA  
TE LIKOVNE KRITIKE/ESEJA**

Radionica eksperimentalnog kostima  
Izložba završnih radova

Tema: Konekcija forme i inovativne strukture

# O PROJEKTU

Projekt EDU međunarodnih studentskih radionica započeo je 2013. godine. Riječ je o međunarodnim studentskim radionicama kostimografije, modnog i tekstilnog oblikovanja te likovne kritike/eseja na kojima sudjeluju studenti iz zemlje i regije (kroz pozivni natječaj na srodnim fakultetima). Cilj je, kroz godišnje radionice sa studentima i izložbe njihovih radova, stjecanje specijalističkoga znanja i usavršavanje kreativnog i individualnog pristupa kao suplement nastavnoga programa. Projekt pruža mnoštvo primjenjivih rješenja za bolju organizaciju i rezultate obrazovnog sistema na umjetničkim visokoobrazovnim ustanovama kroz sinergiju predavača/voditelja radionice i studenata/polaznika radionice. Autorice projekta su doc. dr. art. Ivana Bakal i dr.sc. Silva Kalčić.

Ovogodišnje, 5. izdanje projekta započelo je Radionicom eksperimentalnog kostima „Konekcija forme i inovativne strukture“, pod vodstvom mr. Ljiljane Petrović, red.prof. na Fakultetu primenjenih umetnosti u Beogradu, Odsek Kostim, modul

Scenski kostim. Radionica se održala od 13. do 17. studenog u prostorima Tekstilno-tehnološkog fakulteta i u Galeriji ULUPUH u Zagrebu, a završila je izložbom radova u Galeriji ULUPUH. U projektu sudjeluju nastavnici/mentori TTF-a: doc.dr.art. Ivana Bakal, izv.prof. Koraljka Kovač, predavač Marin Sovar, ak.slik.graf., asistentica Sanja Jakupec, mag.ing.des.tex., stručna suradnica Đurđica Kocijančić dipl.ing. Radionica se organizira po pozivu i u organizaciji ULUPUH-a i doc.dr.art Ivane Bakal. Izložba radova s radionice mogla se pogledati u Galeriji ULUPUH do 30. studenog 2017.

Osim radionice kostima, u okviru projekta realizirani su još:

- Radionica likovne kritike "Kako pisati o suvremenoj umjetnosti i dizajnu" (voditeljice Silva Kalčić i Ivana Mance, gost umjetnik: Dalibor Martinis)
- Radionica fotografije „Javno i osobno – tijelo u prostoru“ (voditelj Jasenko Rasol). Izložba radova nastalih tijekom radionice održala se u TTF galeriji Tekstilno-tehnološkog fakulteta u Zagrebu, od 29.3.–6.4. 2018.

Autorice projekta: doc. dr. art. Ivana Bakal i dr.sc. Silva Kalčić, u suautorstvu sa voditeljima radionica.

Organizator: ULUPUH

Partneri: Tekstilno-tehnološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu Galerija TTF Hrvatska sekcija AICA-e Fakultet primenjenih umetnosti u Beogradu / Srbija Fakultet za dizajn iz Trzina – Pridružena članica Univerze na Primorskem / Slovenija

Projekt se realizirao uz financijsku potporu Grada Zagreba.

Datum održavanja: 14.11. - 25.12.2017. / Autor teksta: ULUPUH

17.11. / 30.11. 2017.

**Konekcija forme i inovativne strukture**

Radionica eksperimentalnog kostima i izložba završnih radova

EDU međunarodne studentske radionice kostimografije, mode i tekstilnog oblikovanja te likovne kritike /eseja

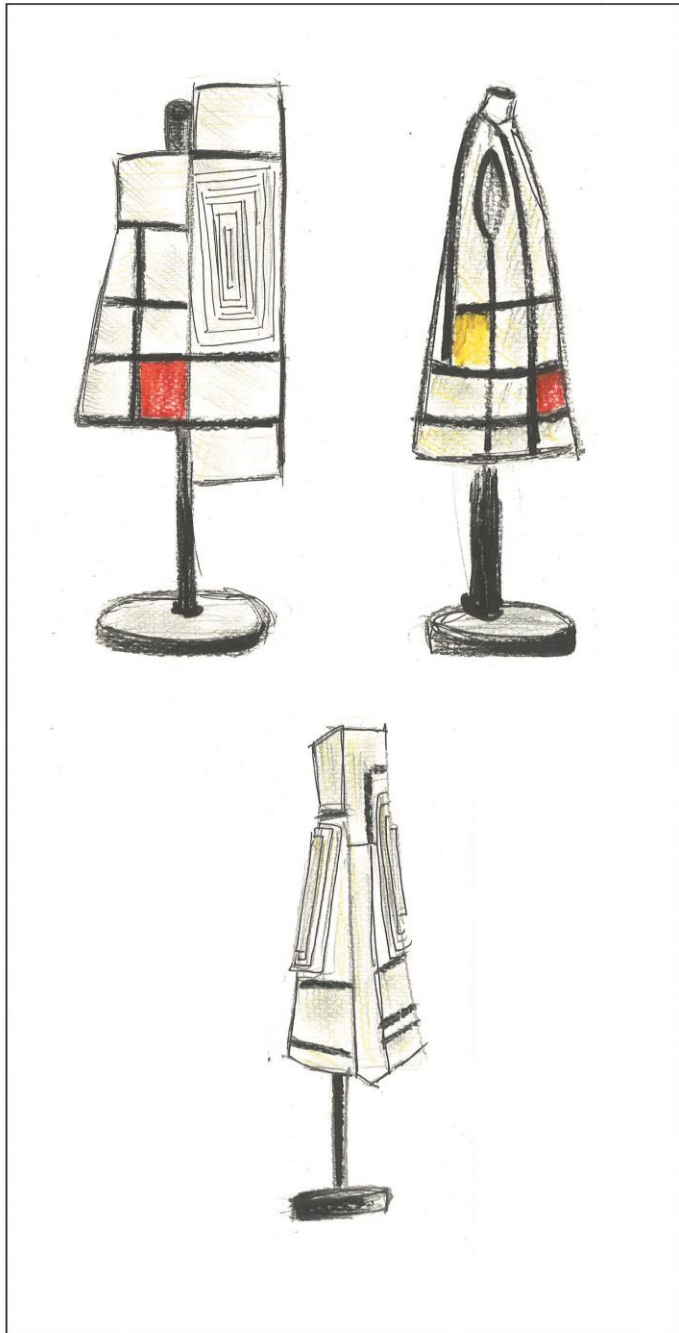
RADNO VRIJEME: radnim danom od 10 do 17 sati, subotom od 10 do 13 sati. Nedjeljom i praznicima zatvoreno. ULAZ SLOBODAN

OPENING HOURS: from Monday to Friday: 10 am – 5 pm, on Saturdays: 10 am – 1 pm. On Sundays and holidays the gallery is closed. ENTRANCE IS FREE

GALERIJA ULUPUH

ULUPUH TTF FAKULTETA ZA DIZAJN

LEANA ALIĆ, 2. godina MA studija Kostimografije

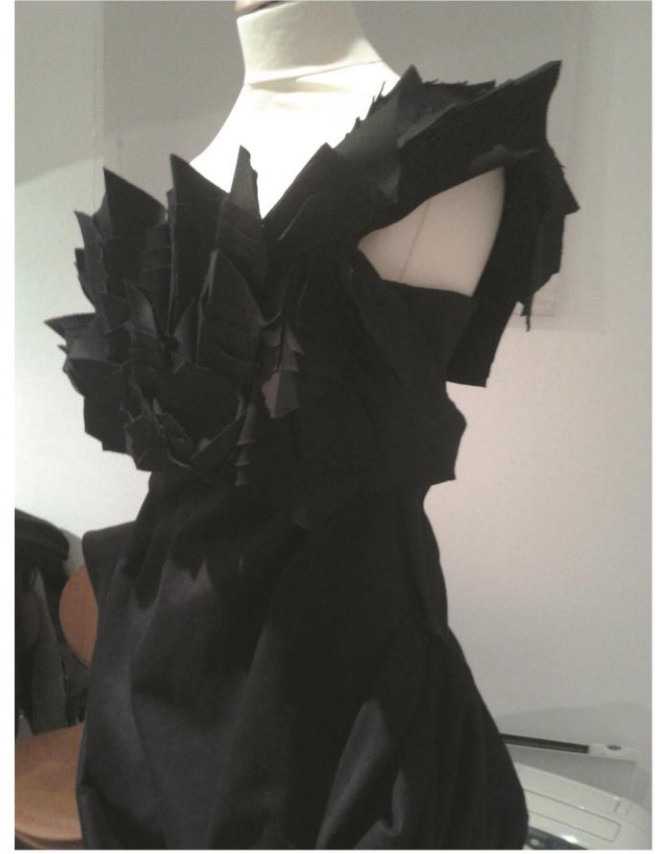


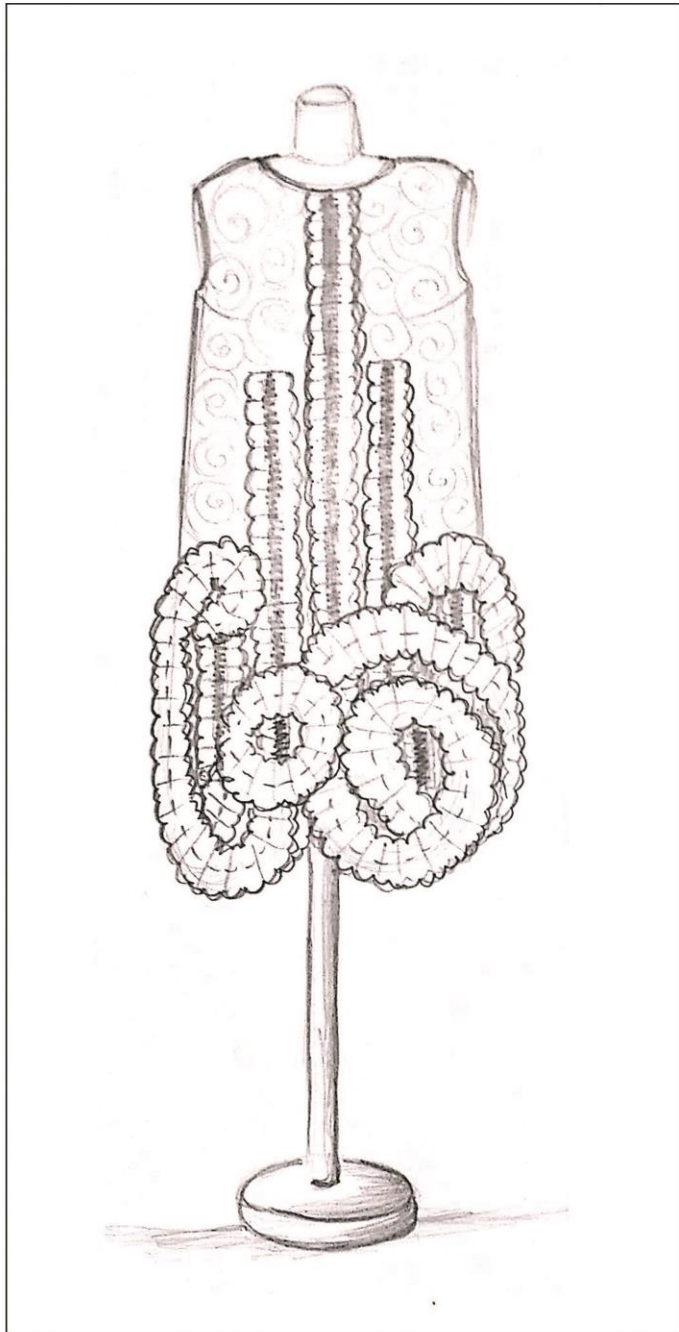




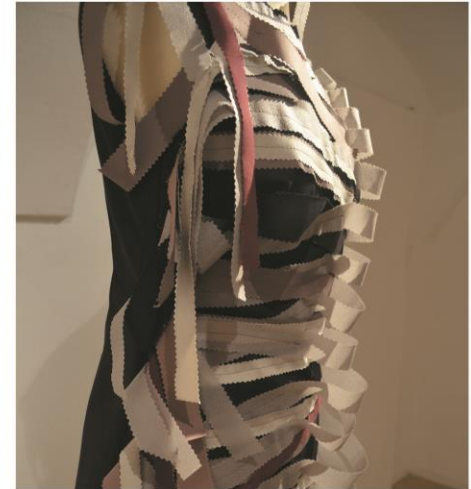
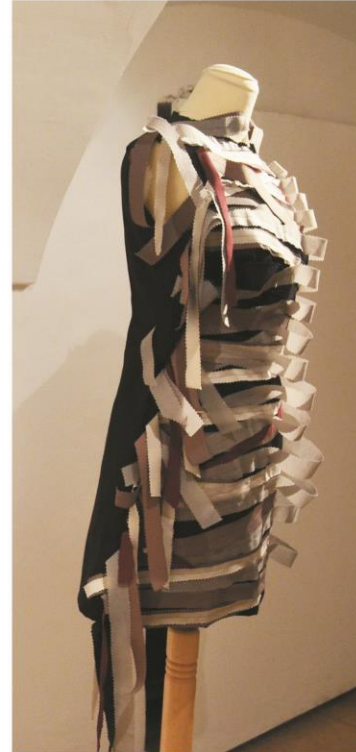
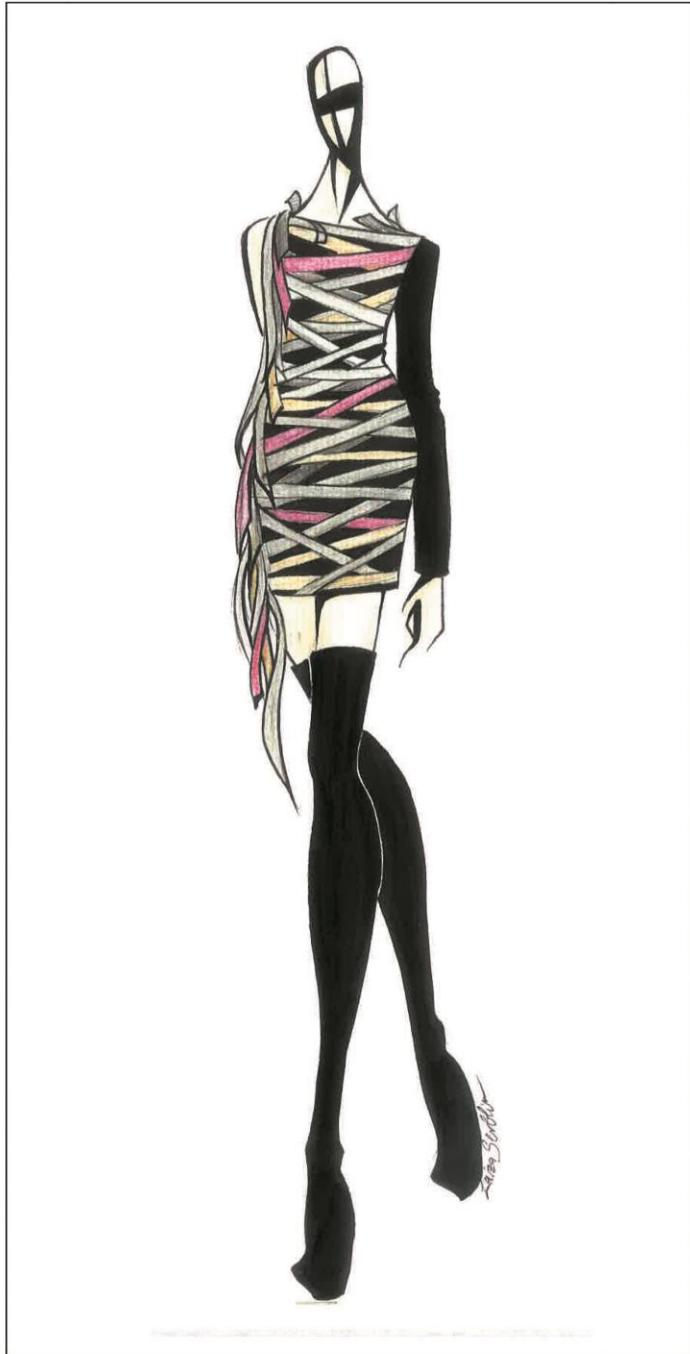


ANTONIA KLARIĆ, 2. godina MA studija Kostimografije



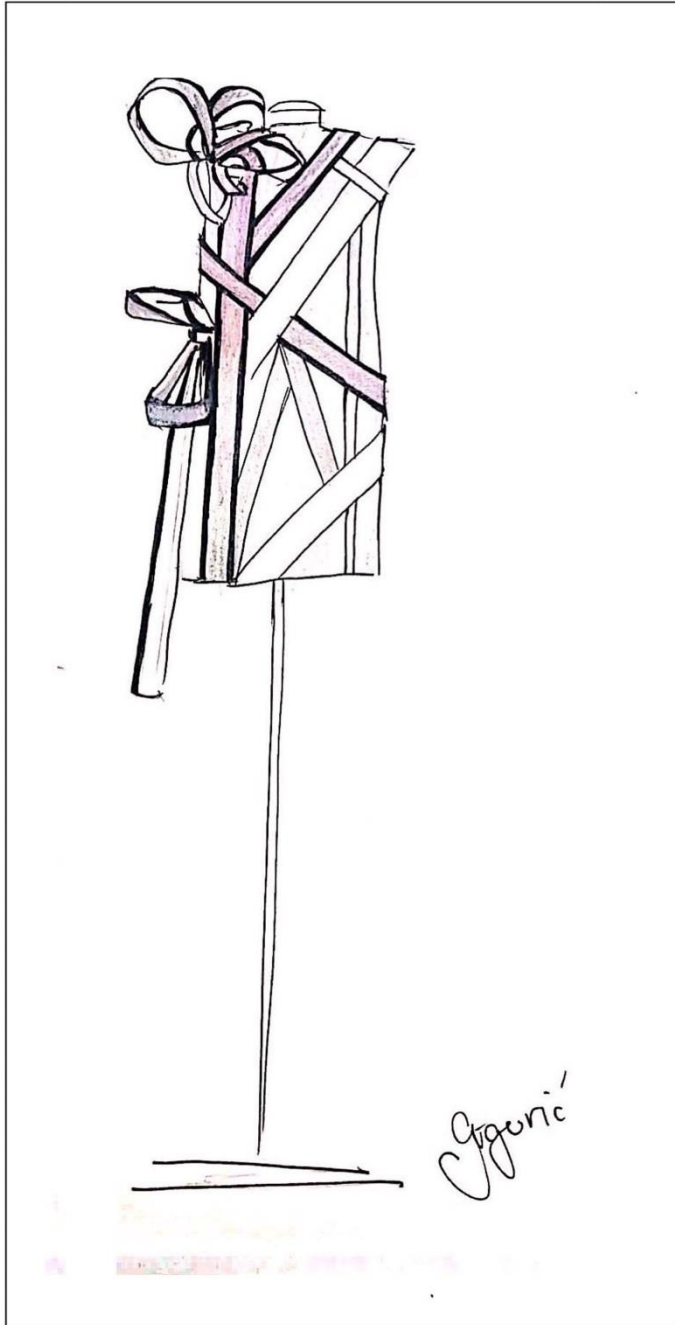


LUIZA SERBLIN, 2. godina MA studija Kostimografije

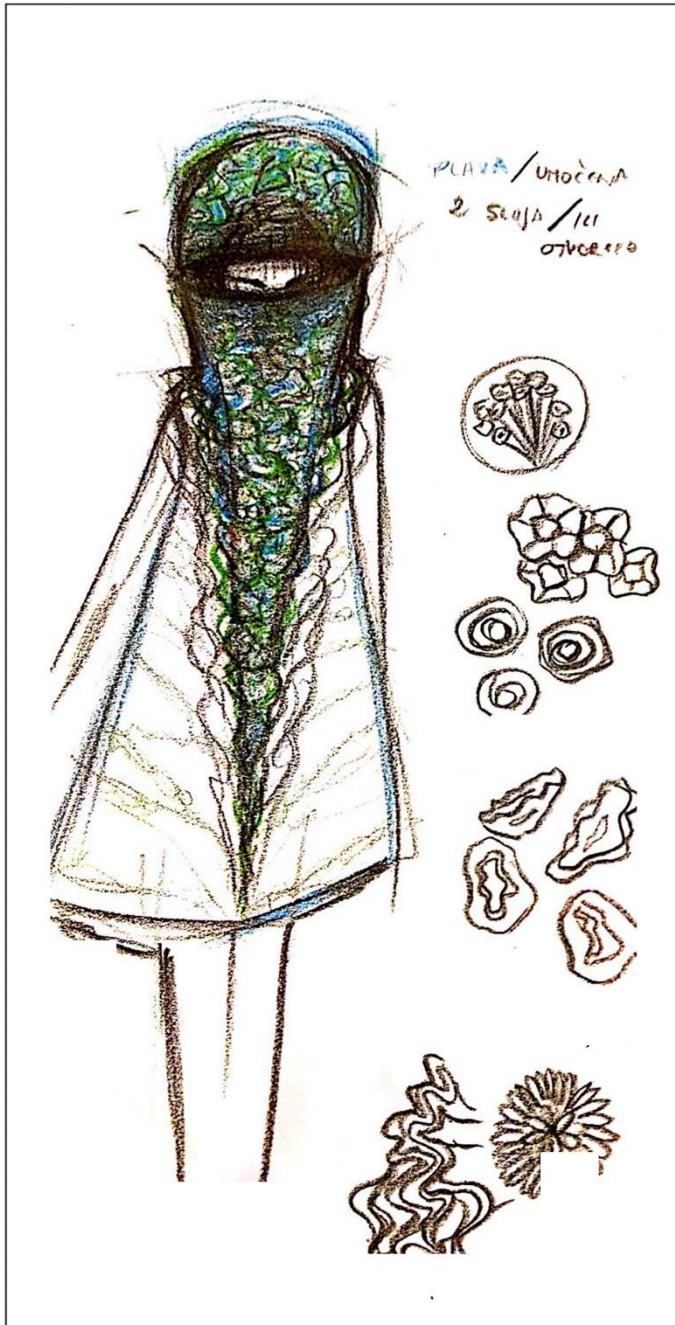


BRUNA PRLINA, 2. godina MA studija Kostimografije





ANDREA ŠUNDOV, 2. godina MA studija Kostimografije



# OTVORENJE IZLOŽBE





02.

**PLESNA IZVEDBA  
„ORAŠAR”**

Dizajn i izrada kostima za  
dječju baletnu predstavu „Orašar”

# O PROJEKTU

Baletni Studio Zvonka izveli su na daskama pozornice Centra za kulturu i obrazovanje Susedgrad baletnu predstavu "Orašar" u petak, 22. prosinca 2017. godine s početkom u 18,00 sati.  
izvor teksta/slike: <http://www.czkiio-susedgrad.hr/?tip=clanak&id=592>



## 1. čin

**Klara:** Lana Gabrić | **Orašar:** Arkadi Belenko | **Drosselmayer:** Tihomir Jolić

**Djeca:** Lori Ajkunić, Dora Duplančić, Laura Ille, Tara Kosec, Viktorija Šain

**Roditelji:** Lea Kanjuh, Tanja Kljaić, Zvonka Škreblin, Ognjen Hotko, Stjepko Petrović

**Cvijećarka i Sobarica:** Petra Pavelić | **Lutkica:** Claire Breut | **Miševi:** Elena Spahija, Katarina Bruketa, Zora Savić, Tena Varga, Tonka Matić, Hana Marković, Mila Bronzović, Kim Krojačić, Maša Belošević-Jug, Nina Bolanča, Franka Vukelić, Lucija Jurić, Jana Kvočić, Kala Babić, Nika Gvozdić, Mara Ohnjec | **Kralj Miševa:** Zvonka Škreblin

**Vojska:** Marija Blekić, Dora Kvesić, Claire Brent, Lea Kanjuh

## 2. čin

**Veliki Leptiri:** Dora Duplančić, Laura Ille, Tara Kosec | **Mali Leptiri:** Katarina Bruketa, Zora Savić, Hana Marković, Nina Bolanča, Jana Kvočić, Nika Gvozdić, Dora Kvesić, Marija Blekić, Tara Kosec, Lori Ajkunić, Dora Duplančić, Laura Ille

**Kraljica cvijeća:** Lea Kanjuh | **Španjolska čokolada:** Tanja Kljaić

**Kineski čaj:** Laura Ille, Dora Duplančić, Tara Kosec | **Vile cvijeća:** Claire Brent, Lea Kanjuh

**Kostimografiju** su osmislili i realizirali studenti Diplomskog studija kostimografije Tekstilno-tehnološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu **Mentori:** doc.dr.art. Ivana Bakal, stručna suradnica dipl. ing. Đurđica Kocijančić i asistentica mag.ing.des.tex. Sanja Jakupec  
**Studenti:** Leana Alić, Paola Grgurić, Martina Hrup, Lorena Jurčević, Antonia Klarić, Ines Krmpotić, Tea Mihalinec, Marija Nakir, Dora Prah, Bruna Priina, Karla Repić, Luiza Serblin, Andrea Šundov i Diana Mihalić | **Rekvizite i scenografija:** Dunja Kurt i Tanja Cvetko

Posebna zahvala slastičarnici **SWEET CAKES LAB**

↪ Baletni studio Zvonka ↪

# KOSTIMOGRAFSKE SKICE

Vrsta kostima: dječji baletni kostim leptira

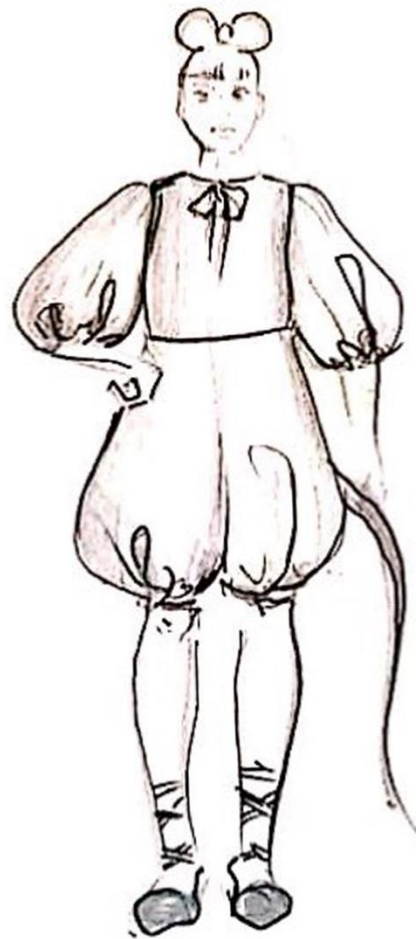
Autorice: Leana Alić, Tea Mihalinec, Dora Prah



# KOSTIMOGRAFSKE SKICE

Vrsta kostima: dječji baletni kostim miša

Autorice: Luiza Serblin, Paola Grgurić, Dora Prah



*Dora Prah*

# KOSTIMOGRAFSKE SKICE

Vrsta kostima: dječji baletni kostim - haljina

Autorica: Dora Prah



*Dora Prah*



# RELIZACIJA KOSTIMA - FOTOGRAFIJE IZVEDBE

foto: Davorka Trbojević



03.

**ISPITI GLUME NA  
AKADEMIJI DRAMSKE  
UMJETNOSTI**

Dizajn i izrada kostima za ispite glume  
šest klasa na Akademiji dramske umjetnosti  
u Zagrebu

Ödon Von Horvath:

# KAZIMIR I KAROLINA FIGARO SE RAZVODI NEPOZNATA IZ SEINE

Ispit iz glume:  
klasa Bukvić/Šarić-Kukuljica

**NASTAVNICI:**

Ajda Bukvić, izv.prof.art.  
Doris Šarić-Kukuljica, izv.prof.art.  
(vanjski suradnik)  
Silvio Mumelaš, umjetnički asistent

Ödön von Horváth:

KAZIMIR I KAROLINA / FIGARO SE RAZVODI  
/ NEPOZNATA IZ SEINE

**KAZIMIR I KAROLINA**

Kazimir – Dominik Dolenc (2.BA)  
Karolina – Dea Presečki (2.BA)  
Schurzinger – Ante Vukov (2.BA)  
Merkl Franz – Leon Dubroja (2.BA)  
Erna – Anica Kontić (3.BA)

**FIGARO SE RAZVODI**

Figaro – Matej Đurđević (3.BA)  
Suzana – Anica Kontić (3.BA)  
Grof – Ante Vukov (2.BA)  
Oficir – Leon Dubroja (2.BA)  
Poručnik – Dominik Dolenc (2.BA)

**NEPOZNATA IZ SEINE**

Nepoznata – Anica Kontić (3.BA)  
Albert – Leon Dubroja (2.BA)  
Ernst – Matej Đurđević (3.BA)  
Irene – Dea Presečki (2.BA)  
Silberling – Dominik Dolenc (2.BA)  
Nicolo – Ante Vukov (2.BA)

**STUDENT KAZALIŠNE REŽIJE I  
RADIOFONIJE:**  
Christian Jalzecic, 2.BA

**PRODUKCIJA:**  
Laura Pribanić, 1.BA  
Mentorica: doc.art Tatjana Aćimović

**OBLIKOVANJE ZVUKA**  
Maja Predrijevac, 2.BA montaže

**OBLIKOVANJE SVJETLA:**  
Ivan Lušičić, 2.MA snimanja  
Mentor: doc.art Deni Šesnić

**KOSTIMOGRAFIJA:**  
Lorena Jurčević, 2.MA  
Ines Krmpotić, 2.MA  
Mentorica: doc.dr.art Ivana Bakal, TTF  
Mentorica ADU: doc.art. Irena Sušec

**FOTOGRAFIJA:**  
Ive Trojanović, 1.BA snimanja

**DIZAJN PLAKATA**  
Matija Jandrić, Studij dizajna



ISPIT IZ GLUME:  
KLASA BUKVIĆ / ŠARIĆ - KUKULJICA

GLUME:  
DOMINIK DOLENC, 2.BA  
LEON DUBROJA, 2.BA  
DEA PRESEČKI, 2.BA  
ANTE VUKOV, 2.BA  
MATEJ ĐURĐEVIĆ, 3.BA  
ANICA KONTIĆ, 3.BA

ÖDÖN VON HORVÁTH

**:KAZIMIR I KAROLINA  
:FIGARO SE RAZVODI  
:NEPOZNATA IZ SEINE**

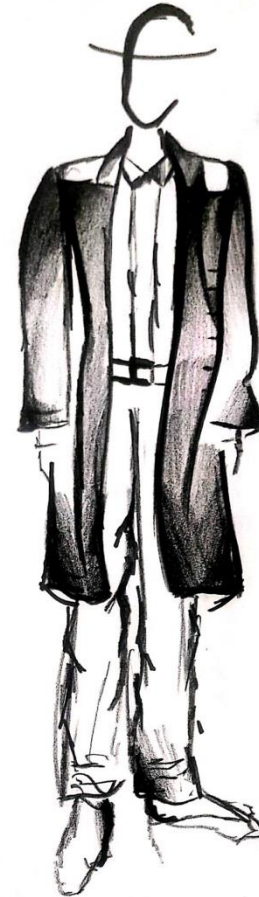
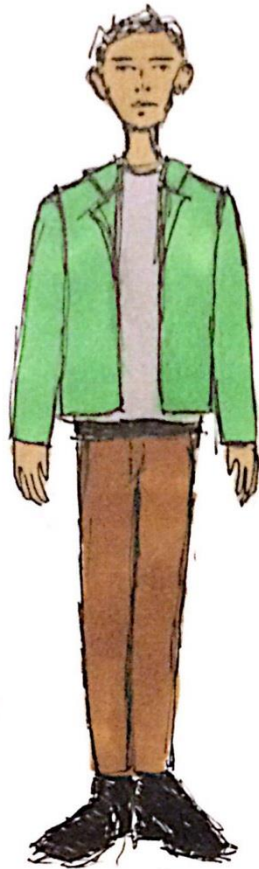
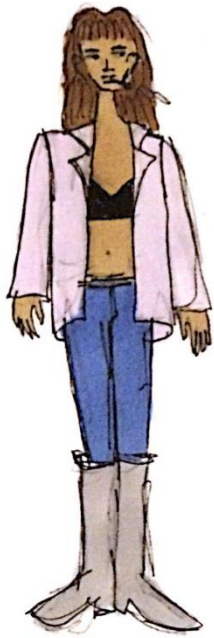
GENERALNA PROBA:  
PONEĐJELJAK, 22.1.2018. U 20H  
POZORNICA ADU

IZVEDBA:  
UTORAK, 23.1.2018. U 20H  
POZORNICA ADU



# KOSTIMOGRAFSKE SKICE

Autorice: Lorena Jurčević, Ines Krmpotić



# IZVEDBA



William Shakespeare:

# HAMLET I MACBETH

## Ispit iz glume: klasa Butijer/Dangubić

---

Nastavnici:

Nikša Butijer, doc.art

Nataša Dangubić, umjetnička asistentica

Glume:

Lucija Alfier, 3.BA

Iva Jerković, 3.BA

Rok Juričić, 3.BA

Laura Bošnjak, 2.BA

Marko Kasalo, 2.BA

Kristijan Petelin, 2.BA

Student kazališne režije i radiofonije:

Nika Bokić, 1.BA

Produkcija:

Duje Klisović, 1.BA

Mentorica: doc.art Tatjana Aćimović

Kostimografija:

Martina Hrup, 2.MA

Leana Alić, 2.MA

Mentorica: doc.dr.art Ivana Bakal,

TTF

Mentorica ADU: Irena Sušec, doc. art

Oblikovanje svjetla:

Klement Zaninović, 1.MA

Mentor: doc.art Deni Šesnić

Koreograf mačevanja:

Lovro Buva

Fotografija:

Ive Trojanović, 1.BA



# KOSTIMOGRAFSKE SKICE

Autorice: Leana Alić i Martina Hrup



HAME



OFELIJA



KRALJICA



KRALJ

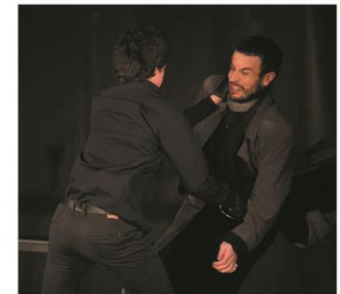


LADY MACBETH



MACBETH

# IZVEDBA



Eshil:  
**ORESTIJA**

Ispit iz glume:  
klasa Baletić/Skaričić

---

**NASTAVNICI:**  
Borna Baletić, red. prof. u  
trajnom zvanju  
Marija Škaričić, doc. art.

Eshil:  
**ORESTIJA**  
Prijevod: Bratoljub Klaić

Izvode studenti:  
TIN ROŽMAN  
MARIJANA PROKL  
EUGEN STJEPAN VIŠIĆ  
TESA LITVAN  
KORANA UGRINA  
TOMA MEDVEŠEK

STUDENTICA KAZALIŠNE  
REŽIJE I RADIOFONIJE:  
Rajna Racz, 2. godina BA  
Mentor:  
Tomislav Pavković, doc. art.

**PRODUKCIJA:**  
Antonio Grozdanoski, 1. god. BA  
Produkcije  
Mentorica produkcije: Tatjana  
Aćimović, doc. art.

**OBLIKOVANJE SVJETLA:**  
Martin Šatović, 2. god. MA  
Snimanja  
Mentor: doc.art Deni Šesnić

**KOSTIMOGRAFIJA:**  
Tea Mihalinec, 2. god. MA  
Paola Grgurić, 2. god. MA  
Mentorica (TTF): doc. dr. art  
Ivana Bakal  
Mentorica (ADU): doc. art. Irena  
Sušac



**ORESTIJA**  
**ZEMLJA ZA**  
**CVIJEĆE**  
**POTTING SOIL**

Izvode studenti:  
TESA LITVAN  
TOMA MEDVEŠEK  
MARIJANA PROKL  
TIN ROŽMAN  
KORANA UGRINA  
EUGEN STJEPAN VIŠIĆ

**ISPIT IZ GLUME**  
2. i 3. godina BA studija glume  
Četvrtak, 25. 1. 2018. u 20h - pozornica ADU  
Petak, 26. 1. 2018. u 20h - pozornica ADU

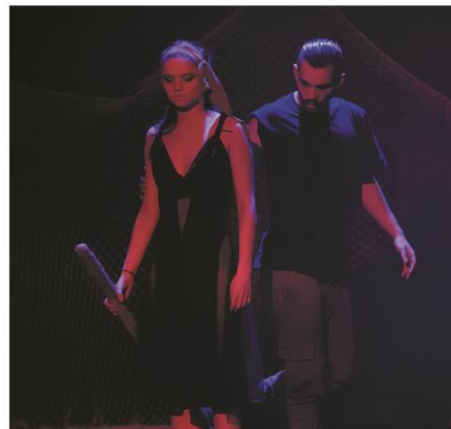
**NASTAVNICI:**  
Borna Baletić, red. prof. u trajnom zvanju  
Marija Škaričić, doc. art.

# KOSTIMOGRAFSKE SKICE

Autorice: Paola Grgurić, Tea Mihalinec



# IZVEDBA





Molière  
**ŠKRTAC**

Ispit iz glume:  
klasa Ruždjak/Pezdirc

---

Nastavnici:

Dora Ruždjak Podolski, nasl. doc. art.  
Adrian Pezdirc, vanjski suradnik

Glume:

Filip Mayer, 3. god. BA  
Marin Klišmanić, k.g., 1. god. BA  
Vili Gobac, 3. god. BA  
Lana Meniga, 2. god. BA  
Roko Protić, 2. god. BA  
Danijela Evđenić, 2. god. BA  
Josipa Anković, 3. god. BA  
Anica Kontić, k.g., 3. god. BA  
Dea Presečki, k.g., 2. god. BA  
Marin Klišmanić, k.g., 1. god. BA  
Marta Tutiš, k.g., 1. god. BA kazališne  
režije i radiofonije

Studentica kazališne  
režije i radiofonije:

Marta Tutiš, k.g., 1. god. BA  
Mentor: Tomislav Pavković, doc. art.

Produkcija:

Nikša Modrić, 1. god. BA  
Romana Brajša, 2. god. MA  
Mentorica: Tatjana Aćimović,  
doc.art.

Oblikovanje svjetla:

Milan Kovačević, 1. god. MA  
Mentor: Deni Šesnić, doc.art.

Kostimografija:

Andrea Šundov, 2. god. MA (TTF)  
Karla Repić, 2. god. MA (TTF)  
Mentorice: Irena Sušac, izv. prof.  
art./Ivana Bakal, doc. dr. art.

Oblikovanje zvuka:

Marko Klajić, 3. god. BA  
Mentorica: Jelena Modrić, doc. art.

Dizajn plakata:

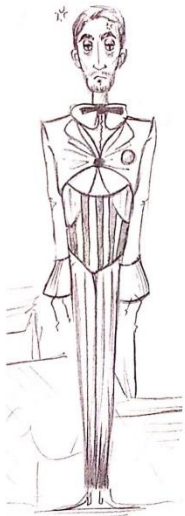
Iva Erić



# KOSTIMOGRFSKE SKICE

Autorice: Andrea Šundov, Karla Repić

MARIJANE



# IZVEDBA



Marius von Mayenburg:

# MUČENIK

## Ispit iz glume: klasa Prohić/Pavković

---

Nastavnici:

red. prof. art. Ozren Prohić  
izv. prof. art. Tomislav Pavković

Studenti glume:

Roko Sikavica  
Kim Končar  
Jakov Jozić  
Lujko Kunčević  
Lucija Dujmović  
Ognjen Milovanović  
Elizabeta Brodić  
Robert Španić k.g.

Oblikovanje svjetla:

Klement Zaninović  
Milan Kovačević

Mentor:

izv. prof. art. Deni Šesnić

Kostimografkinje:

Antonia Klarić  
Marija Nakir  
Luiza Serblin

Mentorice:

izv. prof. art. Irena Sušac  
doc. art. Ivana Bakal

Dramaturginje:

Tea Matanović  
Nikolina Rafaj

Producentice:

Kim Kukuruzović  
Anja Glavaš  
Mentorica:  
doc. art. Tatjana Aćimović

Klasa  
Prohić/Pavković



Marius von  
Mayenburg

# MUČENIK

# KOSTIMOGRAFSKE SKICE

Autorice: Luiza Serblin, Marija Nakir, Antonia Klarić

GEORG HANSEN

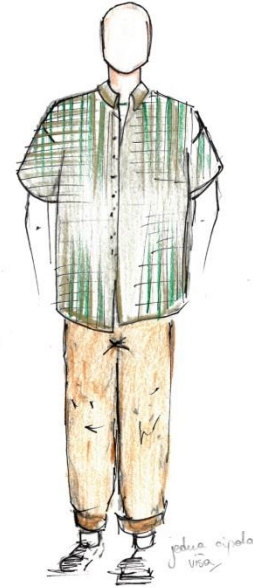
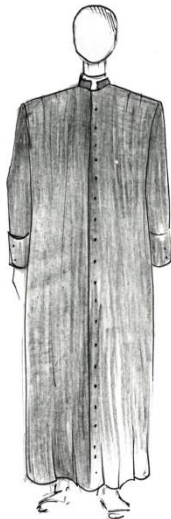
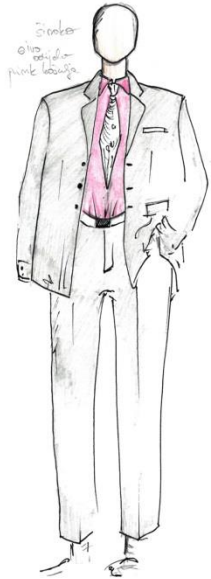
LIDIJA WEBER

INGA SÜDELMAJKA

WILLY BATZLER

ŽUPNIK

MARKUS DÖRINGER (PORIJEŠT I SPORT)



MARKUS DÖRINGER

POV.

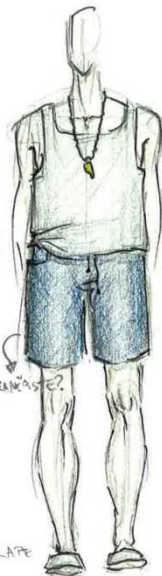
ERICA ROTH  
KUĆNA VERZIJA

DIREKTOR

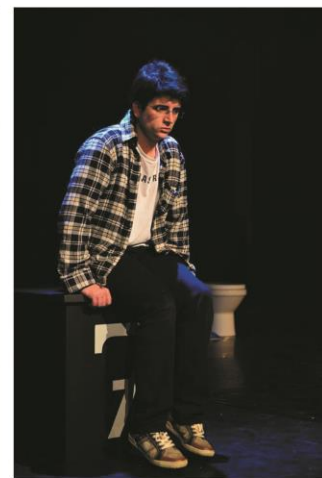
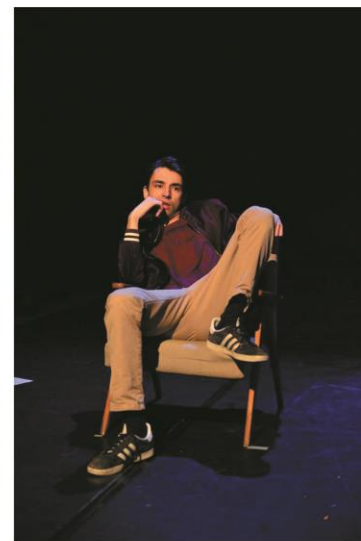
ŽUPNIK

BEJANIN

INGA SÜDEL



# IZVEDBA



Raymond Queneau:  
**STILSKE VJEŽBE**

Ispit iz glume:  
klasa Vukmirica/Knežević

28. travnja 2018. obilježilo se 50 godina predstave „Stilske vježbe” u kazalištu „Gavella”, a povodom obljetnice izvela se i studentska verzija predstave.

Glume:

MARUŠKA ARAS (1. MA Glume)  
TENA BELČIĆ (1. MA Glume)  
IVANA GULIN (1. MA Glume)  
MARTIN KUCHAR (1. MA Glume)  
PAVLE MATUŠKO (1. MA Glume)  
IVAN PAŠALIĆ (1. MA Glume)  
PETRA TUNJIĆ (1. MA Glume)

Mentori:

ŽELJKO VUKMIRICA, doc. art  
SLAVICA KNEŽEVIĆ, doc. art

Produkcija:

LADA BRNETIĆ (1. BA Produkcija)

Mentorica:

TATJANA AČIMOVIĆ, doc. art

Oblikovanje svjetla:

DINA MARIJANOVIĆ (2. MA  
Oblikovanje svjetla)

Mentor:

DENI ŠESNIĆ, doc. art

Operaterka tona:

MAJA PREDRIJEVAC (2. BA Montaže)

Kostimografija:

BRUNA PRLINA (dipl. ing. des. text)  
DORA PRAH (dipl. ing. des. text)

Mentorica:

IVANA BAKAL, dr. doc. art

Dizajn plakata:

MATIJA JANDRIĆ

Fotografkinja:

SANTANA PICCO (3. BA Snimanje)



# KOSTIMOGRAFSKE SKICE

Autorice: Dora Prah, Bruna Prlina





# IZVEDBA



04.

**MEĐUNARODNI DAN BOJA  
U TEHNIČKOM MUZEJU  
NIKOLA TESLA**

Izrada i oslikavanje šest haljina  
inspiriranih slikarstvom iz razdoblja  
impresionizma

# O PROJEKTU

## DOGAĐANJE

mjesto održavanja: Tehnički muzej Nikola Tesla, Savska cesta 18, Zagreb;  
KINO DVORANA I STALNI POSTAV MUZEJA

datum početka/završetka: 21.03.2018. / 21.03.2018.

vrijeme održavanja: 9 do 16 sati  
organizator: Hrvatska udruga za boje (HUBO) u suorganizaciji Sa Sveučilištem u Zagrebu Tekstilno – tehnološkim fakultetom, Sveučilištem u Zagrebu Grafičkim fakultetom Sveučilištem u Zagrebu Arhitektonskim fakultetom i TMNT

voditelj: Marijo Zrna, Zvonimir Ambruš

Znanstveno stručni skup - BOJA U SUVREMENOSTI

MEĐUNARODNI DAN BOJA 21. OŽUJKA 2018.

INTERNATIONAL COLOUR DAY 21st MARCH 2018

TEMA BOJA U SUVREMENOSTI

Hrvatska udruga za boje (HUBO) u suorganizaciji

Sa Sveučilištem u Zagrebu Tekstilno – tehnološkim fakultetom,

Sveučilištem u Zagrebu Grafičkim fakultetom

Sveučilištem u Zagrebu Arhitektonskim fakultetom

Pod pokroviteljstvom

Ministarstva kulture (MK)

Sveučilišta u Zagrebu

Gradonačelnika grada Zagreba, gospodina Milana Bandića

Akademije tehničkih znanosti Hrvatske (HATZ)

Hrvatskog inženjerskog saveza tekstilaca (HIST)

Hrvatske udruge bivših studenata i prijatelja Tekstilno–tehnološkog fakulteta (AMCA TTF)

Srijeda, 21. ožujka, 2018.

TEHNIČKI MUZEJ NIKOLA TESLA ZAGREB

Savska cesta 18, 10000 Zagreb

izvor teksta:

<http://tehnicki-muzej.hr/hr/kalendar/međunarodni-dan-boja---boja-u-suvremnosti,19790.html?t=d>

izvor slike: službena Facebook stranica Tehničkog muzeja Nikola Tesla



## MEĐUNARODNI DAN BOJA 21. OŽUJKA 2018. INTERNATIONAL COLOUR DAY 21<sup>st</sup> MARCH 2018 TEMA BOJA U SUVREMENOSTI

**Hrvatska udruga za boje (HUBO) u suorganizaciji**  
Sa Sveučilištem u Zagrebu Tekstilno – tehnološkim fakultetom,  
Sveučilištem u Zagrebu Grafičkim fakultetom  
Sveučilištem u Zagrebu Arhitektonskim fakultetom

Pod pokroviteljstvom

Ministarstva kulture (MK)  
Sveučilišta u Zagrebu  
Gradonačelnika grada Zagreba, gospodina Milana Bandića  
Akademije tehničkih znanosti Hrvatske (HATZ)  
Hrvatskog inženjerskog saveza tekstilaca (HIST)  
Hrvatske udruge bivših studenata i prijatelja Tekstilno–tehnološkog fakulteta (AMCA TTF)

Srijeda, 21. ožujka, 2018.  
TEHNIČKI MUZEJ NIKOLA TESLA ZAGREB  
Savska cesta 18, 10000 Zagreb



## HALJINA OSLIKANA U DUHU IMPRESIONIZMA

Inspiracija: Paul Gauguin, „The Lovers”

Autorice:

Bruna Prlina, 2. godina MA studija Kostimografije

Lorena Jurčević, 2. godina MA studija Kostimografije

Mentor:

doc. dr. art. Ivana Bakal



Paul Gauguin: „The Lovers”

izvor slike:

<https://www.pinterest.com/pin/411164640968421580/>



## HALJINA OSLIKANA U DUHU IMPRESIONIZMA

Inspiracija: Henri Rousseau, slika „The Dream“, 1910.

Autorice:

Luiza Serblin, 2. godina MA studija Kostimografije  
Antonia Klarić, 2. godina MA studija Kostimografije  
Marija Nakir, 2. godina MA studija Kostimografija

Mentor:

doc. dr. art. Ivana Bakal



Henri Rousseau: „The Dream“

izvor slike:

<https://fineartamerica.com/featured/henri-rousseau-the-dream-1910-movie-poster-prints.html>



## HALJINA OSLIKANA U DUHU IMPRESIONIZMA

Inspiracija: Claude Monet, slika „Water Lilies”

Autorice:

Martina Hrup, 2. godina MA studija Kostimografije  
Dora Prah, 2. godina MA studija Kostimografije

Mentor:

doc. dr. art. Ivana Bakal



Claude Monet: „Water lilies”

izvor slike:

<https://www.claude-monet.com/waterlilies.jsp>



## HALJINA OSLIKANA U DUHU IMPRESIONIZMA

Inspiracija: Alfred Sisley, slika „Aux Bords de la Seine”

Autorice:

Leana Alić, 2. godina MA studija Kostimografije

Ines Krmpotić, 2. godina MA studija Kostimografije

Mentor:

doc. dr. art. Ivana Bakal



Alfred Sisley: „Aux Bords de la Seine”

izvor slike: <https://www.pinterest.com/pin/444800900684095016/>



## HALJINA OSLIKANA U DUHU IMPRESIONIZMA

Inspiracija: Vincent van Gogh, slika „Almond Blossom”

Autorice:

Andrea Šundov, 2. godina MA studija Kostimografije  
Tea Mihalinec, 2. godina MA studija Kostimografije

Mentor:

doc. dr. art. Ivana Bakal



Vincent van Gogh: „Almond Blossom”

izvor slike:

<https://www.pinterest.com/pin/296533956691474308/>





## HALJINA OSLIKANA U DUHU IMPRESIONIZMA

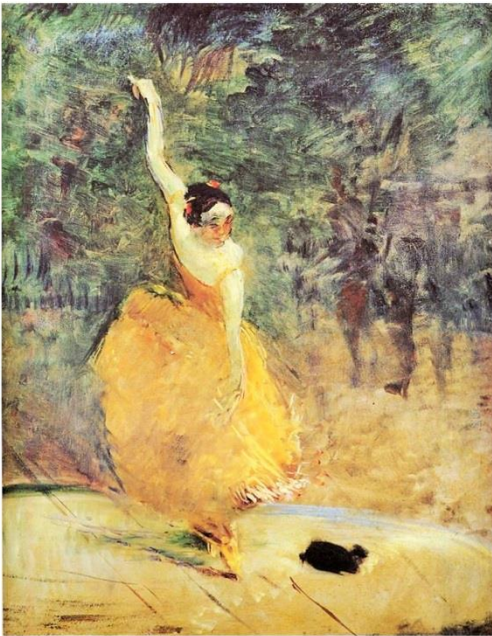
Inspiracija: Henry de Toulouse Lautrec, slika „Spanish Dancer”

Autorice:

Paola Grgurić, 2. godina MA studija Kostimografije  
Karla Repić, 2. godina MA studija Kostimografije

Mentor:

doc. dr. art. Ivana Bakal



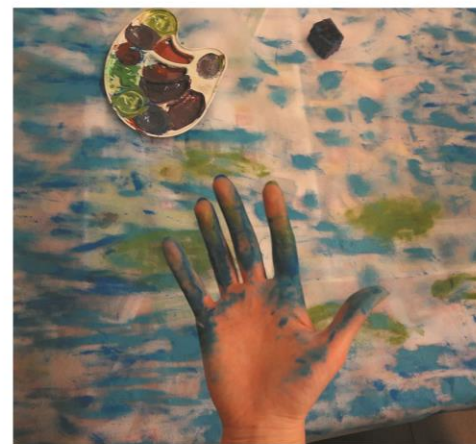
Henry de Toulouse Lautrec: „Spanish Dancer”

izvor slike:

<https://www.pinterest.com/pin/806214770765515816/>



# REALIZACIJA



05.

**16. FESTIVAL ZNANOSTI,  
TEHNIČKI MUZEJ NIKOLA  
TESLA**

Izrada i inovativan dizajn  
haljina korištenjem isključivo  
recikliranih materijala

# O PROJEKTU



## 16 FESTIVAL ZNANOSTI DOGAĐANJE

mjesto održavanja: Tehnički muzej Nikola Tesla, Savska cesta 18, Zagreb; IZLOŽBENA DVORANA

datum početka/završetka: 16.04.2018. / 21.04.2018.

vrijeme održavanja: od 10 do 20 sati  
organizator: Tehnički muzej Nikola Tesla  
voditelj: Marijo Zrna

Šesnaesti Festival znanosti u znaku je otkrića te obljetnica rođenja Marina Getaldića i Franje Hanamana

## Heureka! (Arhimed)

Znanstvena otkrića mijenjaju svijet. Činjenica je to kojoj svjedočimo kamo god usmjerimo oko, na što god položimo ruku, što god dotaknemo mislima. Sav napredak civilizacije i naš svakodnevni komfor od električne struje, alata i strojeva koji nam služe, prometala, računala, dostupnosti informacija do lijekova koji nam spašavaju i olakšavaju živote, čitav naš svijet počiva na znanstvenim otkrićima i tehnološkim izumima. Od najstarijih vremena otkrića vatre, kotača i pisma,

Arhimedov uzvik „Heureka!“ odzvanja kroz vjekove u svakom naporu genija i mislilaca do novijih vremena i fantastičnih otkrića poput rendgenskog zračenja, penicilina, plastike, strukture DNK ili gravitacijskih valova.

No, „Heureka!“ otkrio sam, riješio sam, razumio sam, izračunao sam, shvatio sam ZAŠTO, dosjetio sam se KAKO, uzvik je koji također odzvanja i u našim glavama, u svim trenutcima naših malih osobnih otkrića, pomaka i pobjeda u razumijevanju svijeta.

U Tehničkom muzeju Nikola Tesla, Festival

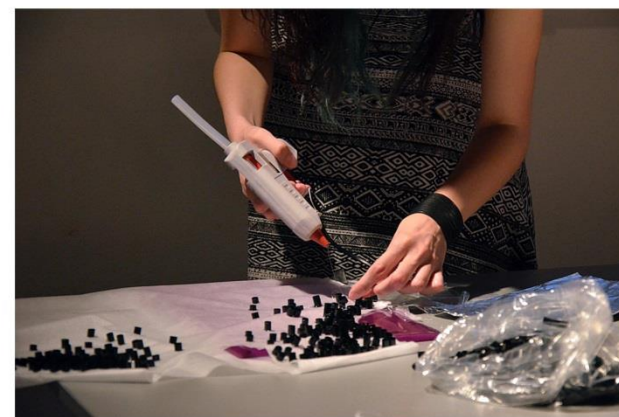
će biti otvoren za posjetitelje od ponedjeljka 16 do subote 21. travnja 2018., u vremenu od 10 do 20 sati.

izvor teksta:

<http://tehnicki-muzej.hr/hr/kalendar/16-festival-znanosti,19791.html?t=d>

# REALIZACIJA

Foto: Ognjen Karabegović



# HALJINE DIZAJNIRANE POMOĆU RECIKLIRANIH MATERIJALA



Autorice:  
Lorena Jurčević  
Martina Hrup  
Marija Nakir

Korišteni reciklirani  
materijali:  
konac, tkanina, dugmad



Autorice:  
Antonia Klarić  
Luiza Serblin

Korišteni reciklirani  
materijali:  
slamke



Autorica:  
Dora Prah

Korišteni reciklirani  
materijali:  
materijali za zaštitu  
pri pakiranju proizvoda  
za isporuku



Autorica:  
Karla Repić

Korišteni reciklirani  
materijali:  
tkanina

Vizualni identitet kostimografske mape:  
Lorena Jurčević, 2. godina MA studija Kostimografija (K)

Mentorica:  
doc. dr. art. Ivana Bakal